

ARTinoise



re.corder

Instrukcja obsługi

1.0beta luty 2021

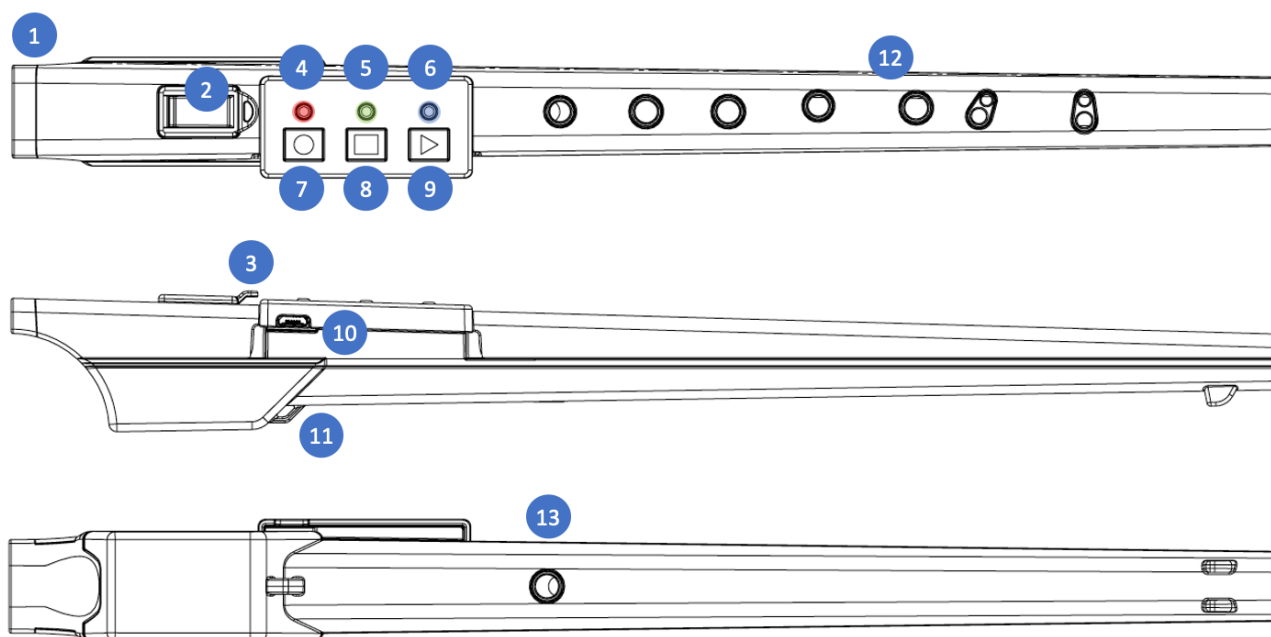
Spis treści:

- .. opis
- .. zasady poprawnej obsługi
- .. szybki start z aplikacją
- .. zaawansowane opcje aplikacji
- .. router windows re.corder
- .. pielęgnacja instrumentu i rozwiązywanie problemów
- .. przepisy prawne i certyfikacja
- .. gwarancja



Opis

Gratulujemy twojego nowego instrumentu! Artinoise re.corder jest tradycyjnym, akustycznym rejestratorem sopranowym, posiadającym w sobie najnowocześniejszą elektronikę, która otwiera nieskończone możliwości grania i komponowania. Możesz grać w wielu różnych trybach: tradycyjnym (akustycznym), standardowym sopranowym, oraz cyfrowym. W połączeniu z aplikacją instrument muzyczny daje nieskończone możliwości. Możesz również użyć re.cordera do grania dźwiękami wirtualnych instrumentów na dowolnej platformie kompatybilnej z BLE-MIDI (MAC, PC, Linux). Poniższe zdjęcia opisują najważniejsze części instrumentu.



1 Ustnik, wiatrownica i czujnik wargowy: Ustnik, zwany również munsztukiem, pozwala graczowi dmuchać do instrumentu, generując nuty i nadając ekspresję dźwiękowi. Owiewka kształtuje przepływ powietrza w taki sposób, aby skupić się na krawędzi wargowej. Elektronika re.cordera

posiada czujnik ust, który umożliwia ciągłą kalibrację. Wewnątrz wiatrochronu znajduje się serce Twojej muzycznej ekspresji - czujnik, który wykrywa siłę Twojego oddechu.

2 Okienko i labium : Okienko i labium to serce instrumentu akustycznego. Tutaj powietrze zaczyna wibrować i tworzyć dźwięki, które następnie są strojone przez palce grającego, zamykające otwory tonowe.

3 Wyciszenie: Kiedy gracz chce korzystać z funkcji cyfrowych i/lub przestaje emitować dźwięki akustyczne, może umieścić wyciszenie w oknie, aby przekierować przepływ powietrza na zewnątrz dyktafonu, czyniąc go cichym. Oczywiście możesz również grać akustyczne i cyfrowe dźwięki razem! Zapraszamy do eksperymentów!

4 Czerwona dioda: Czerwona dioda LED wskazuje status Twojego fletu oraz poziom naładowania baterii. Kiedy kabel USB jest podłączony do źródła zasilania (zasilacz ścienny, power bank lub dowolny port USB), dioda pozostaje włączona do momentu pełnego naładowania baterii. W przypadku kiedy bateria jest naładowana dioda nie świeci się. Światło zaczyna migać, gdy bateria jest bliska wyczerpania i nadszedł czas, aby ją ponownie naładować.

5 Zielona dioda: Zielona dioda led pełni różne funkcje w zależności od trybu użytkowania re.cordera. Każde polecenie, które wprowadzisz za pomocą trzech przycisków, zostanie potwierdzone szybkim mruganiem zielonej diody.

6 Dioda niebieska: Niebieska dioda sygnalizuje status połączenia bezprzewodowego. Gdy podłączone jest urządzenie mobilne, lub komputer, dioda ta świeci światłem ciągłym. W przeciwnym razie dioda będzie migać po włączeniu re.cordera.

7 Przycisk okrągły: Przycisk okrągły posiada funkcję włączania i wyłączania re.cordera, parowania z urządzeniem/hostem oraz uzbrajania/nagrywania ścieżki w sekcji looper w aplikacji. Aby włączyć (wyjść z trybu stand-by) re.corder przytrzymaj przycisk CIRCLE co najmniej dwie sekundy.

NIEBIESKA dioda zacznie migać wskazując, że re.corder jest gotowy do połączenia. **WAŻNA UWAGA:** Po 2 minutach migania bez połączenia, re.corder ponownie wejdzie w stan czuwania w celu oszczędzania energii. Aby umożliwić re.corderowi wyłączenie się samoczynnie, musisz zamknąć aplikację lub rozłączyć re.corder ręcznie w zakładce CONFIGURATION/DEVICES (patrz odpowiedni rozdział).

8 Przycisk kwadratowy: Kwadratowy przycisk działa (podczas jednoczesnego trzymania przycisku CIRCLE) jako przycisk OCTAVE UP, przycisk STOP dla nadchodzącej funkcji loopera i kilka innych specyficznych trybów.

9 Przycisk trójkątny: Przycisk trójkątny działa (podczas jednoczesnego trzymania przycisku CIRCLE) jako OCTAVE DOWN, PLAY looper tracks i inne pomniejsze funkcje w wybranych trybach.

10 Port ładowania USB: To tutaj podłączasz kabel do ładowania, aby naładować baterię. Ten port USB nie obsługuje żadnej komunikacji.

11 Otwór na pasek: Możesz umieścić pasek, aby podeprzeć swój instrument i uniknąć upadków, wstrząsów i uderzeń.

12 Otwory na nuty: Klasyczne otwory tonowe palcowania barokowego. Proszę pamiętać, że w przeciwieństwie do fletu akustycznego, w trybie cyfrowym należy unikać opierania palca w bezpośredniej bliskości otworu. Czujniki mogą wykryć palec, nawet jeśli jego dotknięcie nie było zamierzone. Więcej informacji na ten temat znajduje się w rozdziale "Dobre nawyki obsługi".

13 Otwór na kciuk: Otwór, który umożliwia zmianę rejestru/oktawy. Otwór ten posiada dwa czujniki wykrywające położenie połowy otworu w celu zmiany rejestru/oktawy.

Re.corder wykorzystuje najnowocześniejsze czujniki i algorytmy, aby zrozumieć działanie gracza oraz reagować precyzyjnie i szybko na każdy

nacisk lub operacje dotykowe. Re.corder zawiera również akcelerometr 3D, który jest używany do dodawania ekspresji i niuansów do dźwięku. Podsystem czujnika ciśnienia jest zdolny do ciągłej samokalibracji, co pozwala uniknąć problemów w przypadku nagłych zmian ciśnienia barometrycznego (spowodowanych np. pogodą lub klimatyzacją), które mogłyby prowadzić do zmodyfikowanej reakcji.

Dobre nawyki obsługi:

W odniesieniu do standardowego fletu akustycznego, użytkownik powinien być świadomy kilku różnic i przestrzegać kilku (bardzo prostych) zasad, aby osiągnąć pełne doświadczenie i stworzyć udaną fizyczną więź z tym instrumentem muzycznym. Re.corder interpretuje pozycję palców, ust grającego oraz ciśnienie wewnątrz wiatrownicy, aby zdecydować kiedy i którą nutę zagrać. Dzieje się to setki razy na sekundę i istnieją pewne sposoby, aby ułatwić tę interpretację i uzyskać maksymalną wydajność.

Pierwszą różnicą, w stosunku do rejestratora akustycznego jest to, że czujniki otworów tonowych są bardzo czułe i wykryją palec nawet wtedy, gdy nie zamkniemy całkowicie odpowiedniego otworu. Tak więc, inaczej niż w przypadku standardowego fletu akustycznego, nie można opierać palców w bezpośrednim sąsiedztwie otwartego otworu. Stanie się to dość szybko automatycznym gestem i w ciągu pierwszych godzin praktyki nabierzesz tego nawyku. Odległość kilku milimetrów pozwoli instrumentowi uznać otwór za "otwarty".

Drugim kluczowym punktem w dobrej obsłudze jest to, że grający powinien być świadomy, że za każdym razem, kiedy odsunie swoje usta od ustnika, re.corder będzie się rekaliбrował dokładnie w ciągu jednej sekundy.

Kiedy wykonanie pozwala na tę bardzo krótką pauzę, i/lub kiedy poczujesz zmianę w reaktywności oddechu, po prostu odsuń usta od ustnika. Ponownie, postaraj się, aby stało się to automatycznym gestem, dzięki czemu będziesz miał pewność, że odpowiedź rejestratora będzie zawsze na maksimum swoich możliwości!

