

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technical Support and E-Warranty Certificate

www.vevor.com/support

PIANO USER MANUAL

MODEL: BD-663

We continue to be committed to provide you tools with competitive price.

"Save Half", "Half Price" or any other similar expressions used by us only represents an estimate of savings you might benefit from buying certain tools with us compared to the major top brands and does not necessarily mean to cover all categories of tools offered by us. You are kindly reminded to verify carefully when you are placing an order with us if you are actually saving half in comparison with the top major brands.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Piano

MODEL: BD-663



(The picture is for reference only, please refer to the actual object)

NEED HELP? CONTACT US!

Have product questions? Need technical support? Please feel free to contact us:

Technical Support and E-Warranty Certificate
www.vevor.com/support

This is the original instruction, please read all manual instructions carefully before operating. VEVOR reserves a clear interpretation of our user manual. The appearance of the product shall be subject to the product you received. Please forgive us that we won't inform you again if there are any technology or software updates on our product.



Accessory

Power cord * 1

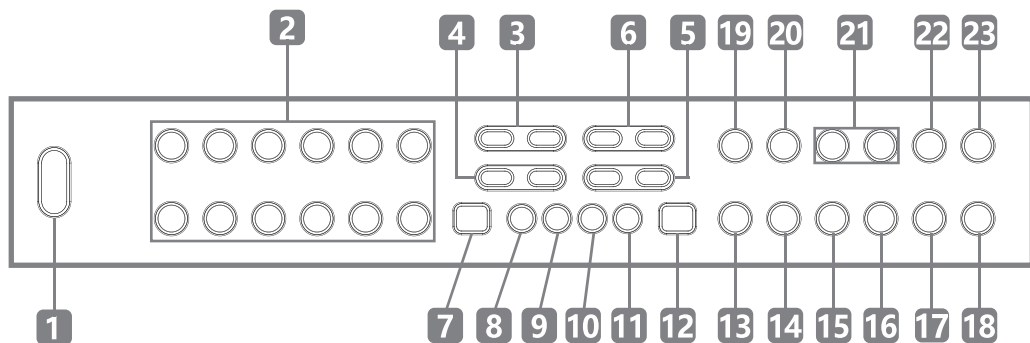
Music sheet stand * 1

Microphone * 1

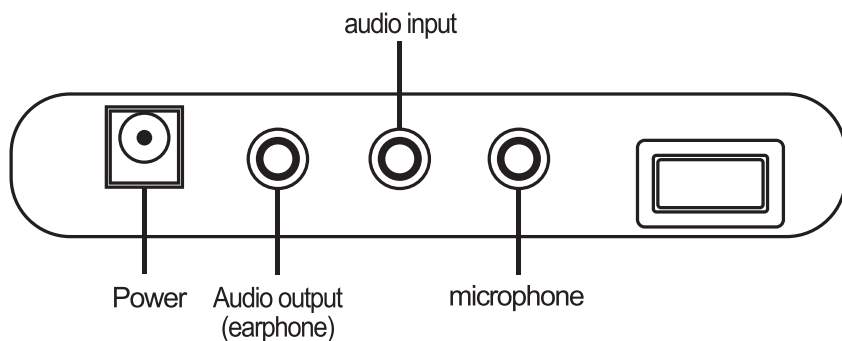
Music sheet clip * 1

Earphones * 1

Piano sticker * 1



- | | | |
|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1.POWER

Turn on the power, you can play the keyboard and enter the playing state. In standby mode, if there is no operation for 2 minutes, it will automatically enter the sleep mode, and press any key to resume.

2.Number Selection

Number selection area has 0-9 number selection and **【+】** **【-】** sequential selection, a total of 12 keys. Hold down the **【+】** **【-】** key for more than 2 seconds to add or decrease options continuously. If tone mode/rhythm mode is not selected, the default value is tone mode after power-on. When selected, if the number pressed exceeds the maximum number of tones or rhythms, the original value is maintained.

3.VOLUME+/-

Press **【VOLUME +】** and **【VOLUME -】** key, can increase or decrease the main volume. Each time you press the **【VOLUME +】** and **【VOLUME -】** key, you can increase or decrease one level. Press and hold the **【VOLUME +】** and **【VOLUME -】** key, can speed up the selection. Press the **【VOLUME +】** and **【VOLUME -】** key at the same time can restore the default value. The main volume ranges from 00 to 15 and is divided into 16 levels. The default value is level 13.

4.TEMPO+/-

Use the **【TEMPO +】** and **【TEMPO -】** key to speed up or slow down the tempo speed.

5.TRANSPOSE+/-

Press the **【TRANSPOSE +】** and **【TRANSPOSE -】** key, each time can move up or down a semitone, and display the transpose state in the digital tube, thereby adjusting the key tonality. When you press the **【TRANSPOSE +】** and **【TRANSPOSE -】** key at the same time, you can restore the default tone "C".

6.RHYTHM VOL+/-

【RHYTHM VOL】 key is used to control the rhythm volume, press **【RHYTHM VOL +】** key to increase the rhythm volume, press **【RHYTHM VOL -】** key to decrease rhythm volume. There are 16 segments (1 ~ 16) of rhythm volume control, and the default value is 12 segments after power-on. While holding down the **【RHYTHM VOL +】** **【RHYTHM VOL -】** key at the same time, the rhythm volume returns to the default value.

7.DEMO

Press the **【DEMO】** key to play the song from the next song, and will automatically play the song in a loop. And then press the **【DEMO】** key for the second time to play the next song. In this mode, the digital selection area automatically enters the demo song selection mode.

When you press the tone selection key while playing the demo, the digital selection key will switch to the tone selection mode temporarily, and then return to the demo selection mode after 3 seconds.

(see Appendix 3 for details of all the demo songs.)

8.SYNC

Press the **【SYNC】** key to enter the synchronization model.

When the rhythm has not been played, press the **【SYNC】** key for the rhythm synchronization function, and then press the first 19 keys to automatically play the selected rhythm.

When the rhythm is playing, press this key to enter the synchronous mode and stop the rhythm playing.

9.SINGLE

The **【SINGLE】** key only works in rhythm and general mode. In rhythm mode, press this key and press the range of keys C2~F3# . After pressing single finger, the corresponding chord accompaniment sound can be heard.

10.FINGER

The **【FINGER】** key only works in rhythm and general mode. If the rhythm play, press this key, and press any keys of the range of keys C2~F3#, and then press multi-fingered, you can hear the corresponding chord accompaniment; if not press multi-fingered chord fingering, the keyboard won't play chord rhythm.

11.FILL-IN

Press the **【FILL-IN】** key to insert a 1-4 beat interval into the current rhythm.

12.START/STOP

Press the **【START/STOP】** key to start the rhythm directly.

In the teaching, recording, programming, playing, demo, metronome and other modes, press the **【START/STOP】** key to exit the current mode.

13.PLAY

Press the **【PROG】** key to enter programming mode with a default speed of 120. And you can record the sound of the drum , in programming mode, only the sound of drum is valid, if you type notes, there will be only sound but not record notes.

The maximum record number is 32, when the record full, it can not continue to record the next drum, can press the **【PLAY】** key at any time to play the edited drum sound.

Each time you press this key, it will erase the last memory and re-enter programming mode. When you exit programming mode, the last memory will be erased. In this mode, the keys automatically turn into the keyboard drum.

14.RECORD

Press the **【RECORD】** key to enter the recording mode, then press any key or drum key to start recording.

The maximum number of recordings is 85, when the full, it can not continue to record any note. While recording, you can press the **【PLAY】** key to play at any time.

Each time you press this button, it will erase the last memory and re-enter the recording mode. When you exit recording mode, you will erase the last memory.

15.PLAY

In the programming mode, press the **【PLAY】** key to play the recording drum sound and repeat.

In the recording mode, press the **【PLAY】** key to play the recording note with the selected tone color of the recording at the time

Press the **【PLAY】** key, and if no value was previously recorded, no action occurs.

16.KEY DRUM

Press the **【KEY DRUM】** key to get the percussion instrument tone on the corresponding keys.

17.DUAL KEY

Press the **【DUAL KEY】** key to turn on and off the dual keyboard function. When the dual keyboard function is turned on, the keys in the C3~B4 scale will be played as C4~B5, and the keys in the C5~C8 scale will be played as C4~C7. You can use the number selection area to choose the main tone to replace the original tone of C4 ~ C7 keys.

18.Metronome

Press the 【Metronome】 key , there are four variations: 1/4 beat →2/4 beat →3/4 beat →4/4 beat → stop. The default value of the metronome is 120.

19.TONE

Press the 【TONE】 key and then use number selection area to select the tone. Use the 0-9 keys or 【+】 【-】 choose the tone.

20.RHYTHM

Press the 【RHYTHM】 key and then use number selection area to select the rhythm. Use the 0-9 keys or 【+】 【-】 choose the rhythm.

21.LESSON

OKON:

Press the 【OKON】 key to enter the one key teaching mode and the keyboard teaches according to the demo songs, while the song is playing, the user presses any key will be played as the right melody, if the main melody does not reach the next stanza, the background sound will repeat the play of one stanza, and stop playing until the end of the song. After the end of the song, can continue to teach the same song.

FOLLOW:

Press the 【FOLLOW】 key to enter the follow-play teaching mode and the keyboard teaches according to the demo songs. While the song is playing, the main melody is not played, the user must press the corresponding keys according to the notes shown on the digital tube in order to continue playing the next note, the background sound will repeat one stanza until the end of the song. After the end of the song, can continue to teach the same song.

(Under the lesson mode, we can use the number selection area to select other demo song to teach.)

22.SUSTAIN

Press the 【SUSTAIN】 key to turn on or off the sustain function. After the sustain function turns on, the tone will have the extension effect when playing the keyboard.

23.VIBRATO

Press the 【VIBRATO】 key to turn the vibrato function on or off. After the vibrato function turns on, when playing the keyboard, the tone will have the vibrato effect.

32.APPENDIX A (TONE COLOR CRT)

T000 Acoustic Grand Piano	T040 Crystal	T080 Reed Organ 1
T001 Bright Acoustic Piano	T041 Electoric Piano 3	T081 Clavi 1
T002 Electoric Piano 2	T042 Synth Bass	T082 Baritone Sax
T003 Music Box 1	T043 Overdriven Guitar	T083 String Ensemble 5
T004 Church Organ	T044 Tuba	T084 Soft Piano
T005 Electoric Giutar (Clean) 1	T045 Synth Harp	T085 Science Fiction
T006 Distortion Guitar	T046 Synth Tone 1	T086 Irish Harp
T007 Acoustic Bass	T047 Bright Clarinet	T087 Electoric Giutar 1
T008 Violin	T048 Bass Shanai	T088 Sitar 1
T009 Orchestral Harp	T049 India Sitar	T089 Big Pipe
T010 String Ensemble 1	T050 Electoric Piano 1	T090 Soft Guitar
T011 Trumpet	T051 Soft Electoric Piano	T091 Electoric Piano 5
T012 Tenor Sax 1	T052 Electoric Giutar (Muted)	T092 Square
T013 Clarinet	T053 Accordion	T093 String Ensemble 6
T014 Synth Vocal 1	T054 String Ensemble 3	T094 Vibraphone
T015 Synth Tone 3	T055 Cello	T095 Kalimba 2
T016 Synth Effect 3	T056 Synth Vocal 3	T096 Muted Trumpet
T017 Sitar	T057 Soprano Sax	T097 Synth Bass 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Synth Effect 1	T099 Synth Tone 5
T020 Bright Violin	T060 Bright Sax	T100 Jungle Bass 1
T021 Bass Harp	T061 String Ensemble 4	T101 Pi Pa 1
T022 Slide Guitar	T062 Synth Effect 4	T102 Feedback Gt.
T023 Electoric Bass (Fingar)	T063 Synth Vocal 4	T103 Uilleann Harp
T024 Rock Organ	T064 Fiddle	T104 Jazz Bass
T025 Electoric Giutar (Jazz)	T065 Africa Kalimba	T105 Flugel Horn
T026 Rhodes Piano	T066 Percussive Organ	T106 Muted Horn
T027 Celesta 1	T067 Soft Electric Guitar	T107 Wood Barafon 1
T028 Horizontal Piano	T068 Synth Piano	T108 Electronic Piano 3
T029 Soft Grand Piano	T069 Electoric Piano 4	T109 Multi Reed
T030 Bass Kalimba	T070 Classical Music Box	T110 Guitar Pinch 1
T031 Taiko Drum	T071 Bright Acoustic Piano 1	T111 Multi Wind
T032 Synth Effect 2	T072 Synth Bass 1	T112 Clavi 2
T033 Bright Sitar	T073 Acoustic Giutar (Nylon)	T113 Celesta 2
T034 Synth Vocal 2	T074 Shanai 1	T114 Harpsichord 2
T035 Synth Tone 2	T075 Pedal Harp	T115 Mellow Fm
T036 Alto Sax	T076 Synth Tone 4	T116 Pi Pa 2
T037 Oboe	T077 Sehtar	T117 Upright Piano
T038 String Ensemble 2	T078 French Horn	T118 Electronic Piano 4
T039 Trombone	T079 Black Clarinet	T119 Hard Vibe 1

32.APPENDIX A (TONE COLOR CRT)

T120	Wood Barafon 2	T160	Hard Vibe 2
T121	Music Box 2	T161	Twin Bones
T122	Marimba 2	T162	Synth Harpsi. 2
T123	Santur	T163	Attack Clav. 2
T124	Reed Organ 2	T164	Chorus Guitar.
T125	Puff Harmonica	T165	Steel Bell 2
T126	Ukulele	T166	Tsugaru
T127	12-str. Gt	T167	Oct Harp
T128	Guitar Pinch 2	T168	Bodhran
T129	Slow Violin	T169	Tubular Bells 2
T130	Bright String	T170	Suona
T131	Jungle Bass 2	T171	Castanets
T132	Indian Flute	T172	Attack Harp 1
T133	Clavi 3	T173	Electric Vraphone
T134	Celesta 3	T174	Soft Sax 1
T135	Church Bells	T175	Soft Clav.
T136	Marimba 3	T176	Soft Guitar 1
T137	Dulcimer 2	T177	Grow Guitar
T138	Reed Organ 3	T178	Didgeridoo 1
T139	Electric Giutar (Clean) 2	T179	Attack Barafon
T140	Koto 2	T180	Mute Barafon 1
T141	Xylophone 2	T181	Nay
T142	Shanai 2	T182	Soft Santur
T143	Dulcimer 3	T183	Dual Horns 1
T144	English Horn 2	T184	Hard Barsoon 1
T145	Electric Giutar (Clean) 3	T185	Tron Flute
T146	Shamisen 2	T186	Kawala 1
T147	Koto 3	T187	Jazz Organ
T148	Kalimba 2	T188	Soft Accord
T149	Steel Bell 1	T189	Wind Organ
T150	Tenor Sax 2	T190	Viola Attack
T151	Woodblock 2	T191	Bari & Tenor
T152	Synth Harpsi. 1	T192	Soft Sax 2
T153	Attack Clav. 1	T193	Attack Harp 2
T154	Crystal	T194	Didgeridoo 2
T155	Bag Pipe 2	T195	Dual Horns 2
T156	Barafon	T196	Hard Barsoon 2
T157	Organ Flute	T197	Kawala 2
T158	Kalimba 3	T198	Soft Guitar 2
T159	Reed Horn	T199	Mute Barafon 2

33.RHYTHM OF APPENDIX 2 (CRT)

R000	Rumba
R001	Samba
R002	Tango
R003	Boogie
R004	Pop Rock
R005	Latin
R006	Hully Gully
R007	Disco
R008	Bossanova
R009	Waltz
R010	16Beat Pop
R011	Rock'N Roll
R012	Country
R013	Reggae
R014	Soul Rock
R015	Swing
R016	8 Beat
R017	Cha Cha
R018	Mambo
R019	Caribbean Dance
R020	Country Bossanova
R021	Classical Waltz
R022	Ober Polka
R023	European disco
R024	Latin Rock
R025	8beat Soul
R026	Indigenous Tango
R027	Indigenous Boogie
R028	Europe Rumba
R029	Classical Samba
R030	Pop Mambo
R031	Fanatical Sand
R032	8beat Pop
R033	Brazil Cha Cha
R034	Country Slow Rock
R035	Jazz Swing
R036	South Africa Country
R037	Pop Reggae
R038	Clup Pop
R039	Lyric Rock

33.RHYTHM OF APPENDIX 2 (CRT)

R040 Classical Boogie	R080 Indigenous	R120 Latin Waltz
R041 Rock Samba	R081 Indigenous Rumba	R121 Ober Polka
R042 Rock Disco	R082 Indigenous Country	R122 Unplugged
R043 Brazil Latin	R083 Jazz Bossanova	R123 Blue Grass 1
R044 Single Rock	R084 Europe Samba	R124 Blue Grass 2
R045 Country Waltz	R085 Classical 8 Beat	R125 Blue Grass 3
R046 Europe Swing	R086 Pop Waltz	R126 Saturday Night
R047 Europe Reggae	R087 Tricks Latin	R127 Pop Ballad
R048 Rock Salsa	R088 Country Cha Cha	R128 Slow Soul
R049 Indigenous Cha Cha	R089 Classical Reggae	R129 Bright Pop
R050 Classical Tango	R090 Jazz Polka	R130 Club Latin
R051 Jazz Rumba	R091 Jazz Tango	R131 Disco Chocolate
R052 Indigenous Polka	R092 Jazz Slow Rock	R132 Disco Fox
R053 India's Indigenous	R093 Jazz 16 Beat	R133 Disco Funk
R054 Single 16 Beat	R094 Jazz Boogie	R134 Disco Hands
R055 Mixed Bossanova	R95 Jazz Bo	R135 Disco Latin
R056 Indigenous Slow Rock	R096 Indigenous Rock	R136 Disco Party
R057 Country Jazz	R097 Jazz Disco	R137 Disco Samba
R058 Brazil Mombo	R098 Latin Salsa	R138 Dixie Jazz
R059 Europe 8 Beat	R099 Classical Swing	R139 Pop New Age
R060 Classical Country	R100 China Style	R140 Uk pop
R061 16Beat Shuffle	R101 Slow Rock	R141 USA March
R062 Jazz 8 Beat	R102 Slow Rock 2	R142 Club Dance
R063 Classical Slow Rock	R103 Slow Waltz	R143 Rumba 2
R064 Tricks Bossanova	R104 70's Soul	R144 8Beat Modern
R065 Tricks Mambo	R105 Straight Rock	R145 Country Ballad
R066 Indonesian Pop	R106 Techno	R146 Hard Rock
R067 South Africa Polka	R107 Mambo 2	R147 Hully Gully 2
R068 Classical Rumba	R108 Country 2	R148 Jive
R069 Brazilian Tango	R109 8Beat Adria	R149 LoveSong
R070 Rock Boogie	R110 Big Band Shuffle	R150 Medium Jazz
R071 Jazz Samba	R111 Big Band middle 1	R151 Modern Country Pop
R072 Classical Disco	R112 Big Band middle 2	R152 Modern R&B
R073 Jazz Latin	R113 Big Band Fast 1	R153 Pasodoble
R074 Indigenous Salsa	R114 Big Band Fast 2	R154 Samba1
R075 Argentina Waltz	R115 Bolero	R155 Samba2
R076 Indigenous Swing	R116 CatGroove	R156 Schlager Rock
R077 Jazz Cha Cha	R117 ClassicPianoBld	R157 SchlagerAlp
R078 European Rock	R118 Cumbia	R158 Tarantella
R079 Indigenous Reggae	R119 Funky Disco	R159 Tijuana Waltz

33.RHYTHM OF APPENDIX 2 (CRT)

R160 Electro Pop
 R161 Fusion
 R162 Hip Waltz
 R163 Limbo Rock
 R164 Acoustic Ballad
 R165 Piano Ballad
 R166 R&B Ballad
 R167 Rock Ballad
 R168 Reggae 2
 R169 Slow&Easy
 R170 Swing Waltz
 R171 Pub Piano
 R172 Jazz BigBand
 R173 Jazz Club
 R174 Jazz Waltz1
 R175 Jazz Waltz2
 R176 Jazz Rock
 R177 Salsa
 R178 Analog Ballad
 R179 Show Tune
 R180 68 Beat Blues
 R181 16 Beat Ballad
 R182 68 Bea tBallad
 R183 Big Band Ballad
 R184 West Shuffle
 R185 Calypso
 R186 Casa
 R187 Chrliston
 R188 Detroit
 R189 Dance Pop
 R190 Espag Nol
 R191 Fast Gospel
 R192 Ground Beat
 R193 Guad Dance
 R194 Modern Cha Cha
 R195 Merengue
 R196 Pasodobl
 R197 Rave
 R198 Sy Boogie
 R199 Seville

34.THE APPENDIX 3 (THE DEMONSTRATION TABLE)

D00 Bulaklak	D30 Iyugyog Mo
D01 Are You Sleeping	D31 Pamela
D02 First Day Funk	D32 My Humps
D03 Twinkle Twinkle Little Star	D33 The Beautiful Blue Danube
D04 Jingle Bells	D34 Fur Elise
D05 A Doodoo A Daadaa	D35 Nocturne op.9 no.2
Ahh Ahh	D36 Spring
D06 Always	D37 Chanson Du Toreador
D07 Nandito Lang Ako	D38 Girls Picking Tea and
D08 Hallelujah	Chasing Butterflies
D09 Hawak Kamay	D39 Symphony No.40
D10 Kembot	D40 Spanish Bull Dances
D11 Hari Ng sablay	D41 Oh Susanna
D12 Narda	D42 Jaunty
D13 Patuloy Ang Pangarap	D43 Turkish March
D14 Born This Way	D44 The Maiden's Prayer
D15 Dancing Queen	D45 Bridal Chorus
D16 Another Day In Paradise	D46 Cradle Song
D17 Kabet	D47 Menuett G Bur
D18 Walan natira	D48 Mary Had A Little Lamb
D19 I love you	D49 Schubet Lullaby
D20 Higher	D50 Small bees
D21 Mang Jose	D51 Upuan ft. Jeazell
D22 Nobody	Grutas of Zelle
D23 214	D52 Old McDonald Had
D24 Alipin	a Farm
D25 Beer	D53 Minuet In G
D26 Bye Bye na	D54 Waka Waka
D27 Charing	D55 This Old Man
D28 Crazy for you	D56 She Wore A Yellow
D29 Doobidoo	Ribbon
	D57 Long Long Ago
	D58 Minsan lang kitang
	iibigin
	D59 Little Brown Jug

1 Battery



WARNING

- Please take care off following attentions
- Do not attempt to disassemble or short-circuit the battery
- Do not expose or burn it in the fire
- Do not mix the new and old battery
- Do not mix different types of batteries
- Do not charge the battery
- The positive and negative poles of the battery must be properly installed
- Please remove the battery from the electronic keyboard If you do not use for a long time,

2 Exception



WARNING

Please do the following steps when exception for the electronic keyboard like fuming, over hot and so on.

- 1). Power off
- 2). Pull the adaptor down from the power socket on the wall when are using.
- 3).Contact your local dealer in time.

It's normal for adaptor getting hot when long time using AC adaptor, not indicate Malfunction

Please Power off and restart the electronic keyboard when sometime function problem,

3 Install the battery

- 1). Exit the screw and remove the battery cover
- 2). Put the battery with correct positive+ and negative- direction into the battery slot with 4*“AA” 1.5V
- 3). Put the battery cover and Lock the screws

This product contains electronic components and should not allow liquids to enter or be used in damp environments.

Daily dust-proof cleaning should be done well, and surface stains can be wiped with a soft and clean cloth.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technical Support and E-Warranty Certificate

www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Assistance technique et certificat de garantie

électronique www.vevor.com/support

PIANO

MANUEL D'UTILISATION

MODÈLE : BD-663

Nous continuons à nous engager à vous fournir des outils à des prix compétitifs.

« Économisez la moitié », « Moitié prix » ou toute autre expression similaire utilisée par nous ne représente qu'une estimation des économies que vous pourriez réaliser en achetant certains outils chez nous par rapport aux grandes marques et ne signifie pas nécessairement couvrir toutes les catégories d'outils que nous proposons.

Nous vous rappelons de bien vouloir vérifier soigneusement lorsque vous passez une commande chez nous si vous économisez réellement la moitié par rapport aux grandes marques.

VEVOR®
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Piano

MODÈLE : BD-663



(L'image est à titre de référence uniquement, veuillez vous référer à l'objet réel)

BESOIN D'AIDE? CONTACTEZ-NOUS!

Vous avez des questions sur les produits ? Besoin d'assistance technique ? N'hésitez pas à nous contacter.

Contactez-nous:

Assistance technique et certificat de garantie
électronique www.vevor.com/support

Il s'agit de la notice d'utilisation d'origine. Veuillez lire attentivement toutes les instructions du manuel avant de l'utiliser. VEVOR se réserve le droit d'interpréter clairement notre manuel d'utilisation. L'apparence du produit dépend du produit que vous avez reçu. Veuillez nous excuser, nous ne vous informerons plus en cas de mise à jour technologique ou logicielle de notre produit.



Accessoire

Cordon d'alimentation * 1

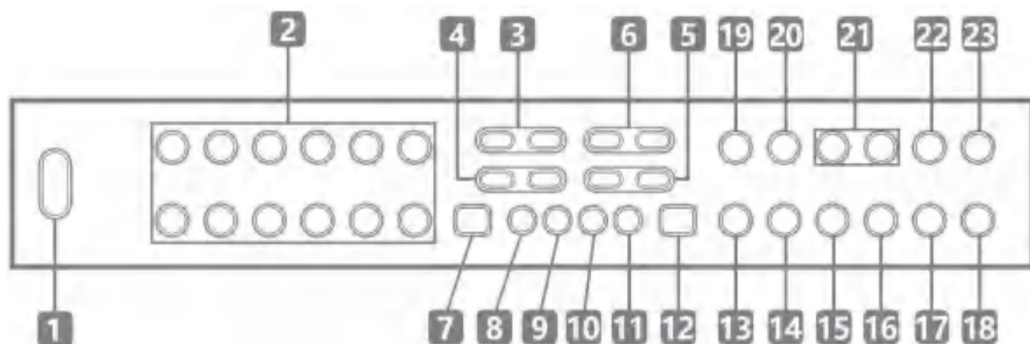
Pupitre pour partitions * 1

Microphone * 1

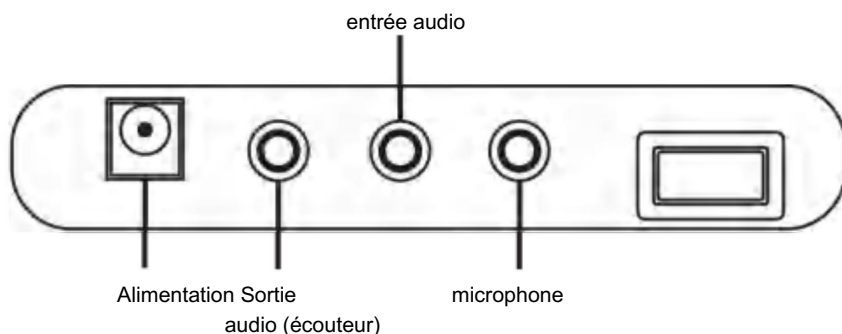
Extrait de partition musicale * 1

Écouteurs * 1

Autocollant pour piano * 1



- | | | |
|--------------------|---------------|--------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1. PUISSANCE

Allumez l'appareil, vous pouvez jouer au clavier et entrer dans l'état de jeu. En mode veille, s'il n'y a aucune opération pendant 2 minutes, il entrera automatiquement en mode veille et appuyez sur n'importe quelle touche pour reprendre.

