



CALA CDR

System audio All-In-One

Istnieje duża grupa entuzjastów muzyki, którzy wymagają od systemu stereo czegoś więcej niż tylko jakości dźwięku. Dla nich niezbędne są także: wyrafinowany design, jakość wykonania, nieskomplikowana obsługa oraz kompaktowość. Tacy klienci nie biorą pod uwagę typowych systemów, składających się z wielu komponentów, a zgrabna obudowa CALA pozwala im dopasować sprzęt do każdej przestrzeni. Urządzenie potrafi wykorzystać każde źródło muzyki w wyjątkowej jakości, a purystyczny panel przedni nie posiada żadnego pokręćła, gdzie każda funkcja jest intuicyjnie kontrolowana poprzez pilota lub aplikację T+A Control.

Filozofia projektowania

Już w latach 90-tych XX wieku, opierając się na doświadczeniu w tworzeniu i produkcji najwyższej jakości sprzętu high-end, T+A opracowywała pierwsze kompaktowe amplitunery. Termin amplituner (lub receiver) odnosi się do urządzeń ze wzmacniaczem, który ma możliwość obsługi dodatkowych źródeł. Są to zazwyczaj urządzenia kompaktowe, a T+A ma długą historię w tej klasie rozwiązań (w 1995 roku opracowano model K1, który łączył stopnie wyjściowe z tunerem FM i CD). Rozwój technologii cyfrowej i strumieniowania oraz nowych źródeł sygnału sprawił, że mamy obecnie ogromne możliwości ich integracji. Dlatego CALA pozwala korzystać z każdego dostępnego rodzaju sygnału w wyjątkowej jakości: radio internetowe z usługą Airable Internet Radio Service, trzy różne serwisy muzyczne UPnP, sieciowe serwery, pamięci USB, radio FM, FM-HD i DAB+, CD oraz zewnętrzne źródła poprzez wejścia SP/DIF. Treści z urządzeń mobilnych można również przesyłać strumieniowo w doskonałej jakości (poprzez moduł Bluetooth HD), a nawet odtwarzać inne źródła analogowe, w tym wysokiej wydajności Phono MM i MC.

Tym, co zwraca szczególną uwagę, to wzornictwo. Na purystycznym panelu przednim CALA nie znajdziemy pokręćła. Obudowa ma solidną aluminiową konstrukcję i jest wytwarzana w pojedynczym procesie za pomocą złożonych maszyn. Efekt zwieńczony jest piaskowaniem oraz dokładnym anodowaniem ręcznie szcztokowanej powierzchni. Panel przedni to także błyszczący, czarny akryl z wielkoformatowym ekranem wyświetlającym informacje tekstowe w różnych rozmiarach czcionek oraz możliwością przyciemnienia na kilku poziomach. Wnętrze również wykonano z aluminium.

Procesor Sygnału

Specjalnie dla CALA opracowano w T+A nową, cyfrową zasadę przetwarzania sygnału w domenie. Zapewnia ona istotną poprawę jakości dźwięku, ponieważ eliminuje potrzebę dodatkowej konwersji źródeł cyfrowych, a przetwarzanie danych odbywa się w jakości HD. CALA jest więc uniwersalnym, w pełni funkcjonalnym systemem all-in-one, gdzie zastosowano najnowsze technologie i komponenty. Przetwarzanie sygnału odbywa się za pomocą wysokowydajnego procesora, jaki generuje pole dźwiękowe, wykorzystując różne konfiguracje dla stworzenia wirtualnego dźwięku przestrzennego.

DSP kontroluje ustawienia tonów i częstotliwości odcięcia dla głośników oraz sub-woofera, przetwarza sygnały wyjściowe do głośników i konwertuje dwa wejścia analogowe na cyfrowe, dzięki czemu można je tak używać. Zintegrowane wzmacniacze oparte są na szybkich, mostkowanych oraz przełączających się cyfrowych stopniach wyjściowych o wysokiej wydajności. Ich moc jest wystarczająca nawet dla dużych głośników, a CALA doskonale sprawdza się w przestronnych pomieszczeniach. Stabilna sekcja sieciowa zapewnia też wystarczającą ilość energii przez cały czas działania.

cena brutto: 20.900 zł

SPECYFIKACJA

Odtwarzacz CD:

- formaty: CD/DA, CD-R, CD-RW, CD-text
- pasmo przenoszenia: 2 Hz – 20 kHz / 100 dB

Streaming:

Formaty: MP3, AAC, OGG-Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC

Formaty plików: PCM 32...192 kHz, 16/32 Bit; MP3 do 320 kBit

Dodatkowe funkcje: Gapless Playback dla MP3 (Lame), WAV, FLAC T+A

Sterowanie: pilot + MusicNavigator dla iOS oraz Android

Standard: UPnP AV

Serwisy muzyczne: Tidal, Deezer, Qobuz, Roon Ready (subskrypcja)

Interfejsy:

- LAN: Fast Ethernet 10/100 Base-T
- WLAN: 802.11 b/g/n with WPS

Bluetooth: A2DP Bluetooth AVRCP control, MP 3, AAC, SBC

USB: 2 x USB 2.0 Mastermode

Radio internetowe:

- Internet Radio Service (ponad 11000 stacji z całego świata)
- FM, FM-HD, 87,5 – 108 MHz
- czułość: 1 µV
- S/N: > 65dBA

Funkcje dodatkowe: RDS / RDBS, nazwy stacji (PS), typ programu (PTY), radio text (RT), zegar

Zasilanie: 100 – 240 V, 50 – 60 Hz

Pobór mocy:

- tryb pracy: 200 W
- tryb czuwania: 13 W
- tryb uśpienia: 0,5 W

Akcesoria: pilot zdalnego sterowania FM 1000, antena WLAN

Wymiary: 105 x 370 x 245 mm

Waga: 6 kg

Kolory obudowy:

- szare lub czarne (szcztokowane) aluminium z czarnym akrylowym frontem