Ostatni punkt, re.corder jest wyszukany, wytrzymałym oraz niezwykle niezawodnym elektronicznym instrumentem muzycznym. Re.corder nie może być czyszczony przy użyciu wody, trzymany nieostrożnie, używany jako kij czy rzuwany w przestrzeń. Traktuj, więc Swój re.corder dobrze, chroniąc go od upadków, uderzeń o twarde powierzchnie, czy używanie go jako broń...

Re.corder nie może być otwierany oraz naprawiany przez użytkownika. Każda samodzielna ingerencja w instrument wiąże się z natychmiastową utratą gwarancji.

Quickstart Szybki start

Gratulacje! Jesteś teraz właścicielem Artinoise re.corder, rewolucyjnego instrumentu dętego, który zmieni sposób, w jaki muzyka jest odtwarzana i komponowana. Poniższe instrukcje pozwolą Ci zacząć cieszyć się re.corderem:

Ważna informacja:

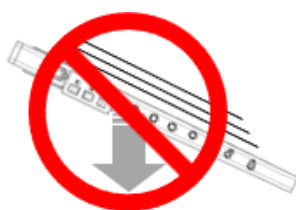
Re.corder jest elektronicznym instrumentem muzycznym, w żadnym wypadku nie wolno narażać go na kontakt z wodą, jak i z wysoką temperaturą (np. deska rozdzielcza samochodu) lub myć go wodą lub jakimkolwiek innym płynem. Jeśli podczas gry wydziela się dużo kondensacji lub śliny, proszę unikać rozprzestrzeniania się jej na powierzchni instrumentu. Powierzchnię (plastik ABS) można czyścić miękką szmatką. Pod żadnym pozorem nie wolno wkładać żadnych tępych przedmiotów do wiatrołapu (znajduje się tam bardzo czuły czujnik nacisku), okienka lub jakiegokolwiek innego otworu w korpusie. Unikaj bliskości silnych magnesów. Użyj dołączonej smyczy, aby uniknąć upadku re.cordera na ziemię!



Bez wody



Bez szturchania



Unikaj upadków!



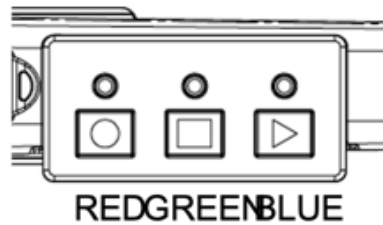
**Wewnątrz
magnesy**



**Bez silnego
nacisku
Miękką tkanina**

KROK 1. Naładuj re.corder: podłącz dostarczony kabel USB do komputera PC/MAC lub zasilacza ściennego USB. W zależności od stanu baterii, pełne naładowanie re.cordera zajmie maksymalnie dwie godziny. CZERWONA dioda LED zaświeci się wkrótce po włożeniu dostarczonego kabla USB.

Dioda LED wskazuje, że bateria jest w trakcie ładowania. Kiedy dioda zgaśnie, bateria jest w pełni naładowana.



KROK 2. Podczas gdy re.corder jest ładowany, włóż pętlę smyczy w tylny pierścień (w pobliżu otworu na kciuk) oraz wtyczkę wyciszenia. Jest to ważne, aby uniknąć upadku re.cordera i utraty wtyczki wyciszenia. Sprawdź poniższy obrazek, aby zrozumieć jak używać pętli na linkę.



KROK 3. Podłączenie:

Uruchom aplikację i zarejestruj swoje dane w ciągu kilku pierwszych kroków.

A screenshot of the re.corder app's registration screen. The background is a light beige color. On the left, there is a 'Hello!' greeting followed by a welcome message: 'Welcome to your new recorder. Register it for warranty purpose. Create a profile, save progress, earn points and take your skills to the next level.' At the bottom left are two orange buttons: 'SKIP' and 'LOGIN'. On the right, there are input fields for 'Name' and 'Surname' with red error text 'Insert Name' and 'Insert Surname' below them. Below these is an 'Email' field with red error text 'Insert a valid Email'. At the bottom right are 'Password' and 'Again' fields with red error text 'Password must be 8' below them. A large orange 'CREATE PROFILE' button is at the bottom right.

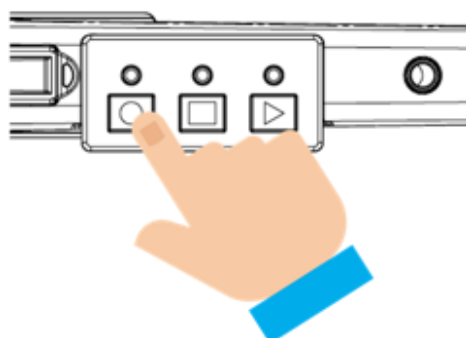
Weź pod uwagę, że w obecnej wersji rejestracja jest LOKALNA dla smartfona/tabletu, więc musisz ją powtórzyć na każdym z urządzeń, których zamierzasz używać z aplikacją.

Naciskając i przytrzymując przycisk ROUND przez co najmniej DWIE sekundy, włączysz re.corder i przygotujesz go do połączenia (migająca dioda BLUE). Naciśnij przycisk connect na aplikacji, a następnie START. Zobaczysz swój rejestrator po prawej stronie ekranu:



Teraz naciśnij i przytrzymaj przycisk ROUND, a następnie dotknij nazwy rejestratora na liście.

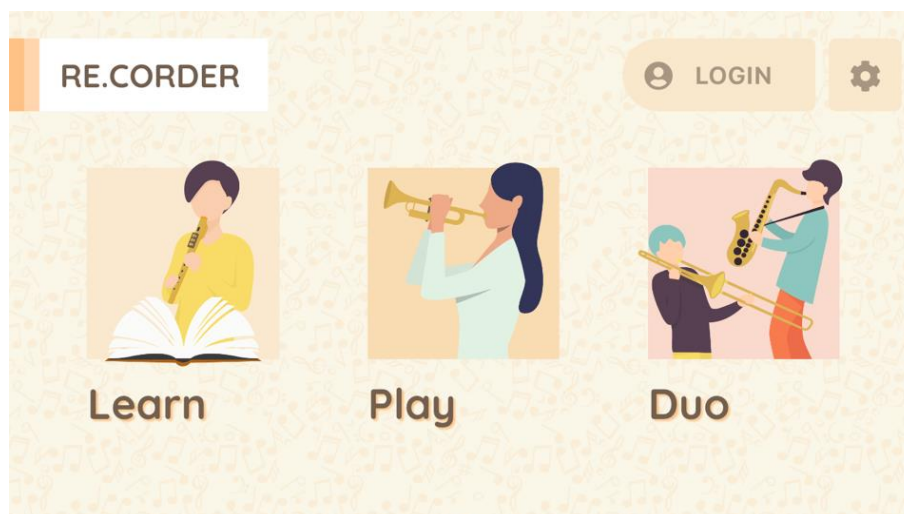
Niebieska dioda przestanie migać i zacznie świecić światłem stałym. Teraz można zwolnić palec z przycisku ROUND.



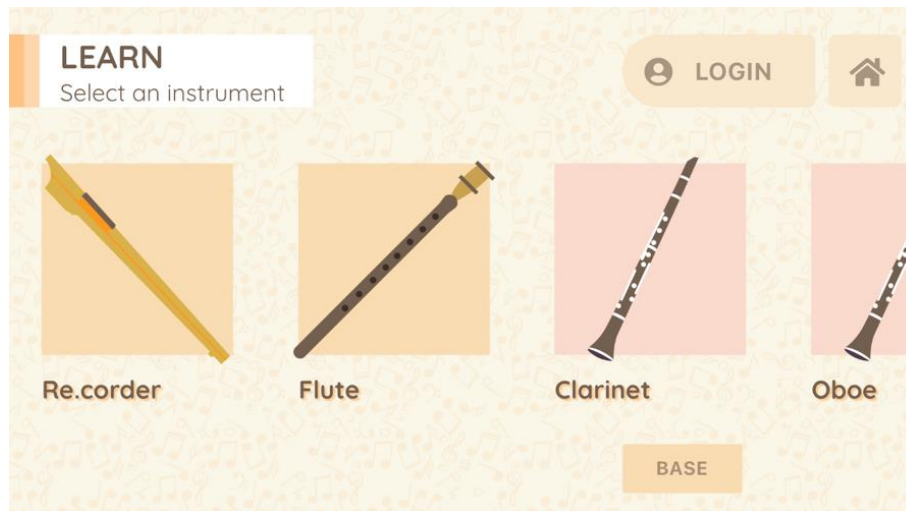
Gratulacje! Teraz możesz się zalogować i Twój re.corder jest gotowy do gry w Artinoise APP!



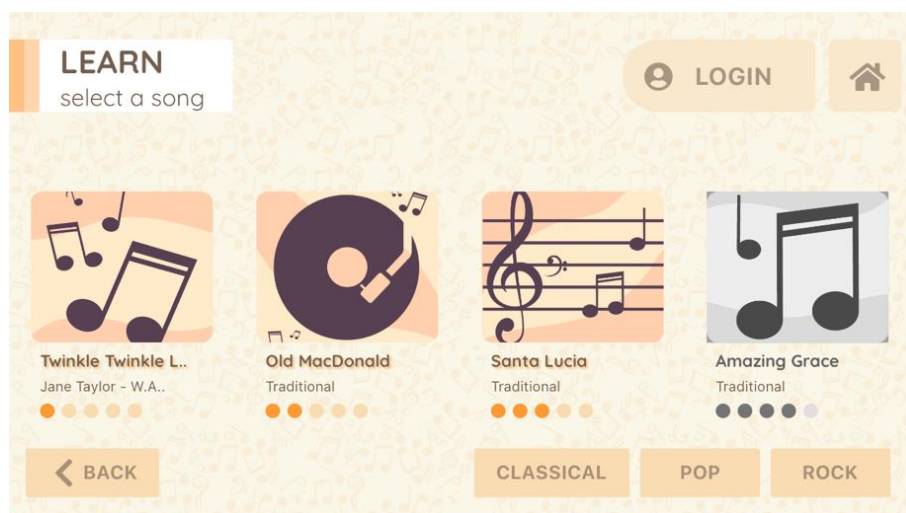
Aby zacząć od początku, wypróbuj tryb nauki.