2. Sélection du numéro

La zone de sélection des chiffres comporte une sélection des chiffres de 0 à 9 et une sélection séquentielle [+] [-], soit un total de 12 touches. Maintenez la touche [+] [-] enfoncée pendant plus de 2 secondes pour ajouter ou diminuer des options en continu. Si le mode tonalité/rythme n'est pas sélectionné, la valeur par défaut est le mode tonalité après la mise sous tension. Lorsqu'il est sélectionné, si le nombre enfoncé dépasse le nombre maximal de tonalités ou de rythmes, la valeur d'origine est conservée.

3.VOLUME+/-

Appuyez sur les touches [VOLUME +] et [VOLUME -] pour augmenter ou diminuer le volume principal. Chaque fois que vous appuyez sur les touches [VOLUME +] et [VOLUME -], vous pouvez augmenter ou diminuer d'un niveau. Appuyez et maintenez les touches [VOLUME +] et [VOLUME -] pour accélérer la sélection.

Appuyez simultanément sur les touches [VOLUME+] et [VOLUME-] pour rétablir la valeur par défaut. Le volume principal varie de 00 à 15 et est divisé en 16 niveaux. La valeur par défaut est le niveau 13.

4.TEMPS+/-

Utilisez les touches [TEMPO+] et [TEMPO-] pour accélérer ou ralentir la vitesse du tempo.

5.TRANSPOSE+/-

Appuyez sur les touches [TRANSPOSE+] et [TRANSPOSE-], chaque fois vous pouvez monter ou descendre d'un demi-ton et afficher l'état de transposition dans le tube numérique, ajustant ainsi la tonalité de la touche. Lorsque vous appuyez simultanément sur les touches [TRANSPOSE+] et [TRANSPOSE-], vous pouvez restaurer la tonalité par défaut « C ».

6. VOLUME RYTHME+/-

La touche [RHYTHM VOL] permet de contrôler le volume du rythme, appuyez sur la touche [RHYTHM VOL +] pour augmenter le volume du rythme, appuyez sur la touche [RHYTHM VOL -] pour diminuer le volume du rythme. Il y a 16 segments (1 ~ 16) de contrôle du volume du rythme, et la valeur par défaut est de 12 segments après la mise sous tension. Tout en maintenant la touche [RHYTHM VOL +] enfoncée [RHYTHM VOL -] touche en même temps, le volume du rythme revient à la valeur par défaut.

7. DÉMO

Appuyez sur la touche [DEMO] pour lire la chanson suivante et la chanson sera automatiquement lue en boucle. Appuyez ensuite une deuxième fois sur la touche [DEMO] pour lire la chanson suivante. Dans ce mode, la zone de sélection numérique entre automatiquement dans le mode de sélection de chanson de démonstration.

Lorsque vous appuyez sur la touche de sélection de tonalité pendant la lecture de la démo, la touche de sélection numérique passe temporairement en mode de sélection de tonalité, puis revient au mode de sélection de démonstration après 3 secondes. (Voir l'annexe 3 pour plus de détails sur

toutes les chansons de démonstration.)

8. SYNCHRONISATION

Appuyez sur la touche [SYNC] pour accéder au modèle de synchronisation.

Lorsque le rythme n'a pas été joué, appuyez sur la touche [SYNC] pour la fonction de synchronisation du rythme, puis appuyez sur les 19 premières touches pour jouer automatiquement le rythme sélectionné.

Lorsque le rythme est joué, appuyez sur cette touche pour entrer en mode synchrone et arrêter la lecture du rythme.

9. SIMPLE

La touche [SINGLE] ne fonctionne qu'en mode rythmique et général. En mode rythmique, appuyez sur cette touche et appuyez sur la plage de touches C2-F3#. Après avoir appuyé sur un seul doigt, le son d'accompagnement d'accord correspondant peut être entendu.

10. DOIGT

La touche [FINGER] ne fonctionne qu'en mode rythmique et général. Si vous jouez en mode rythmique, appuyez sur cette touche, puis appuyez sur n'importe quelle touche de la plage de touches C2-F3#, puis appuyez sur plusieurs doigts, vous pourrez entendre l'accompagnement d'accord correspondant ; si vous n'appuyez pas sur plusieurs doigts, le clavier ne jouera pas le rythme d'accord.

11. REMPLIR

Appuyez sur la touche [FILL-IN] pour insérer un intervalle de 1 à 4 temps dans le rythme actuel.

12. DÉMARRAGE/ARRÊT

Appuyez sur la touche [START/STOP] pour démarrer directement le rythme.

Dans les modes d'enseignement, d'enregistrement, de programmation, de lecture, de démonstration, de métronome et autres, appuyez sur la touche [START/STOP] pour quitter le mode actuel.

13. JOUER

Appuyez sur la touche [PROG] pour entrer en mode de programmation avec une vitesse par défaut de 120. Et vous pouvez enregistrer le son du mode de programmation du tambour, seul le son , dans du tambour est valide, si vous tapez des notes, il n'y aura que du son mais pas de notes enregistrées.

Le nombre maximum d'enregistrements est de 32, lorsque l'enregistrement est plein, il ne peut pas continuer à enregistrer la batterie suivante, vous pouvez appuyer sur la touche [PLAY] à tout moment pour lire le son de batterie édité.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la dernière mémoire est effacée et vous revenez en mode de programmation. Lorsque vous quittez le mode de programmation, la dernière mémoire est effacée. Dans ce mode, les touches se transforment automatiquement en tambour de clavier.

14. ENREGISTREMENT

Appuyez sur la touche [RECORD] pour accéder au mode d'enregistrement, puis appuyez sur n'importe quelle touche ou touche de batterie pour démarrer l'enregistrement.

Le nombre maximum d'enregistrements est de 85, une fois le nombre maximum atteint, il est impossible de continuer à enregistrer une note. Pendant l'enregistrement, vous pouvez appuyer sur la touche [PLAY] pour jouer à tout moment.

Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la dernière mémoire est effacée et le mode d'enregistrement est rétabli. Lorsque vous quittez le mode d'enregistrement, la dernière mémoire est effacée.

15. JOUER

En mode de programmation, appuyez sur la touche [PLAY] pour lire le son de batterie enregistré et répéter.

En mode d'enregistrement, appuyez sur la touche [PLAY] pour lire la note d'enregistrement avec la couleur de tonalité sélectionnée de l'enregistrement à ce moment-là. Appuyez sur la touche [PLAY] et si aucune valeur n'a été enregistrée auparavant, aucune action ne se produit.

16. TAMBOUR À CLÉS

Appuyez sur la touche [KEY DRUM] pour obtenir le son de l'instrument à percussion sur les touches correspondantes.

17. DOUBLE CLÉ

Appuyez sur la touche [DUAL KEY] pour activer et désactiver la fonction double clavier.

Lorsque la fonction de clavier double est activée, les touches de l'échelle C3-B4 seront jouées comme C4-B5, et les touches de l'échelle C5-C8 seront jouées comme C4-C7. Vous pouvez utiliser la zone de sélection numérique pour choisir la tonalité principale pour remplacer la tonalité d'origine des touches C4 à C7.

18. Métronome

Appuyez sur la touche [Métronome], il existe quatre variantes : 1/4 temps → 2/4 temps → 3/4 temps → 4/4 temps → arrêt. La valeur par défaut du métronome est 120.

19. TON

Appuyez sur la touche [TONE] puis utilisez la zone de sélection numérique pour sélectionner la tonalité. Utilisez les touches 0 à 9 ou [+] [-] pour choisir la tonalité.

20. RYTHME

Appuyez sur la touche [RHYTHM] puis utilisez la zone de sélection numérique pour sélectionner le rythme. Utilisez les touches 0-9 ou [+] [-] pour choisir le rythme.

21. LEÇON

OKON :

appuyez sur la touche [OKON] pour entrer dans le mode d'apprentissage à une touche et le clavier enseigne selon les morceaux de démonstration. Pendant la lecture du morceau, l'utilisateur appuie sur n'importe quelle touche pour jouer la mélodie correcte. Si la mélodie principale n'atteint pas la strophe suivante, le son de fond répétera la lecture d'une strophe et arrêtera la lecture jusqu'à la fin du morceau. Après la fin du morceau, vous pouvez continuer à enseigner le même morceau.

SUIVRE :

Appuyez sur la touche [SUIVRE] pour accéder au mode d'apprentissage de suivi et le clavier enseigne selon les morceaux de démonstration. Pendant la lecture du morceau, la mélodie principale n'est pas jouée, l'utilisateur doit appuyer sur les touches correspondantes selon les notes affichées sur le tube numérique afin de continuer à jouer la note suivante, le son de fond répétera une strophe jusqu'à la fin du morceau. Après la fin du morceau, vous pouvez continuer à enseigner le même morceau.

(En mode leçon, nous pouvons utiliser la zone de sélection des numéros pour sélectionner une autre chanson de démonstration à enseigner.)

22. SOUTENIR

Appuyez sur la touche [SUSTAIN] pour activer ou désactiver la fonction sustain. Une fois la fonction de sustain activée, le son aura un effet d'extension lorsque vous jouerez au clavier.

23. VIBRATO

Appuyez sur la touche [VIBRATO] pour activer ou désactiver la fonction vibrato. Une fois la fonction vibrato activée, lorsque vous jouez au clavier, le son aura l'effet vibrato.

32.ANNEXE A (TON COULEUR CRT)

Piano à queue acoustique T000	T040 Cristal	T080 Orgue à anches 1
Piano acoustique lumineux T001	T041 Piano électrique 3	T081 Clé 1
T002 Piano électrique 2	T042 Synthétiseur de basse	Saxophone baryton T082
T003 Boîte à musique 1	Guitare saturée T043	T083 Ensemble à cordes 5
T004 Orgue d'église	T044 Tuba	T084 Piano doux
T005 Guitare électrique (Clean) 1	Harpe synthétique T045	T085 Science-fiction
Guitare à distorsion T006	T046 Synthétiseur Tonalité 1	T086 Harpe Irlandaise
Basse acoustique T007	T047 Clarinette brillante	T087 Guitare électrique 1
T008 Violon	T048 Basse Shanai	T088 Sitar1
T009 Harpe orchestrale	T049 Sitar indien	T089 Gros tuyau
T010 Ensemble à cordes 1	T050 Piano électrique 1	Guitare souple T090
T011 Trompette	T051 Piano électrique doux	T091 Piano électrique 5
T012 Saxophone ténor 1	T052 Guitare électrique (en sourdine)	T092 Carré
T013 Clarinette	T053 Accordéon	T093 Ensemble à cordes 6
Chant 1 de TOM Synthé	T054 Ensemble à cordes 3	T094 Vibraphone
T015 Synthé Tonalité 3	T055 Violoncelle	T095 Kalimba2
Effet de synthé T016 3	T056 Synthé vocal 3	T096 Trompette avec sourdine
Sitar T017	Saxophone soprano T057	T097 Synthé Basse 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Effet de synthé 1	T099 Synthé Tone 5
T020 Violon brillant	Saxophone T060 Bright	Basse Jungle T100 1
T021 Harpe basse	T061 Ensemble à cordes 4	TW1 Pi Pa 1
Guitare slide T022	T062 Effet de synthé 4	Commentaires TW2 Gt.
T023 Basse électrique (Finger)	T063 Synthé vocal 4	Harpe Wilson TW3
T024 Orgue de roche	T064 Violon	Basse Jazz TW4
Guitare électrique T025 (Jazz)	Champion d'Afrique T065	TW5 Flugel Hom
Piano Rhodes T026	T066 Orgue à percussion	Klaxon TW6 en sourdine
T027 Célesta 1	Guitare électrique douce T067	Baraphone en bois TW7 1
T028 Piano horizontal	Piano synthétiseur T068	Piano électronique TW8 3
T029 Piano à queue souple	T069 Piano électrique 4	Anche multiple TW9
Kalimba basse T030	T070 Boîte à musique classique	Pincement de guitare T1W 1
T031 S'applique au tambour	T071 Piano acoustique brillant 1	T111 Multi-éoliennes
T032 Effet de synthé 2	T072 Synthé Basse 1	T112 Clé 2
T033 Sitar brillant	Guitare acoustique T073 (Nylon)	T113 Célesta 2
T034 Synthé vocal 2	T074 Shanai 1	Clavecin T1M 2
T035 Synthé Tone 2	Harpe à pédales T075	T115 Mellow FM
T036 Saxophone alto	T076 Synthé Tone 4	T116 Pi Pa2
T037 Hautbois	T077 Shehtar	Piano droit T117
T038 Ensemble à cordes 2	T078 Cor Français	Piano électronique T118 4
Trombone T039	T079 Clarinette Noire	T119 Vibe dure 1

32. ANNEXE A (TON COULEUR CRT)

T120 Baraphone Bois 2	T160 Vibe dure 2
T121 Boîte à musique 2	T161 Os jumeaux
T122 Marimba 2	T162 Synth Harpsi. 2 T163
T123 Santur	Attaque Clav. 2
Orgue à anches T124 2	Guitare chorale T164.
Harmonica T125 Puff	Cloche en acier T165 2
T126 Sommeil	T166 Tsugaru
T127 GT 12 temps	T167 Harpe d'Octobre
Pincement de guitare T128 2	T168 Bodhrán
T129 Violon lent	T169 Cloches tubulaires 2
Corde lumineuse T130	Sons du T170
T131 Jungle Bass 2	T171 Castagnettes
Flûte indienne T132	T172 Harpe d'attaque 1
T133 Clé 3	T173 Vraphone électrique T174
T134 Célesta 3	Saxophone doux 1
Cloches d'église T135	T175 Clav. doux.
T136 Marimba 3	T176 Guitare douce 1
T137 Dulcimer 2	Guitare de croissance T177
Orgue à anches T138 3	T178 Didgeridoo 1
Guitare électrique T139 (Clean) 2	Attaque du baraphone T179
T140 Koto2	T180 Baraphone muet 1
T141 Xylophone 2	T181 maintenant
T142 Shanai 2	T182 Doux Santur
T143 Dulcimer 3	T183 Double Klaxon 1
T144 Cor anglais 2	T184 Barson dur 1
Guitare électrique T145 (Clean)3	Flûte Tron T185
T146 Shamisen 2	T186 Perte 1
T147 Koto 3	Orgue de jazz T187
T148 Kalimba2	T188 Soft Accord
Acier T149 Belli	Orgue à vent T189
Saxophone ténor T150 2	T190 Attaque de viole
T151 Gravure sur bois 2	T191 Bari et Ténor
T152 Synth Harpsi. 1 T153	T192 Saxophone doux 2
Attaque Clav. 1	T193 Harpe d'attaque 2
Cristal T154	T194 Didgeridoo 2
T155 Sac à main 2	T195 Double Klaxon 2
T156 Baraphone	T196 Barson dur 2
Flûte d'orgue T157	T197 Perte 2
T158 Kalimba3	T198 Guitare douce 2
Cor à anche T159	T199 Baraphone muet 2

33. RYTHME DE
L'ANNEXE 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop-Rock
R005 Latin
R006 Ravin de Hully
R007 Disque
R008 Bossanova
R009 Valse
R010 Pop 16 temps
R011 Rock'n Roll
R012 Pays
R013 Reggae
R014 Soul Rock
Balançoire R015
R016 8 temps
R017 Cha Cha
R018 Choses
R019 Danse des Caraïbes
R020 Pays Bossanova
R021 Valse classique
R022 Ober Polka
R023 Discothèque européenne
R024 Rock latin
R025 8 beats Âme
R026 Tango autochtone
R027 Boogie autochtone
R028 Rumba européenne
R029 Samba classique
R030 Choses Pop
R031 Sable fanatique
R032 Pop à 8 temps
R033 Brésil Cha Cha
R034 Rock lent et country
R035 Jazz Swing
R036 Afrique du Sud Pays
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Rock lyrique

33. RYTHME DE L'ANNEXE 2 (CRT)

R040 Boogie classique	R080 Autochtone	R120 Valse latine
R041 Samba rock	R081 Rumba indigène	R121 Ober Polka
R042 Discothèque Rock	R082 Pays indigène	R122 débranché
R043 Brésil Latin	R083 Jazz Bossanova	R123 Bleuet 1
R044 Rocher simple	R084 Europe Samba	R124 Bleu Herbe 2
R045 Valse Country	R085 Classique 8 temps	R125 Bleu Grass 3
R046 Balançoire européenne	R086 Valse Pop	R126 samedi soir
R047 Europe Reggae	R087 Astuces latines	R127 Ballade Pop
R048 Salsa-rock	R088 Le pays du Cha Cha	R128 Âme lente
R049 Cha Cha autochtone	R089 Reggae classique	R129 Pop brillant
R050 Tango classique	R090 Jazz Polka	R130 Club Latin
R051 Jazz-Rumba	R091 Jazz-Tango	R131 Discothèque Chocolat
R052 Polka indigène	R092 Jazz Rock lent	R132 Renard Disco
R053 Les peuples autochtones de l'Inde	R093 Jazz 16 temps	R133 Disco Funk
R054 Single 16 temps	R094 Jazz Boogie	R134 Mains Disco
R055 Bossanova mixte	R95 JazzBo	R135 Disco Latin
R056 Slow Rock autochtone	R096 Rock indigène	Soirée Disco R136
R057 Jazz Country	R097 Jazz Disco	R137 Samba Disco
R058 Brésil Mombo	R098 Salsa latine	R138 Dixie Jazz
R059 Europe 8 Beat	R099 Swing classique	R139 Pop Nouvel Âge
R060 Country classique	R100 Style chinois	R140 UKpop
R061 Mélange de 16 temps	R101 Lenteur du rock	R141 États-Unis Mars
R062 Jazz 8 temps	R102 Lenteur Rock 2	R142 Club de danse
R063 Rock lent classique	R103 Valse lente	R143 Rumba 2
R064 Astuces Bossanova	R104 Âme des années 70	R144 8Beat Moderne
R065 Astuces Mambo	R105 Roche droite	R145 Ballade Country
R066 Pop Indonésienne	R106 Techno	R146 Roche dure
R067 Polka d'Afrique du Sud	R107 2 Choses	R147 Gully 2
R068 Rumba classique	R108 Pays 2	R148 Jive
R069 Tango brésilien	R109 8Battre Adria	R149 Chanson d'amour
R070 Boogie Rock	R110 Mélange de Big Band	R150 Jazz moyen
R071 Jazz Samba	R111 Big Band milieu 1	R151 Campagne moderne
R072 Disco Classique	R112 Big Band milieu 2	R152 R&B moderne
R073 Jazz Latin	R113 Big Band Rapide 1	R153 Pasodoble
R074 Salsa indigène	R114 Big Band Fast 2	R154 Sambal
R075 Valse Argentine	R115 Boléro	R155 Samba2
R076 Swing autochtone	Rainure de chat R116	R156 Rocher Schlager
R077 Jazz Cha Cha	R117 ClassicPianoBld	R157 SchlagerAlp
R078 Rock Européen	R118 Cumbia	R158 Tarentelle
R079 Reggae indigène	R119 Discothèque Funky	R159 Valse de Tijuana

Pop

33. RYTHME DE

L'ANNEXE 2 (CRT)

R160 Électro Pop
 R161 Fusion
 R162 Valse Hip
 R163 Rocher des Limbes
 R164 Ballade acoustique
 R165 Ballade au piano
 R166 Ballade R&B
 R167 Ballade Rock
 R168 Reggae 2
 R169 Lent et facile
 Valse swing R170
 Piano de pub R171
 R172 Jazz Big Band
 R173 Jazz Club
 R174 Valse Jazz
 R175 JazzValse2
 R176 Jazz Rock
 R177 Salsa
 Ballade analogique R178
 R179 Afficher la mélodie
 R180 68 Beat Blues
 R181 Ballade à 16 temps
 R182 68 BeatBallade
 R183 Ballade pour Big Band
 R184 Ouest Shuffle
 R185 Calypso
 R186 Accueil
 R187 Chrliston
 R188 Détroit
 R189 Pop dansante
 R190 Espag Nol
 R191 Évangile rapide
 R192 Battement de terrain
 R193 Danse de Guad
 R194 Cha Cha Moderne
 R195 Meringues
 R196 Pasodoble
 R197 Rave
 R198 et Boogie
 R199 Séville

34. L'ANNEXE 3 (LE TABLEAU

DE DÉMONSTRATION)

là des fleurs
 D01 Tu dors
 D02 Funk du premier jour
 D03 Petite étoile scintille, scintille
 D04 Clochettes
 D05 Une Discussion Un Dada
 Ahh Ahh
 D06 Toujours
 D07 Je suis juste là
 D08 Alléluia
 D09 Se tenir la main
 D10 Kembot
 D11 Roi de la malice
 J12 Narda
 D13 Le rêve continue
 D14 Né comme ça
 D15 Reine de la danse
 D16 Un autre jour au paradis
 D17 Kabet
 D18 Il ne reste plus rien
 D19 Je t'aime
 D20 Supérieur
 D21 Mang José
 D22 Personne
 D23 214
 D24 Esclave
 Bière D25
 D26 Au revoir na
 D27 Charing
 D28 Je suis fou de toi
 D29 Doobidoo

D30 Lyugyog Mo
 D31 Paméla
 D32 Mes bosses
 D33 Le beau Danube bleu
 D34 Pour Élise
 D35 Nocturne op.9 no.2 D36
 Spring D37
 Chanson Du Toreador
 D38 Filles cueillant du thé et
 chassant les papillons
 D39 Symphonie n°40 D40
 Danses du taureau espagnol
 D41 Oh Susanna
 D42 Enjoué
 D43 Marche turque
 D44 La prière de la jeune fille
 D45 Chœur de la mariée
 D46 Berceuse
 D47 Menuett G Bur
 D48 Marie avait un petit agneau
 D49 Berceuse de Schubert
 D50 Petites abeilles
 D51 Siège pi. Jeazell
 Grutas de Zelle
 D52 Le vieux McDonald avait
 une ferme
 D53 Menuet en sol
 Chariot D54
 D55 Ce vieil homme
 D56 Elle portait du jaune
 Ruban
 D57 Il y a très longtemps
 D58 je ne t'aimerai qu'une fois
 D59 Petit pichet brun

1 Battery

AVERTISSEMENT

• Veuillez prendre les précautions suivantes •

N'essayez pas de démonter ou de court-circuiter la batterie • Ne l'exposez

pas ou ne la brûlez pas au feu • Ne mélangez

pas la nouvelle et l'ancienne batterie • Ne

mélangez pas différents types de batteries • Ne

chargez pas la batterie • Les pôles

positif et négatif de la batterie doivent être correctement installés • Veuillez retirer la batterie du

clavier électronique Si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période,

2 Exception

AVERTISSEMENT

Veuillez suivre les étapes suivantes en cas d'exception pour le clavier électronique comme la fumée, la surchauffe, etc.

1). Éteignez

l'appareil. 2) Retirez l'adaptateur de la prise de courant murale lorsque vous l'utilisez.

3) Contactez votre revendeur local à temps.

Il est normal que l'adaptateur chauffe lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur pendant une longue période, cela n'indique pas un

dysfonctionnement. Veuillez éteindre et redémarrer le clavier électronique en cas de problème de fonctionnement.

3 Installer la batterie

1) Retirez la vis et retirez le couvercle de la batterie. 2)

Placez la batterie avec le sens positif + et négatif - correct dans le logement de la batterie avec 4 *

« AA » 1,5 V. 3) Placez le couvercle de

la batterie et verrouillez les vis.

Ce produit contient des composants électroniques et ne doit pas permettre la pénétration de liquides ni être utilisé dans des environnements humides.

Un nettoyage quotidien anti-poussière doit être effectué correctement et les taches de surface peuvent être essuyées avec un chiffon doux et propre.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Assistance technique et certificat de garantie électronique

www.vevor.com/support



Technischer Support und E-Garantie-Zertifikat
www.vevor.com/support

KLAVIER

BENUTZERHANDBUCH

MODELL: BD-663

Wir sind weiterhin bestrebt, Ihnen Werkzeuge zu wettbewerbsfähigen Preisen anzubieten.

„Sparen Sie die Hälfte“, „Halber Preis“ oder andere ähnliche Ausdrücke, die wir verwenden, stellen lediglich eine Schätzung der Ersparnis dar, die Sie beim Kauf bestimmter Werkzeuge bei uns im Vergleich zu den großen Topmarken erzielen können, und decken nicht notwendigerweise alle von uns angebotenen Werkzeugkategorien ab. Wir möchten Sie freundlich daran erinnern, bei Ihrer Bestellung bei uns sorgfältig zu prüfen, ob Sie im Vergleich zu den großen Topmarken tatsächlich die Hälfte sparen.

VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Klavier

MODELL: BD-663



(Das Bild dient nur als Referenz, bitte beziehen Sie sich auf das tatsächliche Objekt)

Brauchen Sie Hilfe? Kontaktieren Sie uns!

Haben Sie Fragen zu unseren Produkten? Benötigen Sie technische Unterstützung?

Kontakt:

Technischer Support und E-Garantie-Zertifikat

www.vevor.com/support

Dies ist die Originalanleitung. Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. VEVOR behält sich eine klare Auslegung unserer Bedienungsanleitung vor. Das Erscheinungsbild des Produkts richtet sich nach dem Produkt, das Sie erhalten haben. Bitte verzeihen Sie uns, dass wir Sie nicht erneut informieren, wenn es Technologie- oder Software-Updates für unser Produkt gibt.



Zubehör

Netzkabel * 1

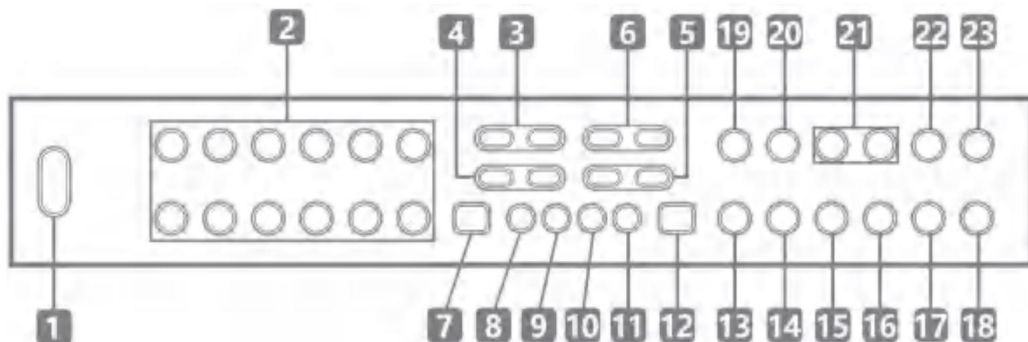
Notenständer * 1

Mikrofon * 1

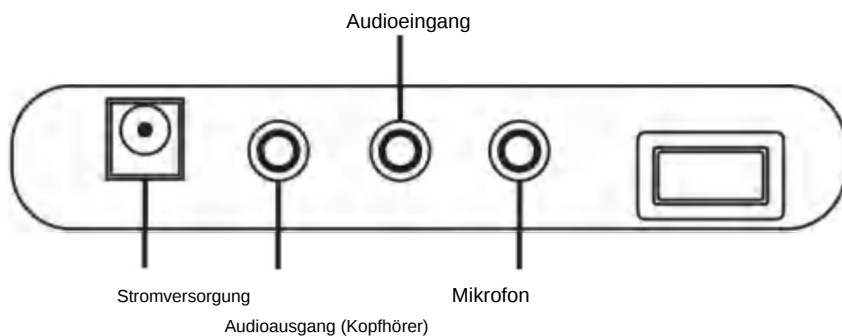
Notenblatt-Clip * 1

Kopfhörer * 1

Klavieraufkleber * 1



- | | | |
|--------------------|---------------|--------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1.MACHT

Schalten Sie das Gerät ein. Sie können auf der Tastatur spielen und in den Spielmodus wechseln. Wenn im Standby-Modus 2 Minuten lang keine Bedienung erfolgt, wechselt das Gerät automatisch in den Ruhemodus. Zum Fortsetzen drücken Sie eine beliebige Taste.

