



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

**BIESIADNE
i PATRIOTYCZNE**

81 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

BIESIADNE I PATRIOTYCZNE

81 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Modlitwa Obozowa	48
Nauka gry w trzech krokach	5	Mazurek Dąbrowskiego	49
Często zadawane pytania	6	Biała Mewa	50
Boogie Woogie	9	Biały Miś	52
A Kto się w Styczniu Urodził	10	Czerwone Jabłuszko	54
My, Pierwsza Brygada	11	Hej Sokoły	56
Ballada o Felku Zdankiewicz	12	Już Taki Jestem Zimny Drań	58
Głęboka Studzienka	13	Miłość Ci Wszystko Wybaczy	60
Czy Chciała by Pani	14	Na Prawo Most, na Lewo Most	62
Cztery Razy po Dwa Razy	15	O Marianno	64
Góralu, Czy Ci Nie Żal	16	Obozowe Tango	66
Hej, Bystra Woda	17	Pije Kuba do Jakuba	68
Dobra Była Dobra	18	Płonie Ognisko w Lesie	70
Hej z Góry, z Góry	19	Serce w Plecaku	72
Hiszpańskie Dziewczyny	20	Siekiera Motyka	74
Zielony Mosteczek	21	Szła Dzieweczka	76
Drunken Sailor	22	Ta Ostatnia Niedziela	78
O Mój Rozmarynie	23	Tylko we Lwowie	82
Ogniska już Dogasa Blask	24	Wiła Wianki	84
Zasiali Górale Owies	25	Wódko Ma	86
Płynie Wisła, Płynie	26	Wszystkie Rybki Śpią w Jeziorze	88
Rezerwa	27	Zabrałaś Serce Moje	90
Sto Lat	28	Czerwone i Bure	92
Szalała Szalała	29	Bogurodzica	94
Siadła Pszczółka na Jabłoni	30	Czerwone Maki na Monte Cassino	96
Upływa Szybko Życie	31	Hej Chłopcy, Bagnet na Broń	98
W Zielonym Gaju	32	Marsz Polonia	100
W Murowanej Piwnicy	33	Morze Nasze Morze	102
Za Górami, za Lasami	34	Rozszumiały się Wierzby Płaczące	104
Zagraj Mi Cyganie	35	Warszawianka	106
Zapada Zmrok	36	Warszawskie Dzieci	108
Hawaj Jest Piękny	37	Maszerują Strzelcy	110
Boże Coś Polskę	38	Ojczyzna Ma	112
Hej Hej Ułani	39	Kaczuszki	113
Raduje się Serce	40	U Cioci na Imieninach	116
Przybyli Ułani	41	Już Nie Zapomnisz Mnie	119
Rozkwitały Pąki Białych Róż	42	Ach, Jak Przyjemnie	122
Rota	43	Umówiłem się z Nią na Dziewiątą	125
Żurawiejki	44	Dziś Idę Walczyć Mamo	128
Gdzie Strumyk Płynie z Wolna	45	A Teraz Idziemy na Jednego	131
Pojedziemy na Łów	46	Mazurek Trzeciego Maja	132
Takiego Janicka	47	Wojenko Wojenko	133

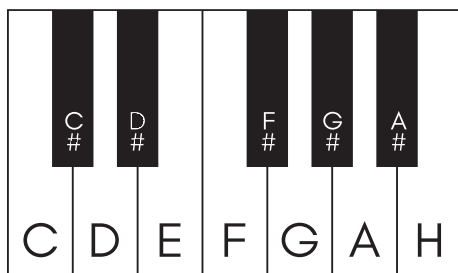
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą rękę)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Boogie Woogie

C

C C E E G G A G

C

C C E E G G A G

F

F F A A C₂ C₂ D₂ C₂

F

F F A A C₂ C₂ D₂ C₂

G

G G H H D₂ D₂ E₂ D₂

F

F F A A C₂ C₂ D₂ C₂

C

C C E E G G A G C

A Kto się w Styczniu Urodził

G₋₂ ^CC H₋₂ C E ^GD C# D

A kto się w styczniu urodził

G₋₂ ^GD D G F ^CE

Ma wstać ma wstać ma wstać

G₋₂ ^CC E G A ^CG G E

Ma wziąć do ręki kielich swój

E ^GF F G F ^CE

I wypić aż do dna

^FA F A A ^CG E G G

Jak żeś wypił to se nalej

^GF D H₋₂ G₋₂ ^CC E G G

A butelkę podaj dalej

^FA F A A ^CG E G G

Jak żeś wypił to se nalej

^GF D H₋₂ G₋₂ ^CE D C C

A butelkę podaj dalej

My, Pierwsza Brygada

E F D $\overset{\boxed{a}}{E}$ C_2 H A $\overset{\boxed{d}}{C_2}$ H

Legiony to – żołnierska nuta,

E F D $\overset{\boxed{E}}{E}$ H H C_2 $\overset{\boxed{a}}{A}$

Legiony to – ofiarne stos,

E F D $\overset{\boxed{a}}{E}$ C_2 H A $\overset{\boxed{d}}{C_2}$ H

Legiony to – żołnierska buta,

H C_2 D_2 $\overset{\boxed{E}}{E_2}$ E_2 F_2 E_2 $\overset{\boxed{a}}{A}$

Legiony to – straceńców los.

