



DC-S5M2XC

Opanuj swój kreatywny wszechświat.

Zaawansowane funkcje, takie jak PDAF i I.S. (stabilizacja obrazu) sprawiają, że korzystanie z aparatu LUMIX S5IIX jest naprawdę satysfakcjonującym doświadczeniem. Rejestruj wysokiej jakości zdjęcia i filmy z możliwością nieograniczonego nagrywania i ciesz się większą mobilnością dzięki temu kompaktowemu, pełnoklatkowemu aparatowi bezlusterkowemu.



RECORDER

24.2 MP

PHASE
HYBRID AF

C4K / 4K
4:2:2 10-bit
60p / 50p

Funkcje

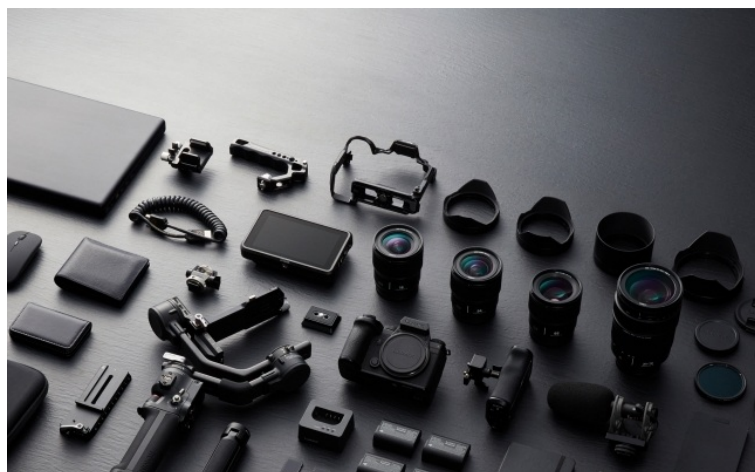
Filozofia projektowania



Aparat LUMIX S5IIX, utworzony w ramach filozofii projektowania „Shaping Emotions”, wyróżnia się od innych wyjątkowym, matowym, czarnym wzornictwem. LUMIX DESIGN dąży do tworzenia narzędzi odzwierciedlających pasję twórcy. Forma i funkcjonalność pozwalają nadać kształt emocjom — każdy element jest odpowiedni i znajduje się dokładnie tam, gdzie powinien. Gdy dłonie z pewnością obsługują aparat, wzrok może skupiać się na obiekcie. Celem kształtowania idealnego narzędzia było utworzenie aparatu obsługiwanego instynktownie, z precyzyjną regulacją, zapewniającego maksymalną przyjemność z fotografowania.

Filozofia projektowania LUMIX: kształtowanie emocji

Nowe, całkowicie czarne wzornictwo aparatu LUMIX S5IIX ma zachęcać twórcę do zanurzenia się w fotografowaniu obiektu, bez zwracania uwagi na używane narzędzia.



Zaprojektowano go tak, aby harmonizował z otoczeniem, w którym odbywa się fotografowanie, i zapobiegał odbiciom na przysłonie lub nośniku zapisu, wspierając tym samym kreatywność artystyczną.