2.Nummernauswahl

Der Zahlenauswahlbereich bietet eine Zahlenauswahl von 0-9 und eine sequentielle Auswahl von [+] [-], insgesamt also 12 Tasten. Halten Sie die Taste [+] [-] länger als 2 Sekunden gedrückt, um Optionen kontinuierlich hinzuzufügen oder zu verringern. Wenn der Tonmodus/Rhythmusmodus nicht ausgewählt ist, ist der Standardwert nach dem Einschalten der Tonmodus. Wenn diese Option ausgewählt ist und die gedrückte Zahl die maximale Anzahl von Tönen oder Rhythmen überschreitet, wird der ursprüngliche Wert beibehalten.

3.LAUTSTÄRKE+/-

Durch Drücken der Tasten [VOLUME +] und [VOLUME -] können Sie die Lautstärke erhöhen oder verringern. Mit jedem Drücken der Tasten [VOLUME +] und [VOLUME -] können Sie die Lautstärke um eine Stufe erhöhen oder verringern. Durch Drücken und Halten der

Tasten [VOLUME +] und [VOLUME -] können Sie die Auswahl beschleunigen.

Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten [VOLUME+] und [VOLUME-] können Sie den Standardwert wiederherstellen. Die Hauptlautstärke reicht von 00 bis 15 und ist in 16 Stufen unterteilt. Der Standardwert ist Stufe 13.

4. ZEIT+/-

Verwenden Sie die Tasten [TEMPO+] und [TEMPO-], um das Tempo zu beschleunigen oder zu verlangsamen.

5.TRANSPONIEREN+/-

Durch Drücken der Tasten [TRANSPOSE+] und [TRANSPOSE-] können Sie jedes Mal einen Halbton nach oben oder unten gehen und den Transponierungsstatus in der digitalen Röhre anzeigen, wodurch die Tonart angepasst wird. Wenn Sie die Tasten [TRANSPOSE+] und

[TRANSPOSE-] gleichzeitig drücken, können Sie den Standardton „C“ wiederherstellen.

6.RHYTHMUS VOL+/-

Die Taste [RHYTHM VOL] dient zur Steuerung der Rhythmuslautstärke. Drücken Sie die Taste [RHYTHM VOL +], um die Rhythmuslautstärke zu erhöhen, und drücken Sie die Taste [RHYTHM VOL -], um die Rhythmuslautstärke zu verringern. Es gibt 16 Segmente (1 ~ 16) zur Steuerung der Rhythmuslautstärke. Der Standardwert beträgt nach dem Einschalten 12 Segmente. Halten Sie die Taste [RHYTHM VOL +] gedrückt.

[RHYTHM VOL -]-Taste gleichzeitig , die Rhythmuslautstärke kehrt zurück zu der Standardwert.

7.DEMO

Drücken Sie die Taste [DEMO], um den Song vom nächsten Song abzuspielen. Der Song wird dann automatisch in einer Schleife abgespielt. Drücken Sie dann die Taste [DEMO] ein zweites Mal, um den nächsten Song abzuspielen. In diesem Modus wechselt der digitale Auswahlbereich automatisch in den Demo-Songauswahlmodus.

Wenn Sie während der Wiedergabe der Demo die Tonauswahltaste drücken, wechselt die digitale Auswahltaste vorübergehend in den Tonauswahlmodus und kehrt nach 3 Sekunden in den Demoauswahlmodus zurück. (Einzelheiten zu allen Demosongs finden Sie in Anhang 3.)

8.SYNCHRONISIEREN

Drücken Sie die Taste [SYNC], um das Synchronisierungsmodell aufzurufen.

Wenn der Rhythmus nicht gespielt wurde, drücken Sie die Taste [SYNC] für die Rhythmus-Synchronisierungsfunktion und drücken Sie dann die ersten 19 Tasten, um den ausgewählten Rhythmus automatisch abzuspielen.

Während der Rhythmus abgespielt wird, drücken Sie diese Taste, um in den Synchronmodus zu wechseln und die Rhythmuswiedergabe zu stoppen.

9.EINZEL

Die Taste [SINGLE] funktioniert nur im Rhythmus- und im allgemeinen Modus. Drücken Sie im Rhythmusmodus diese Taste und drücken Sie den Tastenbereich C2-F3#. Nach dem Drücken eines einzelnen Fingers ist der entsprechende Akkordbegleitton zu hören.

10.FINGER

Die Taste [FINGER] funktioniert nur im Rhythmus- und allgemeinen Modus. Wenn der Rhythmus gespielt wird, drücken Sie diese Taste und dann eine beliebige Taste im Bereich C2-F3# und drücken dann die Mehrfingertaste, um die entsprechende Akkordbegleitung zu hören. Wenn Sie die Mehrfingertaste nicht drücken, spielt die Tastatur keinen Akkordrhythmus.

11.AUSFÜLLEN

Drücken Sie die Taste [FILL-IN], um ein 1-4-Schlag-Intervall in den aktuellen Rhythmus einzufügen.

12.START/STOP

Drücken Sie die Taste [START/STOP], um den Rhythmus direkt zu starten.

Drücken Sie im Lehr-, Aufnahme-, Programmier-, Wiedergabe-, Demo-, Metronom- und anderen Modi die Taste [START/STOP], um den aktuellen Modus zu verlassen.

13.SPIELEN

Drücken Sie die Taste [PROG], um in den Programmiermodus mit einer Standardgeschwindigkeit von 120 zu wechseln. Außerdem können Sie im Programmiermodus den Klang des , In Schlagzeugs aufzeichnen. Nur der Schlagzeugklang ist gültig. Wenn Sie Noten eingeben, wird nur der Klang ausgegeben, es werden aber keine Noten aufgezeichnet.

Die maximale Aufnahmeanzahl beträgt 32. Wenn die Aufnahme voll ist, kann nicht mit der Aufnahme der nächsten Trommel fortgefahren werden. Durch Drücken der Taste [PLAY] kann der bearbeitete Trommelklang jederzeit abgespielt werden.

Mit jedem Drücken dieser Taste wird der letzte Speicher gelöscht und der Programmiermodus wird erneut aufgerufen. Wenn Sie den Programmiermodus verlassen, wird der letzte Speicher gelöscht. In diesem Modus werden die Tasten automatisch zur Tastaturtrommel.

14.AUFZEICHNUNG

Drücken Sie die Taste [RECORD], um in den Aufnahmemodus zu wechseln, und drücken Sie anschließend eine beliebige Taste oder eine Schlagzeugtaste, um mit der Aufnahme zu beginnen.

Die maximale Anzahl von Aufnahmen beträgt 85. Wenn diese voll ist, können keine weiteren Noten mehr aufgenommen werden. Während der Aufnahme können Sie jederzeit die Taste [PLAY] drücken, um die Aufnahme abzuspielen.

Mit jedem Drücken dieser Taste wird der letzte Speicher gelöscht und der Aufnahmemodus wird erneut aktiviert. Wenn Sie den Aufnahmemodus verlassen, wird der letzte Speicher gelöscht.

15.SPIELEN

Drücken Sie im Programmiermodus die Taste [PLAY], um den aufgenommenen Schlagzeugklang abzuspielen und zu wiederholen.

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste [PLAY], um die aufgenommene Note mit der ausgewählten Klangfarbe der Aufnahme zum aktuellen Zeitpunkt abzuspielen. Drücken Sie die Taste [PLAY].

Wenn zuvor kein Wert aufgezeichnet wurde, erfolgt keine Aktion.

16.Tastentrommel

Drücken Sie die Taste [KEY DRUM], um den Ton des Schlaginstruments auf den entsprechenden Tasten zu erzeugen.

17.DUALSCHLÜSSEL

Drücken Sie die Taste [DUAL KEY], um die Doppeltastaturfunktion ein- und auszuschalten.

Wenn die Dual-Keyboard-Funktion eingeschaltet ist, werden die Tasten der Tonleiter C3-B4 als C4-B5 gespielt und die Tasten der Tonleiter C5-C8 als C4-C7. Sie können den Nummernauswahlbereich verwenden, um den Hauptton auszuwählen, der den Originalton der Tasten C4 bis C7 ersetzen soll.

18. Metronom

Drücken Sie die Taste [Metronom]. Es gibt vier Variationen: 1/4-Takt → 2/4-Takt → 3/4-Takt → 4/4-Takt → Stopp. Der Standardwert des Metronoms ist 120.

19. TON

Drücken Sie die Taste [TONE] und verwenden Sie dann den Zahlenauswahlbereich, um den Ton auszuwählen. Verwenden Sie die Tasten 0-9 oder [+] [-], um den Ton auszuwählen.

20. RHYTHM

Drücken Sie die Taste [RHYTHM] und verwenden Sie dann den Zahlenauswahlbereich, um den Rhythmus auszuwählen. Verwenden Sie die Tasten 0-9 oder [+] [-], um den Rhythmus auszuwählen.

21. LEKTION

OKON:

Drücken Sie die Taste [OKON], um in den Ein-Tasten-Lernmodus zu wechseln. Das Keyboard lernt anhand der Demosongs. Während der Song abgespielt wird, kann der Benutzer eine beliebige Taste drücken, um die richtige Melodie abzuspielen. Wenn die Hauptmelodie die nächste Strophe nicht erreicht, wiederholt der Hintergrundsound die Wiedergabe einer Strophe und stoppt die Wiedergabe bis zum Ende des Songs. Nach dem Ende des Songs können Sie mit dem Lernen desselben Songs fortfahren.

FOLLOW:

Drücken Sie die Taste [FOLLOW], um in den Lernmodus „Follow-Play“ zu wechseln. Das Keyboard lernt anhand der Demosongs. Während der Song abgespielt wird, wird die Hauptmelodie nicht gespielt. Der Benutzer muss die entsprechenden Tasten entsprechend den auf der digitalen Röhre angezeigten Noten drücken, um mit dem Spielen der nächsten Note fortzufahren. Der Hintergrundton wiederholt eine Strophe bis zum Ende des Songs. Nach dem Ende des Songs können Sie mit dem Lernen desselben Songs fortfahren.

(Im Unterrichtsmodus können wir den Nummernauswahlbereich verwenden, um andere Demosongs zum Unterrichten auszuwählen.)

22. AUFRECHTERHALTEN

Drücken Sie die Taste [SUSTAIN], um die Sustain-Funktion ein- oder auszuschalten. Nachdem die Sustain-Funktion eingeschaltet wurde, hat der Ton beim Spielen auf der Tastatur einen Erweiterungseffekt.

23. VIBRATO

Drücken Sie die Taste [VIBRATO], um die Vibrato-Funktion ein- oder auszuschalten. Nachdem die Vibrato-Funktion eingeschaltet wurde, wird beim Spielen auf der Tastatur der Ton mit einem Vibrato-Effekt wiedergegeben.

32.ANHANG A (TONFARBE CRT)

T000 Akustischer Flügel	T040 Kristall	T080 Harmonium 1
T001 Helles Akustikpiano	T041 Elektrisches Klavier 3	T081 Schlüssel 1
T002 Elektrisches Klavier 2	T042 Synth Bass	T082 Baritonsaxophon
T003 Spieluhr 1	T043 Übersteuerte Gitarre	T083 Streichensemble 5
T004 Kirchenorgel	T044 Tuba	T084 Sanftes Klavier
T005 E-Gitarre (Clean) 1	T045 Synthesizer-Harfe	T085 Science-Fiction
T006 Distortion-Gitarre	T046 Synthesizerton 1	T086 Irische Harfe
T007 Akustikbass	T047 Helle Klarinette	T087 Elektrische Gitarre 1
T008 Violin	T048 Bass Shanai	T088 Sitar 1
T009 Orchesterharfe	T049 Indische Sitar	T089 Großes Rohr
T010 Streichensemble 1	T050 Elektrisches Piano 1	T090 Weiche Gitarre
T011 Trompete	T051 Sanftes E-Piano	T091 Elektrisches Piano 5
T012 Tenorsaxophon 1	T052 Elektronische Gitarre (gedämpft)	T092 Quadrat
T013 Klarinette	T053 Akkordeon	T093 Streichensemble 6
TOM Synthesizer-Gesang 1	T054 Streichensemble 3	T094 Vibraphon
T015 Synthesizerton 3	T055 Cello	T095 Kalimba 2
T016 Synth-Effekt 3	T056 Synthesizer-Gesang 3	T096 Trompete mit Dämpfer
T017 Sitar	T057 Sopransaxophon	T097 Synth Bass 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Synth-Effekt 1	T099 Synthesizerton 5
T020 Helle Violine	T060 Helles Saxophon	T100 Dschungelbass 1
T021 Bassharfe	T061 Streichensemble 4	TW1 Pi Pa 1
T022 Slide-Gitarre	T062 Synth-Effekt 4	TW2 Feedback Gt.
T023 E-Bass (Fingar)	T063 Synthesizer-Gesang 4	TW3 Wilson Harfe
T024 Felsenorgel	T064 Geige	TW4 Jazz Bass
T025 Elektronische Gitarre (Jazz)	T065 Afrikameister	TW5 Flugel Hom
T026 Rhodos Klavier	T066 Perkussive Orgel	TW6 Gedämpftes Horn
T027 Celesta 1	T067 Weiche E-Gitarre	TW7 Holzbaraphon 1
T028 Horizontales Klavier	T068 Synthesizer-Piano	TW8 Elektronisches Klavier 3
T029 Sanftes Klavier	T069 Elektrisches Piano 4	TW9 Multi-Reed
T030 Bass-Kalimba	T070 Klassische Spieluhr	T1W Gitarrenpinch 1
T031 Gilt für Trommel	T071 Helles Akustikklavier 1	T111 Multi Wind
T032 Synth-Effekt 2	T072 Synth Bass 1	T112 Schlüssel 2
T033 Helle Sitar	T073 Akustikgitarre (Nylon)	T113 Celesta 2
T034 Synthesizer-Gesang 2	T074 Shanai 1	T1M Cembalo 2
T035 Synthesizerton 2	T075 Pedalharfe	T115 Sanftes FM
T036 Altsaxophon	T076 Synthesizerton 4	T116 Pi Pa 2
T037 Oboe	T077 Shehtar	T117 Klavier
T038 Streichensemble 2	T078 Waldhorn	T118 Elektronisches Klavier 4
T039 Posaune	T079 Schwarze Klarinette	T119 Harter Vibe 1

32. ANHANG A (TONFARBE CRT)

T120 Holzbaraphon 2	T160 Hard Vibe 2
T121 Spieluhr 2	T161 Zwillingknochen
T122 Marimba 2	T162 Synthesizer-Harpsi.
T123 Santur	2 T163 Angriffsklavier. 2
T124 Harmonium 2	T164 Chorus-Gitarre.
T125 Puff-Mundharmonika	T165 Stahlglocke 2
T126 Schlaf	T166 Tsugaru
T127 12-Str. Gt	T167 Okt Harfe
T128 Gitarren-Pinch 2	T168 Bodhran
T129 Langsame Violine	T169 Röhrenglocken 2
T130 Helle Saite	T170-Sounds
T131 Dschungelbass 2	T171 Kastagnetten
T132 Indische Flöte	T172 Attack Harp 1
T133 Schlüssel 3	T173 Elektrisches Vraphon
T134 Celesta 3	T174 Soft Sax 1
T135 Kirchenglocken	T175 Soft Clav.
T136 Marimba 3	T176 Weiche Gitarre 1
T137 Hackbrett 2	T177 Grow-Gitarre
T138 Harmonium 3	T178 Didgeridoo 1
T139 E-Gitarre (Clean) 2	T179 Baraphon-Angriff
T140 Koto 2	T180 Stummschaltung für Baraphon 1
T141 Xylophon 2	T181 Jetzt
T142 Shanai 2	T182 Soft Santur
T143 Hackbrett 3	T183 Doppelhörner 1
T144 Englischhorn 2	T184 Hard Barsoon 1
T145 Elektrische Gitarre (Clean)3	T185 Tron-Flöte
T146 Shamisen 2	T186 Verlust 1
T147 Koto 3	T187 Jazzorgel
T148 Kalimba 2	T188 Soft-Accord
T149 Stahlglocke	T189 Blasorgel
T150 Tenorsaxophon 2	T190 Viola Angriff
T151 Holzschnitt 2	T191 Bari & Tenor
T152 Synthesizer-Harpsi.	T192 Soft Sax 2
1 T153 Angriffsklavier. 1	T193 Angriffsharfe 2
T154 Kristall	T194 Didgeridoo 2
T155 Dudelsack 2	T195 Doppelhörner 2
T156 Baraphon	T196 Hard Barsoon 2
T157 Orgelflöte	T197 Verlust 2
T158 Kalimba 3	T198 Weiche Gitarre 2
T159 Rohrhorn	T199 Stummschaltung für Baraphon 2

33. RHYTHMUS**VON ANHANG 2 (CRT)**

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop-Rock
R005 Latein
R006 Hully Schlucht
R007-Disc
R008 Bossanova
R009 Walzer
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N Roll
R012 Land
R013 Reggae
R014 Seelenfelsen
R015 Schaukel
R016 8 Schlag
R017 Cha Cha
R018 Dinge
R019 Karibischer Tanz
R020 Land Bossanova
R021 Klassischer Walzer
R022 Ober Polka
R023 Europäische Disco
R024 Latin-Rock
R025 8beat Seele
R026 Indigener Tango
R027 Indigener Boogie
R028 Europa Rumba
R029 Klassischer Samba
R030 Pop-Sachen
R031 Fanatischer Sand
R032 8beat Pop
R033 Brasilien Cha Cha
R034 Langsamer Country-Rock
R035 Jazz-Swing
R036 Südafrika Land
R037 Pop Reggae
R038 Club-Pop
R039 Lyrischer Rock

33.RHYTHMUS VON ANHANG 2 (CRT)

R040 Klassischer Boogie	R080 Eingeborene	R120 Lateinamerikanischer Walzer
R041 Rock-Samba	R081 Indigene Rumba	R121 Oberpolka
R042 Rock-Disko	R082 Indigenes Land	R122 Unplugged
R043 Brasilien Latein	R083 Jazz Bossanova	R123 Blaues Gras 1
R044 Einzelner Stein	R084 Europa Samba	R124 Blaues Gras 2
R045 Country-Walzer	R085 Klassik 8 Beat	R125 Blaues Gras 3
R046 Europa Schaukel	R086 Pop-Walzer	R126 Samstag Nacht
R047 Europa Reggae	R087 Tricks Latein	R127 Pop-Ballade
R048 Rock Salsa	R088 Country-Cha-Cha	R128 Langsame Seele
R049 Indigener Cha Cha	R089 Klassischer Reggae	R129 Heller Pop
R050 Klassischer Tango	R090 Jazz-Polka	R130 Club Latein
R051 Jazz-Rumba	R091 Jazz-Tango	R131 Schokoladen-Disco
R052 Indigene Polka	R092 Jazz Langsamer Rock	R132 Disco-Fuchs
R053 Indiens indigene	R093 Jazz 16 Beat	R133 Disco-Funk
R054 Einzel 16 Beat	R094 Jazz-Boogie	R134 Disco-Hände
R055 Gemischte Bossanova	R95 Jazz Bo	R135 Disko Latein
R056 Indigener langsamer Rock	R096 Indigener Rock	R136 Disco-Party
R057 Country-Jazz	R097 Jazz-Disko	R137 Samba-Disco
R058 Brasilien Mombó	R098 Lateinamerikanische Salsa	R138 Dixie Jazz
R059 Europa 8 Beat	R099 Klassischer Swing	R139 Pop New Age
R060 Klassischer Country	R100 China-Stil	R140 Ukpop
R061 16Beat-Shuffle	R101 Langsamer Rock	R141 USA März
R062 Jazz 8 Beat	R102 Langsamer Rock 2	R142 Clubtanz
R063 Klassischer Slow Rock	R103 Langsamer Walzer	R143 Rumba 2
R064 Tricks Bossanova	R104 70er Seele	R144 8Beat Modern
R065 Tricks Mambo	R105 Gerader Stein	R145 Country-Ballade
R066 Indonesischer Pop	R106 Techno	R146 Hard Rock
R067 Südafrika-Polka	R107 2 Dinge	R147 Hully Schlucht 2
R068 Klassische Rumba	R108 Land 2	R148 Jive
R069 Brasilianischer Tango	R109 8Besiege Adria	R149 Liebeslied
R070 Rock-Boogie	R110 Big Band Shuffle	R150 Mittel Jazz
R071 Jazz-Samba	R111 Big Band Mitte 1	R151 Modernes Landhaus
R072 Klassik Disco	R112 Big Band Mitte 2	R152 Moderner R&B
R073 Jazz-Lateinamerika	R113 Big Band Fast 1	R153 Pasodoble
R074 Einheimische Salsa	R114 Big Band Fast 2	R154 Sambal
R075 Argentinischer Walzer	R115 Bolero	R155 Samba2
R076 Indigener Swing	R116 Katzenrille	R156 Schlager Rock
R077 Jazz Cha Cha	R117 Klassisches Klavierbld	R157 SchlagerAlp
R078 Europäischer Rock	R118 Cumbia	R158 Tarantella
R079 Indigener Reggae	R119 Funky Disco	R159 Tijuana-Walzer

Pop

33.RHYTHMUS**VON ANHANG 2 (CRT)**

R160 Elektropop
 R161 Fusion
 R162 Hip Waltz
 R163 Limbo-Felsen
 R164 Akustische Ballade
 R165 Klavierballade
 R166 R&B-Ballade
 R167 Rockballade
 R168 Reggae 2
 R169 Langsam&Einfach
 R170 Swing Walzer
 R171 Pub-Piano
 R172 Jazz BigBand
 R173 Jazz Club
 R174 JazzWaltzl
 R175 JazzWaltz2
 R176 Jazzrock
 R177 Salsa
 R178 Analoge Ballade
 R179 Show-Melodie
 R180 68 Beat Blues
 R181 16-Beat-Ballade
 R182 68 BeatBallade
 R183 Big Band Ballade
 R184 West-Shuffle
 R185 Calypso
 R186 Zuhause
 R187 Chrliston
 R188 Detroit
 R189 Tanzpop
 R190 Espag Nol
 R191 Schnelles Evangelium
 R192 Bodenschlag
 R193 Guad-Tanz
 R194 Moderner Cha Cha
 R195 Baiser
 R196 Pasodobl
 R197 Rave
 R198 und Boogie
 R199 Sevilla

34.ANHANG 3**(DEMONSTRATIONSTABELLE)**

dort Blumen
 D01 Schläfst du?
 D02 Erster Tag Funk
 D03 Funkel, kleiner Stern
 D04 Jingle Bells
 D05 Eine Diskussion Ein Dada
 Ahh Ahh
 D06 Immer
 D07 Ich bin einfach hier
 D08 Halleluja
 D09 Händchen halten
 D10 Kembot
 D11 König des Unfugs
 D12 Narda
 D13 Der Traum geht weiter
 D14 So geboren
 D15 Tanzende Königin
 D16 Noch ein Tag im Paradies
 D17 Kabet
 D18 Nichts mehr übrig
 D19 Ich liebe dich
 D20 Höher
 D21 Mang Jose
 D22 Niemand
 D23 214
 D24-Sklave
 D25 Bier
 D26 Tschüss na
 D27 Aufladen
 D28 Verrückt nach dir

D29 Doobidoo - Das große Abenteuer

D30 Iyugyog Mo
 D31 Pamela
 D32 Meine Höcker
 D33 An der schönen blauen Donau
 D34 Für Elise
 D35 Nocturne op.9 Nr.2 D36
 Frühling D37
 Chanson Du Toreador
 D38 Mädchen pflücken Tee und
 jagen Schmetterlinge
 D39 Sinfonie Nr. 40 D40
 Spanische Stiertänze D41 Oh
 Susanna
 D42 Jaunty
 D43 Türkischer Marsch
 D44 Das Gebet der Jungfrau
 D45 Brautchor
 D46 Wiegenlied
 D47 Menuett G Bur
 D48 Mary hatte ein kleines Lamm
 D49 Schubert Wiegenlied
 D50 Kleine Bienen
 D51 Sitzfläche ft. Jeazell
 Grutas von Zelle
 D52 Alter McDonald hatte
 ein Bauernhof
 D53 Menuett in G
 D54-Wagen
 D55 Dieser alte Mann
 D56 Sie trug ein Gelb
 Schleife
 D57 Vor langer, langer Zeit
 D58 Ich werde dich nur einmal
 lieben
 D59 Kleine braune Kanne

1 Battery

WARNUNG

- Bitte beachten Sie Folgendes: • Versuchen Sie nicht, die Batterie zu zerlegen oder kurzzuschließen. • Setzen Sie sie keinem Feuer aus und verbrennen Sie sie nicht. • Mischen Sie nicht die neue und die alte Batterie. • Mischen Sie nicht verschiedene Batterietypen. • Laden Sie die Batterie nicht auf. • Die Plus- und Minuspole der Batterie müssen richtig installiert sein. • Bitte entfernen Sie die Batterie aus dem elektronischen Keyboard. Wenn Sie es für eine lange Zeit nicht verwenden,

2 Ausnahme

WARNUNG

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn bei der elektronischen Tastatur eine Ausnahme auftritt, z. B. Rauchentwicklung, Überhitzung usw.

- 1). Ausschalten.
- 2). Ziehen Sie den Adapter bei Gebrauch aus der Wandsteckdose.

3) Wenden Sie sich rechtzeitig an Ihren Händler vor Ort.

Es ist normal, dass der Adapter bei längerem Gebrauch heiß wird. Dies weist nicht auf eine Fehlfunktion hin. Schalten Sie

das elektronische Keyboard aus und starten Sie es neu, wenn ein Funktionsproblem auftritt.

3 Einsetzen der Batterie

- 1). Lösen Sie die Schraube und entfernen Sie die Batterieabdeckung. 2) Legen Sie die Batterie mit der richtigen Plus- und Minusrichtung in das Batteriefach mit 4 x „AA“ 1,5 V ein. 3) Setzen Sie die Batterieabdeckung wieder auf und verriegeln Sie die Schrauben.

Dieses Produkt enthält elektronische Komponenten und darf nicht mit Flüssigkeiten in Berührung kommen und es darf nicht in feuchten Umgebungen verwendet werden.

Die tägliche Staubschutzreinigung sollte gründlich durchgeführt werden und oberflächliche Flecken können mit einem weichen, sauberen Tuch abgewischt werden.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technischer Support und E-Garantie-Zertifikat

www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Supporto tecnico e certificato di garanzia

elettronica www.vevor.com/support

PIANOFORTE

MANUALE D'USO

MODELLO: BD-663

Continuiamo a impegnarci per fornirvi strumenti a prezzi competitivi.

"Risparmia la metà", "Metà prezzo" o qualsiasi altra espressione simile da noi utilizzata rappresenta solo una stima del risparmio che potresti ottenere acquistando determinati utensili con noi rispetto ai principali marchi principali e non significa necessariamente coprire tutte le categorie di utensili da noi offerti. Ti ricordiamo gentilmente di verificare attentamente quando effettui un ordine con noi se stai effettivamente risparmiando la metà rispetto ai principali marchi principali.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Pianoforte

MODELLO: BD-663



(L'immagine è solo di riferimento, fare riferimento all'oggetto reale)

HAI BISOGNO DI AIUTO? CONTATTACI!

Hai domande sul prodotto? Hai bisogno di supporto tecnico? Non esitare a contattarci contattaci:

**Supporto tecnico e certificato di garanzia
elettronica www.vevor.com/support**

Questa è l'istruzione originale, si prega di leggere attentamente tutte le istruzioni del manuale prima di utilizzare. VEVOR si riserva una chiara interpretazione del nostro manuale utente. L'aspetto del prodotto sarà soggetto al prodotto ricevuto. Vi preghiamo di perdonarci se non vi informeremo di nuovo se ci sono aggiornamenti tecnologici o software sul nostro prodotto.



