



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

POLSKIE HITY POP/ROCK

47 piosenek

Zagrasz piosenki takich gwiazd jak m.in.:

Czesław Niemien, Perfect, Dżem, Kult, Lady Pank, Bajm,
Budka Suflera, Piersi, Krzysztof Krawczyk, Happy Sad, Myslovitz,
Rotary, Wilki, Dawid Podsiadło, Enej, Kombi i inni

NUTY LITEROWE

POLSKIE HITY POP/ROCK

47 piosenek

Polish Druk - www.polishdruk.pl
Druk

adCity - www.ad-city.pl
Projekt książki

Wydanie I

Kraków 2021

Proste Nuty - www.prostenuty.pl
Wydawca

kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy

© Cypyright by prostenuty.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiejkolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

12	Arahja
14	Autobiografia
16	Bal wszystkich świętych
18	Baśka
20	Biała armia
22	Biała flaga
24	Byle jak
25	Byłaś serca biciem
26	Całuj mnie
29	Cykady na cykladach
30	Czarny chleb i czarna kawa
32	Długość dźwięku samotności
33	Dni których nie znamy
34	Dziś późno pójdę spać
35	Gdy nie ma dzieci
37	Jak anioła głos
39	Jolka, Jolka
41	Krakowski spleen
43	List do M
45	Lubię mówić z tobą
47	Lubiła tańczyć
49	Mniej niż zero
50	Mury
51	Na szczycie
53	Narcyz
55	Nie płacz Ewka
56	Ostatnia nocka
57	Parostatek

Spis treści

59	Piła tango
60	Sacrum
61	Słodkiego miłego życia
62	Symetryczno-liryczna
64	Szampan
66	Ta sama chwila
67	Tacy sami
69	Tamta dziewczyna
71	Tańcz głupia tańcz
73	W dobrą stronę
75	Weź nie pytaj
77	Whisky
78	Wszystko się może zdarzyć
80	Z tobą nie umiem wygrać
82	Za ostatni grosz
84	Zabiorę cię
86	Zanim pójde
88	Zawsze tam gdzie ty
90	Zegarmistrz światła

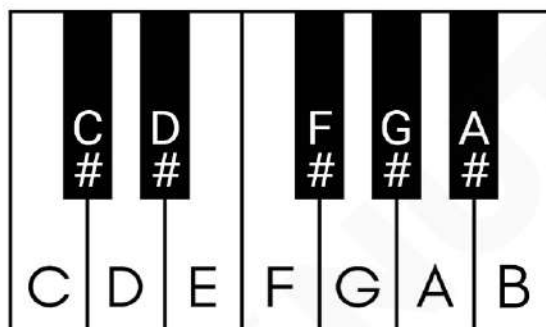
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- Na samym środku klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- Po prawej stronie klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- Po lewej stronie klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania z płyty CD!

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (3 klawisze jednocześnie).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C" to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć by je zagrać znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

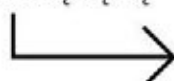
Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz pierwsze wszystkie akordy które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

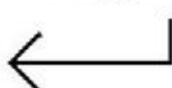
C

D

E

C

Gramy prawą ręką



Are you sleeping?

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą rękę)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!



Arahja

[d] [a] [e] [a] [d]

F F G F G F G F

Mój dom murem podzielony

[a]

E E E E F E F E

Podzielone murem schody

[e]

E E D E E E E G

Po lewej stronie łazienka

[a]

E E E E E E E E

Po prawej stronie kuchenka

[d]

F F G F G F G F

Mój dom murem podzielony

[a]

E E E E F E F E

Podzielone murem schody

[e]

E E D E E E E

Po lewej stronie łazienka

a

E E E

Po prawej ...

d

D

a

C

e

E

a

C

d

F

F

F

F

G

F

G

F

G

F

Moje ciało murem podzielone

a

E

E

E

E

E

F

E

F

E

Dziesięć palców na lewą stronę

e

E

E

E

E

D

E

E

E

G

Drugie dziesięć na prawą stronę

a

E

E

E

E

E

D

E

E

E

E

2

Głowy równa część na każdą stronę

Autobiografia

$\boxed{a}$
 A_2 H $\boxed{a}$ H C_2 C_2 H C_2 $\boxed{a}$ A_2 H

$\boxed{a}$
G A A G A

$\boxed{a}$
 C_2 D_2 E_2 E_2 E_2
Miałem dziesięć lat

C_2 D_2 E_2 F_2 E_2 D_2 E_2
Gdy usłyszał o nim świat

$\boxed{F}$ $\boxed{G}$
 E_2 D_2 C_2 C_2 C_2 A D_2
W mej piwnicy był nasz klub

$\boxed{a}$
 C_2 D_2 E_2 E_2 E_2
Kumpel radio zniósł

C_2 D_2 E_2 F_2 E_2 D_2 E_2
Usłyszałem „Blue Suede Shoes”

$\boxed{F}$ $\boxed{G}$
 E_2 D_2 C_2 C_2 C_2 E_2 D_2
I nie mogłem w nocy spać

C_2 D_2 $\overset{\boxed{a}}{E_2}$ E_2 E_2
 Wiatr odnowy wiał

C_2 D_2 E_2 F_2 E_2 D_2 E_2
 Darowano reszty kar

E_2 D_2 $\overset{\boxed{F}}{C_2}$ H_2 C_2 E_2 $\overset{\boxed{G}}{D_2}$
 Znow się można było śmiać

C_2 D_2 $\overset{\boxed{a}}{E_2}$ E_2 E_2
 W kawiarniany gwar

C D E F E D E
 Jak tornado Jazz się wdarł

E_2 D_2 $\overset{\boxed{d}}{C_2}$ E_2 D_2 $\overset{\boxed{a}}{D_2}$ C_2 A C
 I ja też, chciałem grać

Bal wszystkich świętych

^a
A H C₂ H A

^d ^a
D₂ D₂ A C₂ A

^a ^G ^a
A H C₂ H A H A

^a ^d ^a
A H C₂ A E₂ D₂ C₂

Ta niedziela jest jak film

^a ^E ^a
C₂ C₂ H H A

tani klasy „B”

^a ^d ^a
A H C₂ A E₂ D₂ C₂

Facet się pałęta w nim

^C ^G ^C
C₂ C₂ D₂ G E₂

w nieciekawym tle

^C ^G ^C
C₂ D₂ E₂ C₂ G₂ F₂ E₂

Scenarzysta forszę wziął,

$\boxed{C}$ E_2 E_2 $\boxed{G}$ D_2 D_2 $\boxed{C}$ E_2

potem zaczął pić

$\boxed{C}$ C_2 D_2 E_2 C_2 $\boxed{G}$ G_2 F_2 $\boxed{C}$ E_2

I z dialogów wyszło dno,

$\boxed{E}$ E_2 E_2 D_2 H $\boxed{a}$ A

zero czyli nic

$\boxed{a}$ A H C_2 H A $\boxed{d}$ D_2 A $\boxed{a}$ C_2 A

Wszyscy święci balują w niebie

$\boxed{a}$ A H C_2 H A $\boxed{d}$ D_2

Złoty sypie się kurz

$\boxed{a}$ A H C_2 H A $\boxed{d}$ D_2 A $\boxed{a}$ C_2 A

A ja włóczę się znów bez Ciebie

$\boxed{a}$ A H C_2 H A $\boxed{G}$ H

I do piekła mam tuż

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!