

KRAJ POCHODZENIA: ChRL
IMPORTER

MAGMA s.c. Jarosław i Mateusz Typańscy

UL. Brzozowa 19, 63-200 JAROCIN

TEL: +48 (0) 504-107-303

FAX: +48 (0) 62/747-72-19

WWW.MAGMA.SKLEP.PL

Przed użyciem zapoznać się z instrukcją

Instrukcja oryginalna

Aerograf Dwufunkcyjny serii TG207,TG209

■ SPECIFICATIONS

AB-207

Nozzle Diameter: 0.4mm

Fluid Cup Capacity: 2cc

■ APPLICATIONS

Commercial arts, illustrations, photo retouching, hobby and crafts.

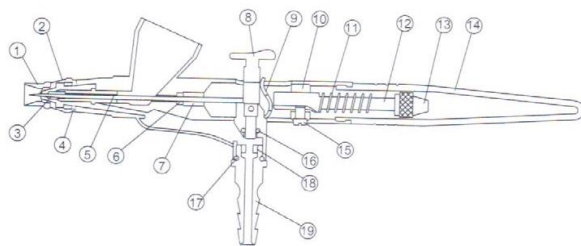
■ HOW TO SPRAY

- 1.Fill fluid in the cup after thinning appropriately.
- 2.Hold the airbrush lightly in your hand.
- 3.By pressing the main lever, a stream of air emerges. Then draw it backward gradually for Color atomization.
- 4.The spray pattern is in accordance with the distance between a work surface and a air brush.
- 5.For fine line spray, remove the needle cover and hold the air brush near a work surface.

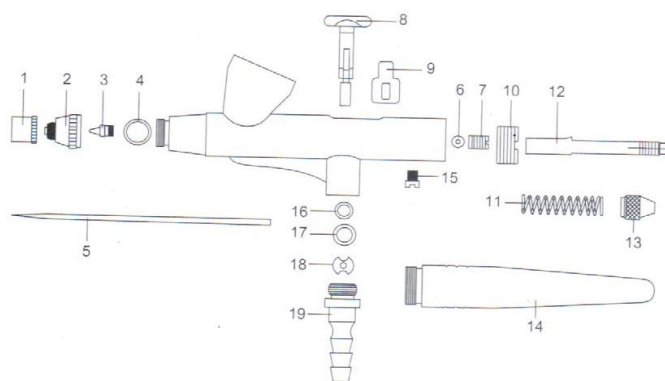
■ MAINTENANCE

- 1.Empty the fluid cup and wash with water or solvent by a brush.
- 2.Refill cup with water or solvent, then block the needle cover with a finger and spray. The air flows backward into nozzle to clean the paints remainde the air brush.

AIRBRUSH MECHANISM



PARTS DETAILS



Parts Name

- 1.Needle Cap
- 2.Nozzle Cap
- 3.Nozzle
- 4.O-Ring for Nozzle Cap
- 5.Needle
- 6.O-Ring for Nozzle Guide
- 7.Needle Guide
- 8.Operation Lever
- 9.Lever Guide
- 10.Stopper
- 11.Spring
- 12.Needle Chucking Guide
- 13.Needle Chucking Net
- 14.Standard-Handle Adjusting
- 15.Guide Screw
- 16.Lever Guide O-Ring
- 17.Valve O-Ring
- 18.Valve Screw
- 19.Hose Connector

When working with the airbrush, the air pressure may not be higher than 4 Bars.

Keep children and other bystanders at a safe distance when using them.

The workplace should be kept clean and well lit.

Exercise caution when using it. Carry out all activities carefully and carefully. Do not use the product when you are tired or under the influence of drugs, alcohol or medication.

Wear personal protective equipment and always wear safety glasses.

The unintentional starting of goods should be avoided.

Avoid unnatural work positions.

Take care of stable work positions and balance.

Wear appropriate clothing. Do not wear loose clothing or jewelry.

Keep your hair, clothing and gloves away from moving parts.

If it is possible to install dust extraction and collection devices, make sure that they are connected correctly.

Depending on the airbrush model, some items may not be included.