Accessorio

Cavo di alimentazione * 1

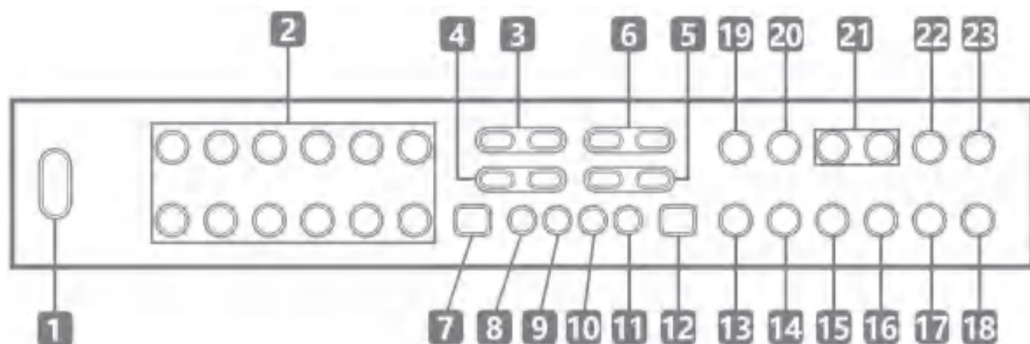
Leggio per spartiti musicali * 1

Microfono * 1

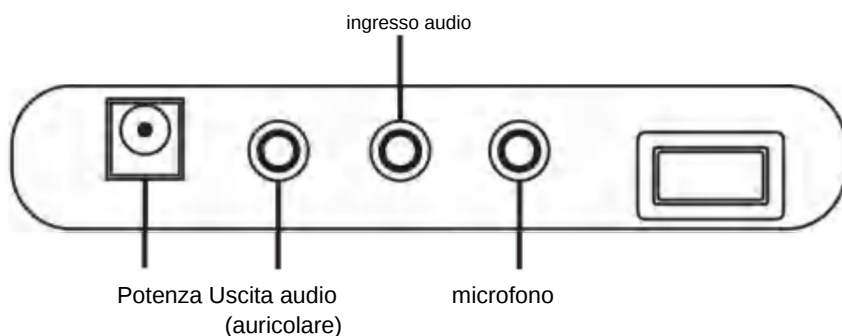
Clip di spartito musicale * 1

Auricolari * 1

Adesivo per pianoforte * 1



- | | | |
|--------------------|---------------|--------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1. POTERE

Accendere l'alimentazione, è possibile suonare la tastiera ed entrare nello stato di riproduzione. In modalità standby, se non si verifica alcuna operazione per 2 minuti, entrerà automaticamente in modalità di sospensione e premere un tasto qualsiasi per riprendere.

2. Selezione del numero

L'area di selezione dei numeri ha una selezione di numeri da 0 a 9 e una selezione sequenziale [+] [-], per un totale di 12 tasti. Tenere premuto il tasto [+] [-] per più di 2 secondi per aggiungere o diminuire le opzioni in modo continuo. Se la modalità tono/ritmo non è selezionata, il valore predefinito è la modalità tono dopo l'accensione. Quando è selezionata, se il numero premuto supera il numero massimo di toni o ritmi, il valore originale viene mantenuto.

3.VOLUME+/-

Premere i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -] per aumentare o diminuire il volume principale. Ogni volta che si premono i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -], è possibile aumentare o diminuire di un livello. Tenere premuti i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -] per accelerare la selezione.

Premendo contemporaneamente i tasti [VOLUME+] e [VOLUME-] è possibile ripristinare il valore predefinito. Il volume principale varia da 00 a 15 ed è suddiviso in 16 livelli. Il valore predefinito è il livello 13.

4.TEMPO+/-

Utilizzare i tasti [TEMPO+] e [TEMPO-] per accelerare o rallentare la velocità del tempo.

5.TRASPOSIZIONE+/-

Premere i tasti [TRANPOSE+] e [TRANPOSE-], ogni volta è possibile spostarsi verso l'alto o verso il basso di un semitono e visualizzare lo stato di trasposizione nel tubo digitale, regolando così la tonalità della chiave. Quando si premono contemporaneamente i tasti [TRANPOSE+] e [TRANPOSE-], è possibile ripristinare il tono predefinito "C".

6.VOLUME RITMO+/-

Il tasto [RHYTHM VOL] viene utilizzato per controllare il volume del ritmo, premere il tasto [RHYTHM VOL +] per aumentare il volume del ritmo, premere il tasto [RHYTHM VOL -] per diminuire il volume del ritmo. Ci sono 16 segmenti (1 ~ 16) di controllo del volume del ritmo e il valore predefinito è 12 segmenti dopo l'accensione. Tenendo premuto il tasto [RHYTHM VOL +]

[RHYTHM VOL -] tasto contemporaneamente , il volume del ritmo torna a il valore predefinito.

7.DEMO

Premere il tasto [DEMO] per riprodurre la canzone dalla canzone successiva, e riprodurrà automaticamente la canzone in loop. Quindi premere il tasto [DEMO] per la seconda volta per riprodurre la canzone successiva. In questa modalità, l'area di selezione digitale entra automaticamente nella modalità di selezione della canzone demo. Quando si preme il tasto di selezione del tono durante la riproduzione della demo, il tasto di selezione digitale passerà temporaneamente alla modalità di selezione del tono, per poi tornare alla modalità di selezione demo dopo 3 secondi. (Vedere l'Appendice 3 per i dettagli su tutti i brani demo.)

8.SINCRONIZZAZIONE

Premere il tasto [SYNC] per accedere al modello di sincronizzazione. Quando il ritmo non è stato riprodotto, premere il tasto [SYNC] per la funzione di sincronizzazione del ritmo, quindi premere i primi 19 tasti per riprodurre automaticamente il ritmo selezionato. Quando il ritmo è in riproduzione, premere questo tasto per entrare in modalità sincrona e interrompere la riproduzione del ritmo.

9.SINGOLO

Il tasto [SINGLE] funziona solo in modalità ritmo e generale. In modalità ritmo, premere questo tasto e premere l'intervallo di tasti C2-F3#. Dopo aver premuto un singolo dito, è possibile ascoltare il suono dell'accompagnamento dell'accordo corrispondente.

10.DITO

Il tasto [FINGER] funziona solo in modalità ritmo e generale. Se il ritmo suona, premi questo tasto e premi qualsiasi tasto della gamma di tasti C2-F3#, quindi premi multi-fingered, puoi sentire l'accompagnamento dell'accordo corrispondente; se non premi multi-fingered diteggiatura dell'accordo, la tastiera non suonerà il ritmo dell'accordo.

11. COMPILAZIONE

Premere il tasto [FILL-IN] per inserire un intervallo di 1-4 battiti nel ritmo corrente.

12. AVVIO/ARRESTO

Premere il tasto [START/STOP] per avviare direttamente il ritmo. Nelle modalità di insegnamento, registrazione, programmazione, riproduzione, demo, metronomo e altre, premere il tasto [START/STOP] per uscire dalla modalità corrente.

13.GIOCA

Premere il tasto [PROG] per accedere alla modalità di programmazione con una velocità predefinita di 120. È possibile registrare il suono della modalità di programmazione , In della batteria, solo il suono della batteria è valido, se si digitano note, ci sarà solo il suono ma non le note registrate.

Il numero massimo di registrazioni è 32; quando la registrazione è piena, non è possibile continuare a registrare la batteria successiva; è possibile premere il tasto [PLAY] in qualsiasi momento per riprodurre il suono della batteria modificato.

Ogni volta che si preme questo tasto, si cancella l'ultima memoria e si rientra nella modalità di programmazione. Quando si esce dalla modalità di programmazione, l'ultima memoria verrà cancellata. In questa modalità, i tasti si trasformano automaticamente nel tamburo della tastiera.

14.REGISTRAZIONE

Premere il tasto [RECORD] per accedere alla modalità di registrazione, quindi premere un tasto qualsiasi o un tasto della batteria per avviare la registrazione.

Il numero massimo di registrazioni è 85, quando è pieno, non può continuare a registrare alcuna nota. Durante la registrazione, puoi premere il tasto [PLAY] per riprodurre in qualsiasi momento.

Ogni volta che si preme questo pulsante, si cancella l'ultima memoria e si rientra nella modalità di registrazione. Quando si esce dalla modalità di registrazione, si cancella l'ultima memoria.

15.GIOCA

Nella modalità di programmazione, premere il tasto [PLAY] per riprodurre il suono della batteria registrato e ripeterlo.

Nella modalità di registrazione, premere il tasto [PLAY] per riprodurre la nota di registrazione con il colore tonale selezionato per la registrazione in quel momento. Premere il tasto [PLAY] e, se in precedenza non è stato registrato alcun valore, non si verifica alcuna azione.

16.TAMBURO CHIAVE

Premere il tasto [KEY DRUM] per ottenere il suono dello strumento a percussione sui tasti corrispondenti.

17. DOPPIA CHIAVE

Premere il tasto [DUAL KEY] per attivare e disattivare la funzione doppia tastiera.

Quando la funzione di tastiera doppia è attivata, i tasti nella scala C3-B4 saranno suonati come C4-B5 e i tasti nella scala C5-C8 saranno suonati come C4-C7. È possibile utilizzare l'area di selezione dei numeri per scegliere il tono principale per sostituire il tono originale dei tasti C4 ~ C7.

18. Metronomo

Premi il tasto [Metronome], ci sono quattro variazioni: 1/4 battuta —>2/4 battuta —>3/4 battuta —>4/4 battuta -> stop. Il valore predefinito del metronomo è 120.

19.TONO

Premere il tasto [TONE] e quindi utilizzare l'area di selezione numerica per selezionare il tono. Utilizzare i tasti 0-9 o [+] [-] per scegliere il tono.

20.RITMO

Premere il tasto [RHYTHM] e quindi utilizzare l'area di selezione numerica per selezionare il ritmo. Utilizzare i tasti 0-9 o [+] [-] per scegliere il ritmo.

21.LEZIONE

OKON:

Premere il tasto [OKON] per entrare nella modalità di insegnamento a un tasto e la tastiera insegna in base alle canzoni demo, mentre la canzone è in riproduzione, l'utente preme un tasto qualsiasi che verrà riprodotto come la melodia giusta, se la melodia principale non raggiunge la strofa successiva, il suono di sottofondo ripeterà la riproduzione di una strofa e smetterà di suonare fino alla fine della canzone. Dopo la fine della canzone, è possibile continuare a insegnare la stessa canzone.

FOLLOW:

Premere il tasto [FOLLOW] per entrare nella modalità di insegnamento follow-play e la tastiera insegna in base alle canzoni demo. Mentre la canzone è in riproduzione, la melodia principale non viene riprodotta, l'utente deve premere i tasti corrispondenti in base alle note mostrate sul tubo digitale per continuare a suonare la nota successiva, il suono di sottofondo ripeterà una strofa fino alla fine della canzone. Dopo la fine della canzone, è possibile continuare a insegnare la stessa canzone.

(Nella modalità lezione, possiamo usare l'area di selezione dei numeri per selezionare un altro brano dimostrativo da insegnare.)

22. SOSTENERE

Premere il tasto [SUSTAIN] per attivare o disattivare la funzione sustain. Dopo aver attivato la funzione sustain, il tono avrà un effetto di estensione quando si suona la tastiera.

23. VIBRATO

Premere il tasto [VIBRATO] per attivare o disattivare la funzione vibrato. Dopo aver attivato la funzione vibrato, suonando la tastiera il tono avrà l'effetto vibrato.

32.APPENDICE A (COLORE TONO CRT)

T000 Pianoforte a coda acustico	T040 Cristallo	T080 Organo a canne 1
T001 Pianoforte acustico luminoso	T041 Pianoforte elettrico 3	T081 Tasto 1
T002 Pianoforte elettrico 2	T042 Basso Sintetizzatore	T082 Sassofono baritono
T003 Carillon 1	T043 Chitarra Overdrive	T083 Insieme d'archi 5
T004 Organo da chiesa	T044 Tuba	T084 Pianoforte morbido
T005 Chitarra Elettrica (Pulita) 1	T045 Arpa Sintetizzata	T085 Fantascienza
Chitarra Distorsione T006	T046 Tono sintetizzatore 1	T086 Arpa irlandese
T007 Basso acustico	T047 Clarinetto brillante	T087 Chitarra Elettrica 1
T008 Violin	T048 Basso Shanai	T088 Sitar 1
T009 Arpa orchestrale	T049 Sitar indiano	T089 Tubo grande
T010 Insieme d'archi 1	T050 Pianoforte elettrico 1	T090 Chitarra morbida
T011 Tromba	T051 Pianoforte elettrico morbido	T091 Pianoforte elettrico 5
T012 Sassofono tenore 1	T052 Chitarra elettrica (con sordina)	T092 Quadrato
T013 Clarinetto	T053 Fisarmonica	T093 Insieme d'archi 6
TOM Sintetizzatore Vocale 1	T054 Insieme d'archi 3	T094 Vibrafono
T015 Tono sintetizzatore 3	T055 Violoncello	T095 Kalimba 2
T016 Effetto Sintetizzatore 3	T056 Sintetizzatore vocale 3	T096 Tromba con sordina
T017 Sitar	T057 Soprano Sax	T097 Sintetizzatore Basso 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Effetto Sintetizzatore 1	T099 Sintetizzatore Tono 5
T020 Violino Luminoso	T060 Sax brillante	T100 Basso giungla 1
T021 Arpa bassa	T061 Insieme d'archi 4	TW1 Pi Pa 1
T022 Chitarra slide	T062 Effetto Sintetizzatore 4	Risposta TW2 Gt.
T023 Basso elettrico (Fingar)	T063 Sintetizzatore vocale 4	TW3 Wilson Arpa
T024 Organo Rock	T064 Violino	TW4 Basso Jazz
T025 Chitarra elettrica (Jazz)	T065 Campione d'Africa	TW5 Flicorno hom
T026 Pianoforte Rodi	T066 Organo a percussione	TW6 Corno con sordina
T027 Celesta 1	T067 Chitarra elettrica morbida	Barafono in legno TW7 1
T028 Pianoforte orizzontale	T068 Pianoforte Sintetizzatore	TW8 Pianoforte elettronico 3
T029 Pianoforte a coda morbido	T069 Pianoforte elettrico 4	TW9 Multi Anicia
T030 Kalimba basso	T070 Scatola musicale classica	T1W Pizzico di chitarra 1
T031 Si applica al tamburo	T071 Pianoforte acustico luminoso 1	T111 Multi Vento
T032 Effetto Sintetizzatore 2	T072 Sintetizzatore Basso 1	T112 Chiave 2
T033 Sitar luminoso	T073 Chitarra acustica (nylon)	T113 Celesta 2
T034 Sintetizzatore vocale 2	T074Shanai1	T1M Clavicembalo 2
T035 Tono sintetizzatore 2	T075 Arpa a Pedale	T115 FM dolce
T036 Sassofono contralto	T076 Tono sintetizzatore 4	T116PiPa2
T037 Oboe	T077 Shehtar	T117 Pianoforte verticale
T038 Insieme d'archi 2	T078 Corno francese	T118 Pianoforte elettronico 4
T039 Trombone	T079 Clarinetto Nero	T119 Vibrazione dura 1

32.APPENDICE A (COLORE TONO CRT)

Barafono in legno T120 2	T160 Vibrazione dura 2
T121 Carillon 2	T161 Ossa gemelle
T122 Marimba 2	T162 Arpa Sintetizzata. 2
T123 Santur	T163 Clav. d'Attacco. 2
T124 Organo a canne 2	Chitarra Chorus T164.
T125 Armonica a bocca	Campana in acciaio T165 2
T126 Sonno	T166 Tsugaru
T127 12 cilindri GT	T167 Arpa di ottobre
T128 Pizzico di chitarra 2	T168 Bodhran
T129 Violino lento	T169 Campane tubolari 2
T130 Stringa luminosa	T170 Suona
T131 Basso della giungla 2	T171 Nacchere
T132 Flauto indiano	T172 Arpa d'attacco 1
T133 Tasto 3	T173 Viplaphone elettrico T174
T134 Celeste 3	Sassofono morbido
T135 Campane della chiesa	1 T175 Clav. morbido
T136 Marimba 3	T176 Chitarra morbida 1
T137 Dulcimero 2	Chitarra Grow T177
T138 Organo a canne 3	T178 Strumento musicale 1
T139 Chitarra Elettrica (Pulita) 2	T179 Attacco Barafono
T140 Koto 2	Barafono muto T180 1
T141 Xilofono 2	T181 Ora
T142Shanai2	T182 Santur morbido
T143 Dulcimero 3	T183 Doppi corni 1
T144 Corno Inglese 2	T184 Barsone duro 1
T145 Chitarra Elettrica (Ciean)3	Flauto traverso T185
T146 Sciabola 2	T186 Perdita 1
T147 Koto 3	T187 Organo Jazz
T148 Kalimba 2	T188 Accordo morbido
Campana in acciaio T149	T189 Organo a fiato
T150 Sassofono Tenore 2	Attacco viola T190
T151 Blocco di legno 2	T191 Bari e Tenore
T152 Arpa Sintetizzata. 1	T192 Sax morbido 2
T153 Clav. d'Attacco. 1	T193 Arpa d'attacco 2
T154 Cristallo	T194 Strumento musicale 2
T155 Cornamusa 2	T195 Doppi clacson 2
Barafono T156	T196 Duro Barsoon 2
T157 Flauto d'organo	T197 Perdita 2
T158 Kalimba 3	T198 Chitarra morbida 2
Corno ad ancia T159	T199 Barafono muto 2

33.RITMO**DELL'APPENDICE 2 (CRT)**

R000 Rumba
R001Samba
R002 Tango
R003 Ballo
R004 Pop-Rock
R005 Latin
R006 Canale di Hully
Disco R007
R008 Bossanova
R009 Valzer
R010 16Ritmo Pop
R011 Rock'N Roll
R012 Paese
R013 Reggae
R014 Anima Rock
R015 Altalena
R016 8 Battuto
R017 Cha Cha
R018 Cose
R019 Danza caraibica
R020 Paese Bossanova
R021 Valzer Classico
R022 Ober Polka
R023 Discoteca europea
R024 Rock latino
R025 8beat Anima
R026 Tango indigeno
R027 Boogie indigeno
R028 Rumba Europa
R029 Samba classica
R030 Cose pop
R031 Fanatico Sabbia
R032 8 beat Pop
R033 Brasile Cha Cha
R034 Paese Rock lento
R035 Swing jazz
R036 Paese Sudafrica
R037 Pop Reggae
R038Club Pop
R039 Rock lirico

33.RITMO DELL'APPENDICE 2 (CRT)

R040 Boogie Classico	R080 Indigeno	R120 Valzer Latino
R041 Samba di roccia	R081 Rumba indigena	R121 Polka Superiore
R042 Discoteca rock	R082 Paese indigeno	R122 scollegato
R043 Brasile Latino	R083 Jazz Bossanova	R123 Erba blu 1
R044 Roccia singola	R084 Europa Samba	R124 Erba blu 2
R045 Valzer Country	R085 Classico 8 Beat	R125 Erba blu 3
R046 Europa Altalena	R086 Valzer Pop	R126 Sabato sera
R047 Europa Reggae	R087 Trucchi Latino	R127 Ballata pop
R048 Salsa rock	R088 Paese Cha Cha	R128 Anima Lenta
R049 Cha Cha indigeno	R089 Reggae Classico	R129 Pop brillante
R050 Tango Classico	R090 Polka jazz	R130 Club Latin
R051 Rumba jazz	R091 Tango Jazz	R131 Discoteca al cioccolato
R052 Polka indigena	R092 Jazz Rock lento	R132 Disco Volpe
R053 Indigeni dell'India	R093 Jazz 16 Battito	R133 Disco Funk
R054 Singolo 16 Battute	R094 Boogie Jazz	R134 Mani da discoteca
R055 Bossanova mista	R95 JazzBo	R135 Disco Latin
R056 Slow Rock indigeno	R096 Roccia indigena	R136 Festa in discoteca
R057 Paese Jazz	R097 Discoteca Jazz	R137 Discoteca Samba
R058 Brasile Mombo	R098 Salsa Latina	R138 Dixie Jazz
R059 Europa 8 Battuta	R099 Swing Classico	R139 Nuova era pop
R060 Paese Classico	R100 stile cinese	R140 Ukpap
R061 16 battiti mescolati	R101 Roccia lenta	R141 USA marzo
R062 Jazz 8 Battito	R102 Roccia lenta 2	R142 Ballo in discoteca
R063 Rock lento classico	R103 Valzer lento	R143 Rumba 2
R064 Trucchi Bossanova	R104 Anima anni '70	R144 8Beat Moderno
R065 Trucchi Mambo	R105 Roccia dritta	R145 Ballata Country
R066 Pop indonesiano	R106 Tecnologico	R146 Roccia dura
R067 Polka del Sud Africa	R107 2 Cose	R147 Canale di Hully 2
R068 Rumba classica	R108 Paese 2	R148 Ballo
R069 Tango brasiliano	R109 8Batti Adria	R149 Canzone d'amore
R070 Boogie-Roccia	R110 Big Band Shuffle	R150 Jazz medio
R071 Samba Jazz	R111 Big Band centro 1	R151 Paese moderno
R072 Discoteca classica	R112 Big Band centro 2	R152 R&B moderno
R073 Jazz Latin	R113 Big Band Veloce 1	R153 Pasodoble
R074 Salsa Indigena	R114 Big Band Veloce 2	R154 Sambal
R075 Valzer argentino	R115 Bolero	R155Samba2
R076 Altalena indigena	R116 CatGroove	R156 Schlager Roccia
R077 Jazz Cha Cha	R117 Pianoforte ClassicoBld	R157 SchlagerAlp
R078 Rock europeo	R118 Cumbia	R158 Tarantella
R079 Reggae indigeno	R119 Discoteca Funky	R159 Valzer di Tijuana

Pop

33.RITMO

io DELL'APPENDICE 2 (CRT

R160 Elettropop
 R161 Fusione
 R162 Valzer dell'anca
 R163 Roccia Limbo
 R164 Ballata acustica
 R165 Ballata per pianoforte
 R166 Ballata R&B
 R167 Ballata rock
 R168 Reggae 2
 R169 Lento e facile
 R170 Valzer Swing
 R171 Pianoforte da pub
 R172 Grande Banda Jazz
 Il Jazz Club R173
 R174 JazzWaltz
 R175 JazzWaltz2
 R176 Musica jazz
 R177 Salsa
 R178 Ballata analogica
 R179 Mostra melodia
 R180 68 Battito Blues
 R181 16 Ballata di beat
 R182 68 BeatBallad
 R183 Ballata per Big Band
 R184 Mescolamento Ovest
 R185 Calipso
 R186 Casa
 R187 Chrliston
 R188Detroit
 R189 Danza Pop
 R190 Espag Nol
 R191 Vangelo veloce
 R192 Battito di terra
 R193 Danza Guadalajara
 R194 Cha Cha moderno
 R195 Meringa
 R196 Pasodobl
 R197 Rave
 R198 E Boogie
 R199 Siviglia

34.L'APPENDICE 3 (LA
TABELLA DIMOSTRATIVA)

li Fiori
 D01 Stai dormendo?
 D02 Funk del primo giorno
 D03 Scintilla, scintilla, piccola stella
 D04 Campanelli
 D05 Una discussione A Dada
 Ah ah ah
 D06 Sempre
 D07 Sono proprio qui
 D08 Alleluia
 D09 Tenersi per mano
 D10 Kembot
 D11 Re del male
 D12 Narda
 D13 Il sogno continua
 D14 Nato così
 D15 Regina danzante
 D16 Un altro giorno in paradiso
 D17 Kabet
 D18 Non è rimasto più niente
 D19 Ti amo
 D20 superiore
 D21 Mang Jose
 D22 Nessuno
 D23214
 D24 Schiavo
 Birra D25
 D26 Ciao ciao
 D27 Carica
 D28 Pazzo per te
 D29 Doobidoo

D30 Iyugyog Mo
 D31Pamela
 D32 Le mie gobbe
 D33 Il bel Danubio blu
 D34 Per Elisa
 D35 Notturmo op.9 n.2 D36
 Primavera
 D37 Chanson Du Toreador
 D38 Ragazze che raccolgono il
 tè e inseguono le farfalle
 D39 Sinfonia n. 40 D40
 Danze del toro spagnolo D41
 Oh Susanna
 D42 Allegro
 D43 Marcia turca
 D44 La preghiera della fanciulla
 D45 Coro nuziale
 D46 Canzone della culla
 D47 Menuett G Bur
 D48 Mary aveva un agnellino
 D49 Schubert Ninna nanna
 D50 Piccole api
 D51 Sedile ft. Jeazell
 Grutas di Zelle
 D52 Il vecchio McDonald aveva
 una fattoria
 D53 Minuetto in Sol
 D54 Carrozza
 D55 Questo vecchio
 D56 Indossava un giallo
 Nastro
 D57 Molto molto tempo fa
 D58 Ti amerò una volta sola
 D59 Piccola brocca marrone

1 Battery

AVVERTIMENTO

• Prestare attenzione alle seguenti attenzioni • Non tentare di smontare o cortocircuitare la batteria • Non esporla o bruciarla nel fuoco • Non mischiare batterie nuove e vecchie
• Non mischiare diversi tipi di batterie • Non caricare la batteria • I poli positivo e negativo della batteria devono essere installati correttamente • Rimuovere la batteria dalla tastiera elettronica Se non si utilizza per un lungo periodo,

2 Eccezione

AVVERTIMENTO

Procedere come segue in caso di anomalie della tastiera elettronica, come fumo, surriscaldamento e così via.

- 1). Spegnimento
- 2) Estrarre l'adattatore dalla presa di corrente a muro quando lo si utilizza.
- 3) Contattare tempestivamente il rivenditore locale.

È normale che l'adattatore si surriscaldi quando si usa l'adattatore CA per un lungo periodo, questo non indica un malfunzionamento. Spegnerlo e

riavviare la tastiera elettronica quando si verificano problemi di funzionamento.

3 Installare la batteria

- 1). Svitare la vite e rimuovere il coperchio della batteria. 2) . Inserire la batteria con la corretta direzione positiva+ e negativa- nello slot della batteria con 4**"AA" 1.5V. 3) . Rimettere il coperchio della batteria e bloccare le viti.

Questo prodotto contiene componenti elettronici e non deve consentire l'ingresso di liquidi o essere utilizzato in ambienti umidi.

È opportuno effettuare una pulizia quotidiana accurata per eliminare la polvere e rimuovere le macchie superficiali con un panno morbido e pulito.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Supporto tecnico e certificato di garanzia elettronica

www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Soporte técnico y certificado de garantía

electrónica www.vevor.com/support

PIANO

MANUAL DEL USUARIO

MODELO: BD-663

Seguimos comprometidos a brindarle herramientas a precios competitivos.

"Ahorre la mitad", "mitad de precio" o cualquier otra expresión similar que utilicemos solo representa una estimación del ahorro que podría obtener al comprar ciertas herramientas con nosotros en comparación con las principales marcas y no necesariamente significa que cubra todas las categorías de herramientas que ofrecemos. Le recordamos que, al realizar un pedido con nosotros, verifique cuidadosamente si realmente está ahorrando la mitad en comparación con las principales marcas.

VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Piano

MODELO: BD-663



(La imagen es solo de referencia, consulte el objeto real)

¿NECESITA AYUDA? ¡CONTÁCTENOS!

¿Tiene preguntas sobre el producto? ¿Necesita asistencia técnica? No dude en ponerse en contacto con nosotros.

Contáctenos:

Soporte técnico y certificado de garantía
electrónica www.vevor.com/support

Estas son las instrucciones originales, lea atentamente todas las instrucciones del manual antes de utilizar el producto. VEVOR se reserva una interpretación clara de nuestro manual de usuario. La apariencia del producto estará sujeta al producto que recibió. Perdónenos por no informarle nuevamente si hay actualizaciones de tecnología o software en nuestro producto.



