



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

DLA
DZIECI

48 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

DLA DZIECI

48 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Cztery Słonie, Zielone Słonie	46
Nauka gry w trzech krokach	5	Czarny Baranie	48
Często zadawane pytania	6	Była Sobie Żabka Mała	50
Brahms Lullaby	9	Słoneczko już Gasi Żłoty Blask	52
Baa, Baa, Black Sheep.	10	Row Row Row Your Boat.	54
Był Sobie Król	12	Siwa Chmurka.	56
If You're Happy and You Know It.	14	Pieski Małe Dwa	58
Idzie Niebo Ciemną Nocą	16	Nasza Zima Zła	60
London Bridge Is Falling Down.	18	Ojciec Wirgiliusz	62
Mary Had a Little Lamb.	20	Kukułeczka Kuka	63
One Little Finger	22	Mało Nas do Pieczenia Chleba	64
Panie Janie.	24	Kurki Trzy	66
Ta Dorotka	25	Kółko Graniaste	67
Stary Niedźwiedź Mocno Śpi	26	Koła Autobusu Kręcą Się	68
Siała Baba Mak	28	Jesteśmy Jagódki, Czarne Jagódki	70
Three Blind Mice	31	Kołysanka dla Okruszka	72
Twinkle, Twinkle Little Star.	32	It's Raining, It's Pouring.	74
Wlazł Kotek	34	Z Popielnika na Wojtusia.	75
Aaa Kotki Dwa.	35	Old Macdonald Had a Farm.	76
Five Little Ducks	36	Miała Baba Koguta.	78
Jestem Sobie Przedszkolaczek	38	Krakowiaczek Jeden.	80
Głowa, Ramiona, Kolana, Pięty	40	Poszła Karolinka do Gogolina.	82
Hickory Dickory Dock	42	Johny Johny Yes Papa.	85
Are You Sleeping Brother John?	43	Ach Śpij Kochanie	86
Jedzie Pociąg z Daleka	44	Skip to My Lou.	88
Itsy Bitsy Spider.	45		

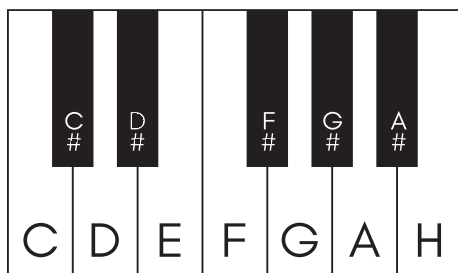
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą ręką)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Brahms Lullaby

E E $\overset{\boxed{C}}{G}$ E E $\overset{\boxed{C}}{G}$

E G $\overset{\boxed{C}}{C_2}$ H A $\overset{\boxed{G}}{A}$ G

D E $\overset{\boxed{G}}{F}$ D D E $\overset{\boxed{G}}{F}$

D F $\overset{\boxed{G}}{H}$ A G H $\overset{\boxed{C}}{C_2}$

C C $\overset{\boxed{F}}{C_2}$ A F $\overset{\boxed{C}}{G}$

E C $\overset{\boxed{G}}{F}$ G A $\overset{\boxed{C}}{G}$

C C $\overset{\boxed{F}}{C_2}$ A F $\overset{\boxed{C}}{G}$

E C $\overset{\boxed{G}}{F}$ E D $\overset{\boxed{C}}{C}$

Baa, Baa, Black Sheep

^C
C C G G

Baa, baa, black sheep,

^F ^C
A A A A G

Have you any wool?

^F ^C
F F E E

Yes, sir, yes, sir,

^G ^C
D D C

Three bags full.

^C ^F
G G G F F

One for the master,

^C ^G
E E E D

one for the dame.

^C ^F
G G G F F F

One for the little boy,

^C ^G
F E E E D

who lives down the lane.

^C
C C G G

Baa, baa, black sheep,

^F ^C
A A A A G

Have you any wool?

^F ^C
F F E E

Yes, sir, yes, sir,

^G ^C
D D C

Three bags full.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir

Three bags full.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

Three bags full.

One for the master,

one for the dame.

One for the little boy,
who lives down the lane.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

Three bags full

Był Sobie Król

$\boxed{a}$
 E_{-2} A_{-2} H_{-2} C
Był sobie król,

$\boxed{a}$ $\boxed{F}$
 E_{-2} A_{-2} H_{-2} C
był sobie paź

$\boxed{a}$ $\boxed{d}$
 E E E A E F D
i była też królewna.

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$
 F F D H_{-2}
Żyli wśród róż,

$\boxed{C}$ $\boxed{F}$
 E E C A_{-2}
nie znali burz,

$\boxed{E}$ $\boxed{a}$ $\boxed{A}$
 E_{-2} $G\#_{-2}$ H_{-2} D C H_{-2} C E
Rzecz najzupełniej pewna.

$\boxed{d}$ $\boxed{G}$
 F F D H_{-2}

Żyli wśród róż,

$\boxed{C}$ $\boxed{F}$ $\boxed{E}$
 $\text{E E C A}_{-2} \text{E}_{-2}$

nie znali burz,

$\boxed{E}$ $\boxed{a}$
 $\text{E}_{-2} \text{G}_{-2} \# \text{H}_{-2} \text{D C H}_{-2} \text{A}_{-2} \text{A}_{-2}$

Rzecz najzupełniej pewna.

Kochał ją król,
 kochał ją paż,
 królewską te dziewoje.
 Królewna też
 kochała ich,
 kochali się we troje.
 Królewna też
 kochała ich,
 kochali się we troje.

Tragiczny los,
 okrutna śmierć
 w udziale im przypadła.
 Króla zjadł kot,
 pazia zjadł pies,
 królewneń myszka zjadła.
 Króla zjadł kot,
 pazia zjadł pies,
 królewneń myszka zjadła

If You're Happy and You Know It

G_{-2} G_{-2} $\boxed{C}$ C C C C C

If you're happy and you know it,

H_{-2} C $\boxed{G}$ D
 clap your hands

G_{-2} G_{-2} $\boxed{G}$ D D D D D D

If you're happy and you know it,

C D $\boxed{C}$ E
 clap your hands

E E $\boxed{F}$ F F F F A_{-2} A_{-2}

If you're happy and you know it

F F $\boxed{C}$ E E E D C C

and you really want to show it

E C $\boxed{G}$ D D D C H_{-2} C

If you're happy and you know it,

D H_{-2} $\boxed{C}$ C
 clap your hands

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!