$\overset{\boxed{C}}{E_2}$ D_2 C_2 H $\overset{\boxed{C}}{D_2}$ C_2

My, Pierwsza Brygada,

$\overset{\boxed{d}}{C_2}$ $\overset{\boxed{E}}{H}$ A G# $\overset{\boxed{a}}{H}$ A

Strzelecka gromada,

A $\overset{\boxed{d}}{F_2}$ H C_2 D_2 $\overset{\boxed{a}}{E_2}$

Na stos, rzuciliśmy

C_2 H A $\overset{\boxed{E}}{E}$ E C_2 H $\overset{\boxed{a}}{A}$

Swoją życia los, na stos, na stos!

Ballada o Felku Zdankiewiczu

$\boxed{C}$
 E_2 C_2 C_2 C_2 C_2
Felek Zdankiewicz

$\boxed{G}$
 D_2 G G G G G
był chłopak morowy

$\boxed{G}$
 D_2 D_2 D_2 E_2 F_2 G_2
Przyjechał na urlop

$\boxed{C}$
 E_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2
sześciotygodniowy

$\boxed{F}$ $\boxed{C}$ $\boxed{G}$
 A A C_2 H A G G G A G H H
Ojra tarira ojra tarira ojra

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
 G A H C_2 G C_2
Tarira raz, dwa trzy

Głęboka Studzienka

$\boxed{C}$
G₋₂ C E G F $\boxed{C}$ E G $\boxed{C}$ A G $\boxed{C}$ G F $\boxed{G}$ D

Głęboka studzienka, głęboko kopana,

$\boxed{G}$ $\boxed{F}$ $\boxed{G}$ $\boxed{G}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$
G₋₂ H₋₂ D A A G D F E D C C

A przy niej Kasieńka jak wymalowana.

$\boxed{C}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$ $\boxed{G}$
G₋₂ C E G F E G A G G F D

Przy studzience stała, wodę nabierała,

$\boxed{G}$ $\boxed{F}$ $\boxed{G}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
G₋₂ H₋₂ D A A D D F E D C C

O swoim Jasieńku kochanku myślała.

Głęboka studzienka czy mam do cię skoczyć,
Za moim Jasieńkiem co ma czarne oczy.
Gdybym cię Jasieńku, w wodzie zobaczyła,
To bym ja za tobą do wody wskoczyła.

Naprzód bym wrzuciła ten biały wianeczek,
Com tobie uwiła ze samych różyczek.
Ale ja nie wskoczę bo jest za głęboka,
Daleko jest do dna i zimna tam woda.

Ucałuję listek szeroki, dębowy,
Razem z pozdrowieniem wrzucę, go do wody.

Czy Chciała by Pani

G ^CC₂ C₂ C₂ C₂ D₂ C₂ ^GH G₂
Czy chciała by pani murzyna

G₂ ^GG₂ G₂ G₂ A₂ G₂ F₂ ^CE₂
Murzyna, murzyna ach nie

C₂ ^FF₂ F₂ F₂ F₂ G₂
Bo murzyn z Afryki,

F₂ ^CE₂ E₂ E₂ E₂ F₂ E₂
to kocha jak dziki.

^GD₂ D₂ E₂ F₂ E₂ D₂ ^CE₂
Murzyna, murzyna ach nie

C₂ ^FF₂ F₂ F₂ F₂ G₂
Bo murzyn z Afryki,

F₂ ^CE₂ E₂ E₂ E₂ F₂
to kocha jak dziki.

E ^GD₂ D₂ E₂ F₂ E₂ D₂ ^CC
Murzyna, murzyna ach nie



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

DLA
DZIECI

48 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

DLA DZIECI

48 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Cztery Słonie, Zielone Słonie	46
Nauka gry w trzech krokach	5	Czarny Baranie	48
Często zadawane pytania	6	Była Sobie Żabka Mała	50
Brahms Lullaby	9	Słoneczko już Gasi Żłoty Blask	52
Baa, Baa, Black Sheep.	10	Row Row Row Your Boat.	54
Był Sobie Król	12	Siwa Chmurka.	56
If You're Happy and You Know It.	14	Pieski Małe Dwa	58
Idzie Niebo Ciemną Nocą	16	Nasza Zima Zła	60
London Bridge Is Falling Down.	18	Ojciec Wirgiliusz	62
Mary Had a Little Lamb.	20	Kukułeczka Kuka	63
One Little Finger	22	Mało Nas do Pieczenia Chleba	64
Panie Janie.	24	Kurki Trzy	66
Ta Dorotka	25	Kółko Graniaste	67
Stary Niedźwiedź Mocno Śpi	26	Koła Autobusu Kręcą Się	68
Siała Baba Mak	28	Jesteśmy Jagódki, Czarne Jagódki	70
Three Blind Mice	31	Kołysanka dla Okruszka	72
Twinkle, Twinkle Little Star.	32	It's Raining, It's Pouring.	74
Wlazł Kotek	34	Z Popielnika na Wojtusia.	75
Aaa Kotki Dwa.	35	Old Macdonald Had a Farm.	76
Five Little Ducks	36	Miała Baba Koguta.	78
Jestem Sobie Przedszkolaczek	38	Krakowiaczek Jeden.	80
Głowa, Ramiona, Kolana, Pięty	40	Poszła Karolinka do Gogolina.	82
Hickory Dickory Dock	42	Johny Johny Yes Papa.	85
Are You Sleeping Brother John?	43	Ach Śpij Kochanie	86
Jedzie Pociąg z Daleka	44	Skip to My Lou.	88
Itsy Bitsy Spider.	45		