Accesorio

Cable de alimentación * 1

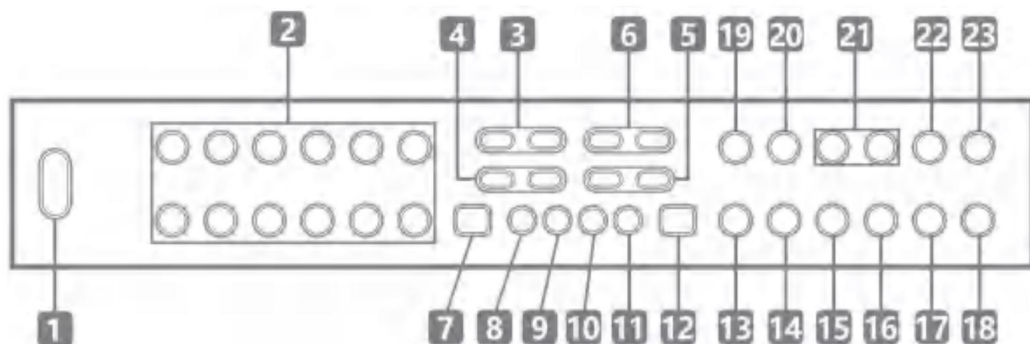
Atril para partituras * 1

Micrófono * 1

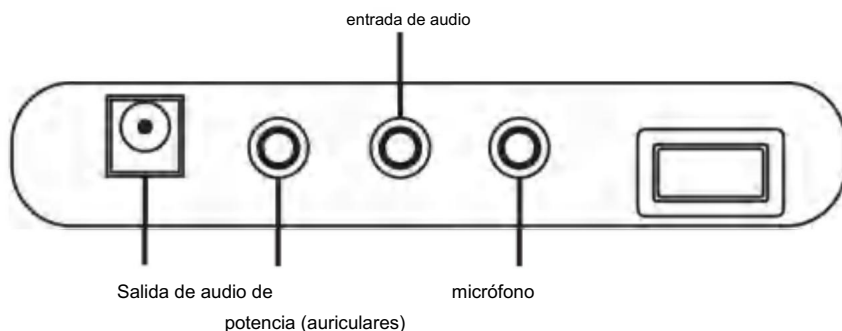
Clip de partitura musical * 1

Auriculares * 1

Pegatina de piano * 1



- | | | |
|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1 .PODER

Encienda el teclado y podrá tocarlo. En el modo de espera, si no se realiza ninguna operación durante 2 minutos, entrará automáticamente en el modo de suspensión y podrá presionar cualquier tecla para reanudarlo.

2.Selección de números

El área de selección de números tiene una selección de números del 0 al 9 y una selección secuencial [+] [-], un total de 12 teclas. Mantenga presionada la tecla [+] [-] durante más de 2 segundos para agregar o disminuir opciones de forma continua. Si no se selecciona el modo de tono/modo de ritmo, el valor predeterminado es el modo de tono después del encendido. Cuando se selecciona, si el número presionado excede la cantidad máxima de tonos o ritmos, se mantiene el valor original.

3.VOLUMEN+/-

Pulse las teclas [VOLUMEN +] y [VOLUMEN -] para aumentar o disminuir el volumen principal. Cada vez que pulse las teclas [VOLUMEN +] y [VOLUMEN -], podrá aumentar o disminuir un nivel. Mantenga pulsadas las teclas [VOLUMEN +] y [VOLUMEN -] para acelerar la selección.

Pulse las teclas [VOLUME+] y [VOLUME-] al mismo tiempo para restablecer el valor predeterminado. El volumen principal varía de 00 a 15 y se divide en 16 niveles. El valor predeterminado es el nivel 13.

4.TIEMPO+/-

Utilice las teclas [TEMPO+] y [TEMPO-] para acelerar o disminuir la velocidad del tiempo.

5.TRANSPONER+/-

Presione las teclas [TRANSPOSE+] y [TRANSPOSE-] para subir o bajar un semitono y visualizar el estado de transposición en el tubo digital, ajustando así la tonalidad de la tecla. Cuando presiona las teclas [TRANSPOSE+] y [TRANSPOSE-] al mismo tiempo, puede restaurar el tono predeterminado "C".

6. RITMO VOL+/-

La tecla [RHYTHM VOL] se utiliza para controlar el volumen del ritmo. Pulse la tecla [RHYTHM VOL +] para aumentar el volumen del ritmo y pulse la tecla [RHYTHM VOL -] para disminuir el volumen del ritmo. Hay 16 segmentos (1 ~ 16) de control de volumen del ritmo y el valor predeterminado es de 12 segmentos después del encendido. Mientras mantiene pulsada la tecla [RHYTHM VOL +]

Tecla [RHYTHM VOL -] al mismo tiempo, El volumen del ritmo vuelve a el valor predeterminado.

7. DEMOSTRACIÓN

Pulse la tecla [DEMO] para reproducir la canción de la siguiente canción y se reproducirá automáticamente en bucle. A continuación, pulse la tecla [DEMO] por segunda vez para reproducir la siguiente canción. En este modo, el área de selección digital entra automáticamente en el modo de selección de canción de demostración.

Cuando presiona la tecla de selección de tono mientras reproduce la demostración, la tecla de selección digital cambiará al modo de selección de tono temporalmente y luego regresará al modo de selección de demostración después de 3 segundos. (consulte el Apéndice 3 para obtener detalles de todas las canciones de demostración).

8. SINCRONIZACIÓN

Pulse la tecla [SYNC] para ingresar al modelo de sincronización.

Cuando no se haya reproducido el ritmo, presione la tecla [SYNC] para la función de sincronización del ritmo y luego presione las primeras 19 teclas para reproducir automáticamente el ritmo seleccionado.

Cuando el ritmo esté sonando, presione esta tecla para ingresar al modo sincrónico y detener la reproducción del ritmo.

9. SOLO

La tecla [SINGLE] solo funciona en modo rítmico y general. En modo rítmico, presione esta tecla y presione el rango de teclas C2-F3#. Después de presionar un dedo, se puede escuchar el sonido del acompañamiento de acordes correspondiente.

10. DEDO

La tecla [FINGER] solo funciona en modo rítmico y general. Si se reproduce el ritmo, presione esta tecla y presione cualquier tecla del rango de teclas C2-F3# y luego presione la digitación múltiple para escuchar el acompañamiento de acordes correspondiente; si no presiona la digitación múltiple de acordes, el teclado no reproducirá el ritmo de acordes.

11. RELLENAR

Presione la tecla [FILL-IN] para insertar un intervalo de 1 a 4 tiempos en el ritmo actual.

12. INICIO/PARADA

Pulse la tecla [START/STOP] para iniciar el ritmo directamente.

En los modos de enseñanza, grabación, programación, reproducción, demostración, metrónomo y otros, presione la tecla [START/STOP] para salir del modo actual.

13. JUGAR

Presione la tecla [PROG] para ingresar al modo de programación con una velocidad predeterminada de 120. Y puede grabar el sonido del modo de programación ^{en} del tambor, solo el sonido del tambor es válido, si escribe notas, solo habrá sonido pero no se grabarán notas.

El número máximo de registros es 32, cuando el registro está lleno, no se puede continuar grabando el siguiente tambor, se puede presionar la tecla [PLAY] en cualquier momento para reproducir el sonido de tambor editado.

Cada vez que presione esta tecla, se borrará la última memoria y se volverá a ingresar al modo de programación. Al salir del modo de programación, se borrará la última memoria. En este modo, las teclas se convierten automáticamente en el tambor del teclado.

14. REGISTRO

Presione la tecla [RECORD] para ingresar al modo de grabación, luego presione cualquier tecla o tecla de batería para comenzar a grabar.

El número máximo de grabaciones es 85, cuando se alcanza el límite, no se puede seguir grabando ninguna nota. Durante la grabación, puede pulsar la tecla [PLAY] para reproducir en cualquier momento.

Cada vez que presione este botón, se borrará la última memoria y se volverá a ingresar al modo de grabación. Cuando salga del modo de grabación, se borrará la última memoria.

15. JUGAR

En el modo de programación, presione la tecla [PLAY] para reproducir el sonido de batería grabado y repetir.

En el modo de grabación, presione la tecla [PLAY] para reproducir la nota de grabación con el color de tono seleccionado de la grabación en el momento. Presione la tecla [PLAY] y, si no se registró ningún valor previamente, no se produce ninguna acción.

16. TAMBOR DE TECLAS

Presione la tecla [KEY DRUM] para obtener el tono del instrumento de percusión en las teclas correspondientes.

17. LLAVE DOBLE

Presione la tecla [DUAL KEY] para activar y desactivar la función de teclado dual.

Cuando la función de teclado dual está activada, las teclas en la escala C3-B4 se tocarán como C4-B5, y las teclas en la escala C5-C8 se tocarán como C4-C7. Puede utilizar el área de selección de números para elegir el tono principal para reemplazar el tono original de las teclas C4 ~ C7.

18. Metrónomo

Pulsa la tecla [Metrónomo]; existen cuatro variaciones: 1/4 de compás —>2/4 de compás —>3/4 de compás —>4/4 de compás -> parada. El valor predeterminado del metrónomo es 120.

19. TONO

Pulse la tecla [TONE] y, a continuación, utilice el área de selección de números para seleccionar el tono. Utilice las teclas 0-9 o [+] [-] para elegir el tono.

20. RITMO

Pulse la tecla [RHYTHM] y luego utilice el área de selección de números para seleccionar el ritmo. Utilice las teclas 0-9 o [+] [-] para elegir el ritmo.

21. LECCIÓN

OKON:

Pulse la tecla [OKON] para entrar en el modo de enseñanza de una tecla y el teclado enseñará según las canciones de demostración. Mientras se reproduce la canción, el usuario presiona cualquier tecla para que se reproduzca la melodía correcta. Si la melodía principal no llega a la siguiente estrofa, el sonido de fondo repetirá la reproducción de una estrofa y dejará de reproducirse hasta el final de la canción. Una vez finalizada la canción, se puede continuar enseñando la misma canción.

SEGUIR:

Presione la tecla [SEGUIR] para ingresar al modo de enseñanza de reproducción continua y el teclado enseña de acuerdo con las canciones de demostración. Mientras se reproduce la canción, no se reproduce la melodía principal, el usuario debe presionar las teclas correspondientes de acuerdo con las notas que se muestran en el tubo digital para continuar tocando la siguiente nota, el sonido de fondo repetirá una estrofa hasta el final de la canción. Después del final de la canción, puede continuar enseñando la misma canción.

(En el modo de lección, podemos usar el área de selección de números para seleccionar otra canción de demostración para enseñar).

22.SOSTENIMIENTO

Presione la tecla [SUSTAIN] para activar o desactivar la función de sostenido. Después de que se activa la función de sustain, el tono tendrá el efecto de extensión al tocar el teclado.

23. VIBRATO

Presione la tecla [VIBRATO] para activar o desactivar la función de vibrato. Después de que se activa la función vibrato, al tocar el teclado, el tono tendrá el efecto vibrato.

32. APÉNDICE A (CRT DE COLOR DE TONO)

Piano de cola acústico T000	Cristal T040	T080 Órgano de lengüeta 1
T001 Piano acústico brillante	T041 Piano eléctrico 3	T081 Clave 1
T002 Piano eléctrico 2	Bajo sintetizado T042	Saxofón barítono T082
T003 Caja de música 1	T043 Guitarra saturada	T083 Conjunto de cuerdas 5
T004 Órgano de iglesia	T044 Tuba	T084 Piano suave
T005 Guitarra eléctrica (limpia) 1	Arpa sintetizada T045	T085 Ciencia Ficción
Guitarra con distorsión T006	T046 Tono de sintetizador 1	T086 Arpa irlandesa
T007 Bajo acústico	T047 Clarinete brillante	T087 Guitarra eléctrica 1
T008 Violín	T048 Bajo Shanai	T088 Sitar 1
T009 Arpa orquestal	T049 Sitar indio	T089 Tubo grande
T010 Conjunto de cuerdas 1	T050 Piano eléctrico 1	T090 Guitarra suave
T011 Trompeta	T051 Piano eléctrico suave	T091 Piano eléctrico 5
T012 Saxo tenor 1	T052 Guitarra eléctrica (con sordina)	T092 Cuadrado
T013 Clarinete	T053 Acordeón	T093 Conjunto de cuerdas 6
Sintetizador TOM Vocal 1	T054 Conjunto de cuerdas 3	T094 Vibráfono
T015 Tono de sintetizador 3	T055 Violonchelo	T095 Kalimba 2
T016 Efecto de sintetizador 3	T056 Sintetizador vocal 3	T096 Trompeta con sordina
T017 Sitar	T057 Saxo Soprano	Bajo sintetizado T097 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Efecto de sintetizador 1	T099 Sintetizador Tono 5
T020 Violín brillante	Saxofón brillante T060	Bajo de jungla T100 1
T021 Arpa baja	T061 Conjunto de cuerdas 4	TW1 PiPa 1
Guitarra slide T022	Efecto de sintetizador T062 4	Retroalimentación TW2 Gt.
T023 Bajo eléctrico (Fingar)	T063 Sintetizador vocal 4	Arpa Wilson TW3
T024 Órgano de rock	T064 Violín	Bajo Jazz TW4
T025 Guitarra Eléctrica (Jazz)	T065 Campeón de África	TW5 Flugel Hom
T026 Piano de Rodas	T066 Órgano de percusión	Bocina silenciada TW6
T027 Celeste 1	T067 Guitarra eléctrica suave	TW7 Baráfono de Madera 1
T028 Piano horizontal	T068 Piano sintetizador	Piano electrónico TW8 3
T029 Piano de cola suave	T069 Piano eléctrico 4	TW9 Multi-lengüeta
T030 Kalimba Bajo	Caja de música clásica T070	Pellizco de guitarra T1W 1
T031 se aplica al tambor	T071 Piano acústico brillante 1	T111 Multi viento
Efecto de sintetizador T032 2	Bajo sintetizado T072 1	T112 Clave 2
T033 Sitar brillante	T073 Guitarra acústica (nailon)	T113 Celeste 2
T034 Sintetizador vocal 2	T074 Shanai 1	T1M Clavicémbalo 2
T035 Sintetizador Tono 2	T075 Arpa de pedales	T115 FM suave
T036 Saxofón alto	T076 Sintetizador Tono 4	T116 Pi Pa 2
T037 Oboe	T077 Shehtar	Piano vertical T117
T038 Conjunto de cuerdas 2	T078 Trompa francesa	T118 Piano electrónico 4
T039 Trombón	Clarinete negro T079	T119 Vibración fuerte 1

32. APÉNDICE A (CRT DE COLOR DE TONO)

T120 Barafono de Madera 2	T160 Vibración dura 2
Caja de música T121 2	T161 Huesos gemelos
T122 Marimba 2	T162 Sintetizador de arpa.
T123 Santur	2 T163 Clav. de ataque. 2
Órgano de lengüeta T124 2	T164 Guitarra de coro.
Armónica de soplo T125	Campana de acero T165 2
T126 Dormir	T166 Tsugaru
T127 12-estir. Gt	T167 Oct Arpa
T128 Pellizco de guitarra 2	T168 Bodhrán
T129 Violín lento	T169 Campanas tubulares 2
Cadena brillante T130	Sonidos T170
T131 Bajo de la jungla 2	T171 Castañuelas
Flauta india T132	T172 Arpa de ataque 1
T133 Clave 3	T173 Vitrófono eléctrico T174
T134 Celesta 3	Saxo suave 1 T175
T135 Campanas de iglesia	Clav suave.
T136 Marimba 3	T176 Guitarra suave 1
T137 Dulcimer 2	Guitarra T177 Grow
Órgano de lengüeta T138 3	T178 Didgeridoo 1
T139 Guitarra eléctrica (limpia) 2	T179 Ataque de baráfono
T140 Koto 2	T180 Silenciar Baraphone 1
Xilófono 2 T141	T181 ahora
T142 Shanai 2	T182 Santur Suave
T143 Dulcimer 3	T183 Bocinas dobles 1
T144 Corno inglés 2	T184 Barra dura 1
T145 Guitarra eléctrica (Clean)3	Flauta Tron T185
T146 Shamisen 2	T186 Pérdida 1
T147 Koto 3	Órgano de jazz T187
T148 Kalimba 2	T188 Acuerdo suave
T149 Acero Belli	Órgano de viento T189
Saxo tenor T150 2	T190 Ataque de viola
T151 Bloque de madera 2	T191 Bari y Tenor
T152 Arpista sintetizada. 1	T192 Saxofón suave 2
T153 Clavija de ataque. 1	T193 Arpa de ataque 2
Cristal T154	T194 Didgeridoo 2
Bolsa de tubo T155 2	T195 Bocinas dobles 2
T156 Baráfono	T196 Barsoon duro 2
T157 Flauta de órgano	T197 Pérdida 2
T158 Kalimba 3	T198 Guitarra suave 2
T159 Bocina de lengüeta	T199 Silenciar Baraphone 2

33. RITMO DEL

APÉNDICE 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Buu
R004 Pop-Rock
R005 Latín
R006 Barranco de Hully
R007 Disco
R008 Bossanova
R009 Vals
R010 Pop de 16 ritmos
R011 Rock and roll
R012 País
R013 Reggae
R014 Roca del alma
R015 Culpio
R016 8 Ritmo
R017 Cha Cha
R018 Cosas
R019 Danza caribañá
R020 País Bossanova
R021 Vals clásico
R022 Oberpolla
R023 Discoteca europea
R024 Rock latino
R025 Alma de 8 beats
R026 Tango Indígena
R027 Boogie indígena
R028 Rumba europea
R029 Samba Clásica
R030 Cosas Pop
R031 Arena fanática
R032 Pop de 8 tiempos
R033 Brasil Cha Cha
R034 Rock lento campestre
R035 Culpio de jazz
R036 Sudáfrica País
R037 Reggae pop
R038 Club pop
R039 Rock lírico

33. RITMO DEL APÉNDICE 2 (CRT)

R040 Boogie clásico	R080 Indígena	R120 Vals latino
R041 Samba rockera	R081 Rumba indígena	R121 Polka mayor
R042 Discoteca de rock	R082 País indígena	R122 Desconectado
R043 Brasil Latino	R083 Jazz Bossanova	R123 Hierba azul 1
R044 Roca Única	R084 Samba europea	R124 Hierba azul 2
R045 Vals campestre	R085 Clásico de 8 tiempos	R125 Hierba Azul 3
R046 Culpio de Europa	R086 Vals pop	R126 Sábado por la noche
R047 Reggae europeo	R087 Trucos en latín	R127 Balada pop
R048 Salsa rockera	R088 Cha Cha en el campo	R128 Alma lenta
R049 Cha Cha Indígena	R089 Reggae clásico	R129 Brillante Pop
R050 Tango Clásico	R090 Jazz Polca	Club Latino R130
R051 Jazz Rumba	R091 Jazz Tango	R131 Discoteca Chocolate
R052 Polka indígena	R092 Jazz rock lento	R132 Disco Zorro
R053 Los indígenas de la India	R093 Jazz 16 Tiempos	R133 Disco Funk
R054 Sencillo de 16 tiempos	R094 Jazz Boogie	R134 Manos de discoteca
R055 Bossanova Mixta	R95 Jazz Bo	R135 Discoteca Latina
R056 Rock lento indígena	R096 Roca indígena	R136 Fiesta disco
R057 Jazz campestre	R097 Discoteca de jazz	R137 Discoteca Samba
R058 Brasil Mombó	R098 Salsa latina	R138 Jazz Dixie
R059 Europa 8 Beat	R099 Swing clásico	R139 Nueva Era Pop
R060 Música clásica country	R100 estilo chino	R140 Reino Unido
R061 Aleatorio de 16 tiempos	R101 Roca lenta	R141 EE.UU. Marzo
R062 Jazz 8 Tiempos	R102 Roca lenta 2	R142 Baile de club
R063 Rock clásico lento	R103 Vals lento	R143 Rumba 2
R064 Trucos Bossanova	R104 Alma de los 70	R144 8Beat Moderno
R065 Trucos Mambo	R105 Roca recta	R145 Balada campestre
R066 Pop indonesio	R106 Tecno	R146 Roca dura
R067 Polka de Sudáfrica	R107 2 Cosas	R147 Barranco Hully 2
R068 Rumba Clásica	R108 País 2	R148 Jive
R069 Tango brasileño	R109 8 Beat Adriá	R149 Canción de amor
R070 Boogie de roca	R110 Gran banda aleatoria	R150 Jazz mediano
R071 Samba de jazz	R111 Big Band medio 1	R151 País moderno
R072 Discoteca Clásica	R112 Big Band medio 2	R152 R&B moderno
R073 Jazz latino	R113 Big Band Rápido 1	R153 Pasodoble
R074 Salsa Indígena	R114 Big Band Rápido 2	R154 Sambal
R075 Vals argentino	Bolero R115	R155 Samba2
R076 Culpio indígena	Ranura para gato R116	R156 Roca Schlager
R077 Jazz Cha Cha	R117 Edificio de piano clásico	R157 SchlagerAlp
R078 Rock europeo	R118 Cumbia	R158 Tarantela
R079 Reggae indígena	Discoteca Funky R119	R159 Vals de Tijuana

Pop

33. RITMO DEL

a APÉNDICE 2 (CRT)

R160 Pop electrónico
Fusión R161
R162 Vals de cadera
R163 Roca del limbo
R164 Balada acústica
R165 Balada para piano
R166 Balada R&B
R167 Balada de rock
R168 Reggae 2
R169 Lento y fácil
R170 Vals swing
Piano de pub R171
R172 Big Band de jazz
Club de jazz R173
R174 JazzVals
R175 JazzVals2
R176 Jazz Rock
Salsa R177
R178 Balada analógica
R179 Mostrar melodía
R180 68 Beat Blues
R181 Balada de 16 ritmos
R182 68 BeatBalada
R183 Balada de Big Band
R184 Avenida Oeste
Calipso R185
R186 Inicio
R187 Chrliston
R188 Detroit
R189 Pop bailable
R190 Espag Nol
R191 Evangelio rápido
R192 Ritmo de tierra
R193 Baile de Guad
R194 Cha Cha moderno
R195 Merengue
R196 Pasodoble
R197 Delirio
R198 y boogie
R199 Sevilla

34. EL APÉNDICE 3 (LA TABLA
DE DEMOSTRACIÓN)

hay flores
D01 ¿Estás durmiendo?
D02 Primer día Funk
D03 Brilla, brilla, pequeña estrella
D04 Cascabeles
D05 Una discusión Un papá
ah ahh
D06 Siempre
D07 Sólo estoy aquí
D08 Aleluya
D09 Tomados de la mano
Kembot D10
D11 Rey de las travesuras
D12 Narda
D13 El sueño continúa
D14 Nacido de esta manera
D15 Reina del baile
D16 Otro día en el paraíso
D17 Kabet
D18 No queda nada
D19 Te amo
D20 Superior
D21 Mang José
D22 Nadie
D23 214
Esclavo D24
Cerveza D25
D26 Adiós adiós na
Carga D27
D28 Loco por ti
D29 Doobidoo

D30 Iyugyog Mo
D31 Pamela
D32 Mis jorobas
D33 El hermoso Danubio Azul
D34 Para Elisa
D35 Nocturno op.9 no.2 D36
Primavera
D37 Chanson Du Toreador
D38 Niñas recogiendo té y
persiguiendo mariposas
D39 Sinfonía n.º 40 D40
Bailes de toros españoles D41
Oh Susana
D42 alegre
D43 Marcha Turca
D44 La oración de la doncella
Coro nupcial D45
D46 Canción de cuna
D47 Fresa de menuete en sol
D48 María tenía un corderito
D49 Canción de cuna de Schubert
D50 Abejas pequeñas
D51 Asiento pies. Jeazell
Grutas de Zelle
D52 El viejo McDonald tenía
Una granja
D53 Minueto en sol
Carro D54
D55 Este anciano
D56 Ella vestía un amarillo
Cinta
D57 Hace mucho tiempo
D58 Te amaré solo una vez
D59 Jarrita marrón pequeña

1 Battery

ADVERTENCIA

• Tenga en cuenta las siguientes precauciones: • No intente desmontar ni provocar un cortocircuito en la batería • No la exponga ni la queme al fuego • No mezcle baterías nuevas y viejas • No mezcle distintos tipos de baterías • No cargue la batería • Los polos positivo y negativo de la batería deben estar instalados correctamente • Retire la batería del teclado electrónico si no lo utiliza durante un tiempo prolongado,

2 Excepción

ADVERTENCIA

Realice los siguientes pasos en caso de excepciones con el teclado electrónico, como humo, sobrecalentamiento, etc.

1) Apague el dispositivo. 2) Desconecte el adaptador de la toma de corriente de la pared cuando lo esté utilizando.

3) Póngase en contacto con su distribuidor local a tiempo.

Es normal que el adaptador se caliente cuando se usa el adaptador de CA durante mucho tiempo, no indica un mal

funcionamiento. Apague y reinicie el teclado electrónico cuando haya algún problema de funcionamiento.

3 Instalar la batería

1) Retire el tornillo y quite la tapa de la batería. 2) Coloque la batería con la dirección positiva + y negativa - correcta en la ranura de la batería con 4"AA" 1.5V. 3) Coloque la tapa de la batería y bloquee los tornillos.

Este producto contiene componentes electrónicos y no debe permitirse el ingreso de líquidos ni utilizarse en ambientes húmedos.

Se debe realizar una buena limpieza diaria a prueba de polvo y las manchas superficiales se pueden limpiar con un paño suave y limpio.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Soporte técnico y certificado de garantía electrónica

www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Wsparcie techniczne i certyfikat gwarancji
elektronicznej www.vevor.com/support

FORTEPIAN

INSTRUKCJA OBSŁUGI

MODEL: BD-663

Nadal staramy się oferować Państwu narzędzia w konkurencyjnych cenach.

„Oszczędź połowę”, „Połowa ceny” lub inne podobne wyrażenia używane przez nas stanowią jedynie szacunkowe oszczędności, jakie możesz uzyskać, kupując u nas określone narzędzia w porównaniu z głównymi markami i niekoniecznie oznaczają one objęcie wszystkich kategorii narzędzi oferowanych przez nas. Uprzejmie przypominamy, aby dokładnie sprawdzić, czy składając u nas zamówienie faktycznie oszczędzasz połowę w porównaniu z głównymi markami.

VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Fortepian

MODEL: BD-663



(Zdjęcie ma charakter poglądowy, proszę odnosić się do rzeczywistego obiektu)

POTRZEBUJESZ POMOCY? SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI!

Masz pytania dotyczące produktu? Potrzebujesz wsparcia technicznego? Nie wahaj się

Skontaktuj się z nami:

Wsparcie techniczne i certyfikat gwarancji
elektronicznej www.vevor.com/support

To jest oryginalna instrukcja, przed użyciem należy uważnie przeczytać wszystkie instrukcje. VEVOR zastrzega sobie jasną interpretację naszej instrukcji obsługi. Wygląd produktu będzie zależał od produktu, który otrzymałeś. Prosimy o wybaczenie, że nie poinformujemy Cię ponownie, jeśli w naszym produkcie pojawiają się jakiegokolwiek aktualizacje technologiczne lub oprogramowania.