In order to learn how to work with the device, pour distilled water, this will allow you to test the behavior of the painting instrument and learn the initial settings.

An airbrush is a must for every creative person like confectioner, model maker or graphic artist. Maintenance is not difficult, but many people break the airbrush easily, sometimes they can not understand why it started to cause trouble. Common airbrush handling errors below.

A lot of problems come from a lack of diligence and rush.

Errors when cleaning the airbrush

The first is neglecting to thoroughly clean the airbrush. After use, do not put the airbrush on the stand and let the paint dry inside the airbrush. Dried paint sticks the needle, nozzles and paint supply channels. Cleaning after painting takes little time, if this is not done immediately, much more is lost and the airbrush can be damaged which is not covered by the warranty.

The second mistake is cleaning the airbrush by immersing it in a nitro or acetone solvent. Solvents such as nitro and acetone wash the paint off, even after it has dried. Some people willingly immerse airbrushes in the above-mentioned solvents and allow them to be damaged by such liquids. It doesn't matter if this is done right after use or if the paint is already dry. This will cause problems - damage to rubber seals very quickly, and after a long time even Teflon. In addition, there will be discoloration on the chrome coating of the airbrush, which are indelible.

Incorrect operation of the airbrush's mechanical parts

Another problem is the mixing of paint in the tank by the withdrawn air from the nozzle. When pouring paint and solvent into the tank and gently unscrewing the nozzle cover, you can see bubbles in the tank. In this case, the nozzle sealing gasket is loosened and the air from the supply channel does not reach the nozzle, it only retracts through the paint hose. Seemingly easier, because the paint mixes automatically, but the paint in this case easily flows into the air supply channel and it is very difficult to remove it from there.

Another mistake is to force the needle firmly. Mechanically then the needle can be blunted or the nozzle torn apart.

Problems with painting

Another issue is inaccurate paint thinning. The paint must be diluted allowing a smooth, thin and smooth drying layer shortly after reaching the surface of the element, but not immediately. Paint too thick will clog the airbrush and create a porous surface. The paint is too thin - it will flow quickly, you can get stains. The right dilution is similar to that of milk. Of course there are advanced data settings that are determined by paint manufacturers.

The last basic error is: quick opening (drain) of the paint flow and covering the element in a hurry. In this case, streaks often arise, or the covering structure will be rough, not smooth. The airbrush is used to paint thin and smooth layers until proper coverage is obtained.

Specyfikacja:

Rozmiar dyszy: 0,4 mm

Pojemność zbiornika na farbę: 2 ml

Zastosowanie:

Modelarstwo, grafika samochodowa, ilustracje, retusz zdjęć, ceramika, opalanie ciała, cukiernictwo – zdobienie ciast,

Sposób malowania:

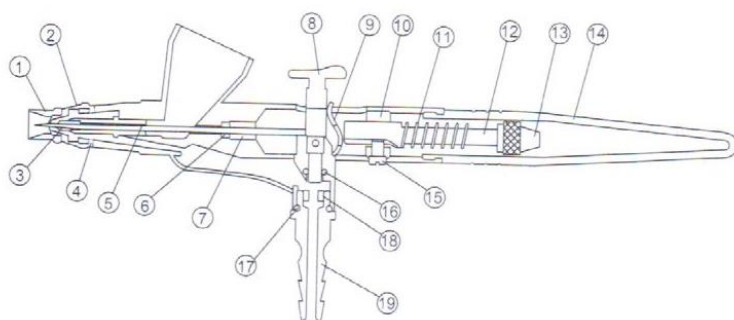
- 1 Wlać odpowiednio rozcieńczoną farbę do zbiorniczka.
1. Trzymać aerograf swobodnie.

2. Naciskając przycisk umożliwiamy przepływ powietrza. Stopniowo odciągając przyciska do tyłu regulujemy ilość podawanej farby.
3. Wielkość plamki zależy od odległości w jakiej znajduje się aerograf od malowanej powierzchni.
4. Dla bardzo dokładnego malowania zdjąć osłonę igły i trzymać aerograf blisko malowanej powierzchni.