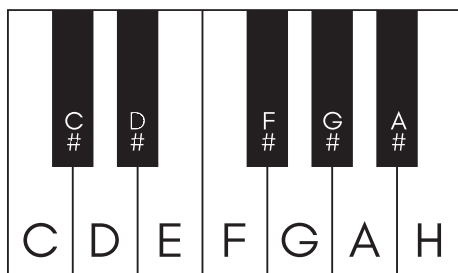
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą ręką)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Brahms Lullaby

E E $\overset{\boxed{C}}{G}$ E E $\overset{\boxed{C}}{G}$

E G $\overset{\boxed{C}}{C_2}$ H A $\overset{\boxed{G}}{A}$ G

D E $\overset{\boxed{G}}{F}$ D D E $\overset{\boxed{G}}{F}$

D F $\overset{\boxed{G}}{H}$ A G H $\overset{\boxed{C}}{C_2}$

C C $\overset{\boxed{F}}{C_2}$ A F $\overset{\boxed{C}}{G}$

E C $\overset{\boxed{G}}{F}$ G A $\overset{\boxed{C}}{G}$

C C $\overset{\boxed{F}}{C_2}$ A F $\overset{\boxed{C}}{G}$

E C $\overset{\boxed{G}}{F}$ E D $\overset{\boxed{C}}{C}$

Baa, Baa, Black Sheep

^C
C C G G

Baa, baa, black sheep,

^F ^C
A A A A G

Have you any wool?

^F ^C
F F E E

Yes, sir, yes, sir,

^G ^C
D D C

Three bags full.

^C ^F
G G G F F

One for the master,

^C ^G
E E E D

one for the dame.

^C ^F
G G G F F F

One for the little boy,

^C ^G
F E E E D

who lives down the lane.

^C
C C G G

Baa, baa, black sheep,

^F ^C
A A A A G

Have you any wool?

^F ^C
F F E E

Yes, sir, yes, sir,

^G ^C
D D C

Three bags full.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir

Three bags full.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

Three bags full.

One for the master,

one for the dame.

One for the little boy,
who lives down the lane.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

Three bags full

Był Sobie Król

$\boxed{a}$
 E_{-2} A_{-2} H_{-2} C
Był sobie król,

$\boxed{a}$ $\boxed{F}$
 E_{-2} A_{-2} H_{-2} C
był sobie paź

$\boxed{a}$ $\boxed{d}$
 E E E A E F D
i była też królewna.

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$
 F F D H_{-2}
Żyli wśród róż,

$\boxed{C}$ $\boxed{F}$
 E E C A_{-2}
nie znali burz,

$\boxed{E}$ $\boxed{a}$ $\boxed{A}$
 E_{-2} $G\#_{-2}$ H_{-2} D C H_{-2} C E
Rzecz najzupełniej pewna.

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$
 F F D H_{-2}

Żyli wśród róż,

$\boxed{C}$ $\boxed{F}$ $\boxed{E}$
 $\text{E E C A}_{-2} \text{E}_{-2}$

nie znali burz,

$\boxed{E}$ $\boxed{a}$
 $\text{E}_{-2} \text{G}_{-2} \# \text{H}_{-2} \text{D C H}_{-2} \text{A}_{-2} \text{A}_{-2}$

Rzecz najzupełniej pewna.

Kochał ją król,
 kochał ją paż,
 królewską te dziewoje.
 Królewna też
 kochała ich,
 kochali się we troje.
 Królewna też
 kochała ich,
 kochali się we troje.

Tragiczny los,
 okrutna śmierć
 w udziale im przypadła.
 Króla zjadł kot,
 pazia zjadł pies,
 królewneń myszka zjadła.
 Króla zjadł kot,
 pazia zjadł pies,
 królewneń myszka zjadła