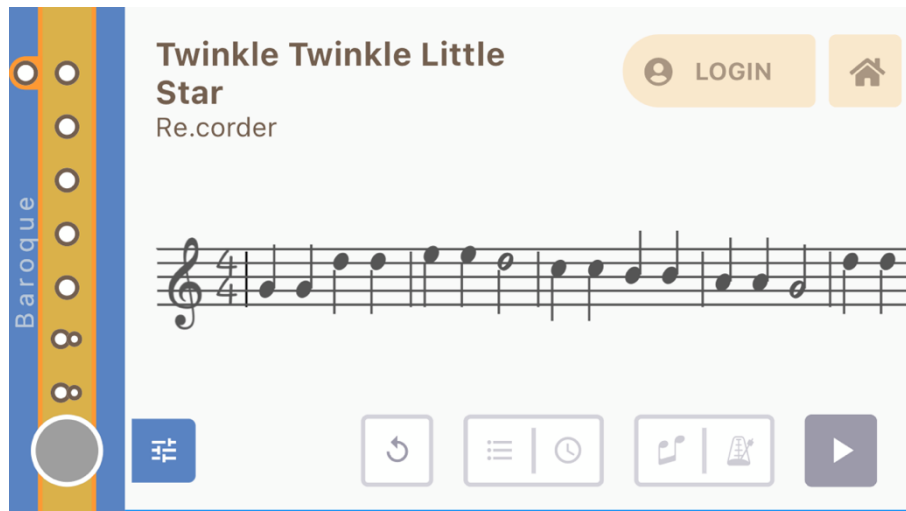
Kiedy wybierzesz tryb nauki, zostaniesz poproszony o wybranie instrumentu, a następnie utworu, od którego chcesz zacząć.



Pamiętaj, że w celu uzyskania dostępu do wszystkich piosenek, musisz podnieść swój ranking poprzez zdobywanie punktów!



Postępuj zgodnie ze wskazówkami do zdobywania większej ilości punktów, sprawdzaj swój wynik i odblokowuj nowe piosenki! Możesz wypróbować kilka instrumentów!



Podczas gry możesz również zmienić oktawę bazową re.cordera i usłyszeć jak może być odczuwana bardzo niska nuta wiolonczelowa! (wciśnij na krótką chwilę przyciski CIRCLE i SQUARE aby przejść o oktawę w górę i CIRCLE i TRIANGLE aby przejść o oktawę w dół. W przypadku większości instrumentów, podniesienie re.cordera do góry spowoduje, że na dźwięku pojawi się vibrato. Wypróbuj ten fajny efekt!

Używanie re.cordera z aplikacją

- Sprawdzanie i konfigurowanie urządzenia Smart Device
- Uruchamianie i rejestracja aplikacji
- Główny ekran aplikacji
- Tryb LEARN
- Tryb PLAY
- Tryb DUO
- Strony konfiguracyjne

Sprawdzanie i konfigurowanie urządzenia Smart Device

Aplikacja re.corder jest kompatybilna z urządzeniami, które mają zainstalowane co najmniej następujące systemy operacyjne:

-Android (smartfony, tablety): OREO (8.0) na platformie Arm. Możliwe jest uruchomienie i połączenie się z re.corderem z wcześniejszą wersją, ale optymalizacje audio są zaimplementowane począwszy od tej wersji OS.

-iOS (iPhone i iPad): iOS 10.0 i urządzenia iOS z obsługą BLE (począwszy od iPhone 6S i nowszych oraz iPad 4 generacji i iPad mini)

Aby połączyć się z re.corderem, Twoje urządzenie powinno posiadać zdolność BLE (Bluetooth low energy, lub Bluetooth Smart). Jest to niemal domyślna funkcja w urządzeniach wyprodukowanych później niż 2016/2017.

Należy włączyć komunikację Bluetooth na swoim urządzeniu (proszę sprawdzić w instrukcji obsługi danego urządzenia). Niektóre systemy operacyjne wymagają również, aby urządzenia pozycjonujące (np. GPS) były włączone, aby BLE działało. Nasza aplikacja nie używa danych pozycjonowania, ale aby działała, prawdopodobnie będziesz musiał

włączyć ten parametr. W niektórych przypadkach, aplikacja będzie próbowała kilka razy pobrać soundbank i nie będzie w stanie dokończyć pobierania. W takich przypadkach konieczne jest zezwolenie na korzystanie z pamięci wewnętrznej z poziomu panelu Android USTAWIENIA/KONFIGURACJA.

Unikaj używania słuchawek lub głośników Bluetooth z aplikacją re.corder. Standard transmisji Bluetooth Audio nie pozwala na przesyłanie dźwięku z niską latencją. Doświadczysz dużych opóźnień pomiędzy produkcją nuty a dźwiękiem, który usłyszysz! Używaj tylko przewodowych połączeń z zestawem słuchawkowym lub głośnikiem. Wiele głośników BT jest wyposażonych w standardowe wejście audio jack 3,5 mm.

Uwagi dotyczące wydajności:

Podczas używania systemu operacyjnego iOS wydajność aplikacji (która wymaga generowania i przetwarzania dźwięku w czasie rzeczywistym oraz komunikacji o niskiej latencji) jest dość spójna w całej gamie urządzeń Apple, Android prezentuje szersze wahania ze względu na różne implementacje sprzętu i sterowników u różnych producentów i w różnych modelach.

Ogólnie rzecz biorąc, nowsze urządzenie będzie działać lepiej, ale optymalna wydajność w odniesieniu do opóźnień, jakości dźwięku i reakcji instrumentu, nie jest związana z zakresem cenowym urządzenia.

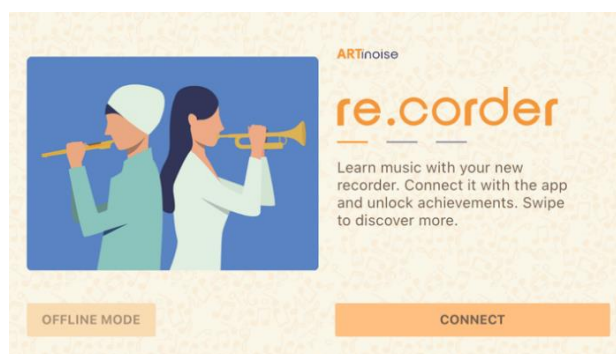
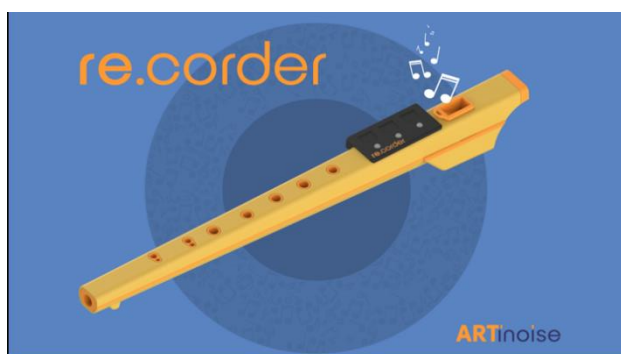
Sprawdź na tej stronie, jak Twoje urządzenie wypada w dziale audio:

<https://ntrack.com/android-latency/devices>

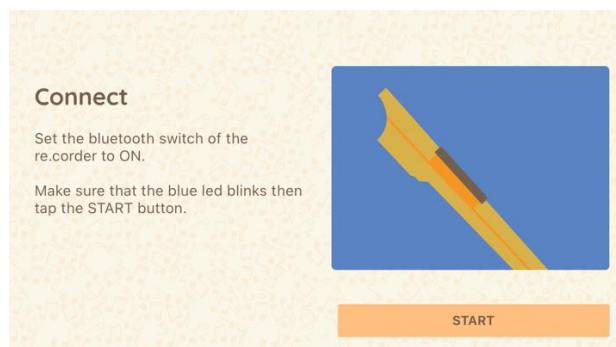
Uruchomienie aplikacji

Po pierwszym wykonaniu, aplikacja pobierze bank dźwięków z naszej strony internetowej. Na bardzo wolnych łączach może to potrwać do kilku minut, więc sprawdź licznik procentowy w lewym górnym rogu ekranu. W tym czasie aplikacja będzie działać, ale żadne dźwięki nie będą generowane, więc prosimy, abyś poczekał, aż pobieranie zakończy się, a następnie ponownie uruchomił aplikację. To podwójne przejście zostanie wyeliminowane w kolejnych wydaniach aplikacji!

Po ekranie powitalnym, przy pierwszym otwarciu aplikacji re.corder, zostanie wyświetlona strona połączenia, z prośbą o powiązanie instrumentu wraz z aplikacją.



Jak już opisano w rozdziale “Szybki start”, po włączeniu re.cordera należy nacisnąć przycisk ROUND i kliknąć na nazwę re.cordera, która pojawi się w prawej części ekranu (patrz rysunek poniżej).



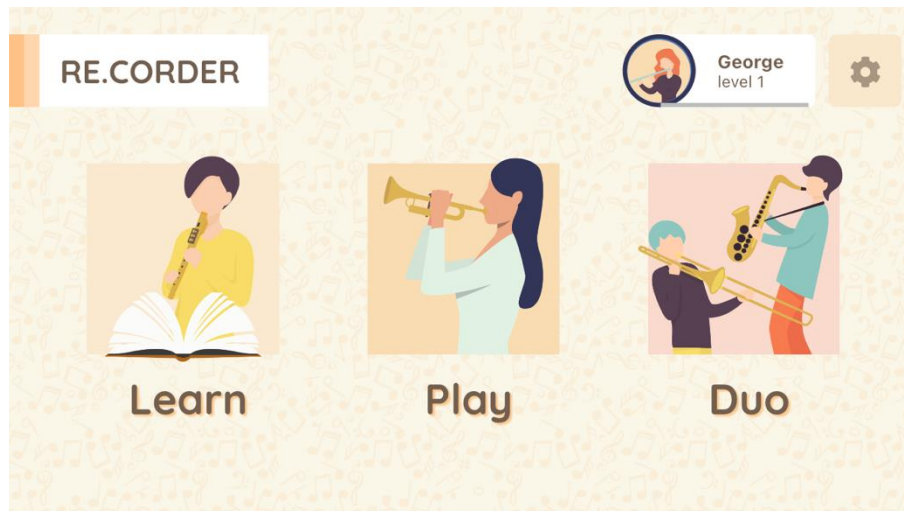
Teraz aplikacja poprosi Cię o rejestrację. Jest to obowiązkowe dla gwarancji oraz posiadania konta użytkownika w aplikacji, która będzie śledzić Twoje punkty, odznaki i postępy.

Zobacz poniższy obrazek jako przykład. Proszę wpisać poprawny adres e-mail.

