



## INFORMACJE DOTYCZĄCE DOBORU KOLORU ZA POMOCĄ KODU LAKIERU

**Dobór koloru lakieru za pomocą kodu fabrycznego (literowego, cyfrowego lub literowo-cyfrowego) jest rozwiązaniem prawidłowym i w większości przypadków wystarczającym przy założeniu, iż malowany jest cały pojazd.**

**W przypadku lakierowania częściowego taki dobór może okazać się rozwiązaniem niewystarczającym. Wówczas przed podjęciem decyzji o zakupie lakieru na podstawie kodu fabrycznego należy zapoznać się z informacjami poniżej przedstawionymi. Po zakupie lakieru i przed malowaniem docelowym elementów należy wykonać natrysk próbny w celu ustalenia dalszego postępowania.**

Każda fabryka pojazdów ustala swój własny kod koloru, który przyporządkowany jest do koloru i efektu lakieru na pojazdach oznaczonych tym kodem. Ustalany jest wzorzec kolorystyczny który powinien być zgodny z powłoką lakieru na pojeździe. Jednak z różnych powodów technicznych kod koloru nie identyfikuje jednoznacznie lakieru na pojeździe, a jedynie jego przybliżenie. Powszechnym zjawiskiem jest różniący się efektem lakier na klapce paliwa i innych elementach z tworzywa sztucznego od lakieru na nadwoziu, pomimo malowania tym samym lakierem przez różnych wytwórców. Mówimy tu o fabrycznie nowych pojazdach. W kolejnych latach produkcji pojazdów o tym samym kodzie lakieru powstają różnice, które nie mają już odzwierciedlenia w alfanumerycznym oznakowaniu koloru. Nie wnikając już w przyczyny takiej sytuacji musimy wiedzieć, iż oprócz kodu lakieru istnieją też tak zwane warianty dla kodów koloru, które próbują nadążyć za kolejnymi błędami fabrycznymi, czyli odstępstwami od ustalonego wcześniej wzorca. Te tak zwane warianty uniemożliwiają jednoznaczną identyfikację koloru i efektu lakieru na pojeździe klienta wyłącznie na podstawie kodu koloru. Jedynie bezpośrednie fizyczne i optyczne badanie lakieru na pojeździe może zapewnić określenie, który wariant kolorystyczny dla tego samego kodu lakieru jest odpowiedni. Różnice dla wariantów kolorystycznych są przeważnie niewielkie i nie są zauważalne jeżeli powierzchnie malowane są oddalone od fabrycznego wymalowania i w szczególności jeżeli są ułożone w innej płaszczyźnie. Na przykład dach i drzwi w samochodach. Jednak malowanie sąsiadujących elementów w tej samej płaszczyźnie (na tak zwane odcięcie – oklejenie sąsiadujących) jest bardzo wymagającym zadaniem i przeważnie wymaga wykonania wielu prób i pomocy mieszalni lakierów mającej fizyczny dostęp do elementów pojazdu.

**Z wyżej wymienionych powodów zakup lakieru w celu częściowego malowania pojazdu powinien nastąpić po zaakceptowaniu faktu, iż może wystąpić niezgodność koloru lub efektu zakupionego lakieru z kolorem lub efektem na pojeździe klienta z powodu i w ramach tak zwanych wariantów kolorystycznych.**



**Problem niezgodności koloru lub efektu zakupionego lakieru z tym na malowanym pojeździe można rozwiązać na kilka sposobów. Przedstawiamy je poniżej.**

### **1.) Rozwiązanie dla profesjonalistów – Cieniowanie elementów sąsiednich.**

Cieniowanie sąsiednich elementów graniczących z wymienianym elementem jest rozwiązaniem polecanym przy serwisowych naprawach lakierniczych, dającym najlepsze wyniki dla prawidłowej i bezśladowej naprawy lakierniczej przy wymianie elementów blacharskich. Cieniowanie stosuje się również gdy naprawiamy jedynie częściowo niewielki fragment elementu pojazdu. Wówczas cieniowanie obejmuje tylko jeden element, na przykład błotnik. Koszty związane z cieniowaniem sąsiadujących elementów powinny być uwzględniane przy tworzeniu kosztorysów napraw dla firm ubezpieczeniowych. Niestety ta technika jest najbardziej kosztowna i pracochłonna (jeżeli dotyczy elementów sąsiednich). Przeważnie wymaga stosowania dodatkowych materiałów lakierniczych używanych wyłącznie przy cieniowaniu a także sporego doświadczenia. Wówczas zabieg lakierowania może być niedostrzegalny i zakończyć się powodzeniem.