If You're Happy and You Know It

G₋₂ G₋₂ ^CC C C C C C

If you're happy and you know it,

H₋₂ C ^GD
clap your hands

G₋₂ G₋₂ ^GD D D D D D

If you're happy and you know it,

C D ^CE
clap your hands

E E ^FF F F F A₋₂ A₋₂

If you're happy and you know it

F F ^CE E E D C C

and you really want to show it

E C ^GD D D C H₋₂ C

If you're happy and you know it,

D H₋₂ ^CC
clap your hands



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

KOLEĐY

69 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

KOLEĐY

69 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Przylecieli Tak Śliczni Anieli	42
Nauka gry w trzech krokach	5	The First Noel	43
Często zadawane pytania	6	Śliczna Panienka	44
Anioł Pasterzom Mówił	9	Tryumfy Króla Niebieskiego	45
A Cóż z tą Dzieciną?	10	We Three Kings	46
Bóg się Rodzi	11	W Żłobie Leży	47
A Wczora z Wieczora	12	Wesołą Nowinę	48
Ach Ubogi Żłobie	13	What Child Is This	49
Cicha Noc	14	Z Narodzenia Pana	50
Archanioł Boży Gabriel	15	When the Saints Go Marching In	51
Twelve Days of Christmas	16	Zaśnij Dziecino	52
Up on the Housetop	17	Mędrcy Świata	53
Gdy się Chrystus Rodzi	18	Przylecieli Aniołkowie	54
Do Szopy, Hej Pasterze	19	O Gwiazdo Betlejemską	55
Gdy Śliczna Panna	20	Nie Było Miejsca dla Ciebie	56
I Saw Three Ships	21	Santa Baby	57
He Has a Red, Red Coat	22	W Betlejem	58
Hej Kolęda, Kolęda	23	Wśród Nocnej Ciszy	59
Jezusa Narodzonego	24	Bracia Patrzcie Jeno	60
Jezus Malusieńki	25	Blue Christmas	62
I'll Be Home for Christmas	26	Hark! The Herald Angels Sing	64
Hej w Dzień Narodzenia	27	Have Yourself a Merry Little Christmas	66
Narodził się Jezus Chrystus	28	Jingle Bells	68
Lulajże Jezuniu	29	Kolęda dla Nieobecnych	70
Jolly Old Saint Nicholas	30	Let It Snow	72
Nowy Rok Bieży	31	O Holy Night	74
O Christmas Tree	32	Oj Maluśki	76
Mizerna Cicha	33	Angels We Have Heard on Height	78
Pan z Nieba i z Łona	34	We Wish You a Merry Christmas	80
O Little Town of Bethlehem	35	Santa Claus Is Coming to Town	82
Pasterze Mili	36	Dzisiaj w Betlejem	84
O Come Emmanuel	37	Carol of the Bells	86
Pójdźmy Wszyscy do Stajenki	38	Frosty the Snowman	89
Pastuszkowie Bracia Mili	39	Północ już Była	92
Przybieżeli do Betlejem	40	Rudolph the Red Nosed Reindeer	95
W Dzień Bożego Narodzenia	41	Winter Wonderland	98

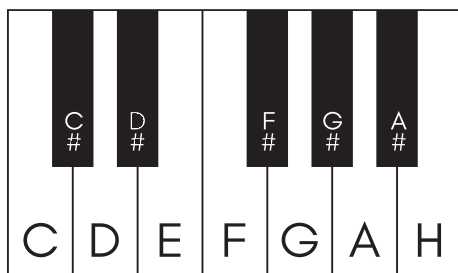
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą rękę)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Anioł Pasterzom Mówił

$\boxed{C}$
 C_2 C_2 $\boxed{G}$
 D_2 D_2 $\boxed{C}$
 E_2 D_2 C_2
Anioł pasterzom mówił

$\boxed{C}$
 G_2 G_2 $\boxed{F}$
 A_2 A_2 $\boxed{G}$
 G_2 $F\#_2$ G_2
Chrystus się wam narodził

$\boxed{C}$
 G_2 G_2 $\boxed{F}$
 A_2 $\boxed{C}$
 G_2 G_2 $\boxed{F}$
 F_2 F_2 $\boxed{C}$
 E_2 E_2 $\boxed{G}$
 D_2
W Betlejem nie bardzo podłym mieście

$\boxed{C}$
 G_2 G_2 $\boxed{F}$
 F_2 F_2 $\boxed{C}$
 E_2 E_2 $\boxed{G}$
 D_2
Narodził się w ubóstwie

$\boxed{C}$
 G_2 E_2 F_2 $\boxed{G}$
 E_2 D_2 $\boxed{C}$
 C_2
Pan wszego stworzenia

Chcąc się tego dowiedzieć
Poselstwa wesołego
Bieżeli do Betlejem skwapliwie
Znaleźli Dziecię w żłobie
Maryję z Józefem
Jaki Pan chwały wielkiej
Uniżył się z wysokiej!
Pałacu kosztownego żadnego
Nie miał zbudowanego
Pan wszego stworzenia

A Cóż z tą Dzieciną?

^aC D E E ^dF ^aE ^ED E D C H₋₂ ^aA₋₂

A cóż z tą Dzieciną będziem czynili.

^CC D E E ^FF ^CE ^dD E D ^EC H₋₂ ^aA₋₂

Braciszkowie mili, że się nam kwili?

^FC C C H₋₂ A₋₂ ^EG#₋₂ A₋₂ H₋₂ E₋₂
Zaśpiewajmy Mu wesoło

^FC C C H₋₂ A₋₂ ^EG#₋₂ A₋₂ H₋₂ E₋₂
I obróćmy się z Nim w koło.

^dE D ^EC H₋₂ ^aA₋₂
Hoc, hoc, hoc, hoc!