Akcesorium

Przewód zasilający * 1

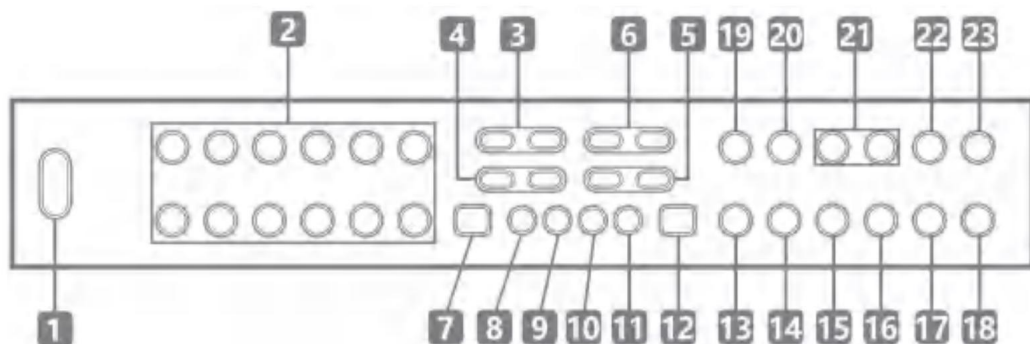
Stojak na nuty * 1

Mikrofon * 1

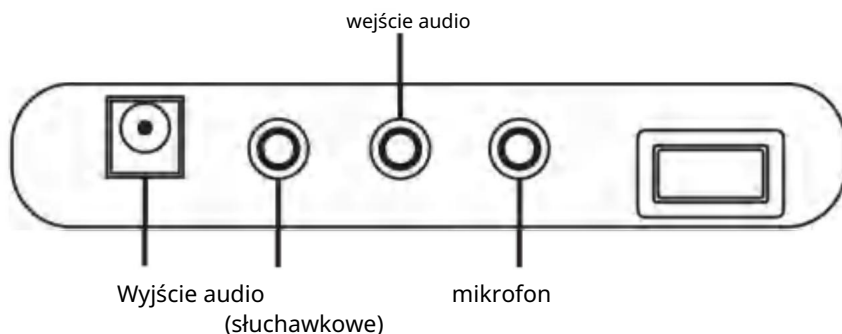
Klips z nutami * 1

Słuchawki * 1

Naklejka na pianino * 1



- | | | |
|--------------------|---------------|--------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1. MOC

Włącz zasilanie, możesz grać na klawiaturze i przejść do trybu odtwarzania. W trybie gotowości, jeśli przez 2 minuty nie zostanie wykonana żadna operacja, automatycznie przejdzie w tryb uśpienia, a w celu wznowienia naciśnij dowolny klawisz.

2. Wybór numeru

Obszar wyboru numeru ma wybór numeru 0-9 i wybór sekwencyjny [+] [-], łącznie 12 klawiszy. Przytrzymaj klawisz [+] [-] przez ponad 2 sekundy, aby ciągle dodawać lub zmniejszać opcje. Jeśli nie wybrano trybu tonu/rytmu, wartością domyślną jest tryb tonu po włączeniu zasilania. Po wybraniu, jeśli naciśnięta liczba przekroczy maksymalną liczbę tonów lub rytmów, zachowana zostanie oryginalna wartość.

3. GŁOŚNOŚĆ +/-

Naciśnij klawisz [VOLUME +] i [VOLUME -], aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną. Za każdym razem, gdy naciśniesz klawisz [VOLUME +] i [VOLUME -], możesz zwiększyć lub zmniejszyć o jeden poziom. Naciśnij i przytrzymaj klawisz [VOLUME +] i [VOLUME -], aby przyspieszyć wybór.

Jednoczesne naciśnięcie klawiszy [VOLUME+] i [VOLUME-] spowoduje przywrócenie wartości domyślnej. Główny zakres głośności wynosi od 00 do 15 i jest podzielony na 16 poziomów. Wartość domyślna to poziom 13.

4. CZAS +/-

Użyj klawiszy [TEMPO+] i [TEMPO-], aby przyspieszyć lub zwolnić tempo.

5. TRANSPOZYCJA +/-

Naciśnij klawisz [TRANPOSE+] i [TRANPOSE-], za każdym razem możesz przesunąć się o półton w górę lub w dół i wyświetlić stan transpozycji w cyfrowej tubie, dostosowując w ten sposób tonację klawisza. Gdy naciśniesz klawisz [TRANPOSE+] i [TRANPOSE-] w tym samym czasie, możesz przywrócić domyślny ton „C”.

6. GŁOŚNOŚĆ RYTMU +/-

Klawisz [RHYTHM VOL] służy do kontrolowania głośności rytmu, naciśnij klawisz [RHYTHM VOL +], aby zwiększyć głośność rytmu, naciśnij klawisz [RHYTHM VOL -], aby zmniejszyć głośność rytmu. Istnieje 16 segmentów (1 ~ 16) kontroli głośności rytmu, a domyślna wartość to 12 segmentów po włączeniu zasilania. Podczas przytrzymywania klawisza [RHYTHM VOL +]

Jednocześnie naciśnij klawisz [RHYTHM VOL -] , głośność rytmu powraca do wartości domyślnej.

7.DEMO

Naciśnij klawisz [DEMO], aby odtworzyć piosenkę od następnej piosenki, a piosenka zostanie automatycznie odtworzona w pętli. Następnie naciśnij klawisz [DEMO] po raz drugi, aby odtworzyć następną piosenkę. W tym trybie obszar wyboru cyfrowego automatycznie przechodzi w tryb wyboru piosenki demonstracyjnej.

Naciśnięcie przycisku wyboru tonu podczas odtwarzania dema powoduje tymczasowe przełączenie cyfrowego przycisku wyboru w tryb wyboru tonu, a następnie po 3 sekundach powrót do trybu wyboru dema. (Szczegóły wszystkich utworów demonstracyjnych znajdują się w Załączniku 3).

8. SYNCHRONIZACJA

Naciśnij klawisz [SYNC], aby wejść do modelu synchronizacji.

Jeśli rytm nie został jeszcze odtworzony, naciśnij klawisz [SYNC], aby uruchomić funkcję synchronizacji rytmu, a następnie naciśnij pierwsze 19 klawiszy, aby automatycznie odtworzyć wybrany rytm.

Podczas odtwarzania rytmu naciśnij ten klawisz, aby przejść do trybu synchronicznego i zatrzymać odtwarzanie rytmu.

9.SINGIEL

Klawisz [SINGLE] działa tylko w trybie rytmicznym i ogólnym. W trybie rytmicznym naciśnij ten klawisz i naciśnij zakres klawiszy C2-F3#. Po naciśnięciu pojedynczego palca można usłyszeć odpowiedni dźwięk akompaniamentu akordowego.

10.PALEC

Klawisz [FINGER] działa tylko w trybie rytmicznym i ogólnym. Jeśli rytm jest odtwarzany, naciśnij ten klawisz i naciśnij dowolny klawisz z zakresu klawiszy C2-F3#, a następnie naciśnij multi-fingered, usłyszysz odpowiedni akompaniament akordowy; jeśli nie naciśnij multi-fingered chord fingering, klawiatura nie będzie odtwarzać rytmu akordowego.

11. WYPEŁNIJ

Naciśnij klawisz [FILL-IN], aby wstawić interwał 1-4 uderzeń do bieżącego rytmu.

12.START/ZATRZYMANIE

Naciśnij klawisz [START/STOP], aby bezpośrednio rozpocząć rytm.

W trybach nauczania, nagrywania, programowania, gry, demonstracji, metronomu i innych naciśnij przycisk [START/STOP], aby wyjść z bieżącego trybu.

13.GRAĆ

Naciśnij przycisk [PROG], aby wejść w tryb programowania z domyślną prędkością 120. Możesz nagrać dźwięk w trybie programowania bębnow, ważny jest tylko dźwięk bębnow. , W Jeśli wpiszesz nuty, będzie tylko dźwięk, ale nie zostaną nagrane nuty.

Maksymalna liczba rekordów wynosi 32. Po wypełnieniu rekordu nie można kontynuować nagrywania następnego bębna. W dowolnym momencie można nacisnąć klawisz [PLAY], aby odtworzyć edytowany dźwięk bębna.

Za każdym razem, gdy naciśniesz ten klawisz, usuniesz ostatnią pamięć i ponownie wejdiesz w tryb programowania. Gdy wyjdiesz z trybu programowania, ostatnia pamięć zostanie usunięta. W tym trybie klawisze automatycznie zamieniają się w bęben klawiatury.

14.REJESTRACJA

Naciśnij klawisz [RECORD], aby wejść w tryb nagrywania, a następnie naciśnij dowolny klawisz lub klawisz perkusyjny, aby rozpocząć nagrywanie.

Maksymalna liczba nagrań to 85, gdy jest pełna, nie można kontynuować nagrywania żadnej nuty. Podczas nagrywania możesz nacisnąć klawisz [PLAY], aby odtworzyć w dowolnym momencie.

Za każdym razem, gdy naciśniesz ten przycisk, usuniesz ostatnią pamięć i ponownie wejdiesz w tryb nagrywania. Gdy wyjdiesz z trybu nagrywania, usuniesz ostatnią pamięć.

15.GRAĆ

W trybie programowania naciśnij przycisk [PLAY], aby odtworzyć dźwięk nagranych perkusji i powtórzyć.

W trybie nagrywania naciśnij klawisz [PLAY], aby odtworzyć nutę nagrania z wybranym kolorem tonu nagrania w momencie naciśnięcia klawisza [PLAY]. Jeśli wcześniej nie nagrano żadnej wartości, nie zostanie wykonana żadna akcja.

16.BĘBEN KLUCZOWY

Naciśnij klawisz [KEY DRUM], aby uzyskać dźwięk instrumentu perkusyjnego na odpowiednich klawiszach.

17. PODWÓJNY KLUCZ

Naciśnij klawisz [DUAL KEY], aby włączyć lub wyłączyć funkcję podwójnej klawiatury.

Gdy funkcja podwójnej klawiatury jest włączona, klawisze w skali C3-B4 będą grane jako C4-B5, a klawisze w skali C5-C8 będą grane jako C4-C7. Możesz użyć obszaru wyboru numeru, aby wybrać główny ton, który zastąpi oryginalny ton klawiszy C4 ~ C7.

18. Metronom

Naciśnij klawisz [Metronome], dostępne są cztery warianty: 1/4 beat → 2/4 beat → 3/4 beat → 4/4 beat → stop. Domyślna wartość metronomu to 120.

19. TON

Naciśnij klawisz [TONE], a następnie użyj obszaru wyboru numeru, aby wybrać ton. Użyj klawiszy 0-9 lub [+] [-], aby wybrać ton.

20. RYTM

Naciśnij klawisz [RHYTHM], a następnie użyj obszaru wyboru numeru, aby wybrać rytm. Użyj klawiszy 0-9 lub [+] [-], aby wybrać rytm.

21. LEKCJA

OKON:

Naciśnij klawisz [OKON], aby wejść w tryb nauki jednego klawisza, a klawiatura uczy zgodnie z piosenkami demonstracyjnymi. Podczas odtwarzania piosenki użytkownik naciśnie dowolny klawisz, a zostanie odtworzona właściwa melodia. Jeśli główna melodia nie dotrze do następnej zwrotki, dźwięk tła powtórzy odtwarzanie jednej zwrotki i zatrzyma odtwarzanie do końca piosenki. Po zakończeniu piosenki można kontynuować naukę tej samej piosenki.

FOLLOW:

Naciśnij klawisz [FOLLOW], aby wejść w tryb nauki follow-play, a klawiatura uczy zgodnie z utworami demonstracyjnymi. Podczas odtwarzania utworu główna melodia nie jest odtwarzana, użytkownik musi nacisnąć odpowiednie klawisze zgodnie z nutami wyświetlanymi na cyfrowej tubie, aby kontynuować odtwarzanie następnej nuty, dźwięk tła powtórzy jedną zwrotkę do końca utworu. Po zakończeniu utworu można kontynuować naukę tego samego utworu.

(W trybie lekcji możemy użyć obszaru wyboru numeru, aby wybrać inną piosenkę demonstracyjną do nauki.)

22. PODTRZYMYWAĆ

Naciśnij klawisz [SUSTAIN], aby włączyć lub wyłączyć funkcję podtrzymania. Po włączeniu funkcji sustain dźwięk będzie miał efekt przedłużenia podczas gry na klawiaturze.

23. WIBRATO

Naciśnij klawisz [VIBRATO], aby włączyć lub wyłączyć funkcję vibrato. Po włączeniu funkcji vibrato podczas gry na klawiaturze dźwięk będzie miał efekt vibrato.

32. ZAŁĄCZNIK A (KOLOROWY KRYSZTAŁ CRT)

T000 Fortepian akustyczny	Kryształ T040	T080 Organy trzcinowe 1
T001 Jasne pianino akustyczne	T041 Fortepian elektryczny 3	T081 Klucz 1
T002 Fortepian Elekcyjny 2	T042 Syntezator basowy	T082 Saksofon barytonowy
T003 Pudełko muzyczne 1	T043 Gitara przesterowana	T083 Zespół smyczkowy 5
T004 Organy kościelne	T044 Tuba	T084 Pianino miękkie
T005 Gitara elektryczna (czysta) 1	T045 Syntezator Harfa	T085 Science fiction
T006 Gitara zniekształcająca	T046 Dźwięk syntezatora 1	T086 Harfa irlandzka
T007 Gitara basowa akustyczna	T047 Jasny klarnet	T087 Gitara elektryczna 1
T008 Skrzypce	T048 Bas Shanai	T088 Sitar 1
T009 Harfa orkiestrowa	T049 Indie Sitar	T089 Duża rura
T010 Zespół smyczkowy 1	T050 Fortepian elektryczny 1	T090 Gitara miękka
T011 Trąbka	T051 Miękkie pianino elektryczne	T091 Fortepian elektryczny 5
T012 Saksofon tenorowy 1	T052 Gitara Elektorska (Wyciszona)	T092 Kwadrat
T013 Klarnet	T053 Akordeon	T093 Zespół smyczkowy 6
TOM Synth Wokal 1	T054 Zespół smyczkowy 3	Wibrafon T094
T015 Brzmienie syntezatora 3	T055 Wiolonczela	T095 Kalimba 2
T016 Efekt syntezatora 3	T056 Syntezator wokalny 3	T096 Trąbka wyciszona
T017 Sitar	T057 Saksofon sopranowy	T097 Syntezator basowy 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Efekt syntezatora 1	T099 Brzmienie syntezatora 5
T020 Jasne skrzypce	T060 Jasny saksofon	T100 Bas dżunglowy 1
T021 Harfa basowa	T061 Zespół smyczkowy 4	TW1 Pi Pa 1
T022 Gitara typu slide	T062 Efekt syntezatora 4	Opinie TW2 Gt.
T023 Bas elektryczny (Fingar)	T063 Syntezator wokalny 4	Harfa Wilsona TW3
T024 Organy rockowe	T064 Skrzypce	TW4 Jazz Bass
T025 Gitara elektryczna (Jazz)	Mistrz Afryki T065	TW5 Flugel Hom
T026 Fortepian Rhodes	T066 Organy perkusyjne	TW6 Wyciszony klakson
T027 Celesta 1	T067 Miękka gitara elektryczna	Drewniany barafon TW7 1
T028 Fortepian poziomy	T068 Syntezator fortepianowy	TW8 Pianino elektroniczne 3
T029 Miękki fortepian koncertowy	T069 Fortepian elektryczny 4	TW9 Wielotrzonowy
T030 Kalimba basowa	T070 Klasyczna skrzynka muzyczna	T1W Gitara Pinch 1
T031 Dotyczy bębna	T071 Jasne pianino akustyczne 1	T111 Wielowentylatorowy
T032 Efekt syntezatora 2	T072 Syntezator basowy 1	Klucz T112 2
T033 Jasny sitar	T073 Gitara akustyczna (nylon)	T113 Celesta2
T034 Syntezator wokalny 2	T074 Shanai 1	T1M Klawesyn 2
T035 Brzmienie syntezatora 2	T075 Harfa pedałowa	T115 Mellow FM
T036 Saksofon altowy	T076 Brzmienie syntezatora 4	T116 Pi Pa 2
T037 Obój	T077 Shehtar	T117 Pianino pionowe
T038 Zespół smyczkowy 2	T078 Róg francuski	T118 Pianino elektroniczne 4
T039 Puzon	T079 Czarny klarnet	T119 Twardy vibrator 1

32. ZAŁĄCZNIK A (KOLOROWY KRYSTAŁ CRT)

Barafon drewniany T120 2	T160 Twardy wibrator 2
T121 Pudełko Muzyczne 2	T161 Bliźniacze kości
T122 Marimba 2	T162 Syntezator Harpsi. 2
T123 Santur	T163 Klawisz atakujący. 2
T124 Organy trzcinowe 2	Gitara chórkowa T164.
T125 Harmonijka ustna Puff	Dzwonek stalowy T165 2
T126 Uśpienie	T166 Tsugaru
T127 12-str. Gt	T167 Oct Harfa
T128 Gitara Pinch 2	T168 Bodhran
T129 Skrzypce wolne	Dzwony rurowe T169 2
T130 Jasny sznurek	Dźwięki T170
T131 Bas w dżungli 2	Kastaniety T171
T132 Flet indyjski	T172 Harfa szturmowa 1
Klucz T133 3	T173 Wiprafon elektryczny T174
T134 Celesta 3	Saksofon miękki 1
Dzwony kościelne T135	T175 Klawisz miękki
T136 Marimba 3	T176 Gitara miękka 1
T137 Cymbały 2	Gitara T177 Grow
T138 Organy trzcinowe 3	T178 Didgeridoo 1
T139 Gitara elektryczna (Clean) 2	Atak barafonowy T179
T140 Koto 2	T180 Wyciszenie barafonu 1
T141 Ksylofon 2	T181 Teraz
T142 Shanai 2	T182 Miękki Santur
T143 Cymbały 3	T183 Podwójne klaksyony 1
T144 Róg angielski 2	T184 Twardy Barsoon 1
T145 Gitara elektryczna (Clean)3	Flet T185 Tron
T146 Szamisen 2	T186 Strata 1
T147 Koto 3	Organy jazzowe T187
T148 Kalimba 2	T188 Miękka Accord
T149 Stalowy Belli	T189 Organy dęte
T150 Saksofon tenorowy 2	T190 Atak altówki
T151 Kłosek drzeworytniczy 2	T191 Bari i Tenor
T152 Syntezator Harpsi. 1	T192 Miękki saksofon 2
T153 Klawisz atakujący. 1	T193 Harfa Atakująca 2
Kryształ T154	T194 Didgeridoo 2
Rura workowa T155 2	T195 Podwójne klaksyony 2
Barafon T156	T196 Twardy Barsoon 2
T157 Flet organowy	T197 Strata 2
T158 Kalimba 3	T198 Gitara miękka 2
T159 Trąbka trzcinowa	T199 Wyciszenie barafonu 2

33.RYTM

ZAŁĄCZNIKA 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samby
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop-rock
R005 Łacina
R006 Wąwóz Hully
R007 Dysk
R008 Bossanova
R009 Walc
R010 16Pop Beat
R011 Rock'N Roll
R012 Kraj
R013 Reggae
R014 Dusza rockowa
R015 Huśtawka
R016 8 uderzeń
R017 Cha Cha
R018 Rzeczy
R019 Taniec karaibski
R020 Country Bossanova
R021 Walc klasyczny
R022 Ober Polka
R023 Europejska dyskoteka
R024 Rock latynoski
R025 8beat Dusza
R026 Tango tubylcze
R027 Rdzenny boogie
R028 Europa Rumba
R029 Klasyczna Samba
R030 Popowe rzeczy
R031 Fanatyczny piasek
R032 8-bitowy pop
R033 Brazylia Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Swing jazzowy
R036 Republika Południowej Afryki Kraj
R037 Pop-Reggae
R038 Klubowy pop
R039 Rock liryczny

33.RYTM ZAŁĄCZNIKA 2 (CRT)

R040 Klasyczny boogie	R080 Rdzenni mieszkańcy	R120 Walc Łaciński
R041 Rockowy Samba	R081 Rumba rdzenna	R121 Górna Polka
R042 Rockowa dyskoteka	R082 Kraj tubylczy	R122 Odłączony
R043 Brazylia Łacina	R083 Jazz Bossanova	R123 Niebieska trawa 1
R044 Pojedynczy kamień	R084 Europa Samba	R124 Niebieska trawa 2
R045 Walc wiejski	R085 Klasyczna 8-bitowa	R125 Niebieska trawa 3
R046 Europa Swing	R086 Walc popowy	R126 Sobotnia noc
R047 Europa Reggae	R087 Sztuczki łańskie	R127 Popowa ballada
R048 Rockowa salsa	R088 Wiejski Cha Cha	R128 Powolna dusza
R049 Cha Cha tubylcze	R089 Klasyczny reggae	R129 Jasny Pop
R050 Klasyczne tango	R090 Jazzowa Polka	Klub R130 Łacina
R051 Jazzowa Rumba	R091 Tango jazzowe	Dyskoteka czekoladowa R131
R052 Polka rdzenna	R092 Jazzowy, powolny rock	R132 Dyskotekowy Lis
R053 Rdzenni mieszkańcy Indii	R093 Jazz 16 uderzeń	R133 Dyskoteka Funk
R054 Pojedyncze 16 uderzeń	R094 Jazzowy boogie	R134 Ręce dyskotekowe
R055 Mieszana bossanova	R95 JazzBo	R135 Dyskoteka latynoska
R056 Rdzenny rock powolny	R096 Rock rodzimy	R136 Impreza dyskotekowa
R057 Jazz wiejski	R097 Dyskoteka jazzowa	Dyskoteka R137 Samba
R058 Brazylijski Mombo	R098 Salsa Łacińska	R138 Dixie Jazz
R059 Europa 8 Beat	R099 Klasyczny swing	R139 Pop Nowa Era
R060 Klasyczna muzyka country	R100 styl chiński	R140 UKpop
R061 16Bity Shuffle	R101 Powolny rock	R141 USA marzec
R062 Jazz 8 uderzeń	R102 Powolny rock 2	R142 Taniec klubowy
R063 Klasyczny powolny rock	R103 Powolny walc	R143 Rumba 2
R064 Oszukuje Bossanovę	R104 Dusza lat 70-tych	R144 8Beat Nowoczesny
R065 oszukuje Mambo	R105 Prosta skala	R145 Ballada Country
R066 Indonezyjski Pop	R106 Techno	R146 Twardy rock
R067 Polka z Południowej Afryki	R107 2 rzeczy	R147 Wąwóz Hully 2
R068 Rumba klasyczna	R108 Kraj 2	R148 jive
R069 Brazylijskie tango	R109 8Pokonaj Adrię	R149 Piosenka miłosna
R070 Rockowy boogie	R110 Big Band Shuffle	R150 Średni Jazz
R071 Jazzowy Samba	R111 Big Band średni 1	R151 Nowoczesny kraj
R072 Klasyczna dyskoteka	R112 Big Band średni 2	R152 Nowoczesny R&B
R073 Jazz latynoski	R113 Big Band Szybki 1	R153 Pasodoble
R074 Salsa tubylcza	R114 Big Band Szybki 2	R154 Sambala
R075 Walc argentyński	R115 Bolerko	R155 Samba2
R076 Rdzenny swing	R116 Kociak Groove	R156 Schlager Rock
R077 Jazz Cha Cha	R117 ClassicPianoBld	R157 SchlagerAlp
R078 Europejski Rock	R118 Cumbia	R158 Tarantella
R079 Rdzenny Reggae	R119 Funky Disco	R159 Walc Tijuński

Pop

33.RYTM ZAŁĄCZNIKA

2 (CRT)

R160 Elektropop
Fuzja R161
R162 Walc hip-hopowy
R163 Skała Limbo
R164 Ballada akustyczna
R165 Ballada fortepianowa
R166 Ballada R&B
R167 Rockowa ballada
R168 Reggae 2
R169 Powoli i łatwo
R170 Walc swingowy
R171 Fortepian pubowy
R172 Jazzowy BigBand
Klub Jazzowy R173
R174 Walc Jazzowy
R175 JazzWaltz2
R176 Jazz-rock
R177 Salsa
R178 Ballada analogowa
R179 Pokaż melodię
R180 68 Pokonaj Bluesa
R181 16-bitowa ballada
R182 68 BeatBallada
R183 Ballada Big Bandowa
R184 Zachód Shuffle
R185 Kalipso
R186 Strona główna
R187 Chrleston
R188 Detroit
R189 Taniec Pop
R190 Espag Nol
R191 Szybka Ewangelia
R192 Uderzenie ziemi
R193 Taniec Guad
R194 Nowoczesne Cha Cha
R195 Beza
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 i Boogie
R199 Sewilla

34. ZAŁĄCZNIK 3 (TABELA
DEMONSTRACYJNA)

tam Kwiaty
D01 Czy śpisz?
D02 Pierwszy dzień Funk
D03 Twinkle Twinkle Mała Gwiazdka
D04 Dzwoneczki
D05 Dyskusja Dada
Ach, aha
D06 Zawsze
D07 Po prostu tu jestem
D08 Alleluja
D09 Trzymanie się za rękę
D10 Kembot
D11 Król psot
D12 Narda
D13 Sen trwa
D14 Urodzony w ten sposób
D15 Tańcząca Królowa
D16 Kolejny dzień w raju
D17 Kabeta
D18 Nic nie zostało
D19 Kocham Cię
D20 Wyższy
D21 Man Jose
D22 Nikt
D23 214
D24 Niewolnik
Piwo D25
D26 Żegnaj na
ładowanie D27
D28 Jestem dla ciebie szalony
D29 Doobidoo

D30 Iyugyog Mo
D31 Pamela
D32 Moje garby
D33 Piękny, modry Dunaj
D34 Dla Elizy
D35 Nokturn op.9 nr 2 D36
Wiosna D37
Chanson Du Toreador
D38 Dziewczęta zbierające
herbatę i goniące motyle
D39 Symfonia nr 40 D40
Hiszpańskie tańce byków D41
Och, Susanno
D42 Wesoły
D43 Marsz Turecki
D44 Modlitwa Dziewicy
D45 Chór weselny
D46 Kołyska
D47 Menuett G Bur
D48 Mary miała małą owieczkę
D49 Kołysanka Schubet
D50 Małe pszczoły
D51 Siedzisko ft. Jeazell
Grutas z Zelle
D52 Stary McDonald miał
Gospodarstwo
D53 Menuet w tonacji G
Przewóz D54
D55 Ten stary człowiek
D56 Miała na sobie żółtą
Wstążka
D57 Dawno, dawno temu
D58 Będę cię kochać tylko raz
D59 Mały brązowy dzbanek

1 Battery

OSTRZEŻENIE

• Należy zwrócić uwagę na następujące uwagi: • Nie należy próbować rozmontowywać ani zwierać baterii. • Nie należy wystawiać baterii na działanie ognia ani jej wrzucać do ognia. • Nie należy mieszać nowej i starej baterii. • Nie należy mieszać różnych typów baterii. • Nie należy ładować baterii. • Bieguny dodatnie i ujemne baterii muszą być prawidłowo zainstalowane. • Należy wyjąć baterię z klawiatury elektronicznej. Jeżeli klawiatura nie będzie używana przez dłuższy czas,

2 Wyjątek

OSTRZEŻENIE

Proszę wykonać poniższe czynności w przypadku wystąpienia wyjątku dotyczącego klawiatury elektronicznej, np. jej nadmiernego nagrzewania, dymu itp.

1). Wyłącz zasilanie. 2). Wyciągnij adapter z gniazdka ściennego, gdy go używasz.

3) Skontaktuj się z lokalnym dealerem w odpowiednim czasie.

To normalne, że zasilacz nagrzewa się podczas długotrwałego korzystania z zasilacza sieciowego. Nie oznacza to awarii. W przypadku

problemów z działaniem klawiatury elektronicznej należy ją wyłączyć i ponownie uruchomić.

3 Zainstaluj baterię

1) Wyjmij śrubę i zdejmij pokrywę baterii. 2) Włóż baterię z prawidłowym kierunkiem biegunów dodatniego + i ujemnego- do gniazda baterii z 4*AA" 1,5 V. 3) Załóż pokrywę baterii i zablokuj śruby.

Produkt zawiera elementy elektroniczne, dlatego nie należy dopuścić do wnikania do jego wnętrza płynów ani używać go w wilgotnych pomieszczeniach.

