

## AKRYLOWE

## BUGOFLEX

Dyspersyjna, akrylowa  
farba elewacyjna

## GŁÓWNE ZALETY

- Odporność na niekorzystne działanie czynników atmosferycznych
- Niska nasiąkliwość powierzchniowa
- Zwiększona odporność na alkaliczność podłoża
- Szeroka paleta kolorów
- Bardzo dobre krycie
- Do stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych

## ZASTOSOWANIE

Matowa farba nawierzchniowa przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków, w tym również w systemach ociepleń na bazie styropianu **KABE THERM AVANT** i **KABE THERM ELASTO**. Stosowana do malowania wszelkich mineralnych podłoży budowlanych (jak np.: beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne) oraz podłoży pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Tworzy hydrofobową i elastyczną powłokę o wysokiej odporności na działanie warunków atmosferycznych (jak np.: opady atmosferyczne, promieniowanie słoneczne, skrajne temperatury oraz wietrzeenie) i proces zabrudzenia. Ze względu na wysoki stopień krycia farba **BUGOFLEX** doskonale nadaje się zarówno do malowania pierwotnego, jak i renowacyjnego. Przed nakładaniem farby chłonne podłoża mineralne wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT ZG**. **Uwaga:** W przypadku wykonywania renowacyjnej powłoki malarskiej na starych tynkach akrylowych zalecamy zastosowanie farby polikrzemianowej **NOVALIT F** ze wzgl. na niskie napięcia powierzchniowe podczas wysychania.

## DANE TECHNICZNE

**Bazowy środek wiążący:** spoiwo kopolimerowe;

**Pigmenty:** odporne na promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne nieorganiczne i organiczne pigmenty barwne;

**Zawartość lotnych związków organicznych LZO:** kat. A/c. Produkt zawiera poniżej 40 g/l LZO;

**Gęstość:** ok. 1,50 g/cm<sup>3</sup>;

**Kolory:** biały oraz kolory wg wzornika KABE, NCS lub dostarczonego wzoru;

**Stopień połysku:** matowy;

**Rozcieńczalnik:** woda;

**Średnie zużycie:** ok. 0,25 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

**Temperatura stosowania (powietrza i podłoża):** od +5°C do +25°C;

**Względna wilgotność powietrza:** ≤75%;

**Względny opór dyfuzyjny dla powłoki o gr. 150 µm:**  $S_d = 0,54 \text{ m}$  (wymóg normowy  $S_d \leq 2,0 \text{ m}$ );

**Współczynnik nasiąkliwości powierzchniowej:**  $w = 0,03 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}^{0,5}$

(wymóg normowy  $w \leq 0,5 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}^{0,5}$ ).

**Opakowania:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

**Okres przydatności do stosowania:** 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:** Podłoże musi być nośne (bez rys i spekań), odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego lub chemicznego. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie zmyć wodą i odkażić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare i/lub zabrudzone podłoża umyć i odtłuścić wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne (od 5 do 15 mm), ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpaczlować zaprawą szpachlową **KOMBI FINISZ**. Przy mniejszych nierównościach (do 5 mm) można od razu wyrównać i wygładzić podłoże zaprawą szpachlową **KOMBI FINISZ**. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw wyrównawczych i/lub szpachlowych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT ZG**. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (jak np.: beton, tynk cementowy i cementowo-wapienny) zachować min. 4-tygodniowy okres sezonowania. Przed zastosowaniem farby w systemie ociepleń **KABE THERM AVANT** i **KABE THERM ELASTO** należy wykonać wszystkie warstwy systemu zgodnie z technologią złożonego systemu izolacji cieplnej ścian zewnętrznych ETICS. Farbę akrylową można nanosić na cienkowarstwowy tynk akrylowy dopiero po minimum 48 godzinach sezonowania (w temp. +20°C i wilgotności względnej powietrza 65%).

**GRUNTOWANIE:** Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT ZG**. Okres sezonowania zastosowanego na podłożu preparatu przed nanoszeniem farby wynosi ok. 24 godzin. **Uwaga:** Podłoża o niskiej zwilżalności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą z dodatkiem preparatu **CLEANFORCE**.

**PRZYGOTOWANIE FARBY:** Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętości wody, a do drugiego max. 5%). Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji.

**NANOSZENIE:** Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy, czyli po upływie min. 3-4 godzin. Zaleca się zastosowanie specjalnego wałka malarskiego do farb elewacyjnych z poliamidu tkanego o dł. włosa min. 18 mm. Natrysk mechaniczny stosować jedynie przy bezwietrznej pogodzie. **Uwaga:** Ze względu na specjalne wypełnienie (granulacja wypełniacza), zaleca się przeprowadzenie prób przed zastosowaniem natrysku mechanicznego (optymalny dobór średnicy dysz).

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
GRACO	UltraMax II 795	PAA621	170	60	5	3,6

**WYSYCHANIE:** Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. **Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić przed opadami atmosferycznymi i kondensacją wilgoci, aż do jej całkowitego wyschnięcia.

**WSKAZÓWKI WYKONAWCZE:** W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +5°C do +25°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. Nie powinno się wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. W celu zabezpieczenia całkowicie niewyschniętej powłoki malarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.

**OPCJE DODATKOWE:** W przypadku stosowania farby na podłożach pokrytych rysami o szerokości do 0,3 mm (jak np.: przy drobnych rysach skurczowych wyprawy tynkarskiej), zaleca się użycie do pierwszego malowania farby zbrojonej mikrowłóknami (opcja dostępna na zamówienie). W celu zwiększenia odporności powłoki malarskiej na porost glonów i grzybów (szczególnie przy renowacji systemów ociepleń oraz przy malowaniu elewacji w miejscach zacienionych, o podwyższonej wilgotności i dużej koncentracji roślin), zaleca się zastosowanie do farby specjalnego preparatu zabezpieczającego (usługa dodatkowa).