### **2.) Malowanie pojedynczego elementu (lub kilku elementów) przy oklejeniu elementów sąsiadujących.**

Wymaga wykonania prób kolorystycznych z zakupionego lakieru poprzez natrysk pistoletem lakierniczym na płaskim podłożu próbnym, w warunkach docelowej lakierni. Otrzymany efekt na wymalowanej próbce porównujemy z pojazdem zestawiając go w jednej płaszczyźnie i obserwując pod różnymi kątami. Jeżeli zgodność jest wystarczająca, kończymy próby na tym etapie. Jeżeli występuje niezgodność to mamy jeszcze dwie możliwości opisane poniżej.

#### **A) Zmiana techniki malowania.**

W przypadku malowania lakierami z efektem (metaliki, perłowe, perłowe trójwarstwowe) możemy w pewnym zakresie zmieniać efekt malowania zmieniając technikę malowania lub wprowadzając pewne dodatki do zakupionego lakieru.

##### **A1) Zmiana rozcieńczenia lakieru bazowego.**

Zwiększenie ilości rozcieńczalnika da efekt jaśniejszego wymalowania metaliku i drobniejsze ziarno. Zmniejszenie ilości rozcieńczalnika nie jest wskazane lecz może dać ciemniejsze wymalowanie i grubsze ziarno.



A2) Zwiększenie odległości pistoletu od malowanej powierzchni może dać rozjaśnienie metaliku, zmniejszenie odległości może powiększyć ziarno i dać efekt ciemniejszego wymalowania.

A3) Zastosowanie wolniejszego rozcieńczalnika do lakierów bazowych da ciemniejsze efekty i z grubszym ziarnem, szybszy rozcieńczalnik rozjaśni wymalowanie lecz może spowodować tzw. suchy natrysk i zbyt nierówną chropowatą powierzchnię lakieru bazowego.

A4) Zwiększenie dyszy pistoletu może dać ciemniejsze efekty lakierowania, zmniejszenie dyszy może nieco je rozjaśnić.

A5) Zwiększenie ciśnienia może dać efekty rozjaśnienia lakieru, zmniejszenie powiększy ziarno o przyciemni wymalowanie.

A6) Dodatek specjalnego spoiwa bezbarwnego do bazy o nazwie AB140 produkcji Pollak Zakład Farb i Lakierów spowoduje rozsuniecie ziaren metaliku, jego optyczne powiększenie, a także zwiększenie różnicy jasności (efektu flip-flop) przy obserwacji prostopadłej 90 stopni i 30 stopni.

A7) Dodatek produktu firmy Pollak o nazwie Kontroler Flopu 4530S-PL do lakieru bazowego spowoduje jaśniejszy efekt wymalowania i zmniejszenie efektu flip-flop bez efektu rozsunięcia ziaren. Baza metalizowana będzie jaśniejsza przy obserwacji ze wszystkich stron z iskrzącymi się i powiększonymi optycznie płytkami metaliku.

Uwaga! Przy malowaniu bazami w technologii trójwarstwowej - dwa różne lakiery bazowe używane w celu uzyskania specjalnego efektu kolorystycznego. Zmiana grubości właściwej bazy z efektem tj. zmiana rozcieńczenia, zmiana rozcieńczalnika, zmiana innych parametrów natrysku, zmiana ilości warstw bazy z efektem perłowym, to wszystko będzie miało wpływ na kolor, jasność i efekt wymalowania. Przy bazach w technologii trójwarstwowej (1.Baza o kolorze litym + 2.Baza o transparentnym efekcie perłowym + 3.Lakier bezbarwny) uzyskanie zgodności kolorystycznej jest najtrudniejsze i lakiernikom o niewielkim doświadczeniu polecamy wyłącznie lakierowanie całościowe.

**B) Zastosowanie zakupionego drogą internetową lakieru kolorowego w jednej lub dwóch pierwszych warstwach i malowanie ostatniej warstwy kolorystycznej lakierem dobranym w mieszalni lakierów mającej dobrą renomę i fizyczny dostęp do malowanego pojazdu lub elementów tego pojazdu.**