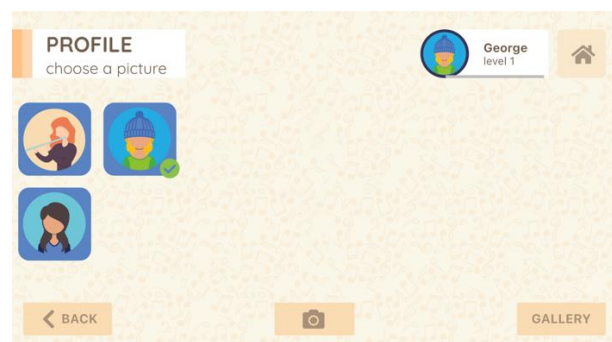
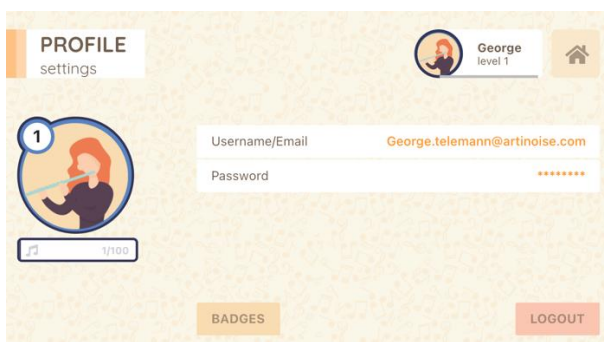
The image displays four screenshots of the re.corder application's registration and login interface. The top-left screenshot shows the initial registration screen with fields for Name, Surname, Email, Password, and a Recorder ID (REC3034953). The top-right screenshot shows the same screen with sample data: Name: George, Surname: Telemann, Email: George.telemann@artinoise.com, Password: *****, and Recorder Name: myred. The bottom-left screenshot shows the registration screen with the Recorder Name field filled with 'myred'. The bottom-right screenshot shows the login screen with fields for User (George.telemann@artinoise.com) and Password, along with checkboxes for 'Remember Me' and 'Stay logged in'. All screens feature a 'SKIP' button, a 'LOGIN' button, and a 'CREATE PROFILE' button. A virtual keyboard is visible at the bottom of the registration and login screens.

Sugerujemy zaznaczenie obu pól "Remember Me" i "Stay logged in", aby przejść bezpośrednio do głównego ekranu aplikacji przy następnym uruchomieniu.

Teraz, po naciśnięciu przycisku LOGIN, zostaniesz przeniesiony na główny ekran aplikacji. Stąd możesz wybrać aktywność, ale przed tym, zobaczmy jak spersonalizować Twój profil. W tym celu kliknij ikonę gracza w prawym górnym rogu.

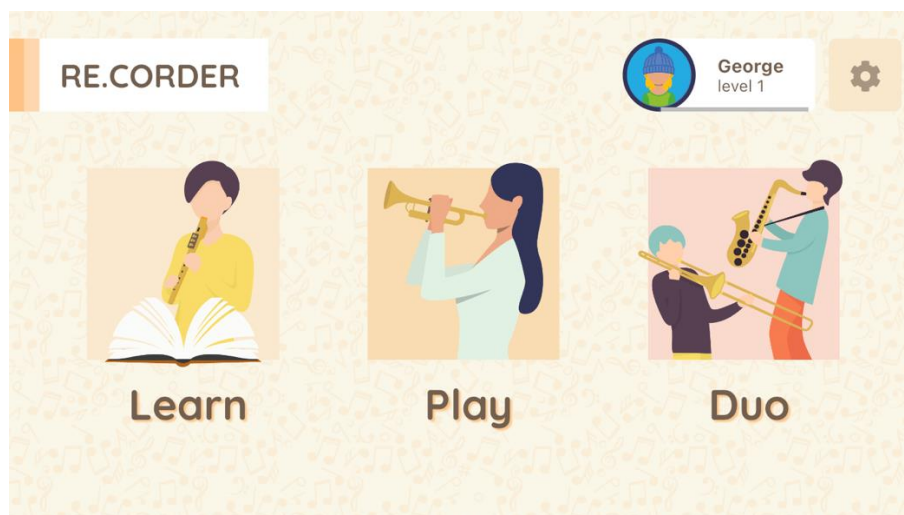


W sekcji swojego profilu możesz zobaczyć podsumowanie informacji o sobie oraz Twój status. Na głównym ekranie PROFILU widzisz swój e-mail, swoje punkty i odznaki, a jeśli klikniesz na swoje zdjęcie, możesz przejść do ekranu, który pozwoli Ci zrobić sobie zdjęcie, wybrać postać lub wybrać obraz z Twojego albumu zdjęć.



System operacyjny zapyta o zgodę na użycie aparatu lub dostępu do albumu fotograficznego. Potwierdź prośbę, jeśli chcesz skorzystać z tej funkcji personalizacji.

Główny ekran aplikacji:

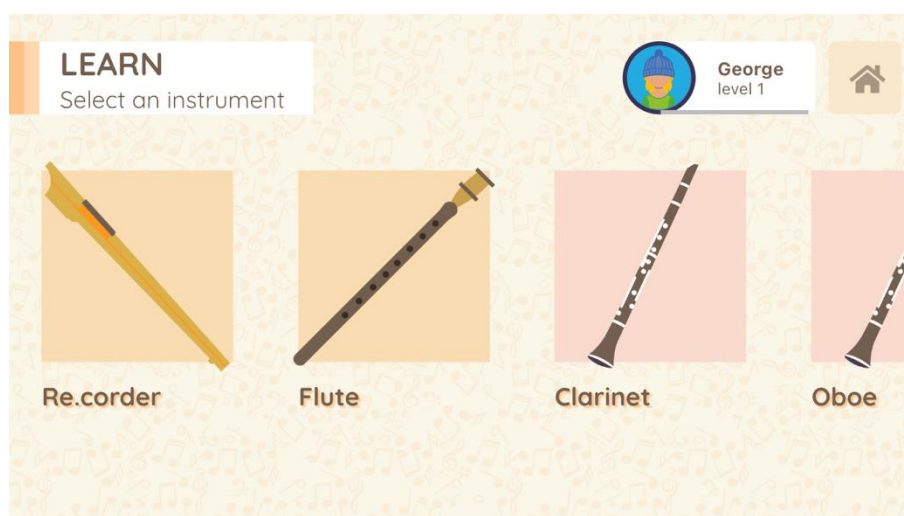


Jest to główne okno operacyjne aplikacji, z tego miejsca możesz wybrać sposób w jaki chcesz grać oraz, jak zostało opisane w kolejnych rozdziałach, w jaki sposób spersonalizować Swoją re.corder.

Tryb LEARN:

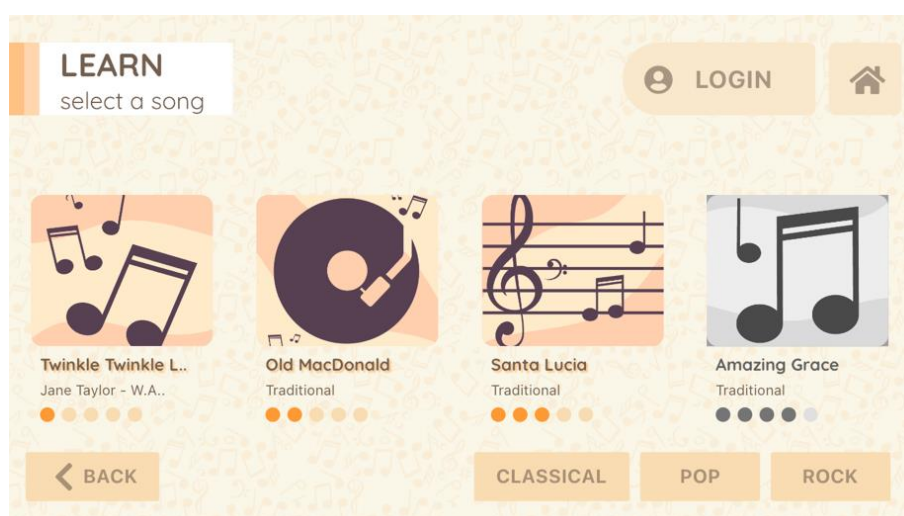
Tutaj możesz rozpocząć naukę gry na flecie, podchodząc do serii coraz bardziej skomplikowanych muzycznych partytur, których musisz się nauczyć, aby odblokować kolejne partytury. Postępy, które robisz, zwiększają liczbę punktów i pozwalają zdobyć odznaki! To również pozwoli, w przyszłych wersjach, konkurować z przyjaciółmi ze szkoły w konkursach re.cordera na całym świecie!

Pierwszą rzeczą, którą zobaczysz po kliknięciu przycisku Learn jest ekran wyboru instrumentu. Tutaj znajdziesz przewijaną listę instrumentów muzycznych do wyboru. Domyślnym dźwiękiem instrumentu jest łagodny tenorowy flet prosty. Możesz wybierać nie tylko spośród instrumentów dętych, ale także klawiszowych, a nawet perkusyjnych! To od Ciebie zależy, jak będziesz z nimi eksperymentował/-ła!



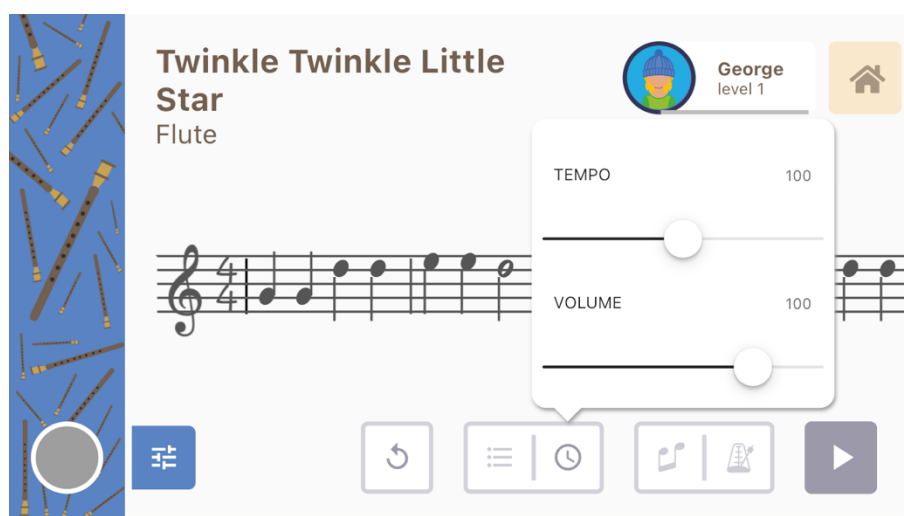
Lista instrumentów będzie ewoluować i poszerzać się wraz z kolejnymi wydaniem aplikacji, dając Ci inspirację i świetne pole do eksploracji!