Oprogramowanie sprzętowe Firmware 2.0 wspomaga dynamiczny styl robienia zdjęć



Gotowy na najbardziej ambitne sesje zdjęciowe

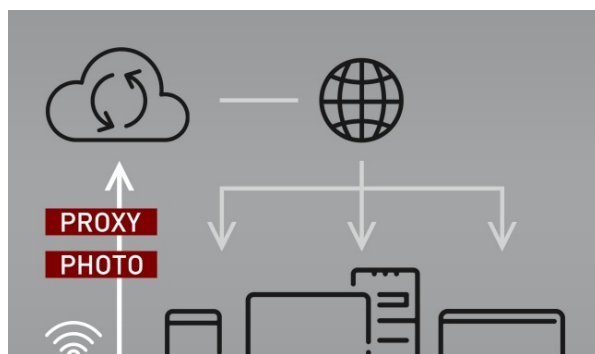
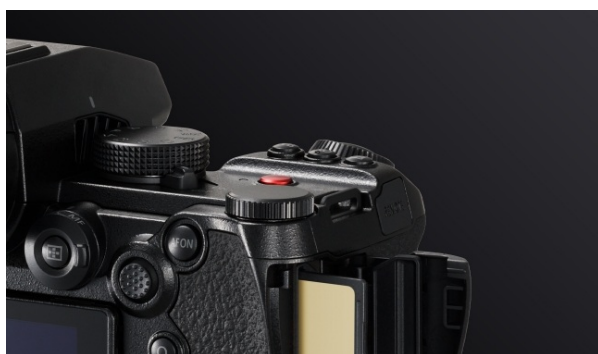
Fazowy hybrydowy autofokus umożliwia fotografowanie ciągle z zachowaniem szybkości i precyzji, a wysoce zaawansowany autofokus w aparacie LUMIX S5IIX przesunął granice fotografii sportowej, przyrodniczej i samochodowej/motocyklowej*. Ponadto funkcja trybu pre-burst pozwala cofać się w czasie*. Teraz możesz uchwycić obraz w idealnym momencie.

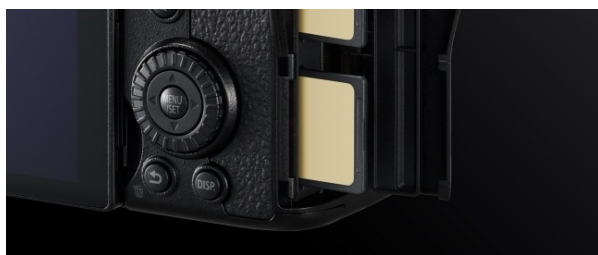


Świetny do fotografowania w ruchu

LUMIX S5IIX ułatwia także nagrywanie filmów w ruchu. Aktywna stabilizacja obrazu wykrywa drgania aparatu i optymalizuje współczynniki korekcji, aby kompensować nawet znaczny ruch, a zaawansowana cyfrowa stabilizacja obrazu* tłumi zniekształcenia na brzegach obrazu występujące podczas nagrywania filmów. Teraz możesz więc uzyskiwać piękne ujęcia, nawet jeśli musisz szybko się poruszać, gdy aparat rejestruje obraz.

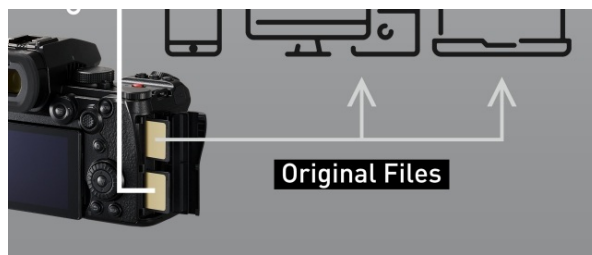
Firmware (oprogramowanie sprzętowe) w wersji 2.0 wprowadza nowe funkcje aparatu LUMIX





Nagrywanie wideo proxy

Ta nowa funkcja rejestruje plik proxy o niskiej przepływności podczas nagrywania wideo. Jednoczesne nagrywanie pliku proxy, który jest powiązany z oryginalnym nagraniem wideo, umożliwia szybsze przejście od produkcji do publikacji.



Natywna integracja Camera to Cloud z użyciem Adobe Frame.io

Platforma Frame.io Camera to Cloud umożliwia automatyczne przesyłanie i udostępnianie zdjęć i filmów, a także tworzenie ich kopii zapasowych i wspólną pracę nad nimi w chmurze.

Wyższy stopień ekspresji wizualnej



Wyjście danych wideo w formacie RAW

Aparat LUMIX S5IIX umożliwia przesyłanie danych wideo w formacie RAW za pośrednictwem HDMI w celu zapisywania ich jako ProRes RAW na monitorach/rejestratorach ATOMOS NINJA V+, NINJA V i Shogun CONNECT HDR*. Dane Blackmagic RAW można również rejestrować na urządzeniu Video Assist 12G HDR**.



Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD

LUMIX S5IIX umożliwia nagrywanie i odtwarzanie przy użyciu zewnętrznego dysku SSD za pośrednictwem połączenia USB. Ponadto możliwość nagrywania materiałów w formacie ProRes 422 HQ (maksymalnie 1,9 Gb/s) i w 10 bitowej jakości 4:2:2 z kompresją bezpośrednią na dyskach SSD przyczyniła się do poprawienia przenośności i pojemności, zwiększając wydajność obsługi kopii zapasowych i końcowej obróbki.

Możliwość rozpoczęcia transmisji zawsze i wszędzie



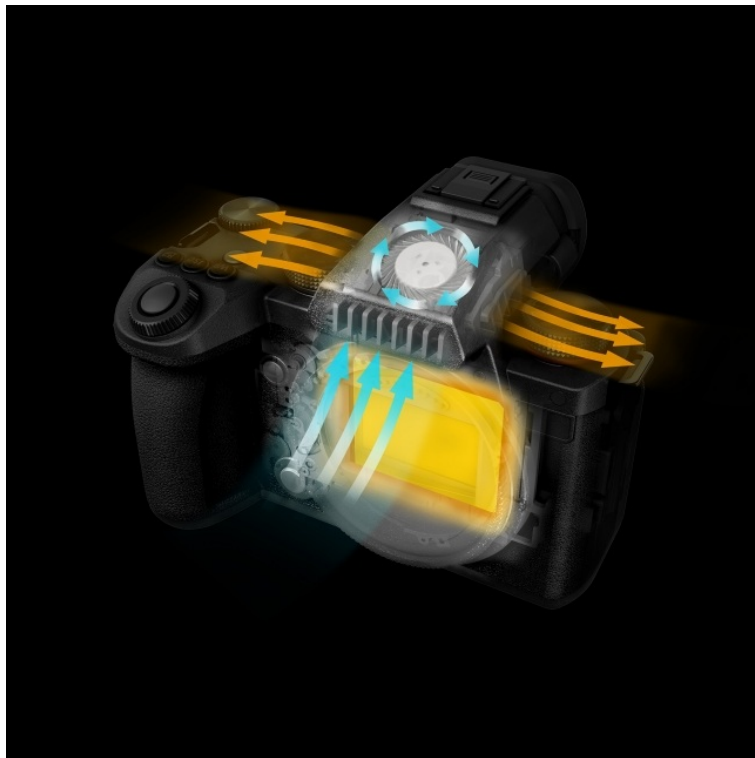
Ciesz się kreatywną transmisją strumieniową

na żywo za pomocą cyfrowych
bezlusterkowych aparatów
jednoobiektywowych, zarówno w
pomieszczeniach, jak i na zewnątrz.
Transmisję strumieniową na żywo (protokół
RTMPS) można łatwo skonfigurować za
pomocą aplikacji LUMIX Lab**.



Zarządzanie ciepłem pozwala na nieograniczony czas nagrywania

Nieograniczony czas nagrywania* w 10-bitowej jakości 4:2:2 C4K/4K 60p/50p. Przy kompaktowej obudowie aparatu LUMIX S5IIX, porównywalnej z aparatem S5, nowa, zoptymalizowana struktura odprowadzania ciepła umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas, nawet materiałów mocno obciążających aparat (np. wideo w wysokiej rozdzielczości ponad 4K lub wideo HFR).