^FC C C H₋₂ A₋₂ ^EG#₋₂ A₋₂ H₋₂ E₋₂
Zaśpiewajmy Mu wesoło

^FC C C H₋₂ A₋₂ ^EG#₋₂ A₋₂ H₋₂ E₋₂
I obróćmy się z Nim w koło.

^dE D ^EC H₋₂ ^aA₋₂
Hoc, hoc, hoc, hoc!

Bóg się Rodzi

^CC ^C₂ ^C₂ H A ^FA A A G F
Bóg się rodzi, moc truchleje

^CE G ^C₂ G F E ^GE D
Pan niebiosów obnażony

^CC ^C₂ ^C₂ H A ^FA A A G F
Ogień krzepnie, blask ciemnieje

^CE G ^C₂ G F E ^GE D
Ma granice - Nieskończony

^GF D E F ^CG G E G
Wzgardzony - okryty chwałą

^GF D E F ^CG G E G
Śmiertelny król nad wiekami

^GF D E F ^CG G ^AE G
A Słowo Ciałem się stało

^dF D E F ^GG H₋₂ D ^CC
I mieszkało między nami

A Wczora z Wieczora

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
E G F E D C

A wczora z wieczora

$\boxed{C}$ $\boxed{F}$
G C₂ A G F E

A wczora z wieczora

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$
F A G F E D

Z niebieskiego dwora

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
E G F E D C

Z niebieskiego dwora

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
E G F E D C

Przyszła nam nowina

$\boxed{C}$ $\boxed{F}$
G C₂ A G F E

Przyszła nam nowina

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$
F A G F E D

Panna rodzi Syna

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
E G F E D C

Panna rodzi Syna

Ach Ubogi Żłobie

^CC ^HH₋₂ C ^GD ^CE ^GD

Ach ubogi żłobie,

^CE ^DD ^EE ^FF ^GD D

Cóż ja widzę w tobie?

^dD ^EE ^FF ^FF ^GE ^CD ^EE C

Droższy widok niż ma niebo,

^GH₋₂ C D D ^CC ^EE ^A

W maleńkiej osobie,

^dD ^EE ^FF ^FF ^GE ^CD ^EE C

Droższy widok niż ma niebo,

^GH₋₂ C D D ^CC C

W maleńkiej osobie.

Cicha Noc

$\boxed{C}$
G A G $\boxed{C}$ $\boxed{C}$ G A G $\boxed{C}$

Cicha noc, święta noc,

$\boxed{G}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$
D₂ D₂ H H C₂ C₂ G

Pokój niesie ludziom wszem,

$\boxed{F}$ $\boxed{F}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$
A A C₂ H A G A G $\boxed{C}$ $\boxed{C}$ E E

A u żłóbka Matka Święta

$\boxed{F}$ $\boxed{F}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$
A A C₂ H A G A G $\boxed{C}$ $\boxed{C}$ E E

Czuwa sama uśmiechnięta

$\boxed{G}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
D₂ D₂ F₂ D₂ H C₂ E₂

Nad dzieciątka snem,

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
C₂ G E G F D C

Nad dzieciątka snem.



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

RELIGIJNE

76 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

RELIGIJNE

75 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Nie Lękajcie Się	54
Nauka gry w trzech krokach	5	Nie Zna Śmierci	56
Często zadawane pytania	6	Niech Będzie Chwała I Cześć	57
Amazing Grace	9	O Stworzycielu Duchu Przyjdz	58
Abba Ojciec	10	O Come All, Ye Faithful	59
Baranku Boży	12	O Krwi I Wodo	60
Barka	13	Ofiaruję Tobie Panie Mój	61
Bądźże Pozdrowiona Hostio Żywa	14	Otrzyjcie już Łzy Płaczący	62
Być Blżej Ciebie Chcę	15	Pan Jest Pasterzem Moim	63
Błogosławieni Miłosierni	16	Pan Jezus już się Zbliży	64
Była Cicha I Piękna Jak Wiosna	20	Panie Dobry Jak Chleb	65
Chrystus Pan Karmi Nas	22	Panie Pragnienia Ludzkich Serc	66
Chwalcie Łąki Umajone	23	Pij Ten Kielich	67
Cóż Ci Jezu Damy?	24	Panie Proszę Przyjdz	68
Dobry Jezu	25	Po Górach Dolinach	70
Czarna Madonna	26	Pobłogosław Jezu Drogi	71
God Rest You Merry Gentlemen	28	Pod Twą Obronę	72
Gorzkie Żale	30	Przed Tak Wielkim Sakramentem	73
Idzie Idzie Bóg Prawdziwy	31	Powiedz Ludziom, Że Kocham Ich	74
Idzie Mój Pan	32	Przez Chrztu Świętego Wielki Dar	76
Ja Wiem w Kogo Ja Wierzę	33	Przybądź Duchu Święty	78
Jeden Chleb	34	Rozpięty na Ramionach	79
Jezu Drogi Tyś Miłością	35	Schowaj Mnie	80
Jezu Miłości Twej	36	Suplikacja Święty Boże	82
Jezu w Hostii Utajony	37	Twemu Sercu Cześć Składamy	83
Joy to the World	38	Twoja Miłość	84
Każda Żyjąca Dusza	39	Ty Tylko Mnie Poprowadź	86
Kiedy Ranne Wstają Zorze	40	U Drzwi Twoich Stoję Panie	88
Kiedyś o Jezu Chodził po Świecie	41	Upadnij na Kolana	89
Kłaniam się Tobie	42	Wieczny Odpoczynek	90
Kochajmy Pana	43	Wielbić Pana Chcę	91
Krółuj Nam Chryste	44	Witaj Pokarmie	92
Krzyżu Chrystusa	45	Wszystko Tobie Oddać Pragnę	93
Krzyżu Święty	46	Wśród Tylu Dróg	94
Kumbaya	47	Z Tej Biednej Ziemi	95
List Do Boga	48	Zbliżam się w Pokorze	96
Ludu Mój Ludu	50	Zwycięzca Śmierci	97
Najświętsze Serce Boże	51	Zdrowaś Maryjo Łaski Pełna	98
Moje Miasto Wadowice	52	Zmartwychwstał Pan i Żyje Dziś	100