Codzienne czyszczenie zapobiegające powstawaniu kurzu powinno być wykonywane dokładnie, a wszelkie plamy na powierzchni można usuwać miękką i czystą szmatką.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Wsparcie techniczne i certyfikat e-gwarancji

www.vevor.com/support

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technische ondersteuning en e-
garantiecertificaat www.vevor.com/support

PIANO

GEBRUIKERSHANDLEIDING

MODEL: BD-663

Wij streven er voortdurend naar om u gereedschappen tegen concurrerende prijzen te leveren.

"Bespaar de helft", "halve prijs" of andere soortgelijke uitdrukkingen die wij gebruiken, geven slechts een schatting weer van de besparingen die u kunt behalen door bepaalde gereedschappen bij ons te kopen in vergelijking met de grote topmerken en betekent niet noodzakelijkerwijs dat alle categorieën gereedschappen die wij aanbieden, worden gedekt.

Wij herinneren u eraan om zorgvuldig te controleren of u daadwerkelijk de helft bespaart in vergelijking met de grote topmerken wanneer u een bestelling bij ons plaatst.

VEVOR[®]
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Piano

MODEL: BD-663



(De afbeelding is alleen ter referentie, kijk naar het daadwerkelijke object)

HULP NODIG? NEEM CONTACT MET ONS OP!

Heeft u vragen over het product? Heeft u technische ondersteuning nodig? Neem dan gerust contact met ons op.

Neem contact met ons op:

**Technische ondersteuning en e-
garantiecertificaat www.vevor.com/support**

Dit is de originele instructie, lees alle handleidingen zorgvuldig door voordat u het product gebruikt. VEVOR behoudt zich een duidelijke interpretatie van onze gebruikershandleiding voor. Het uiterlijk van het product is afhankelijk van het product dat u hebt ontvangen. Vergeef ons dat we u niet opnieuw zullen informeren als er technologie- of software-updates voor ons product zijn.



Accessoire

Stroomkabel * 1

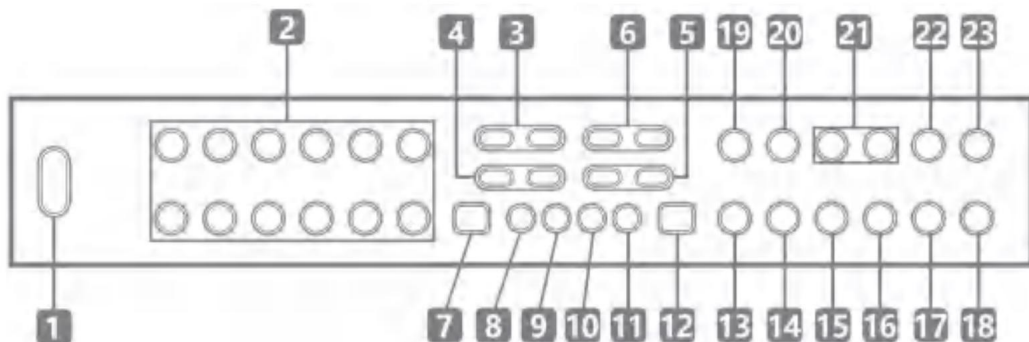
Muziekbladstandaard * 1

Microfoon * 1

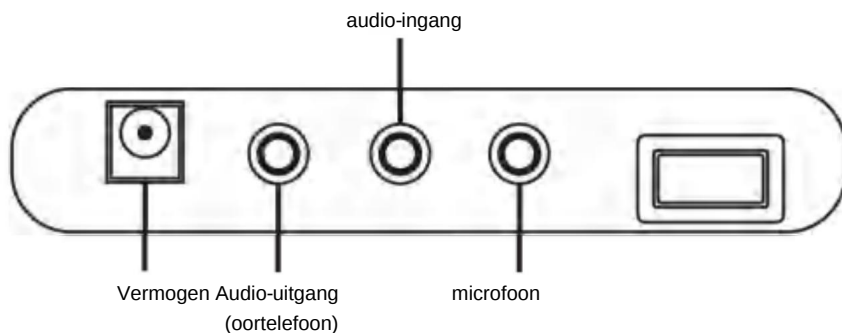
Muziekblad clip * 1

Oordopjes * 1

Pianosticker * 1



- | | | |
|--------------------|---------------|--------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1 .VERMOGEN

Zet de stroom aan, u kunt het toetsenbord bespelen en de speelstatus invoeren. In de stand-bymodus, als er gedurende 2 minuten geen handeling wordt uitgevoerd, gaat het automatisch naar de slaapstand en drukt u op een toets om te hervatten.

2. Nummersselectie

Het gebied voor nummersselectie heeft 0-9 nummersselectie en [+] [-] sequentiële selectie, in totaal 12 toetsen. Houd de [+] [-] toets langer dan 2 seconden ingedrukt om opties continu toe te voegen of te verlagen. Als toonmodus/ritmemodus niet is geselecteerd, is de standaardwaarde toonmodus na het inschakelen. Wanneer geselecteerd, wordt de oorspronkelijke waarde behouden als het ingedrukte nummer het maximale aantal tonen of ritmes overschrijdt.

3.VOLUME+/-

Druk op de [VOLUME +] en [VOLUME -] toets om het hoofdvolume te verhogen of te verlagen. Elke keer dat u op de [VOLUME +] en [VOLUME -] toets drukt, kunt u één niveau verhogen of verlagen. Houd de [VOLUME +] en [VOLUME -] toets ingedrukt om de selectie te versnellen.

Druk tegelijkertijd op de [VOLUME+] en [VOLUME-] toets om de standaardwaarde te herstellen. Het hoofdvolume varieert van 00 tot 15 en is verdeeld in 16 niveaus. De standaardwaarde is niveau 13.

4.TIJD+/-

Gebruik de toetsen [TEMPO+] en [TEMPO-] om het tempo te versnellen of te vertragen.

5. TRANSPONEREN+/-

Druk op de [TRANSPOSE+] en [TRANSPOSE-] toets, elke keer kunt u een halve toon omhoog of omlaag gaan, en de transponeerstatus in de digitale buis weergeven, waardoor de toonsoort wordt aangepast. Wanneer u tegelijkertijd op de [TRANSPOSE+] en [TRANSPOSE-] toets drukt, kunt u de standaardtoon "C" herstellen.

6.RITME VOL+/-

De toets [RHYTHM VOL] wordt gebruikt om het ritmevolume te regelen, druk op de toets [RHYTHM VOL +] om het ritmevolume te verhogen, druk op de toets [RHYTHM VOL -] om het ritmevolume te verlagen. Er zijn 16 segmenten (1 ~ 16) van ritmevolumeregeling en de standaardwaarde is 12 segmenten na het inschakelen. Houd de toets [RHYTHM VOL +] ingedrukt om het ritmevolume te verlagen.

[RHYTHM VOL -] toets tegelijkertijd , het ritmevolume keert terug naar de standaardwaarde.

7.DEMO

Druk op de [DEMO]-toets om het nummer vanaf het volgende nummer af te spelen, en het nummer wordt automatisch in een lus afgespeeld. En druk vervolgens voor de tweede keer op de [DEMO]-toets om het volgende nummer af te spelen. In deze modus gaat het digitale selectiegebied automatisch naar de demo-songselectiemodus.

Wanneer u op de toonselectietoets drukt terwijl u de demo afspeelt, schakelt de digitale selectietoets tijdelijk over naar de toonselectiemodus. Na 3 seconden keert het toestel terug naar de demoselectiemodus. (Zie Bijlage 3 voor meer informatie over alle

demosongs.)

8.SYNCHRONISEREN

Druk op de [SYNC]-toets om het synchronisatiemodel te openen.

Wanneer het ritme nog niet is gespeeld, drukt u op de toets [SYNC] voor de ritmesynchronisatiefunctie en drukt u vervolgens op de eerste 19 toetsen om automatisch het geselecteerde ritme af te spelen.

Terwijl het ritme speelt, drukt u op deze toets om de synchrone modus te activeren en het ritme te stoppen.

9.ENKEL

De [SINGLE] toets werkt alleen in de ritme- en algemene modus. Druk in de ritmemodus op deze toets en druk op het bereik van de toetsen C2-F3# . Na het indrukken van één vinger, is het bijbehorende akkoordbegeleidingsgeluid te horen.

10.VINGER

De [FINGER]-toets werkt alleen in de ritme- en algemene modus. Als het ritme speelt, druk dan op deze toets en druk op een willekeurige toets van het bereik van de toetsen C2-F3#, en druk vervolgens op multi-fingered, u kunt de bijbehorende akkoordbegeleiding horen; als u niet op multi-fingered akkoordvingerzetting drukt, speelt het toetsenbord geen akkoordritme.

11.INVULLEN

Druk op de [FILL-IN]-toets om een interval van 1-4 tellen in het huidige ritme in te voegen.

12.STARTEN/STOPPEN

Druk op de toets [START/STOP] om het ritme direct te starten.

In de modi lesgeven, opnemen, programmeren, afspelen, demo, metronoom en andere, drukt u op de toets [START/STOP] om de huidige modus te verlaten.

13.SPELEN

Druk op de [PROG]-toets om de programmeermodus te openen met een standaardsnelheid van 120. En u kunt het geluid van de drumprogrammeermodus opnemen, , in alleen het geluid van de drum is geldig, als u noten typt, is er alleen geluid, maar worden er geen noten opgenomen.

Het maximale opnamenummer is 32. Wanneer de opname vol is, kan de opname van de volgende drum niet worden voortgezet. U kunt op elk gewenst moment op de toets [PLAY] drukken om het bewerkte drumgeluid af te spelen.

Elke keer dat u op deze toets drukt, wordt het laatste geheugen gewist en gaat u opnieuw naar de programmeermodus. Wanneer u de programmeermodus verlaat, wordt het laatste geheugen gewist. In deze modus veranderen de toetsen automatisch in de keyboard drum.

14.OPNEMEN

Druk op de toets [RECORD] om de opnamemodus te openen en druk vervolgens op een willekeurige toets of drumtoets om de opname te starten.

Het maximale aantal opnames is 85, wanneer het vol is, kan het geen enkele noot meer opnemen. Tijdens het opnemen kunt u op de [PLAY]-toets drukken om op elk gewenst moment af te spelen.

Elke keer dat u op deze knop drukt, wist u het laatste geheugen en keert u terug naar de opnamemodus. Wanneer u de opnamemodus verlaat, wist u het laatste geheugen.

15.SPELEN

Druk in de programmeermodus op de toets [PLAY] om het opgenomen drumgeluid af te spelen en te herhalen.

Druk in de opnamemodus op de toets [PLAY] om de opgenomen noot af te spelen met de op dat moment geselecteerde klankkleur van de opname. Druk op de toets [PLAY] en als er eerder geen waarde is opgenomen, vindt er geen actie plaats.

16. SLEUTELDRUM

Druk op de toets [KEY DRUM] om de toon van het percussie-instrument op de overeenkomstige toetsen te krijgen.

17.DUBBELE SLEUTEL

Druk op de [DUAL KEY]-toets om de dubbele toetsenbordfunctie in en uit te schakelen.

Wanneer de dual keyboard-functie is ingeschakeld, worden de toetsen in de C3-B4-schaal gespeeld als C4-B5, en de toetsen in de C5-C8-schaal worden gespeeld als C4-C7. U kunt het nummerselectiegebied gebruiken om de hoofdtoon te kiezen die de oorspronkelijke toon van de C4 ~ C7-toetsen vervangt.

18. Metronoom

Druk op de [Metronome] toets, er zijn vier variaties: 1/4 beat —> 2/4 beat —> 3/4 beat —> 4/4 beat —> stop. De standaardwaarde van de metronoom is 120.

19. TOON

Druk op de [TONE]-toets en gebruik vervolgens het nummerselectiegebied om de toon te selecteren. Gebruik de toetsen 0-9 of [+] [-] om de toon te kiezen.

20. RITME

Druk op de [RHYTHM]-toets en gebruik vervolgens het nummerselectiegebied om het ritme te selecteren. Gebruik de toetsen 0-9 of [+] [-] om het ritme te kiezen.

21. LES

OKON:

Druk op de [OKON]-toets om de one-key teaching-modus te openen en het toetsenbord leert volgens de demo-liedjes, terwijl het liedje wordt afgespeeld, drukt de gebruiker op een willekeurige toets die als de juiste melodie wordt afgespeeld, als de hoofdmelodie de volgende strofe niet bereikt, herhaalt het achtergrondgeluid het afspelen van één strofe en stopt het met afspelen tot het einde van het liedje. Na het einde van het liedje kan hetzelfde liedje worden voortgezet.

VOLGEN:

Druk op de [VOLGEN]-toets om de volg-speel-leermodus te openen en het toetsenbord leert volgens de demoliedjes. Terwijl het liedje wordt afgespeeld, wordt de hoofdmelodie niet afgespeeld, de gebruiker moet de overeenkomstige toetsen indrukken volgens de noten die op de digitale buis worden weergegeven om de volgende noot te blijven spelen, het achtergrondgeluid herhaalt één strofe tot het einde van het liedje. Na het einde van het liedje kan hetzelfde liedje worden onderwezen.

(In de lesmodus kunnen we het nummerselectiegebied gebruiken om een ander demosong te selecteren om te leren.)

22. ONDERHOUDEN

Druk op de [SUSTAIN]-toets om de sustainfunctie in of uit te schakelen.

Nadat de sustainfunctie is ingeschakeld, heeft de toon een verlengingseffect wanneer u het keyboard bespeelt.

23. VIBRATO

Druk op de [VIBRATO]-toets om de vibratofunctie in of uit te schakelen.

Nadat de vibratofunctie is ingeschakeld, zal de toon het vibrato-effect hebben wanneer u het keyboard bespeelt.

32.BIJLAGE A (TOONKLEUR CRT)

T000 akoestische vleugelpiano	T040 Kristal	T080 Tongorgel 1
T001 Heldere akoestische piano	T041 Elektrische Piano 3	T081 Sleutel 1
T002 Elektrische Piano 2	T042 Synth-bas	T082 Baritonsax
T003 Muziekdoos 1	T043 Overstuurde Gitaar	T083 Strijkensemble 5
T004 Kerkorgel	T044 Tuba	T084 Zachte piano
T005 Elektrische gitaar (schoon) 1	T045 Synthharp	T085 Sciencefiction
T006 Distortion Gitaar	T046 Synth-toon 1	T086 Ierse harp
T007 Akoestische bas	T047 Heldere Klarinet	T087 Elektrische gitaar 1
T008 Viool	T048 Bas Shanai	T088 Sitar 1
T009 Orkestarp	T049 Indiase Sitar	T089 Grote pijp
T010 Strijkensemble 1	T050 Elektrische Piano 1	T090 Zachte Gitaar
T011 Trompet	T051 Zachte elektrische piano	T091 Elektrische Piano 5
T012 Tenorsax 1	T052 Electrische Gitaar (gedempt)	T092 Vierkant
T013 Klarinet	T053 Accordeon	T093 Strijkensemble 6
TOM Synth-zang 1	T054 Strijkensemble 3	T094 Vibrafoon
T015 Synth-toon 3	T055 Cello	T095 Kalimba 2
T016 Synth-effect 3	T056 Synth-zang 3	T096 Gedempte Trompet
T017 Sitar	T057 Sopraan Sax	T097 Synth Bas 2
T018 Kalimba	T058Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Synth-effect 1	T099 Synth-toon 5
T020 Heldere Viool	T060 Heldere Sax	T100 Jungle Bas 1
T021 Basharp	T061 Strijkersensemble 4	TW1 Pi Pa 1
T022 Slide Gitaar	T062 Synth-effect 4	TW2-feedback Gt.
T023 Elektrische bas (Finger)	T063 Synth-zang 4	TW3 Wilson-harp
T024 Rockorgel	T064 Viool	TW4 Jazzbas
T025 Elektrische gitaar (Jazz)	T065 Afrika-kampioen	TW5 Flugel Horn
T026 Rhodes-piano	T066 Percussief Orgel	TW6 Gedempte Hoorn
T027 Celesta 1	T067 Zachte elektrische gitaar	TW7 Houten barafoon 1
T028 Horizontale Piano	T068 Synth-piano	TW8 Elektronische Piano 3
T029 Zachte vleugelpiano	T069 Elektrische Piano 4	TW9 Multi-riet
T030 Bas Kalimba	T070 Klassieke Muziekdoos	T1W Gitaar Pinch 1
T031 Geldt voor trommel	T071 Heldere akoestische piano 1	T111 Meervoudige Wind
T032 Synth-effect 2	T072 Synth Bas 1	T112 Sleutel 2
T033 Heldere Sitar	T073 akoestische gitaar (nylon)	T113 Celesta2
T034 Synth-zang 2	T074 Shanai 1	T1M Klavecimbel 2
T035 Synth-toon 2	T075 Pedaalharp	T115 Zachte FM
T036 Altsaxofoon	T076 Synth-toon 4	T116 Pi Pa 2
T037 Hobo	T077 Shetar	T117 staande piano
T038 Strijkensemble 2	T078 Franse Hoorn	T118 Elektronische Piano 4
T039 Trombone	T079 Zwarte Klarinet	T119 Harde Vibe 1

32.BIJLAGE A (TOONKLEUR CRT)

T120 Houten barafoon 2	T160 Harde Vibe 2
T121 Muziekdoos 2	T161 Tweelingbotten
T122 Marimba 2	T162 Synth Harpsi.2 T163
T123 Santur	Aanval Clav.2
T124 Tongorgel 2	T164 Chorus Gitaar.
T125 Puff-mondharmonica	T165 Stalen Bel 2
T126 Slaap	T166 Tsugaru
T127 12-str. Gt	T167 Okt Harp
T128 Gitaar Pinch 2	T168 Bodhran
T129 Langzame viool	T169 Buisklokken 2
T130 heldere snaar	T170-geluiden
T131 Jungle Bas 2	T171 Castagnetten
T132 Indiase fluit	T172 Attack Harp 1
T133 Sleutel 3	T173 Elektrische Viprafoon
T134 Celesta-3	T174 Zachte Sax 1
T135 Kerkklokken	T175 Zachte Clav.
T136 Marimba-3	T176 Zachte Gitaar 1
T137 Hakkebord 2	T177 Groei Gitaar
T138 Tongorgel 3	T178 Didgeridoo 1
T139 Elektrische gitaar (schoon) 2	T179 Barafoonaanval
T140 Koto2	T180 Mute-barafoon 1
T141 Xylofoon 2	T181 Nu
T142 Shanai 2	T182 Zachte Santur
T143 Hakkebord 3	T183 Dubbele hoorns 1
T144 Engelse Hoorn 2	T184 Harde Barsoon 1
T145 Elektrische gitaar (Ciean)3	T185 Tron-fluit
T146 Sjamisen 2	T186 Verlies 1
T147 Koto3	T187 Jazzorgel
T148Kalimba2	T188 Zachte Accord
T149 Stalen Belli	T189 Windorgel
T150 Tenorsax 2	T190 Viola-aanval
T151 Houtblok 2	T191 Bari & Tenor
T152 Synth Harpsi.1 T153	T192 Zachte Saxofoon 2
Aanval Clav.1	T193 Aanval Harp 2
T154 Kristal	T194 Didgeridoo 2
T155 Zakkenpijp 2	T195 Dubbele hoorns 2
T156 Barafoon	T196 Harde Barsoon 2
T157 Orgelfluit	T197 Verlies 2
T158 Kalimba3	T198 Zachte Gitaar 2
T159 Riethoorn	T199 Mute-barafoon 2

33.RITME VAN**BIJLAGE 2 (CRT)**

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Poprock
R005 Latijn
R006 Hully-kloof
R007 schijf
R008 Bossanova
R009 Wals
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N Roll
R012 Land
R013 Reggae
R014 Zielrock
R015 Schommel
R016 8 tellen
R017 Cha Cha
R018 Dingen
R019 Caribische dans
R020 Land Bossanova
R021 Klassieke Wals
R022 Ober Polka
R023 Europese disco
R024 Latijnse Rock
R025 8beat ziel
R026 Inheemse Tango
R027 Inheemse Boogie
R028 Europa Rumba
R029 Klassieke Samba
R030 Pop-dingen
R031 Fanatiek zand
R032 8beat Pop
R033 Brazilië Cha Cha
R034 Landelijke langzame rock
R035 Jazzswing
R036 Zuid-Afrika Land
R037 Popreggae
R038 Clubpop
R039 Lyrische Rock

33.RITME VAN BIJLAGE 2 (CRT)

R040 Klassieke Boogie	R080 Inheems	R120 Latijnse Wals
R041 Rocksamba	R081 Inheemse Rumba	R121 Boven Polka
R042 Rockdisco	R082 Inheems land	R122 losgekoppeld
R043 Brazilië Latijns	R083Jazz Bossanova	R123 Blauw Gras 1
R044 Enkele rots	R084 Europa Samba	R124 Blauw Gras 2
R045 Landwals	R085 Klassiek 8 Beat	R125 Blauw Gras 3
R046 Europa Swing	R086 Popwals	R126 Zaterdagavond
R047 Europa Reggae	R087 Trucs Latijn	R127 Popballade
R048 Rocksalsa	R088 Land Cha Cha	R128 Langzame ziel
R049 Inheemse Cha Cha	R089 Klassieke Reggae	R129 Heldere Pop
R050 Klassieke Tango	R090 Jazzpolka	R130 Club Latijn
R051 Jazzrumba	R091 Jazz-Tango	R131 Chocoladedisco
R052 Inheemse Polka	R092 Jazz Langzame Rock	R132 Discovos
R053 India's inheemse	R093 Jazz 16-beat	R133 Disco-funk
R054 Enkele 16 Beat	R094 Jazzboogie	R134 Disco-handen
R055 Gemengde Bossanova	R95 Jazz Bo	R135 Disco Latijns
R056 Inheemse langzame rots	R096 Inheemse rots	R136 Discofeest
R057 Countryjazz	R097 Jazzdisco	R137 Samba-disco
R058 Brazilië Mombo	R098 Latijnse Salsa	R138 Dixie-Jazz
R059 Europa 8 Beat	R099 Klassieke Swing	R139 Pop Nieuw Tijdperk
R060 Klassiek Country	R100 Chinese stijl	R140 UKpop
R061 16Beat-shuffle	R101 Langzame rots	R141 VS maart
R062 Jazz 8 Beat	R102 Langzame rots 2	R142 Clubdans
R063 Klassieke langzame rock	R103 Langzame wals	R143 Rumba 2
R064 Trucs Bossanova	R104 70's Soul	R144 8Beat Modern
R065 Trucs Mambo	R105 Rechte rots	R145 Countryballade
R066 Indonesische pop	R106 Techno	R146 Hardrock
R067 Zuid-Afrika Polka	R107 2 Dingen	R147 Hully Gully 2
R068 Klassieke Rumba	R108 Land 2	R148 Jive
R069 Braziliaanse Tango	R109 8Versla Adria	R149 Liefdeslied
R070 Rockboogie	R110 Big Band Shuffle	R150 Middelgrote Jazz
R071 Jazzsamba	R111 Big Band midden 1	R151 Modern Landelijk
R072 Klassieke disco	R112 Big Band midden 2	R152 Moderne R&B
R073 Jazz Latijns	R113 Big Band Snel 1	R153 Pasodoble
R074 Inheemse Salsa	R114 Big Band Snel 2	R154 Sambal
R075 Argentijnse Wals	R115 Bolero	R155 Samba2
R076 Inheemse schommel	R116 CatGroove	R156 Schlagerrots
R077 Jazz-Cha-Cha	R117 KlassiekPianoBld	R157 SchlagerAlp
R078 Europese Rock	R118 Cumbia	R158 Tarantella
R079 Inheemse Reggae	R119 Funky Disco	R159 Tijuana Wals

Pop

33.RITME VAN**BIJLAGE 2 (CRT)**

R160 Elektro Pop
 R161 Fusie
 R162 Heupwals
 R163 Limbo-rots
 R164 akoestische ballade
 R165 Pianoballade
 R166 R&B-ballade
 R167 Rockballade
 R168 Reggae-2
 R169 Langzaam&Gemakkelijk
 R170 Swingwals
 R171 Pubpiano
 R172 Jazz BigBand
 R173 Jazzclub
 R174 JazzWaltzl
 R175 JazzWaltz2
 R176 Jazzrock
 R177 Salsa
 R178 analoge ballade
 R179 Toon Tune
 R180 68 Beat Blues
 R181 16 Beat Ballade
 R182 68 BeatBallad
 R183 Bigbandballade
 R184 West-Shuffle
 R185 Calypso
 R186 Thuis
 R187 Chrston
 R188Detroit
 R189 Danspop
 R190 Espag Nr
 R191 Snel Evangelie
 R192 Grondbeat
 R193 Guad-dans
 R194 Moderne Cha Cha
 R195 Meringue
 R196 Pasodobl
 R197-rave
 R198 En Boogie
 R199 Sevilla

**34. DE BIJLAGE 3 (DE
DEMONSTRATIETABEL)**

daar Bloemen
 D01 Slaap je?
 D02 Eerste dag Funk
 D03 Twinkel Twinkel Kleine Ster
 D04 Jingle Bells
 D05 Een discussie A Dada
 Ahh Ahh
 D06 Altijd
 D07 Ik ben er gewoon
 D08 Halleluja
 D09 Hand in hand
 D10 Kembot
 D11 Koning van onheil
 D12 Narda
 D13 De droom gaat verder
 D14 Zo Geboren
 D15 Dansende Koningin
 D16 Nog een dag in het paradijs
 D17 Kabet
 D18 Niets meer
 D19 Ik hou van jou
 D20 Hoger
 D21 Mang Jose
 D22 Niemand
 D23 214
 D24 Slave
 D25 Bier
 D26 Dag Dag na
 D27 Charing
 D28 Gek op jou
 D29 Doobidoo
 D30 Iyugyog Mo
 D31 Pamela
 D32 Mijn bulten
 D33 De prachtige blauwe Donau
 D34 Fur Elise
 D35 Nocturne op.9 nr.2 D36
 Spring D37
 Chanson Du Toreador
 D38 Meisjes plukken thee en
 jagen op vlinders D39
 Symfonie nr. 40 D40
 Spaanse stierendansen D41 Oh
 Susanna
 D42 Vrolijk
 D43 Turkse Mars
 D44 Het gebed van de Maagd
 D45 Bruidskoor
 D46 Wieglied
 D47 Menuett G-bur
 D48 Maria had een lammetje
 D49 Schubert Slaapliedje
 D50 Kleine bijen
 D51 Zitting ft. Jeazell
 Grutas uit Zelle
 D52 Oude McDonald Had
 een boerderij
 D53 Menuet in G
 D54 Vervoer
 D55 Deze oude man
 D56 Ze droeg een gele
 Lintje
 D57 Lang Lang Geleden
 D58 Ik zal maar één keer van je
 houden
 D59 Kleine bruine kan

1 Battery

WAARSCHUWING

• Neem de volgende aandachtspunten in acht •

Probeer de batterij niet te demonteren of kort te sluiten • Stel de batterij niet

bloot aan vuur en verbrand deze niet • Meng

de nieuwe en oude batterij niet • Meng geen

verschillende soorten batterijen • Laad de batterij

niet op • De positieve en negatieve

polen van de batterij moeten correct worden geïnstalleerd • Verwijder de batterij uit het

elektronische toetsenbord Als u het gedurende een lange tijd niet gebruikt,

2 Uitzondering

WAARSCHUWING

Voer de volgende stappen uit als er sprake is van uitzonderingen op het elektronische toetsenbord, zoals damp, oververhitting, enzovoort.

1) Schakel het

apparaat uit. 2) Trek de adapter uit het stopcontact wanneer u het apparaat gebruikt.

3) Neem tijdig contact op met uw plaatselijke dealer.

Het is normaal dat de adapter warm wordt als de netadapter gedurende een lange tijd wordt gebruikt. Dit duidt niet op een

storing. Schakel het elektronische toetsenbord uit en start het opnieuw op als er zich soms een probleem voordoet.