Czyszczenie – PO KAŻDYM UŻYCIU AEROGRAFU:

1. Opróżnić zbiorniczek i umyć go pędzelkiem za pomocą wody.
1. Napełnić zbiorniczek wodą i przesłonić palcem osłonę igły. Gdy uruchomimy przepływ powietrza cofnie się ono przez dyszę i usunie pozostałości farby z aerografu.
2. Przy wymianie dyszy należy cofnąć iglice inaczej może dojść do ułamania gwintu dyszy. Nie stosować nadmiernej siły przy wkręcaniu.

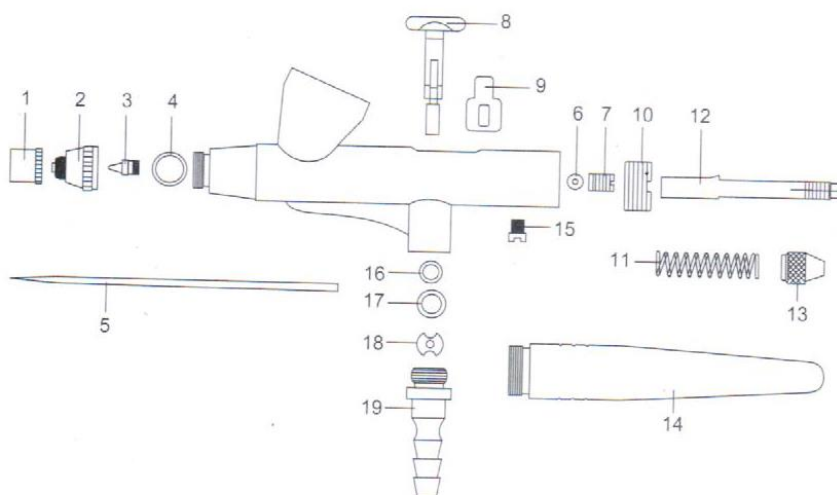
MECHANIZM AEROGRAFU



NAZWA CZĘŚCI

1. Nasadka iglicy
2. Nasadka dyszy
3. Dysza
4. Oring do nasadki dyszy
5. Iglica
6. Oring do prowadnicy dyszy
7. Prowadnica dyszy
8. Dźwignia
9. Prowadnica dźwigni
10. Korek
11. Sprężyna
12. Prowadnica uchwytu igły
13. Siatka do mocowania igieł
14. Regulacja uchwytu
15. Śruba prowadząca
16. Oring prowadnicy dźwigni
17. Oring zaworu
18. Śruba zaworu
19. Złącze węża

SZCZEGÓŁY CZĘŚCI



Podczas pracy z aerografem ciśnienie powietrza nie może być wyższe niż 4 Bary.

Podczas użytkowania dzieci i inne osoby postronne powinny znajdować się w bezpiecznej odległości.

Stanowisko pracy należy utrzymywać w czystości i dobrze oświetlone.

Podczas użytkowania należy zachować ostrożność. Każdą czynność wykonać uważnie i z rozważą. Nie należy używać towaru, gdy jest się zmęczonym lub pod wpływem narkotyków, alkoholu lub lekarstw.

Należy nosić osobiste wyposażenie ochronne i zawsze okulary ochronne.

Należy unikać niezamierzonego uruchomienia towaru.

Należy unikać nienaturalnej pozycji przy pracy.

Należy dbać o stabilną pozycję pracy i zachowanie równowagi.

Należy nosić odpowiednie ubranie. Nie należy nosić luźnego ubrania ani biżuterii.

Włosy, ubranie, rękawice - trzymać z dala od ruchomych elementów.

Jeśli istnieje możliwość zamontowania urządzeń odsysających i wychwytyjących pył upewnić się, że są one prawidłowo podłączone.

W razie konieczności wszystkie podłączania instalacji pneumatycznej powinny być uszczelnione taśmą teflonową.

W zależności od modelu aerografu niektórych elementów może nie być w zestawie.

W celu nauki pracy z urządzeniem, nalać wodę destylowaną, to pozwoli przetestować zachowanie przyrządu do malowania i poznać wstępne ustawienia.