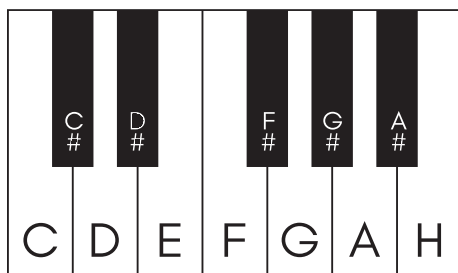
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą ręką)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Amazing Grace

G ^CC₂ E₂ D₂ C₂ ^CE₂
Amazing grace

D₂ ^FC₂ A ^CG
How sweet the sound

G ^CC₂ E₂ D₂ C₂ ^CE₂ D₂ G₂ ^GG₂
That saved a wretch like me

E₂ ^CG₂ E₂ G₂ E₂ ^CC₂ G ^FA C₂ A ^CG
I once was lost, but now I'm found

G C₂ ^aC₂ E₂ D₂ C₂ ^GE₂ D₂ ^FC₂
Was blind, but now I see

Twas grace that taught my heart to fear
And grace my fears relieved
How precious did that grace appear
The hour I first believed
My chains are gone
I've been set free

My God, my Savior has ransomed me
And like a flood, His mercy rains
Unending love, Amazing grace
The Lord has promised good to me
His word my hope secures

Abba Ojczy

^CG G G ^FA A A ^GG F ^CG

Ty wyzwoliłeś nas Panie

^CG G G ^dF E D C ^GD G G

Z kajdan i samych siebie

G ^EE E E F# G# ^aA H ^FC₂

A Chrystus stając się bratem

A ^CG G G ^dF E D C ^GD G G

Nauczył nas wołać do Ciebie:

^CE ^FF ^CE D C ^GD ^CE ^FF ^CE G E ^GD

Abba Ojczy! Abba Ojczy!

^CG ^EG# A H ^aC₂ H ^FC₂ C₂ D₂

Abba Ojczy!

^CE₂ D₂ C₂ ^GD₂ C₂ ^CC₂

Abba Ojczy!

^GG F ^CE ^FF ^CE D C ^GD

Ojczy! Abba Ojczy!

C F C G E G
 E F E

Abba Ojczy!

C E a F
 G G# A H C₂ H C₂

Abba Ojczy!

C G C
 C₂ D₂ E₂ D₂ C₂ D₂ C₂ C₂

Abba Ojczy!

Bo Kościół jak drzewo życia
 W wieczności zapuszcza korzenie
 Przenika naszą codzienność
 I pokazuje nam Ciebie
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!

Bóg hojnym Dawcą jest życia
 On wyswobodził nas od śmierci
 I przygarniając do siebie
 Uczynił swoimi dziećmi.
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!

Wszyscy jesteśmy braćmi
 Jesteśmy jedną rodziną.
 Tej prawdy nic już nie zaćmi
 I teraz jest jej godzina.
 Abba Ojczy!(...)

Baranku Boży

^[C]E E E ^[G]G G ^[F]A A A A ^[G]G F ^[a]E E

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

^[C]G G E E ^[G]D ^[C]E

Zmiłuj się nad nami.

^[a]A A A C₂ A ^[d]D₂ D₂ D₂ D₂ C₂ H ^[a]A

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

A ^[F]C₂ C₂ A A ^[G]G ^[a]A

Zmiłuj się nad nami

^[C]E E E ^[G]G G ^[F]A A A A ^[G]G F ^[a]E E

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

^[a]C C ^[G]D D ^[C]E E

Obdarz nas pokojem.

Barka

^CE D E F E D ^CC

Pan kiedyś stanął nad brzegiem,

D E ^FF F F F F E ^GD D

Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;

G₋₂ C D ^CE E ^G

By łowić serca

D E D ^CC C

Słów Bożych prawdą.

C ^FA A ^GA H C₂ H A ^CG G

O Panie, to Ty na mnie spojrzałeś,

^AF E ^dF F ^GF G A G F ^CE E

Twoje usta dziś wyrzekły me imię.

