

POZIOMY BEZPIECZEŃSTWA

Nasze zapięcia rowerowe poddawane są szczegółowym testom pod kątem trwałości, odporności na warunki atmosferyczne, odporności środowiskowej oraz odporności na próby sforsowania. Zależało nam na tym, by oferta była skrojona pod najróżniejsze potrzeby cyklistów.

Najłżejsze zapięcia (opaski zaciskowe, tzw. zapięcia krawatowe) i większość stalowych linek (spirali/pętli) w większości jest mniej odpornych na przecięcie, łańcuchy – w zależności od grubości, mają dużą rozpiętość w klasie bezpieczeństwa. Tradycyjne zapięcia składane i u-locki należą do bardzo bezpiecznych zapięć, jednak są mniej elastyczne w użytkowaniu. Znakomitym uzupełnieniem każdego zapięcia rowerowego jest blokada tylnego koła czy długie linki stalowe stanowiące znakomite zabezpieczenie dodatkowe.

W zależności od potrzeb i zasobności portfela każdy rowerzysta znajdzie w naszej ofercie coś dla siebie.

Dwunastostopniowa skala bezpieczeństwa umożliwia precyzyjne określenie poziomu ochrony – poziom 1 odpowiada podstawowemu zabezpieczeniu, natomiast poziom 12 gwarantuje najwyższą możliwą ochronę przed kradzieżą potwierdzoną rygorystycznymi testami.



MUVIKE SECURITY LEVEL

POZIOM 1-4

Zabezpieczenia podstawowe, skuteczne przeciwko kradzieży okazjonalnej.

ZAŁECANE DO:

- ✓ krótkotrwałego przypinania roweru
- ✓ użytku na terenach o niskim ryzyku, np. wieś, osiedla zamknięte
- ✓ z uwagi na niską wagę polecane dla dzieci



MUVIKE SECURITY LEVEL

POZIOM 5-7

Zabezpieczenia średniego poziomu – trudniejsze do sforsowania, wymagają użycia narzędzi.

ZAŁECANE DO:

- ✓ przypinania rowerów w przestrzeni miejskiej
- ✓ użycie w sytuacji, gdy rower zostaje bez nadzoru do kilku godzin



MUVIKE SECURITY LEVEL

POZIOM 8-12

Zabezpieczenia wysokiego poziomu – bardzo trudne do sforsowania, wymaga elektronarzędzi i narzędzi specjalistycznych.

ZAŁECANE DO:

- ✓ ochrony rowerów w miejscach o dużym ryzyku kradzieży
- ✓ stosowania w centrach miast, przy szkołach, dworcach i na publicznych parkingach
- ✓ ochrony droższych rowerów niezależnie od miejsca i okoliczności