Produkt nie jest certyfikowany do stosowania przy malowaniu produktów spożywczych (np. używania farb do malowania tortów.)

Aerograf jest niezbędny u każdej twórczej osoby jak cukiernik, modelarz, czy grafik. Utrzymanie nie jest trudne, jednak wiele osób łatwo psuje aerograf, czasem nie potrafią zrozumieć dlaczego zaczął sprawiać kłopoty.

Poniżej częste błędy obsługi aerografu.

Dużo problemów bierze się z braku staranności i pośpiechu.

Błędy w czasie czyszczenia aerografu

Pierwszy to **zaniedbanie dokładnego czyszczenia aerografu**. Po zakończonej pracy użytkownika nie wolno odkładać aerografu na stojak i dopuścić zaschnąć farbie we wnętrzu aerografu. Zaschnięta farba skleja iglicę, dysze i kanały doprowadzające farbę. Czyszczenie po malowaniu zajmuje mało czasu, jeśli tego nie zrobi się od razu, traci się dużo więcej i można uszkodzić aerograf co nie obejmuje gwarancja.

Drugim błędem to wyczyszczenie aerografu przez **zanurzenie w rozpuszczalniku nitro lub acetonie**. Takie rozpuszczalniki jak nitro i aceton zmywają farbę, nawet po jej zaschnięciu. Niektóre osoby chętnie zanurzają aerografy w/w rozpuszczalnikach i pozwalają uszkodzić przez działanie takich płynów. Nie istotne czy jest to dokonane zaraz po użyciu czy też farba jest już zaschnięta. Takie działanie spowoduje problemy – uszkodzenie uszczeltek gumowych bardzo szybko, a po dłuższym czasie nawet teflonowych. Dodatkowo powstaną przebarwienia na chromowanej powłoce aerografu, które są nieusuwalne.

Błędna obsługa części mechanicznych aerografu

Kolejnym problemem jest **mieszanie farby w zbiorniku przez cofnięte powietrze z dyszy**. W momencie nalania farby oraz rozpuszczalnika do zbiornika i delikatnym odkręceniu osłonki dyszy można zaobserwować bąbelki w zbiorniczku. W takim przypadku uszczelka uszczelniająca dyszę zostaje poluzowana i powietrze z kanału doprowadzającego, nie trafia do dyszy, tylko cofa się przewodem dla farby. Z pozoru ułatwienie, bo farba miesza się samoczynnie, tylko że farba w takim przypadku łatwo wpływa do kanału doprowadzającego powietrze i usunięcie jej stamtąd jest bardzo trudne.

Kolejnym błędem jest **silowe dociskanie iglicy**. Mechanicznie wtedy można iglicę stępić albo dyszę rozerwać.

Problemy przy malowaniu

Kolejna sprawa to **niedokładne rozcieńczanie farby**. Farba koniecznie musi być rozcieńczona umożliwiając pracę płynną, a przy tym ciekłą i gładką warstwę zasychającą krótko po dotarciu na powierzchnię elementu, ale nie natychmiast. Farba zbyt gęsta spowoduje zatykanie aerografu i tworzy porowatą powierzchnię. Farba zbyt rozcieńczona – szybko będzie płynąć, uzyskać można zacieki. Odpowiednie rozcieńczenie jest podobne do konsystencji mleka. Oczywiście są zaawansowane ustawienia dane, które określone są przez producentów farb.

Ostatni z podstawowych błędów to: szybkie otwieranie (spustu) przepływu farby i w pośpiechu pokrywanie elementu. W takim przypadku często powstają zacieki, lub struktura pokrycia będzie chropowata nie gładka. Aerograf służy po to, aby malować cienkie i gładkie warstwy, aż do uzyskania odpowiedniego pokrycia.

Nie używać rozpuszczalników nitro lub acetonu (powodują uszkodzenia aerografu).



Stosować okulary ochronne



Stosować słuchawki ochronne



Stosować maskę ochronną na twarz



Stosować odzież ochronną



Przed przystąpieniem do pracy zapoznać się z instrukcją



Stosować rękawice ochronne



Stosować przyłbice



Stosować obuwie ochronne

