



R 2500 R

Odtwarzacz wieloformatowy / wzmacniacz

W modelu R 2500 R inżynierowie T+A zintegrowali wszystkie najlepsze cechy serii R. Wydajność połączona z użytecznością systemu All-In-One pozwala stosować go jako wszechstronne źródło, dając możliwość integrowania nieograniczonych opcji odtwarzania muzyki. Oto domowe centrum zarządzania wolnym czasem!

Konwertery DSD i PCM użyte w R 2500 przekształcają sygnały cyfrowe w analogowe z wyjątkową dbałością o jakość. Odtwarzacz wieloformatowy jest jednym z pierwszych urządzeń T+A, które ma dostęp do nowej architektury przesyłania strumieniowego trzeciej generacji G3. Umożliwia ona nie tylko transmisję strumieniową i korzystanie ze źródeł poprzez USB, ale po raz pierwszy w historii, urządzenie T+A, ma dostęp do aplikacji Spotify i Tidal za pośrednictwem usługi Connect. Wizualnie R 2500 jest częścią serii 2000 oraz doskonale wpisuje się w filozofię ponadczasowego wzornictwa T+A.

Przetwornik

R 2500 wykorzystuje wyjątkowy przetwornik True-1-Bit DSD, który działa inaczej niż większość konwerterów sygnału DSD na PCM, które następnie przetwarzane są dalej na sygnał analogowy. Ten tradycyjny sposób konwersji, będąc sprzecznym z wiedzą o najwyższej jakości dźwięku - dał początek projektowi nowego konwertera True-1-Bit. Przetwarza on pliki DSD natywnie, bez konwersji i odtwarza je w niezmiennionej postaci przez prawdziwy 1-bitowy strumień. Po stronie PCM pracuje przetwornik T+A Quadruple, którego podwójnie symetryczny obwód z ośmioma 32-bitowymi przetwornikami BurrBrown wyjątkowo dobrze kompensuje nieliniowość sygnału. Nawet minimalny szum zmniejsza się o dodatkowe 6 dB. Konwerter T+A True-1-Bit oferuje dwa różne tryby przetwarzania sygnału DSD.

Streaming

Autorski sposób streamingu T+A ASA (Audiophile Streaming Architecture) w swej trzeciej generacji daje możliwość łączności R 2500 ze światem muzyki. Dlatego karty sieciowe przetwarzają przychodzące sygnały w trybie Master WLAN, LAN i USB, umożliwiając urządzeniu nie tylko przesyłanie sygnału z aplikacji typu Deezer, Qobuz czy Tidal, ale także plików w sieci lokalnej o jakości sięgającej 384/32 (HD) oraz strumieniowane z urządzeń mobilnych za pośrednictwem Connect lub AirPlay. Oprócz tego R 2500 oferuje odtwarzanie plików Flac za pośrednictwem Bluetooth i aptX HD. Po raz pierwszy w historii T+A poprzez technologię ASA G3 można odtwarzać pliki DSD natywnie z sieci. Aby zapewnić najwyższą jakość, strumień jest przekazywany do konwertera T+A True-1Bit, który przetwarza pliki DSD w ich natywnym układzie bitów.

Złącza

R 2500 to nie tylko wzmacniacz. Został on wyposażony w przesyłanie strumieniowe i posiada wszystkie wykorzystywane w audio złącza: trzy wejścia cyfrowe, analogowe i HDMI. Można do niego podłączyć także opcjonalny moduł PHONO, a wyjście pre-out pozwala idealnie łączyć go z dowolnym systemem audio.

cena brutto: 67.900 zł

T+A DASS (Digital-Analog-Separation System)

Wszystkie ścieżki sygnału analogowego są podatne na zakłócenia cyfrowe. W R 2500 konsekwentnie z dbałością o jakość i czystość dźwięku oddzielono oba tory: analogowy i cyfrowy. Pomaga w tym DASS - system separacji cyfrowo-analogowej. Natomiast przegrodę galwaniczną pomiędzy sekcją urządzeń cyfrowych i analogowych zapewniają ultraszybkie izolatory Silicon Labs. Aby zachować separację na całej ścieżce sygnału, rozdzielone zostały także zasilacze dla części analogowej i cyfrowej.

SPECYFIKACJA

Przedwzmacniacz

Odpowiedź częstotliwościowa: 0,5 Hz - 300 kHz (+0 / -3dB)

S/N: 105 / 109 dB

THD / Intermodulacja: < 0,001 %

Separacja kanałów: 90 dB

Nominalna czułość wejściowa:

- wejście High Level (RCA): 250 mVeff ... 4 Veff / 20 kOhm (IN 2 and IN 3)

- wejście High Level zbalansowane (XLR): 500 mVeff ... 8 Veff / 5 kOhm

- wyjście pre-amplifier (RCA): nom 1 Veff, max 9,5 Veff / 47 Ohm

Wzmacniacz mocy

Moc (RMS)

- 250 W / 4 Ohm

- 140 W / 8 Ohm

Odpowiedź częstotliwościowa +0 / -3dB: 0,5 Hz - 150 kHz

Slew Rate: 60 V / μ S

Damping Factor: > 65

Wyjście słuchawkowe: 4,4 mm Pentaconn (6 Ohm)

Wejścia cyfrowe:

- 3 x S/P-DIF: 1 x Standard Coax, 2 x optical TOS-Link (32...192 kHz / 16-24 Bit), DSD64 (DOP)

- 1 x USB DAC: Device-Mode up to 768 kSps (PCM), DOP 256 oraz DSD 512*, wsparcie transferu danych asynchronicznych. *DSD 512 dla Windows PC ze sterownikami lub Linux PC z wersją 4.4 lub wyższą.

- 2 x HDMI IN, 1 x HDMI OUT z ARC

Odtwarzacz CD

- formaty: CD/DA, CD-R, CD-RW, CD-text

- odpowiedź częstotliwościowa: 2 Hz - 20 kHz

- dynamika: 100 dB

Bluetooth

- formaty: A2DP (Audio), AVRCP 1.4 (Control) / aptX® HD, SBC, AAC

- zakres częstotliwości przy max. sile transmisji <10 dBm (EIRP): 2,4 GHz: 2042Mhz ... 2480Mhz

Zasilanie: 220-240 V, 50-60 Hz / 50-60 Hz

Pobór mocy:

- tryb pracy: 800 W

- tryb czuwania (ECO): < 0,5 W

Wymiary: 165 x 460 x 405 mm

Waga: 14 kg

Kolory obudowy:

- srebrne lub czarne (anodyzowane) aluminium