C C ^FA A ^GA H C₂ H A ^CG G

Swoją barkę pozostawiam na brzegu,

^AF E ^dF F ^GD E F E D ^C

Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.

Bądźże Pozdrowiona Hostio Żywa



Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa,



W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa!



Witaj Jezu, Synu Maryi,



Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!



Witaj Jezu, Synu Maryi,



Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!

Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa,
W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa!
Witaj Jezu, Synu Maryi,
Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!
Witaj Jezu, Synu Maryi,
Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

ZAGRANICZNE
i KLASYCZNE

77 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

ZAGRANICZNE I KLASYCZNE

77 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Bella Ciao	70
Nauka gry w trzech krokach	5	Children Go Where I Send Thee	71
Często zadawane pytania	6	Deck the Halls	72
Alla Turca	8	Oh Shenandoah	73
20th Century Fox Fanfare	11	Down by the Riverside	74
Can Can	12	For He's a Jolly Good Fellow	76
Colonel Bogey March	14	Go Tell It on the Mountain	78
Dance of the Knights	16	God Save the Queen	79
Dla Elizy	18	Guantanamo	80
Eine Kleine Nachtmusik	19	Happy Birthday	81
Entry of the Gladiators	20	Home, Home on the Range	82
Hallelujah from „The Messiah”	21	House of the Rising Sun	83
In the Hall of the Mountain King	22	Hush Little Baby	84
Jarabe Tapatio	24	Hymn Niemiec	85
La Raspa	25	Hymn Rosji	86
La Donna e Mobile (Rigoletto, Verdi)	26	Hymn Usa	88
Marsz Żałobny	27	I've Been Working on a Railroad	90
Marsz Weselny	28	Kalinka	93
Nocturne Op.9 No.2	30	Katiusza	94
Minuet in G	32	Korobeiniki	95
O Sole Mio	33	La Cucaracha	96
Pineapple Rag	34	Leaving of Liverpool	97
Polonez „Pożegnanie Ojczyzny” Ogiński	37	Love Me Do	98
Por Una Cabeza	38	Oh My Darlin' Clementine	101
Sonata Księżycowa	40	Oh Susanna	102
Radetzky March	42	Red River Valley	104
Swan Lake	43	Rockin' Robin	105
Tarantella Napoletana	44	Scarborough Fair	106
The Entertainer	46	Someone to Watch over Me	107
Trisch - Trasch Polka	47	Summertime	110
Vivaldi Jesień	48	Swing Low, Sweet Chariot	111
Oda do Radości	52	Take Me out to the Ball Game	112
Vivaldi Wiosna	53	That's All Right Now Mama	113
Vivaldi Zima	56	The British Grenadiers	114
Wilhelm Tell Overture, Rossini	58	The Last Rose of Summer	115
Tango Milonga	62	This Land Is Your Land	116
500 Miles Away from Home	64	Yankee Doodle Dandy	117
American Patrol	66	Whiskey in the Jar	118
Auld Lang Syne	68	Zorba	120
Away in Manger	69	You Are My Sunshine	122

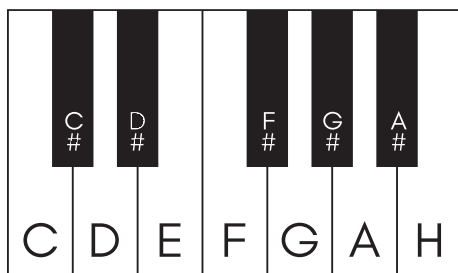
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą rękę)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Alla Turca