3 Plaats de batterij

1). Draai de schroef los en verwijder het batterijdeksel. 2).

Plaats de batterij met de juiste positieve + en negatieve - richting in de batterijsleuf met 4*AA 1.5V.

3). Plaats het batterijdeksel en vergrendel

de schroeven.

Dit product bevat elektronische componenten. Er mogen geen vloeistoffen in terechtkomen en het product mag niet in vochtige omgevingen worden gebruikt.

Het is belangrijk om het oppervlak dagelijks goed schoon te maken en vlekken te verwijderen met een zachte, schone doek.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Technische ondersteuning en e-garantiecertificaat

www.vevor.com/support

VEVOR®

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Teknisk support och e-garanticertifikat www.vevor.com/support

www.vevor.com/support

PIANO

ANVÄNDARMANUAL

MODELL: BD-663

Vi fortsätter att vara engagerade i att ge dig verktyg till konkurrenskraftiga priser.

"Spara hälften, "halva priset" eller andra liknande uttryck som används av oss representerar endast en uppskattning av besparingar du kan dra nytta av att köpa vissa verktyg hos oss jämfört med de stora toppmärkena och betyder inte nödvändigtvis att täcka alla kategorier av verktyg som erbjuds av oss. Du påminns om att noggrant kontrollera när du lägger en beställning hos oss om du faktiskt sparar hälften i jämförelse med de främsta varumärkena.

VEVOR®
TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Piano

MODELL: BD-663



(Bilden är endast för referens, se det faktiska objektet)

BEHÖVER HJÄLP? KONTAKTA OSS!

Har du produktfrågor? Behöver du teknisk support? Du får gärna kontakta oss:

Teknisk support och e-garanticertifikat
www.vevor.com/support

Detta är den ursprungliga instruktionen, läs alla instruktioner noggrant innan du använder den. VEVOR reserverar sig för en tydlig tolkning av vår användarmanual. Utseendet på produkten är beroende av den produkt du fått. Ursäkra oss att vi inte kommer att informera dig igen om det finns någon teknik eller mjukvaruuppdateringar på vår produkt.



Åtföljande

Nätsladd * 1

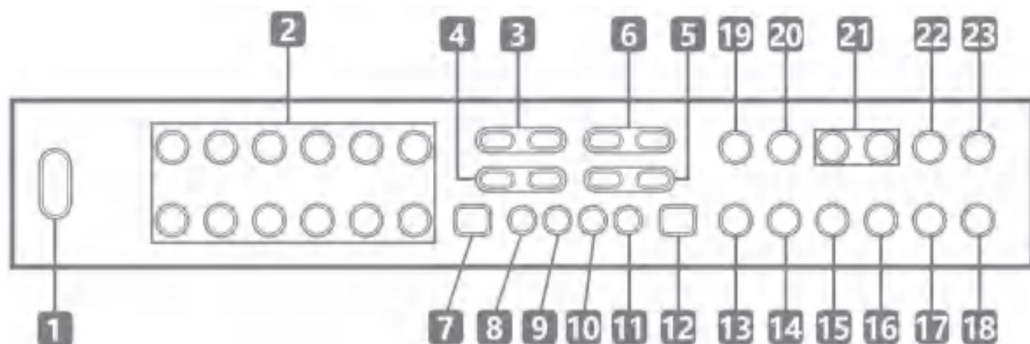
Notställ * 1

Mikrofon * 1

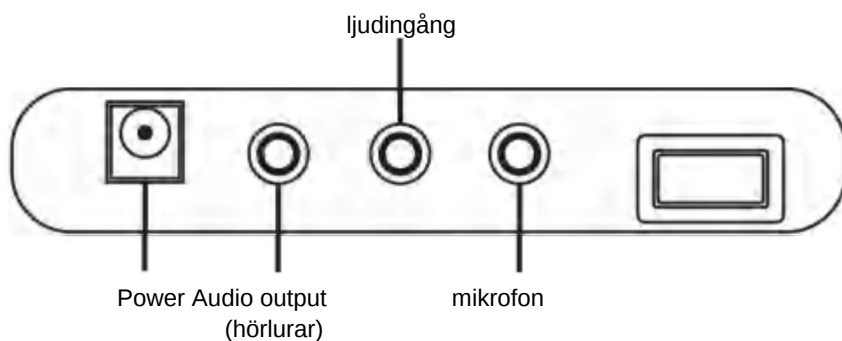
Notklipp för musik * 1

Hörlurar * 1

Pianoklistermärke * 1



- | | | |
|--------------------|---------------|--------------|
| 1 POWER | 9 SINGLE | 17 DUAL KEY |
| 2 Number Selection | 10 FINGER | 18 Metronome |
| 3 VOLUME+/- | 11 FILL-IN | 19 TONE |
| 4 TEMPO+/- | 12 START/STOP | 20 RHYTHM |
| 5 TRANSPOSE+/- | 13 PROG | 21 LESSON |
| 6 RHYTHM VOL+/- | 14 RECORD | 22 SUSTAIN |
| 7 DEMO | 15 PLAY | 23 VIBRATO |
| 8 SYNC | 16 KEY DRUM | |



1. KRAFT

Slå på strömmen, du kan spela på klaviaturen och gå in i spelläge. I standbyläge, om det inte görs någon åtgärd på 2 minuter, går den automatiskt in i viloläge och trycker på valfri tangent för att återuppta.

2. Nummerval

Området för nummerval har 0-9 nummerval och [+] [-] sekventiellt val, totalt 12 tangenter. Håll ned [+] [-]-tangenten i mer än 2 sekunder för att lägga till eller minska alternativt kontinuerligt. Om tonläge/rytm läge inte är valt är standardvärdet tonläge efter påslagning. Om det tryckta numret överstiger det maximala antalet toner eller rytmer, bibehålls det ursprungliga värdet.

3. VOLYM +/-

Tryck på [VOLYM +] och [VOLYM -] för att öka eller minska huvudvolymen. Varje gång du trycker på tangenterna [VOLUME +] och [VOLUME -] kan du öka eller minska en nivå. Tryck och håll ned tangenterna [VOLYM +] och [VOLYM -] för att påskynda valet.

Tryck på [VOLUME+] och [VOLUME-] samtidigt för att återställa standardvärdet. Huvudvolymen sträcker sig från 00 till 15 och är uppdelad i 16 nivåer. Standardvärdet är nivå 13.

4. TID +/-

Använd tangenterna [TEMPO+] och [TEMPO-] för att öka eller sänka tempohastigheten.

5. TRANSPOSERA +/-

Tryck på tangenterna [TRANSPOSE+] och [TRANSPOSE-], varje gång kan röra sig uppåt eller nedåt en halvton, och visa transponeringstillståndet i det digitala röret, och därigenom justera tangenttonaliteten. När du trycker på tangenterna [TRANSPOSE+] och [TRANSPOSE-] samtidigt, kan du återställa standardtonen "C".

6. RHYTHM VOL +/-

[RHYTHM VOL]-tangenten används för att styra rytmvolymen, tryck på [RHYTHM VOL +]-tangenten för att öka rytmvolymen, tryck på [RHYTHM VOL -]-tangenten för att minska rytmvolymen. Det finns 16 segment (1 ~ 16) av rytmvolymkontroll, och standardvärdet är 12 segment efter påslagning. Medan du håller ned [RHYTHM VOL +]

[RHYTHM VOL -] tangenten samtidigt, rytmvolymen återgår till standardvärdet.

7.DEMO

Tryck på [DEMO]-tangenter för att spela låten från nästa låt, och låten spelas automatiskt i en loop. Och tryck sedan på [DEMO]-tangenter en andra gång för att spela nästa låt. I det här läget går det digitala urvalsområdet automatiskt in i läget för val av demolåt.

När du trycker på tonvalsknappen medan du spelar demot, kommer den digitala väljarknappen att växla till tonvalsläget tillfälligt och sedan återgå till demovalsläget efter 3 sekunder. (se bilaga 3 för detaljer om alla demolåtarna.)

8.SYNC

Tryck på [SYNC]-tangenter för att gå in i synkroniseringsmodellen.

När rytmen inte har spelats, tryck på [SYNC]-tangenter för rytmnsynkroniseringsfunktionen och tryck sedan på de första 19 tangenterna för att automatiskt spela den valda rytmen.

När rytmen spelas, tryck på den här knappen för att gå in i synkront läge och stoppa rytmen.

9.SINGEL

Tangenten [SINGLE] fungerar bara i rytm och allmänt läge. I rytmläge, tryck på denna tangent och tryck på tangentomfånget C2-F3# . Efter att ha tryckt ett finger kan motsvarande ackordsljud höras.

10.FINGER

Tangenten [FINGER] fungerar bara i rytm och allmänt läge. Om rytmen spelas, tryck på den här tangenten och tryck på valfri tangent i tangentområdet C2-F3# och tryck sedan med flera fingrar, du kan höra motsvarande ackordackompanjemang; Om du inte trycker på flerfingrig ackordfingersättning kommer klaviaturen inte att spela ackordsrytm.

11.FYLL I

Tryck på [FILL-IN] tangenten för att infoga ett intervall på 1-4 slag i den aktuella rytmen.

12.START/STOPP

Tryck på [START/STOP]-tangenter för att starta rytmen direkt.

I undervisning, inspelning, programmering, uppspelning, demo, metronom och andra lägen, tryck på [START/STOPP]-tangenter för att lämna det aktuella läget.

13.SPEL

Tryck på [PROG]-tangenter för att gå in i programmeringsläge med en standardhastighet på 120. Och du kan spela in ljudet från , i trumprogrammeringsläget, bara trumljudet är giltigt, om du skriver noter kommer det bara att finnas ljud men inte spela in anteckningar. Det maximala inspelningstalet är 32, när skivan är full kan den inte fortsätta spela in nästa trumma, kan trycka på [PLAY]-tangenter när som helst för att spela det redigerade trumljudet.

Varje gång du trycker på den här knappen kommer den att radera det senaste minnet och återgå till programmeringsläget. När du lämnar programmeringsläget kommer det sista minnet att raderas. I detta läge förvandlas tangenterna automatiskt till klaviaturtrumman.

14.SPEL

Tryck på [RECORD]-tangenter för att gå in i inspelningsläget, tryck sedan på valfri tangent eller trumtangent för att starta inspelningen.

Det maximala antalet inspelningar är 85, när det är fullt kan det inte fortsätta att spela in någon not. Under inspelning kan du trycka på [PLAY]-tangenter för att spela när som helst.

Varje gång du trycker på den här knappen kommer den att radera det sista minnet och återgå till inspelningsläget. När du lämnar inspelningsläget kommer du att radera det sista minnet.

15.SPEL

I programmeringsläget, tryck på [PLAY]-tangenter för att spela inspelningstrumljudet och upprepa.

I inspelningsläget, tryck på [PLAY]-tangenter för att spela inspelningsnoten med den valda tonfärgen för inspelningen vid den tidpunkten. Tryck på [PLAY]-tangenter, och om inget värde har spelats in tidigare sker ingen åtgärd.

16.NYCKELTRUMMA

Tryck på tangenten [KEY DRUM] för att få percussionsinstrumenttonen på motsvarande tangenter.

17.DUBBLA KNAPP

Tryck på [DUAL KEY]-tangenter för att slå på och av funktionen för dubbla tangentbord. När den dubbla klaviaturfunktionen är påslagen kommer tangenterna i C3-B4-skalan att spelas som C4-B5, och tangenterna i C5-C8-skalan kommer att spelas som C4-C7. Du kan använda nummervälsområdet för att välja huvudtonen för att ersätta den ursprungliga tonen för tangenterna C4 ~ C7.

18. Metronom

Tryck på [Metronome]-tangenten, det finns fyra varianter: 1/4 takt —>2/4 takt —>3/4 takt —>4/4 takt
-> stopp. Metronomens standardvärde är 120.

19.TON

Tryck på [TONE]-tangenten och använd sedan nummervalsområdet för att välja tonen. Använd knapparna 0-9 eller [+] [-] välj tonen.

20.RYTM

Tryck på [RHYTHM]-tangenten och använd sedan nummervalsområdet för att välja rytmen. Använd tangenterna 0-9 eller [+] [-] för att välja rytm.

21.LEKTION

OKON:

Tryck på [OKON]-tangenten för att gå in i en tangents inlärningsläge och klaviaturen lär ut enligt demolåtarna, medan låten spelas kommer användaren som trycker på valfri tangent att spelas som rätt melodi, om huvudmelodin inte gör det När du når nästa strof, kommer bakgrunds ljudet att upprepa uppspelningen av en strof och sluta spela till slutet av låten. Efter slutet av låten, kan fortsätta att lära ut samma låt.

FÖLJ: Tryck

på [FOLLOW]-tangenten för att gå till inlärningsläget för follow-play och klaviaturen lär enligt demolåtarna. Medan låten spelas inte huvudmelodin, användaren måste trycka på motsvarande tangenter enligt noterna som visas på det digitala röret för att fortsätta spela nästa ton, bakgrunds ljudet kommer att upprepa en strof till slutet av låt. Efter slutet av låten, kan fortsätta att lära ut samma låt.

(Under lektionsläget kan vi använda nummervalsområdet för att välja en annan demolåt att lära ut.)

22.FÖRHÅLLA

Tryck på [SUSTAIN]-tangenten för att slå på eller av sustainfunktionen. Efter att sustainfunktionen har aktiverats kommer tonen att ha en förlängningseffekt när du spelar på klaviaturen.

23.VIBRATO

Tryck på [VIBRATO]-tangenten för att slå på eller av vibratofunktionen. När vibratofunktionen slås på, när du spelar på klaviaturen, kommer tonen att ha vibratoeffekten.

32.BILAGA A (TONFÄRG CRT)

T000 Akustisk flygel	T040 Kristall	T080 Reed Organ 1
T001 Ljust akustiskt piano	T041 Electoric Piano 3	T081 Nyckel 1
T002 Electoric Piano 2	T042 syntbas	T082 Barytonsax
T003 Music Box 1	T043 Överdriven gitarr	T083 stråkensemble 5
T004 Kyrkans orgel	T044 Tuba	T084 Mjukt Piano
T005 Electoric Giutar (Ren) 1	T045 Synthharpa	T085 Science Fiction
T006 Distortion Guitar	T046 Synth Tone 1	T086 Irländsk harpa
T007 Akustisk bas	T047 Ljus klarinett	T087 Electoric Giutar 1
T008 Violin	T048 Bas Shanai	T088 Sitar 1
T009 Orkesterharpa	T049 Indien Sitar	T089 Big Pipe
T010 stråkensemble 1	T050 Electoric Piano 1	T090 mjuk gitarr
T011 Trumpet	T051 Mjukt valpiano	T091 Electoric Piano 5
T012 Tenorsax 1	T052 Electoric Giutar (dämpad)	T092 Square
T013 Klarinett	T053 Dragspel	T093 stråkensemble 6
TOM Synth Vocal 1	T054 stråkensemble 3	T094 Vibrafon
T015 Synth Tone 3	T055 Cello	T095 Kalimba 2
T016 Synth Effect 3	T056 Synth Vocal 3	T096 Dämpad trumpet
T017 Sitar	T057 Sopransax	T097 Synth Bass 2
T018 Kalimba	T058 Kalimba 1	T098 Shanai 2
T019 Shanai	T059 Syntheffekt 1	T099 Synth Tone 5
T020 Bright Violin	T060 Bright Sax	T100 djungelbas 1
T021 Basharpa	T061 stråkensemble 4	TW1 Pi Pa 1
T022 Slide Guitar	T062 Synth Effect 4	TW2 Feedback Gt.
T023 Electoric Bass (Fingar)	T063 Synth Vocal 4	TW3 Wilson Harp
T024 Rockorgel	T064 Fiol	TW4 Jazzbas
T025 Electoric Giutar (Jazz)	T065 Afrikamästare	TW5 Flygel Hom
T026 Rhodos Piano	T066 Slagorgan	TW6 dämpad horn
T027 Celesta 1	T067 mjuk elgitarr	TW7 Wood Baraphone 1
T028 Horisontellt piano	T068 Synth Piano	TW8 elektroniskt piano 3
T029 Mjuk flygel	T069 Electoric Piano 4	TW9 Multi Reed
T030 Bas Kalimba	T070 klassisk musikdosa	T1W Guitar Pinch 1
T031 Gäller trumma	T071 Ljust akustiskt piano 1	T111 Multi Wind
T032 Synth Effect 2	T072 Synthbas 1	T112 nyckel 2
T033 Bright Sitar	T073 akustisk giutar (nylon)	T113 Celesta 2
T034 Synth Vocal 2	T074 Shanai 1	T1M cembalo 2
T035 Synth Tone 2	T075 Pedalharpa	T115 Mellow Fm
T036 Altsax	T076 Synth Tone 4	T116 Pi Pa 2
T037 Oboe	T077 Shehtar	T117 UprightPiano
T038 stråkensemble 2	T078 Fransk horn	T118 elektroniskt piano 4
T039 Trombon	T079 Svart klarinett	T119 Hard Vibe 1

32.BILAGA A (TONFÄRG CRT)

T120 Wood Baraphone 2	T160 Hard Vibe 2
T121 Music Box 2	T161 Twin Bones
T122 Marimba 2	T162 Synth Harpsi. 2 T163
T123 Santur	Attack Clav. 2
T124 rörorgel 2	T164 Chorus Gitarr.
T125 Puff Munspel	T165 stålklocka 2
T126 Sov	T166 Tsugaru
T127 12-str. Gt	T167 okt Harpa
T128 Guitar Pinch 2	T168 Bodhran
T129 Slow Violin	T169 Tubular Bells 2
T130 ljussträng	T170 låter
T131 djungelbas 2	T171 Kastanjetter
T132 indisk flöjt	T172 Attack Harpa 1
T133 Nyckel 3	T173 Elektrisk Viprafon T174
T134 Celesta 3	Soft Sax 1 T175
T135 Kyrkklockor	Soft Clav.
T136 Marimba 3	T176 mjuk gitarr 1
T137 Dulcimer 2	T177 Grow Guitar
T138 Reed Organ 3	T178 Didgeridoo 1
T139 Electoric Giutar (Ren) 2	T179 Baraphone Attack
T140 Koto 2	T180 Mute Baraphone 1
T141 Xylofon 2	T181 nu
T142 Shanai 2	T182 Soft Santur
T143 Dulcimer 3	T183 Dubbla horn 1
T144 engelskt horn 2	T184 Hard Barsoon 1
T145 Electoric Giutar (Ciean)3	T185 Tron Flöjt
T146 Shamisen 2	T186 Förlust 1
T147 Koto 3	T187 Jazzorgel
T148 Kalimba 2	T188 Soft Accord
T149 Stål Belli	T189 Blåsorgel
T150 Tenorsax 2	T190 Viola Attack
T151 Woodblock 2	T191 Bari & Tenor
T152 Synth Harpsi. 1 T153	T192 Soft Sax 2
Attack Clav. 1	T193 Attack Harp 2
T154 Kristall	T194 Didgeridoo 2
T155 påsrör 2	T195 Dual Horns 2
T156 Baraphone	T196 Hard Barsoon 2
T157 Orgelflöjt	T197 Förlust 2
T158 Kalimba 3	T198 mjuk gitarr 2
T159 Vasshorn	T199 Mute Baraphone 2

33. RYTHM I**APPENDIX 2 (CRT)**

000 kr Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Poprock
R005 latin
R006 Hully Gully
R007 skiva
R008 Bossanova
R009 Vals
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N Roll
R012 Land
R013 Reggae
R014 Soul Rock
R015 Gunga
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
R018 Saker
R019 Karibisk dans
R020 Country Bossanova
R021 Klassisk vals
R022 Ober Polka
R023 Europeiskt disco
R024 Latin Rock
R025 8beat Soul
R026 Indigenous Tango
R027 Indigenous Boogie
R028 Europe Rumba
R029 Klassisk Samba
R030 Pop saker
R031 Fanatisk sand
R032 8beat Pop
R033 Brasilien Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 Sydafrika Land
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Lyrisk rock

33. RYTHM I APPENDIX 2 (CRT)

R040 Klassisk Boogie	R080 Ursprungsbefolkning	R120 latinsk vals
R041 Rock Samba	R081 Ursprungs Rumba	R121 Ober Polka
R042 Rock Disco	R082 Ursprungsland	R122 urkopplad
R043 Brasilien Latin	R083 Jazz Bossanova	R123 Blue Grass 1
R044 Single Rock	R084 Europe Samba	R124 Blue Grass 2
R045 Country vals	R085 Klassisk 8 takt	R125 Blue Grass 3
R046 Europe Swing	R086 Popvals	126 kr lördag kväll
R047 Europe Reggae	R087 Tricks Latin	R127 Popballad
R048 Rock Salsa	R088 Country Cha Cha	R128 Slow Soul
R049 Ursprungsbefolkning Cha Cha	R089 Klassisk Reggae	R129 Ljus pop
R050 Klassisk Tango	R090 Jazz Polka	R130 Club Latin
R051 Jazz Rumba	R091 Jazz Tango	R131 Choklad Disco
R052 Ursprungspolka	R092 Jazz Slow Rock	R132 Disco Fox
R053 Indiens ursprungsbefolkning	R093 Jazz 16 Beat	R133 Disco Funk
R054 Singel 16 Beat	R094 Jazz Boogie	R134 Disco Hands
R055 Blandad Bossanova	R95 Jazz Bo	R135 Disco Latin
R056 Inhemsk Slow Rock	R096 Ursprungsklippa	R136 Disco Party
R057 Country Jazz	R097 Jazz Disco	R137 Samba Disco
R058 Brasilien Mombo	R098 Latin Salsa	R138 Dixie Jazz
R059 Europe 8 Beat	R099 Klassisk swing	139 kr Pop New Age
R060 Klassisk Country	R100 Kina stil	140 kr Ukpop
R061 16Beat Shuffle	R101 Slow Rock	R141 USA mars
R062 Jazz 8 Beat	R102 Slow Rock 2	R142 Klubbans
R063 Klassisk Slow Rock	R103 Långsam vals	R143 Rumba 2
R064 Tricks Bossanova	R104 70-tals Soul	R144 8Beat Modern
R065 Tricks Mambo	R105 Straight Rock	R145 Countryballad
R066 indonesisk pop	R106 Techno	R146 Hårdrock
R067 Sydafrika Polka	R107 2 saker	R147 Hully Gully 2
R068 Klassisk Rumba	R108 Land 2	R148 Jive
R069 brasiliansk tango	R109 8Beat Adria	149 kr LoveSong
R070 Rock Boogie	R110 Big Band Shuffle	150 kr Medium Jazz
R071 Jazz Samba	R111 Big Band mitten 1	R151 Modern Country
R072 Klassiskt Disco	R112 Big Band mitten 2	R152 Modern R&B
R073 Jazz Latin	R113 Big Band Fast 1	R153 Pasodoble
R074 Inhemsk salsa	R114 Big Band Fast 2	R154 Sambal
R075 Argentina vals	R115 Bolero	155 kr Samba2
R076 Indigenous Swing	R116 CatGroove	R156 Schlager Rock
R077 Jazz Cha Cha	R117 ClassicPianoBld	R157 SchlagerAlp
R078 European Rock	R118 Cumbia	R158 Tarantella
R079 Ursprungsreggae	R119 Funky Disco	159 kr Tijuana vals

Pop

33. RYTHM I

APPENDIX 2 (CRT)

R160 Electro Pop
 R161 Fusion
 R162 Hip Vals
 R163 Limbo Rock
 R164 akustisk ballad
 R165 Pianoballad
 R166 R&B Ballad
 R167 Rockballad
 R168 Reggae 2
 R169 Långsamt och enkelt
 R170 Gungvals
 R171 Pub Piano
 R172 Jazz BigBand
 R173 Jazzklubb
 R174 JazzWaltzl
 R175 JazzWaltz2
 R176 Jazzrock
 R177 Salsa
 R178 Analog Ballad
 R179 Show Tune
 180 kr 68 Beat Blues
 R181 16 Beat Ballad
 R182 68 BeatBallad
 R183 Big Band Ballad
 R184 West Shuffle
 R185 Calypso
 R186 Hemma
 R187 Chrliston
 R188 Detroit
 R189 Danspop
 R190 Espag Nol
 R191 Fast Gospel
 R192 Ground Beat
 R193 Guad Dans
 R194 Modern Cha Cha
 R195 Maräng
 R196 Pasodobl
 R197 Rave
 R198 och Boogie
 R199 Sevilla

34. BILAGA 3

(DEMONSTRATIONSTABELLEN)

där Blommor
 D01 Sover du
 D02 Förstadagsfunk
 D03 Twinkle Twinkle Little Star
 D04 Jingle Bells
 D05 A Diskussion A Dada
 Ahh Ahh
 D06 Alltid
 D07 Jag är bara här
 D08 Halleluja
 D09 Håller Hand
 D10 Kembot
 D11 King Of Mischief
 D12 Narda
 D13 Drömmen fortsätter
 D14 Born This Way
 D15 Dancing Queen
 D16 Another Day In Paradise
 D17 Kabet
 D18 Inget kvar
 D19 Jag älskar dig
 D20 högre
 D21 Mang Jose
 D22 Ingen
 D23 214
 D24 Slav
 D25 Öl
 D26 Bye Bye na
 D27 Charing
 D28 Galet för dig
 D29 Doobidoo
 D30 lyugyog Mo
 D31 Pamela
 D32 Mina puckel
 D33 Den vackra blå Donau
 D34 Fur Elise
 D35 Nocturne op.9 nr.2 D36
 Spring D37
 Chanson Du Toreador
 D38 Flickor plockar te och jagar fjärilar
 D39 Symfoni nr 40 D40
 Spanska tjurdanser D41 Åh
 Susanna
 D42 Jaunty
 D43 turkisk mars
 D44 Jungfruns bön
 D45 Bröllopskör
 D46 Cradle Song
 D47 Menuett G Bur
 D48 Mary hade ett litet lamm
 D49 Schubert vaggvisa
 D50 Små bin
 D51 Seat ft. Jeazell Grutas
 av Zelle
 D52 Old McDonald Had
 en gård
 D53 Menuett i G
 D54 Vagn
 D55 Den här gamle mannen
 D56 Hon bar en gul
 Band
 D57 för länge sedan
 D58 Jag kommer att älska dig bara
 en gång
 D59 Liten brun kanna

1 Battery

VARNING

• Var försiktig med följande åtgärder • Försök inte att ta isär eller kortsluta batteriet • Utsätt inte eller bränn det i elden • Blanda inte det nya och gamla batteriet • Blanda inte olika typer av batterier • Ladda inte batteriet • Batteriets positiva och negativa poler måste vara korrekt installerade • Ta bort batteriet från det elektroniska tangentbordet Om du inte använder det under en längre tid,

2 Undantag

VARNING

Vänligen gör följande steg när undantag för det elektroniska tangentbordet som rykande, överhett och så vidare.

1). Stäng av 2) .

Dra ner adaptern från vägguttaget när du använder den.

3) .Kontakta din lokala återförsäljare i tid.

Det är normalt att adaptern blir varm när du använder nätadaptern under lång tid, indikerar inte fel Vänligen stäng av och starta

om det elektroniska tangentbordet vid något funktionsproblem,

3 Installera batteriet

1). Ta ur skruven och ta bort batterilocket 2) . Sätt i batteriet

med korrekt positiv+ och negativ riktning i batterifacket med 4**AA" 1,5V 3) . Sätt på batteriluckan och lås skruvarna

Denna produkt innehåller elektroniska komponenter och bör inte tillåta att vätskor kommer in i eller används i fuktiga miljöer.

Daglig dammsäker rengöring bör göras väl och ytfläckar kan torkas av med en mjuk och ren trasa.

VEVOR[®]

TOUGH TOOLS, HALF PRICE

Teknisk support och e-garanticertifikat

www.vevor.com/support