Po wybraniu instrumentu, aplikacja prezentuje Ci wybór utworu:

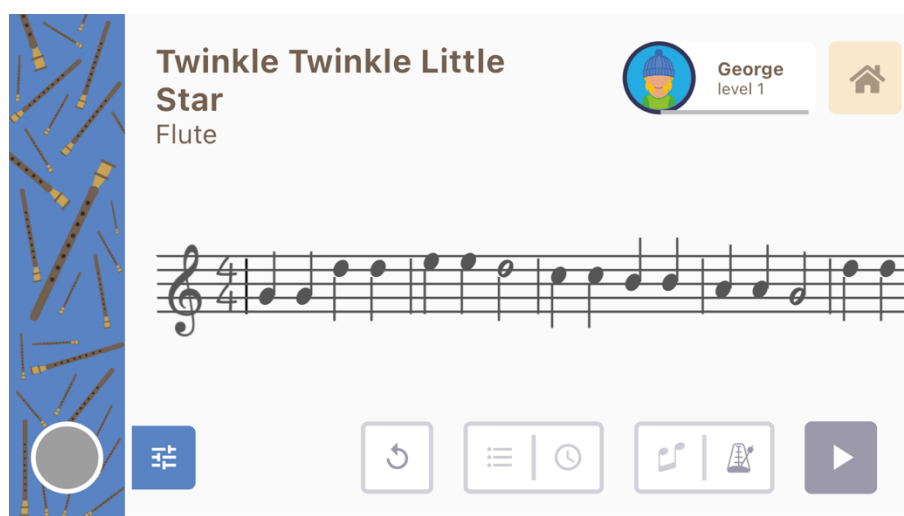


Jak już wspomniano, w trybie LEARN będziesz musiał zdobywać punkty, aby odblokować kolejną piosenkę, co pozwoli Ci nauczyć się grać na instrumencie krok po kroku. Jeśli osiągniesz wybitny wynik, otrzymasz również odznaki. Niech się dzieje!

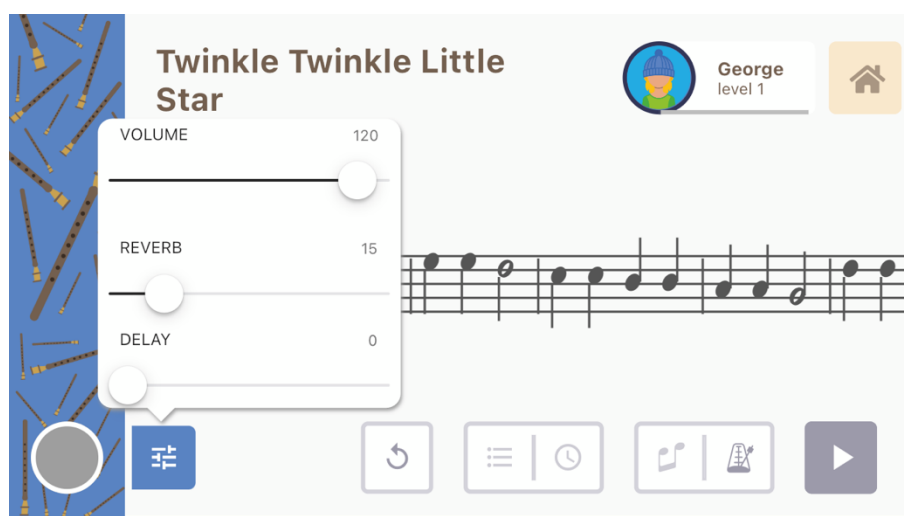
W oknie utworu znajduje się kilka przycisków, które pozwalają dostosować tempo, a nawet kilka efektów dźwiękowych, które są stosowane do dźwięku, który wybierzesz.



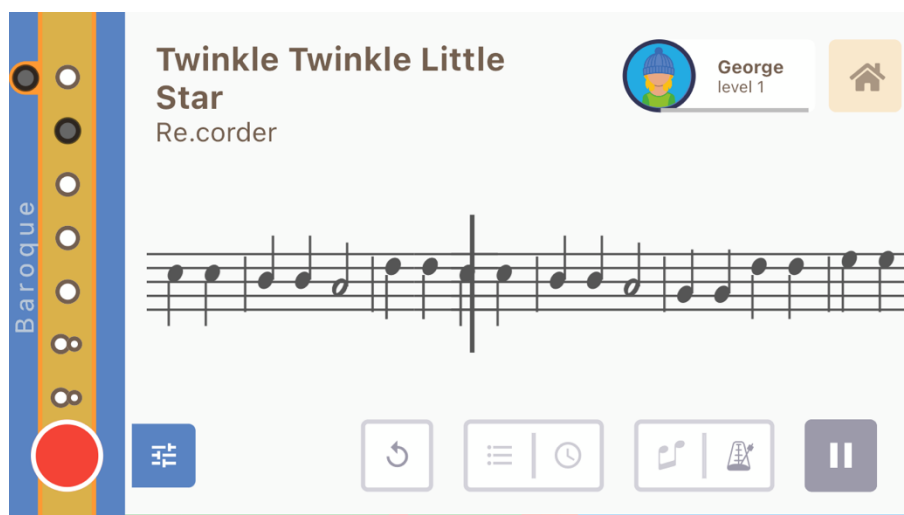
Klikając na przycisk zegarka możesz ustawić tempo utworu (w BPM) oraz głośność podkładu/akompaniamentu. Możesz również włączyć metronom naciskając przycisk z ikoną metronomu (patrz rysunek poniżej).



Poprzez kliknięcie przycisku konfiguracji dźwięku (najbardziej na lewo) możesz zmienić głośność i efekty instrumentu. Możesz dodać efekt pogłosu, aby zasymulować akustykę sali koncertowej lub kościoła. Zobacz poniższy obrazek.

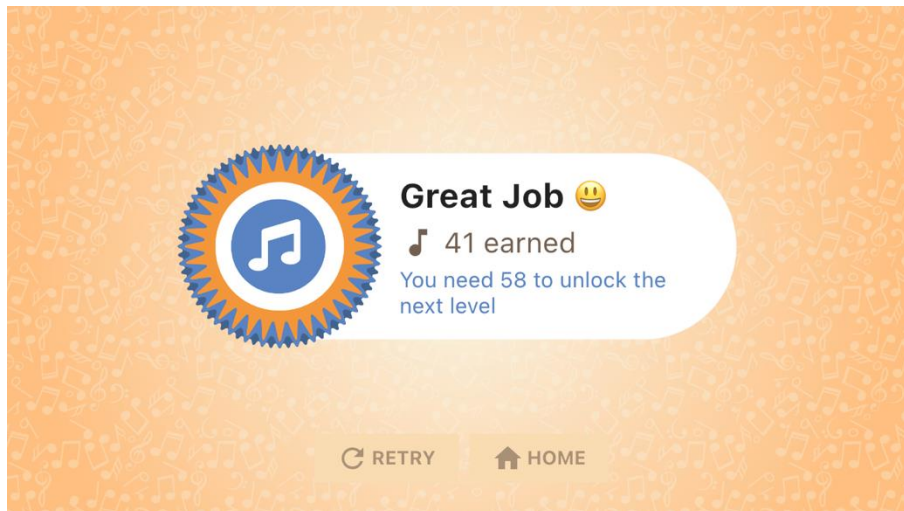


Teraz możesz zacząć ćwiczyć! Kiedy naciśniesz przycisk PLAY w prawej dolnej części ekranu, rozpocznie się utwór i usłyszysz akompaniament fortepianowy oraz (jeśli go włączyłeś) metronom. Jeśli wybrałeś instrument re.corder, na lewym panelu możesz również zobaczyć w czasie rzeczywistym palcowanie, którym operujesz na instrumencie.



Podczas grania zgodnie z linią melodyczną, niebieski pasek na dole ekranu wskazuje dobre (zielone) i złe (czerwone) nuty, które wykonałeś. Ta informacja jest również widoczna w kółku po lewej stronie ekranu, gdzie jest pokazana dokładna nuta, którą grasz. Jest ona w kolorze ZIELONYM, gdy jest właściwa oraz w CZERWONYM, gdy nie jest.

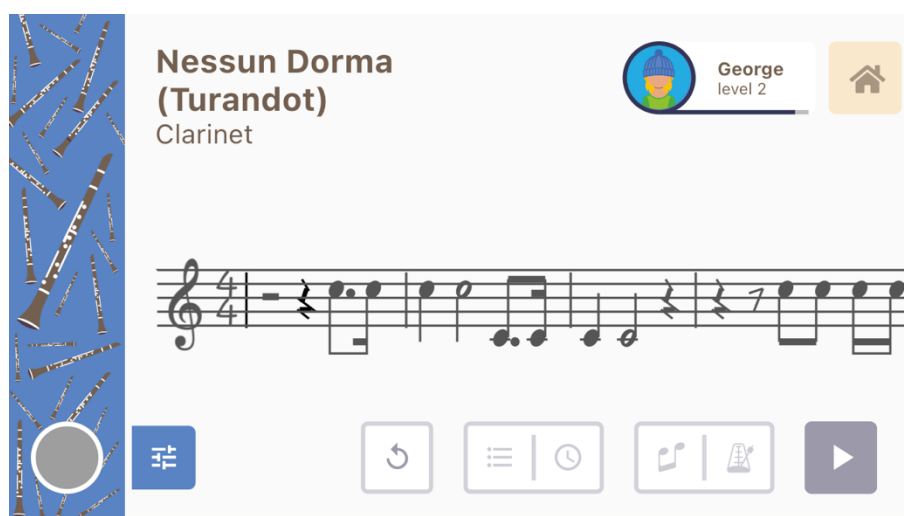
Po zakończeniu utworu, zostanie wyświetlony następujący ekran, który informuje o tym, jak dobrze (lub źle!!) zagrałeś muzykę.



Końcowy ekran mówi również, ile otrzymałeś punktów oraz ile pozostało punktów do zdobycia, aby przejść do następnej piosenki.

Tryb PLAY:

Aplikacja re.corder zawiera wiele utworów tradycyjnych, klasycznych lub pop, które mogą być odtwarzane bezpośrednio przy pomocy re.cordera! W trybie odtwarzania możesz grać dowolny utwór, podążając za partyturą dostępnego utworu. Zestaw utworów będzie się powiększał w miarę pojawiania się nowych wersji aplikacji.