H A G# A ^aC₂ D₂ C₂ H C₂

^aE₂ F₂ E₂ D#₂ E₂ ^aH₂ A₂

G#₂ A₂ H₂ G#₂ A₂

^aC₃ A₂ C₃ ^eH₂ A₂ G₂ A₂

H₂ A₂ G₂ A₂ ^eH₂ A₂ ^HG₂ F#₂

^eE₂ H A G# A ^aC₂ D₂ C₂ H C₂

^aE₂ F₂ E₂ D#₂ E₂ ^aH₂ A₂

G#₂ A₂ H₂ A₂ G#₂ A₂

^aC₃ A₂ C₃ ^eH₂ A₂ G₂ A₂

H₂ A₂ G₂ A₂ ^eH₂ A₂ G₂ A₂

H₂ A₂ G₂ A₂ ^eH₂ A₂ ^HG₂ F#₂

$\boxed{e}$ E_2 E_2 F_2 $\boxed{c}$ G_2 G A_2 G_2 F_2 E_2
 $\boxed{G}$ D_2 E_2 F_2 $\boxed{c}$ G_2 G_2 A_2 G_2 F_2 E_2
 $\boxed{G}$ D_2 C_2 D_2 $\boxed{a}$ E_2 E_2 F_2 E_2 D_2 C_2
 $\boxed{E}$ H C_2 D_2 $\boxed{a}$ E_2 E_2 F_2 E_2 D_2 C_2
 $\boxed{E}$ H H A $G\#$ A $\boxed{a}$ C_2 D_2 C_2 H C_2
 $\boxed{a}$ E_2 F_2 E_2 $D\#_2$ E_2 $\boxed{a}$ H_2 A_2
 $G\#_2$ A_2 H_2 A_2 $G\#_2$ A_2
 $\boxed{D\#}$ C_3 A_2 H_2 $\boxed{a}$ C_3 H_2 $\boxed{d}$ A_2 $G\#_2$
 $\boxed{a}$ A_2 E_2 $\boxed{d}$ F_2 D_2 $\boxed{E}$ C_2 H
 $\boxed{a}$ A A H $\boxed{A}$ $C\#_2$ A H
 $\boxed{A}$ $C\#_2$ H A $G\#$ $\boxed{D}$ $F\#$ $G\#$ $\boxed{H}$ A H

^EG# E A H ^AC#₂ A H

^AC#₂ H A G# ^DF# H ^EG# E

^AA A H ^AC#₂ A H

^AC#₂ H A G# ^DF# G# ^HA H

^EG# E A H ^AC#₂ A H

^AC#₂ H A G# ^DF# H ^EG# E ^AA

20th Century Fox Fanfare

$\boxed{C}$
 $G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G\sharp_2$

$G_2 \ G\sharp_2 \ G_2 \ G\sharp_2$

$\boxed{C}$
 $G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2$

$G_2 \ G_2 \ G_2 \ E_2 \ F_2$

$\boxed{C}$ $G_2 \ G_2 \ G_2 \ C_2 \ E_2 \ G_2$ $\boxed{F}$ $A_2 \ D_2 \ F_2 \ A_2$

$\boxed{d}$ $C_3 \ D_2 \ F_2 \ G\sharp_2$ $\boxed{C}$ $C_3 \ G_2 \ E_2 \ F_2 \ G_2$

Can Can

$\boxed{G}$ G D_2 D_2 E_2 $\boxed{C}$ D_2 C_2 C_2 E_2

$\boxed{F}$ F_2 A_2 $\boxed{C}$ A_2 G_2 G_2

$\boxed{G}$ A_2 H H A_2 $\boxed{C}$ G_2 C_2 C_2 E_2

$\boxed{D}$ E_2 D_2 E_2 D_2 $\boxed{G}$ E_2 D_2 E_2 D_2

$\boxed{G}$ G D_2 D_2 E_2 $\boxed{C}$ D_2 C_2 C_2 E_2

$\boxed{F}$ F_2 A_2 C_3 A_2 $\boxed{C}$ A_2 G_2 G_2

$\boxed{G}$ A_2 H H A_2 $\boxed{C}$ G_2 C_2 C_2 E_2

$\boxed{G}$ E_2 D_2 E_2 D_2 $\boxed{C}$ D_2 C_2

$\boxed{C}$ E_2 C_2 A G $\boxed{G}$ G_2 D_2 E_2 F_2 $\boxed{C}$ E_2 D_2 C_2

$\boxed{C}$ E_2 C_2 A G $\boxed{G}$ $F\#$ G A H $\boxed{C}$ D_2 C_2 C_2

$\boxed{C}$ E_2 C_2 A G $\boxed{G}$ G_2 D_2 E_2 F_2 $\boxed{C}$ E_2 D_2 C_2

$\boxed{C}$
 $E_2 C_2 A G \boxed{G} F\# G A H \boxed{C} G \boxed{G} G$

$\boxed{C} \quad \boxed{G} \quad \boxed{C} \quad \boxed{G} \quad \boxed{C}$
 $C_2 G H C_2 G H G C_2 G$

$\boxed{G} \quad \boxed{C}$
 $H G C_2 C_2 C_2 C_2$

$\boxed{C} \quad \boxed{C}$
 $C_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2$

$\boxed{C} \quad \boxed{F}$
 $C_2 C_2 C_2 C_2 F$

Colonel Bogey March

$\boxed{C}$
 C_2 H A $\boxed{C}$ G E C E $\boxed{G}$ G A G G A $\boxed{G}$

$\boxed{C}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$
 G E E F G $\boxed{E_2}$ $\boxed{E_2}$ $\boxed{C_2}$ $\boxed{G}$ E

$\boxed{C}$ $\boxed{d}$ $\boxed{G}$
 E F E G G F F D

$\boxed{G}$ $\boxed{C}$
 D E F G E

$\boxed{a}$ $\boxed{G}$
 E F# E D G E

$\boxed{D}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
 F# D A G G E

$\boxed{C}$ $\boxed{C}$ $\boxed{C}$
 E F G $\boxed{E_2}$ $\boxed{E_2}$ $\boxed{C_2}$ $\boxed{G}$ E

$\boxed{C}$ $\boxed{d}$
 E F E G G F

$\boxed{G}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$ $\boxed{a}$
 F D A H A $\boxed{C_2}$ G G F E

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
 D A C $\boxed{H_{-2}}$ G $\boxed{H_{-2}}$ $\boxed{C}$ E E

$\boxed{a}$ $\boxed{a}$ $\boxed{a}$
 $\boxed{C_2}$ H A G# A G F E F E

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!