

Jak przygotować plik do druku?

Spady - projekt powinien zawierać 3 mm spad, czyli w uproszczeniu projekt powinien zostać wykonany większy o 3 mm z każdej strony aby zniwelować ewentualne przesunięcia w cięciu.

Margines wewnętrzny/obszar bezpieczny - powinien wynosić minimum 5 mm



PROJEKT CMYK

+



Czarno-biała maska
lakieru UV

Rozdzielczość - wymagana rozdzielczość to 300 dpi

**Każdy projekt z lakierem wybiórczym UV składa się z dwóch elementów:
z pliku z projektem graficznym oraz z maską z uszlachetnionymi elementami.**

- Lakier UV nie może dochodzić do linii cięcia, powinno być od niej oddalone o 5 mm.
- W masce składowa czarnego koloru musi zawsze wynosić K=100%.
- Minimalna grubość linii to 2 pkt a rekomendowana wielkość liter to 12 pkt i więcej.
- Nie stosuj poddruku. Elementy, które mają zostać pokryte lakierem UV nie powinny być wydrukowane na projekcie.

Kolory - projekt powinien zostać przygotowany w przestrzeni barwnej CMYK.

Prace przygotowane w RGB zostaną przekonwertowane na CMYK co wiąże się z powstaniem różnic, które wynikają ze zdolności odwzorowania kolorów na danym urządzeniu cyfrowym.

Maszyny drukujące cyfrowe i solwentowe nie są w stanie oddać np. jaskrawych kolorów.

Projekt przygotuj w aplikacjach/programach do grafiki wektorowej. Osadź wszystkie grafiki oraz zamień wszystkie czcionki na krzywe.

Uwaga: Zakładamy że nasi klienci wysyłają możliwie najlepsze pliki do druku, dlatego staramy się nie wstrzymywać produkcji ze względu na błędy takie jak brak spadu* czy projekty w RGB - jednak w takim przypadku projekty muszą zawierać czcionki w krzywych.

Miej na uwadze możliwe przesunięcie ok. 1-3 mm - wszelkie ramki i elementy, które wyznaczają krawędź są na Twoją odpowiedzialność.

Zamawiając jeden komplet wykonujemy druk z jednego projektu, w tej ofercie nie ma możliwości zamówienia multiarkusza.