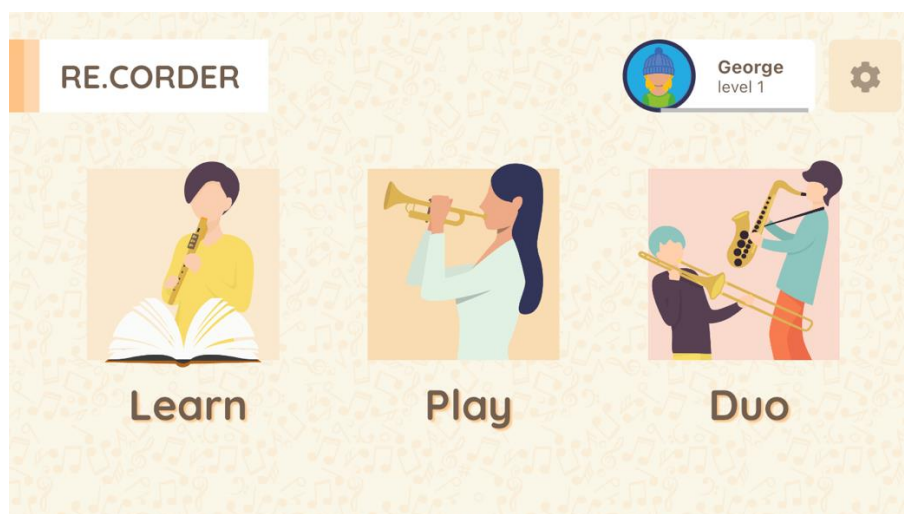


Tryb **PLAY** jest bardzo podobny do trybu **LEARN** , z tym wyjątkiem, że wszystkie utwory są gotowe do odegrania bez określonej kolejności. W ten sam sposób jak w trybie **LEARN**, Twoja gra będzie oceniana, a punkty będą dodawane do Twojego ogólnego wyniku.

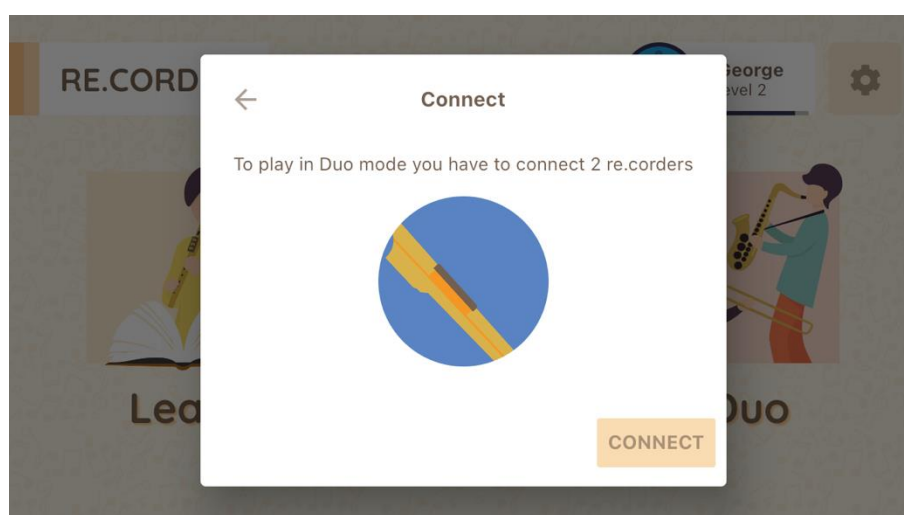
Power TIP: Aplikacja re.corder działa również w tle. Oznacza to, że po skonfigurowaniu instrumentu, możesz przejść do innych aplikacji, takich jak Youtube i odtwarzać muzykę z wideoklipów!!!! Ten tryb jest intensywnie wykorzystywany przez CPU, więc ogólna jakość dźwięku, może się różnić w zależności od wydajności Twojego smartfona/tabletu.

Tryb DUO:

Tryb DUO pozwala dodać znajomego z jego re.corderem i grać razem na jednym smartfonie lub tablecie, z dźwiękami różnych instrumentów!!! Naciśnij ikonę DUO, aby rozpocząć!

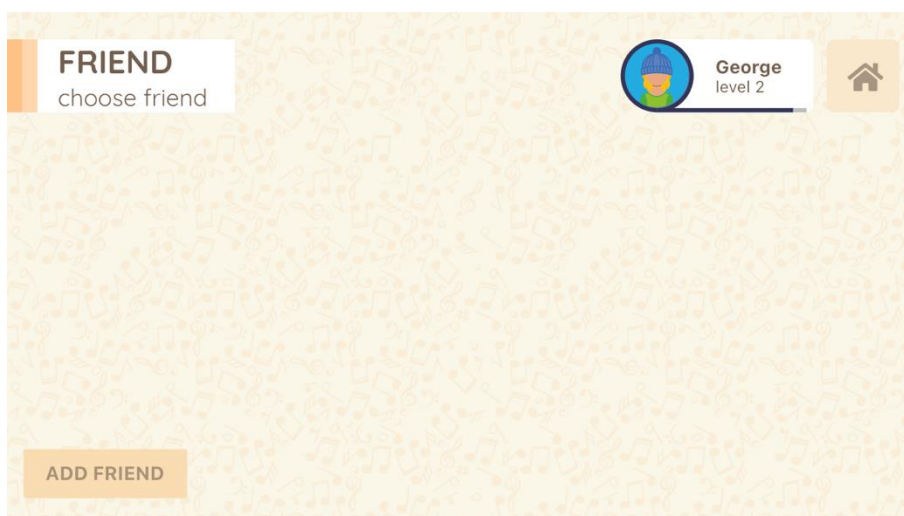


Pojawi się następujący ekran:

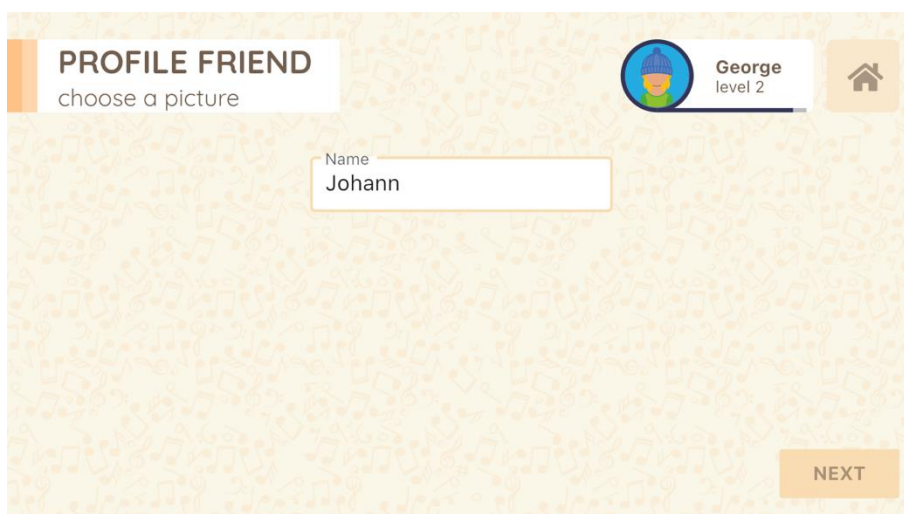


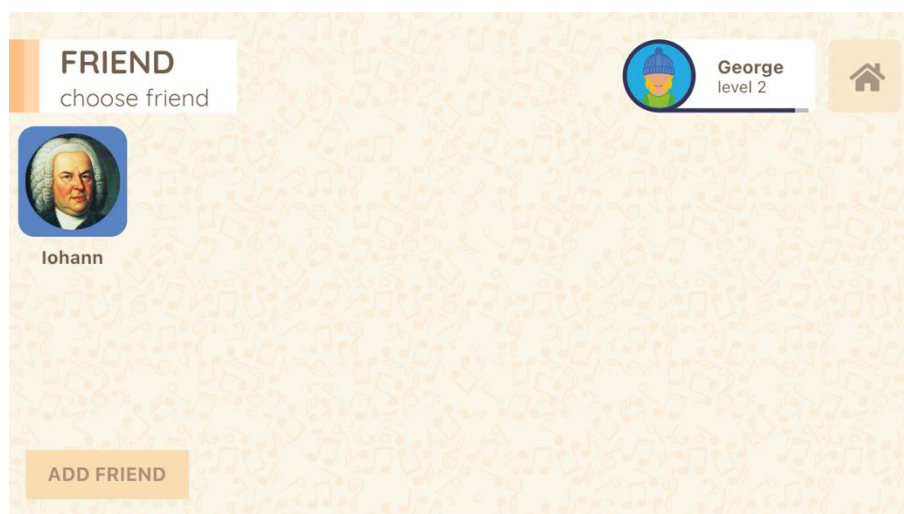
Po naciśnięciu przycisku 'CONNECT' zobaczysz na liście nazwę kodową re.cordera twojego przyjaciela. Połącz się z nim dokładnie w ten sam sposób jak z twoim instrumentem: Naciśnij przycisk ROUND klikając jednocześnie nazwę re.cordera, następnie zwolnij przycisk ROUND, gdy niebieska dioda zaświeci się stałym światłem.

Teraz aplikacja pozwala na utworzenie nowego konta użytkownika: poniższe obrazki pokazują jak to zrobić:



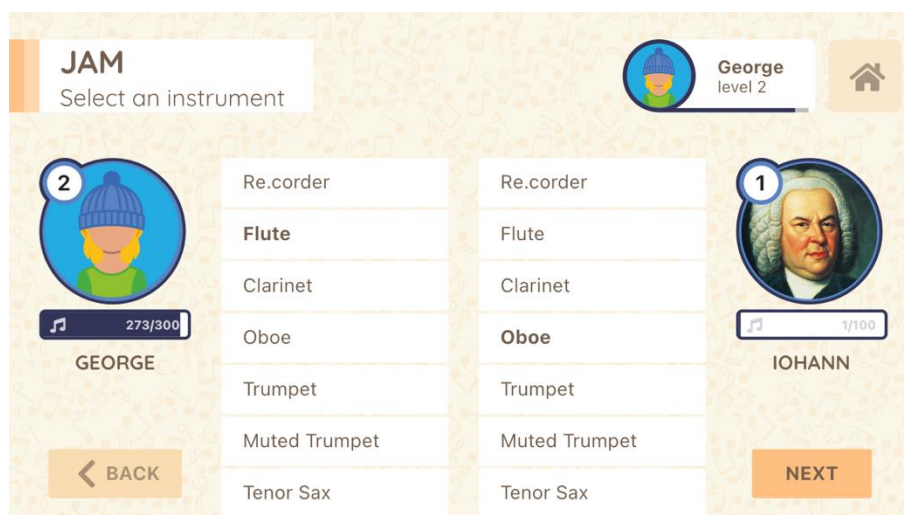
Na stronie widocznej powyżej wciśnij przycisk ADD FRIEND, aplikacja poprosi Cię o wpisanie jego imienia i wybranie zdjęcia. My bierzemy na przykład samego Johanna Sebastiana Bacha!