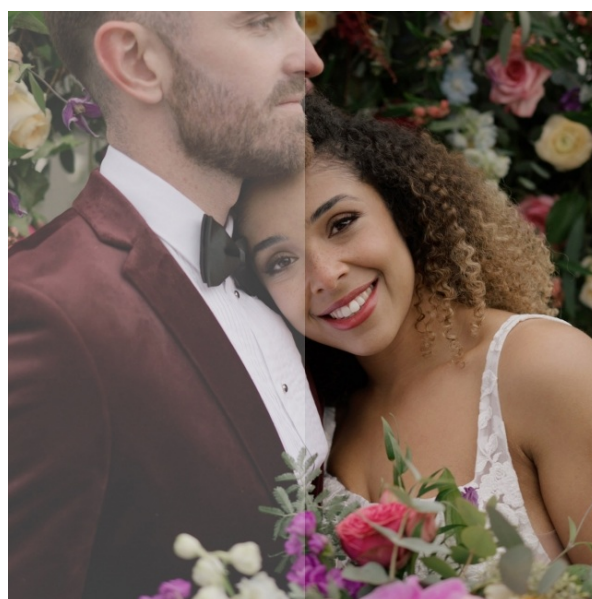


Technologia nauki o barwach LUMIX



Zobowiązanie LUMIX do zapewnienia najwyższej jakości obrazu

Nowy mechanizm zapewnia bardziej realistyczne kolory, lepszą rozdzielczość i naturalny efekt trójwymiarowości, a w połączeniu z technologią Dual Native ISO skuteczne



Łatwa gradacja barw z funkcją REAL TIME LUT

Zdjęcia i filmy z zastosowaną tabelą LUT mogą być rejestrowane wewnętrznie bez specjalnego oprogramowania. Nawet jeśli nie masz specjalistycznych umiejętności w zakresie edycji, aparat pomoże Ci

tłumienie szumów nawet w przypadku rejestrowania materiału z wysoką czułością, z zachowaniem wierności odwzorowania nawet w ciemnych obszarach.

rozszerzyć zakres ekspresji w żądanym stopniu.

Powiązane produkty



Obiektywy umożliwiające wysokiej jakości ekspresję fotograficzną i wideo

Seria LUMIX S zapewnia najwyższą wydajność optyczną, mobilność i obsługę bez kompromisów. Nawet po zmianie obiektywu wszystkie zdjęcia będą miały spójne odwzorowanie, przez co powstaną wysokiej jakości dzieła sztuki.



Modele w serii LUMIX S5

Teraz możesz wybierać spośród aparatu LUMIX S5IIX, który zapewnia jeszcze lepszą jakość obrazu, lub modelu LUMIX S5II, stworzonego dla szerszego grona twórców zdjęć i filmów.



Stan przepływu — film zarejestrowany aparatem LUMIX S5IIX

Projekt tworzenia treści, który stawia przed trzema twórcami treści wyzwanie przekroczenia granic kreatywności przy użyciu aparatu LUMIX S5IIX.

Specyfikacja



Mocowanie L-Mount

24.2 MP

24,2 megapiksela

**PHASE
HYBRID AF**

Fazowy hybrydowy AF

**ACTIVE
I. S.**

Technologia Active I.S.

**C4K/4K
4:2:2 10-bit
60p/50p**

Wideo w 10-bitowej jakości C4K/4K 4:2:2
60p/50p

**HFR/VFR
10-bit**

Wideo w 10-bitowej jakości HFR/VFR

V-Log

V-Log

**RAW
OUTPUT**

Wyjście danych wideo w formacie RAW

**LIVE
STREAMING**

Transmisja strumieniowa na żywo

**1,840k
-dot Monitor
Free-angle**

Wyświetlacz o swobodnie ustawianym kącie i
rozdzielczości 1840 tys. punktów

**Nowy przetwornik 24,2 MP z
technologią Dual Native ISO i
mechanizmem nowej generacji**

**Autofokus z wykrywaniem fazy i
technologia aktywnej stabilizacji**

obrazu

Nagrywanie bez ograniczeń w 10-bitowej jakości C4K/4K 60p/50p 4:2:2

Wyjście danych wideo w formacie RAW, wideo w formacie ProRes, wideo w formacie ALL-Intra, nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD

Rozmiar i masa

Wysokość 102.3mm
Szerokość 134.3mm
Głębokość 90.1mm
Masa 740g

Wymiary przy zalecanym typie podstawy.

Daj się zainspirować



Pełnoklatkowy aparat bezlusterkowy LUMIX S5IIX DC-S5M2XC