Po utworzeniu profilu znajomego, możesz kliknąć na jego zdjęcie profilowe, a aplikacja pokaże Ci sekcję instrumentów.

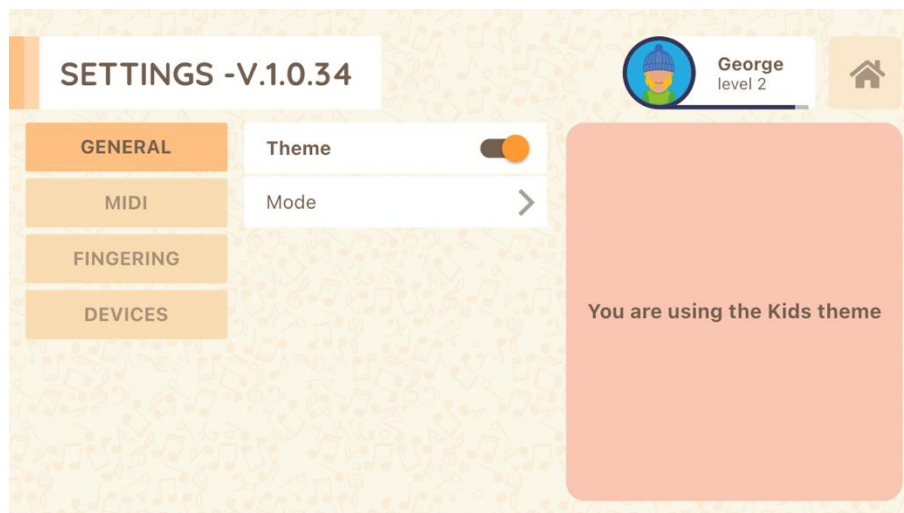
Teraz możesz wybrać (i wypróbować) instrument dla siebie i swojego przyjaciela. Możecie oczywiście wybrać również ten sam instrument, jeśli chcecie wykonać, na przykład, duet wiolonczelowy.



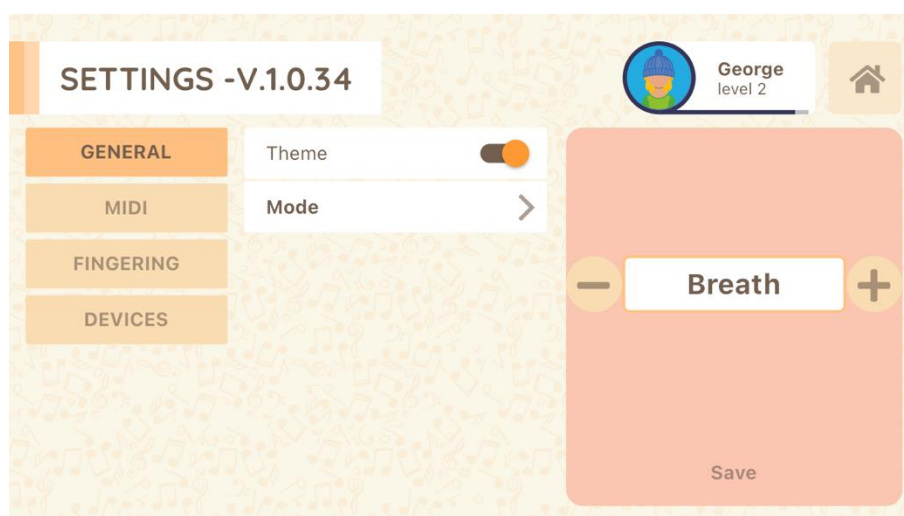
Po tej fazie konfiguracji można po prostu zacząć grać w trybie JAM (bez piosenki, widzisz wynik, który zdobywasz w trakcie gry), AGAINST i TOGETHER, w którym trzeba śledzić partyturę walcząc o punkty z/lub przeciwko znajomemu! Eksperymentuj w tym trybie, w którym znajdziesz kilka piosenek dla duetu!

Strona do KONFIGURACJI

Dostęp do menu konfiguracyjnego można uzyskać klikając na ikonę COG (prawy górny róg), gdy jesteś w menu HOME. Pierwszą ważną informacją, którą zobaczysz na stronie jest wersja wydania. Sugerujemy, abyś włączył automatyczne aktualizacje aplikacji. W każdym innym przypadku, sprawdzaj często czy wersja, którą masz zainstalowaną jest zgodna z ostatnią dostępną aktualizacją w Apple Store, Play Store lub AppGallery.



Menu konfiguracyjne zawiera elementy zarówno dla re.cordera jak i samej aplikacji. Możesz zobaczyć jego podział na cztery główne zakładki: General, Midi, Fingering i Devices.



Pierwsza zakładka **General (OGÓLNE)** pozwala na wybór motywu i trybu gry. Aplikacja zawiera dwa motywy (tryby jasny lub tryb ciemny), z których możesz wybrać ten, który najbardziej odpowiada Twojemu gustowi!

Druga zakładka ustawia ogólny tryb pracy instrumentów, możesz wybrać pomiędzy:

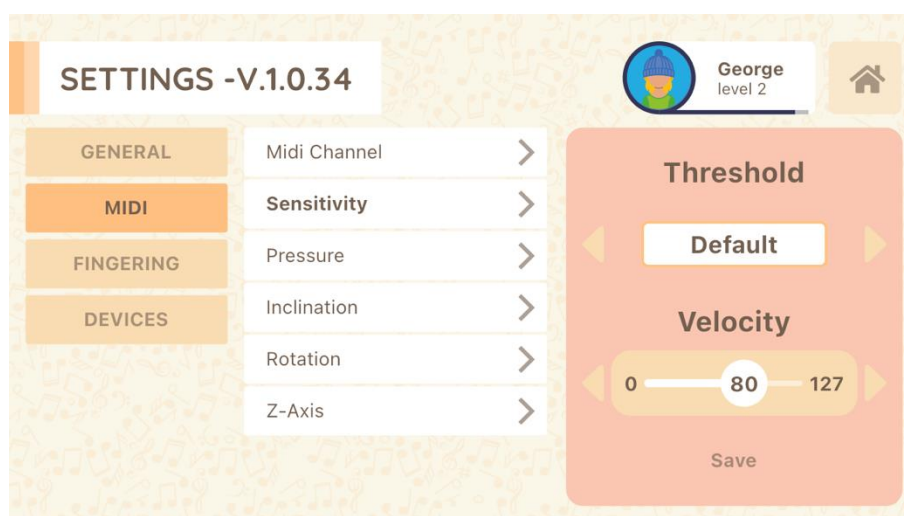
- **BREATH:** nuta jest generowana (przy użyciu poprawnego palcowania) podczas wydechu do ustnika, dokładnie tak jak w tradycyjnym instrumencie. Jest to wybór DEFAULT dla re.cordera.
- **LIP SENSOR:** nuta jest generowana (gdy palcowanie jest prawidłowe) za każdym razem, gdy przyłożysz usta i wargi do ustnika. Pozwala to na kilka funkcji, takich jak "ciągła gra", drony, oraz pomoc dla osób o zmniejszonej pojemności płuc, które nadal chcą grać na instrumentach dętych!
- **KEYBOARD:** w tym trybie twój re.corder staje się POLIFONICZNYM kontrolerem midi, który może być używany jako keyboard lub zestaw instrumentów perkusyjnych jako kontroler pad! Ustaw odpowiednie palcowanie (patrz kolejne akapity) w zależności od instrumentu, na którym chcesz grać. Eksperymentuj z palcowaniem durowym, molowym i perkusyjnym z bankiem dźwięków DRUM i stwórz ZESPÓŁ z przyjaciółmi!

Aby WŁĄCZYĆ TRYB na re.corderze, musisz trzymać wciśnięty przycisk CIRCLE na panelu re.cordera przed naciśnięciem przycisku SEND na ekranie.

W drugiej zakładce, o nazwie **MIDI**, możesz skonfigurować wiele parametrów. Pamiętaj, że dla podstawowego użycia re.cordera z aplikacją, nie będziesz potrzebował zmieniać wielu parametrów. Ta sekcja aplikacji jest natomiast szczególnie przydatna, gdy chcesz lub musisz używać re.cordera jako standardowego kontrolera midi do instrumentów dętych z każdym innym oprogramowaniem i VST.

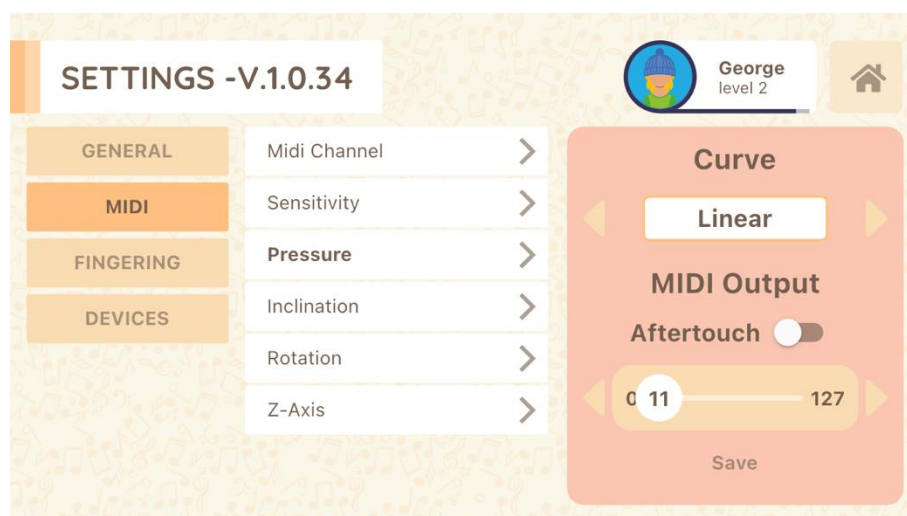


- **MIDI CHANNEL:** Możesz zmienić MIDI CHANNEL, jeśli potrzebujesz podłączyć się do nieelastycznych hostów zewnętrznych (stare programy na PC/MAC, itd.). Do użytku z aplikacją i większością aplikacji firm trzecich, nie musisz tego modyfikować. Zdecydowanie zalecamy nie zmieniać tych parametrów!!



- **SENSITIVITY:** To menu pozwala na zmianę sposobu, w jaki re.corder reaguje na oddech. Głównie możesz modyfikować Próg, który oferuje trzy różne "siły" lub "twardości" dźwięku. Sugerujemy użycie wartości domyślnej, która jest dobrym kompromisem pomiędzy re.corderem, a innymi instrumentami dętymi. Dla muzyków grających już na instrumentach takich jak saksofony czy klarnety, przyzwyczajonych do wkładania większej siły w swój oddech, możliwe jest wybranie Wysokiego progu. Jeśli natomiast chcesz mieć łagodniejsze ciśnienie początkowe, spróbuj wybrać próg "niski". Następnie możesz wybrać opcję VELOCITY, czyli parametr MIDI, który mówi generatorowi dźwięku jak 'mocno' uderzyłeś w klawisz klawiatury fortepianu lub wykonałeś pierwszy wdech. Sugerujemy użycie wartości domyślnej progu w okolicach 80 lub 90. Możesz podwyższać lub obniżać ten parametr, aby usłyszeć zmiany w dźwięku. To menu pozwala na zmianę sposobu, w jaki re.corder reaguje na Twój oddech. Głównie możesz modyfikować Próg, aby umożliwić trzy różne "siły" lub "twardości" dźwięku. Pamiętaj, że ogólna "intensywność" lub "głośność" dźwięku jest bezpośrednio związana z tym parametrem. Jeśli wybierzesz bardzo wysoką prędkość, będziesz miał dźwięk o większej głośności, ALE stracisz część zakresu ekspresji, gdy modulujesz ciśnienie w oddechu! Istnieje również tryb AUTO (ustaw prędkość na 0 - ZERO),

który wykrywa początkową transmisję ciśnienia i dynamicznie ustawia prędkość. Jest to dość skomplikowane do obliczenia, ponieważ procesor ma w zasadzie bardzo mało czasu na wykrycie początkowego ciśnienia bez wprowadzenia opóźnienia w komunikacie MIDI! Konsekwencja ustawienia AUTO może, ale nie musi zadowolić gracza! Spróbuj!!! Wystarczy nacisnąć przycisk SEND aby skonfigurować re.corder.

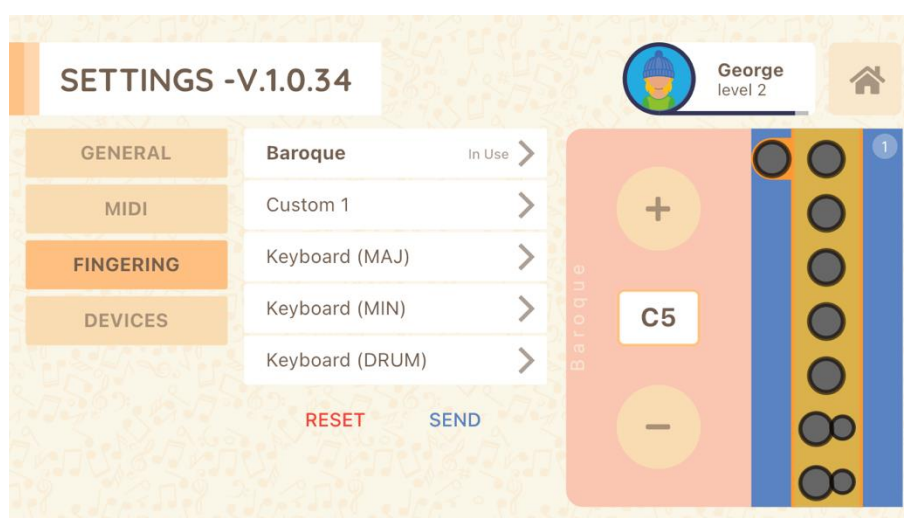


- **PRESSURE:** Tutaj wybierasz krzywą, która generuje komunikat MIDI, używany do utrzymania dynamiki ciśnienia podczas gry. Istnieje wiele różnych krzywych (kompletna wersja z obrazkami krzywych w tej instrukcji pojawi się wkrótce), które dostosowują się do różnych stylów gry i odpowiadają ich oczekiwaniom. Sugerujemy pozostawienie krzywej liniowej, ponieważ prawdopodobnie jest ona najbardziej naturalną dla większości grających na re.corderze. W dolnej części widgetu możesz zdecydować GDZIE wysłać te informacje. Aplikacja re.corder reaguje na nacisk poprzez CC#11 (EXPRESSION). Jeśli chcesz zmienić numer CC lub wysłać informację o nacisku do komunikatu MIDI Channel Aftertouch, możesz to zrobić tutaj! Również w tym przypadku, aby przestać konfigurację do re.cordera, wystarczy nacisnąć SEND.

- INCLINATION, ROTATION Z-AXIS:

Jest to miejsce, w którym ustawia się komunikaty MIDI dotyczące reakcji na wewnętrzny akcelerometr. W aplikacji re.corder tylko INCLINATION jest używane, jako komunikat midi MODWHEEL, który jest następnie interpretowany jako komenda VIBRATO. Sugerujemy pozostawienie krzywej i numerów CC takimi jakie są. Jeśli chodzi o ROTATION i Z-AXIS możesz wybrać te same atrybuty. Pamiętaj, że jeśli NIE chcesz wysyłać komunikatów MIDI, musisz wybrać NONE jako krzywą. Domyślnie Z-AXIS jest wyłączony, natomiast ROTATION jest wysyłany na MIDI CC# 52. Również w tym przypadku, aby wysłać konfigurację do re.cordera wystarczy nacisnąć przycisk SEND.

Trzecia zakładka, **FINGERING**, jest miejscem, gdzie możesz wybrać i dostosować palcowanie re.cordera.



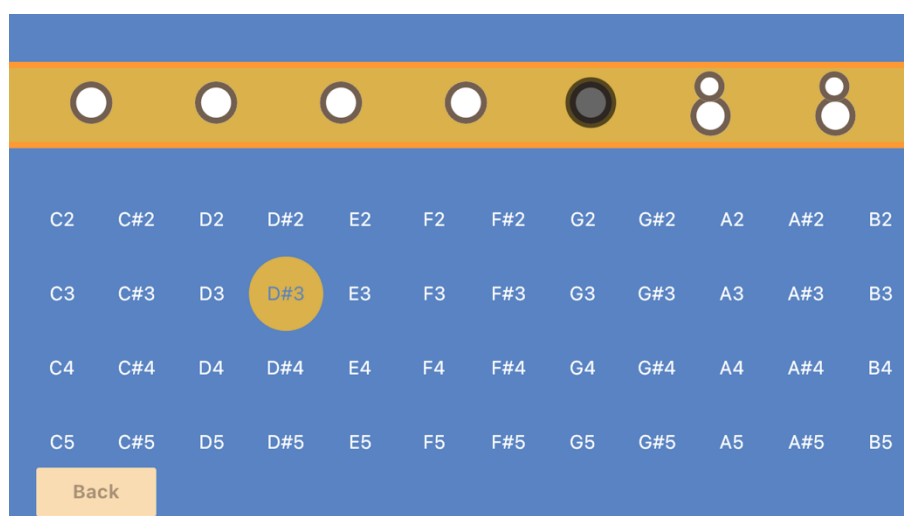
Palcowanie DEFAULT jest rozszerzoną hybrydą barokowo-niemiecką, wynalezioną przez Prof. Marco Agostinelli. Obejmuje ona TRZY pełne oktawy zakresu, pozwalając użytkownikowi na granie utworów, stworzonych dla dowolnych instrumentów dętych bez konieczności dostosowywania się do fletu. Pierwsze dwie oktawy są takie same jak w standardowym flecie BAROQUE (ale także z odmianą niemiecką). Prosimy o poświęcenie czasu na zbadanie palcowania, ponieważ ma ono

wiele alternatywnych palcowień dla kilku nut, pozwalających na szybkie tryle i pasaże oraz skoki! Możesz to eksplorować naciskając przycisk + (w górę) lub - (w dół). Jeśli posiadasz edycję Lightning re.corder, zobaczysz wybraną konfigurację LIGHT UP na otworach tonalnych twoich instrumentów!!!!

Mały niebieski okrąg w prawym rogu okienka palcowania zawiera w sobie liczbę wariacji dla danego dźwięku. Możesz poruszać się za pomocą strzałek w prawo lub lewo wśród tych wariacji. Niektóre z dźwięków posiadają nawet cztery alternatywne palcowania!

Jeśli chcesz stworzyć własne palcowanie, wybierz opcję CUSTOM i dokonaj odpowiednich zmian! Możesz zmienić palcowanie dotykając otworów, które będą przełączać się pomiędzy zamkniętymi, otwartymi i pół zamkniętymi (dla C,D i otworu na kciuk). Palcowanie CUSTOM zaczyna się jako dokładna kopia palcowania BAROQUE.

Trzy palcowania KEYBOARD są wstępnym przykładem palcowania dedykowanego dla trybu KEYBOARD MODE. Zawarliśmy tu skalę majorową i minorową. Pamiętaj, że w tym trybie otwory C# i D# są traktowane jako pojedyncze nuty! Co najważniejsze, tryb KEYBOARD jest POLIFONICZNY. Do trybu KEYBOARD dołączyliśmy również mapę DRUM, która pozwala na granie najczęściej używanych utworów perkusyjnych w klasycznym zestawie brzmień STANDARD DRUM. Baw się dobrze wybierając tryb KEYBOARD, następnie palcowanie DRUM, a następnie STANDARD DRUM w trybie PLAY!!! Kiedy naciśniesz na rysunek re.cordera po prawej stronie, pojawi się to okno:



Z tego miejsca możesz wybrać również bardzo skąpe i odległe nuty, obejmujące cały zakres MIDI (10 oktav). Jest to szczególnie przydatne do grania dźwięków DRUM. Naciskając na otwory brzmieniowe zobaczysz podświetloną nutę MIDI, którą możesz zmieniać w zależności od potrzeb.

Następnie możesz przestać palcowanie do re.cordera naciskając przycisk SEND.

Czwarta zakładka, **DEVICES**, pozwala na podłączenie lub odłączenie re.cordera bez konieczności ponownego uruchamiania aplikacji i robienia tego w pierwszym ekranie POŁĄCZENIA.



Obsługa jest bardzo prosta, aby połączyć się z instrumentem, należy po włączeniu go i naciśnięciu przycisku CIRCLE dotknąć nazwy kodowej re.cordera. Aby się rozłączyć, wystarczy dotknąć nazwy kodowej re.cordera (która po podłączeniu wyświetlana jest w postaci BOLD).

INFORMACJA O PRAWACH AUTORSKICH:

Artinoise i re.corder są zarejestrowanymi znakami towarowymi Artinoise Srl, Włochy.

Wszystkie inne cytowane znaki i marki są własnością ich prawnych właścicieli.

Wykorzystanie tekstu, obrazów i wszelkich informacji zawartych w tej instrukcji jest wyraźnie zabronione bez uprzedniego zapytania Artinoise Srl.

Oświadczenia certyfikacyjne, oznaczenia i patenty

FCC/CE/MIC/WEEE