

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA

METODA GRY NA UKULELE

69 PIOSENEK&VIDEO

W MNIEJ NIŻ TYDZIEŃ

PIOSENKI BIESIADNE, WESELNE, TRADYCYJNE, HARCERSKIE I ZAGRANICZNE

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA METODA GRY NA UKULELE

W MNIĘJ NIŻ TYDZIEŃ

69 PIOSENEK&VIDEO

PIOSENKI BIESIADNE, WESELNE, TRADYCYJNE, HARCERSKIE I ZAGRANICZNE

*Wydanie I
Kraków 2024*

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

Podstawy gry na ukulele. 4

Na początek poznaj części ukulele:	4
Postawa podczas gry:	4
Strojenie:	5
Strojenie w aplikacji Guitartuna:	5
Jak grać prawą ręką?	5
Jak grać lewą ręką?	5
Gra lewą ręką:	6
Ćwiczenie:	6
Gra prawą ręką:	6
Pierwsza piosenka!	8
Tabela akordów.	10
Linki do video	11

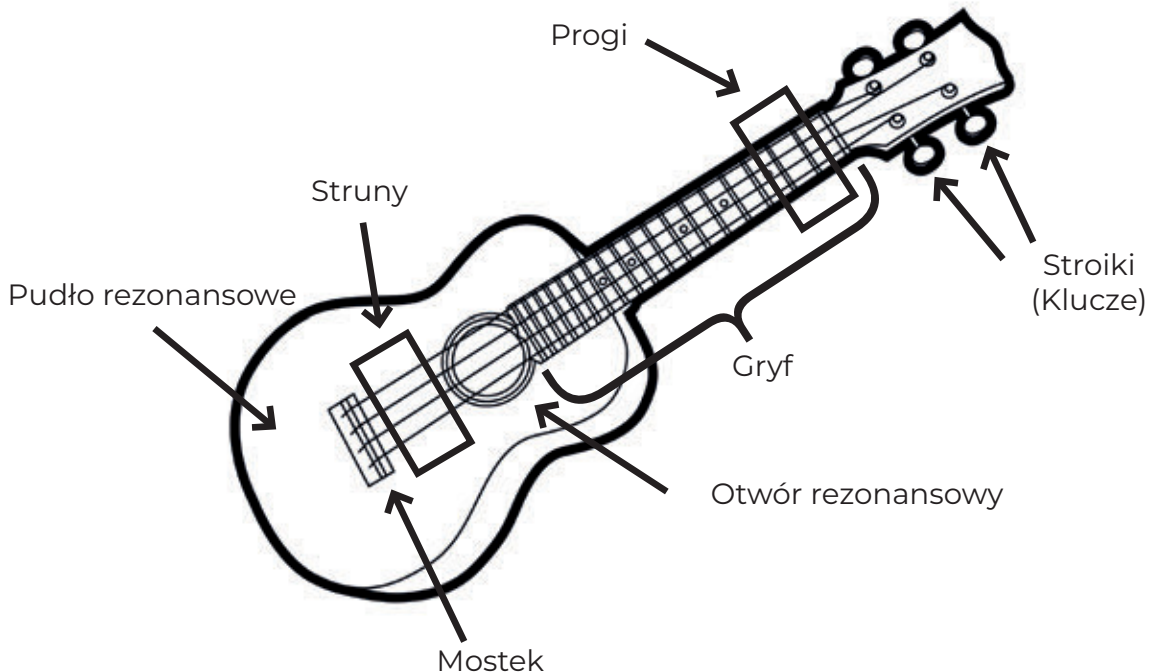
Piosenki: 13

Ballada o Felku Zdankiewiczu	13
Children Go Where I Send Thee	14
A teraz idziemy na jednego	15
O My Darlin' Clementine	16
Miała baba koguta	17
Morskie opowieści	18
Płonie ognisko w lesie	19
Rezerwa	20
Siekiera, motyka	21
U cioci na imieninach	22
W murowanej piwnicy	23
La Cucaracha	24
Czerwone i bure	25
A kto się w styczniu urodził	26
Czy chciałaby pani murzyna?	28
Cztery razy po dwa razy	29
Hej, bystra woda	30
Oh Susanna	31
Bella Ciao	32
Leaving of Liverpool	33
Korobeiniki	34
Dobra była, dobra	35
Happy Birthday	36
Guantanamo	37
House of the Rising Sun	38
Go Tell It on the Mountain	39
Zagraj mi cyganie	40
Ogniska już dogasa blask	41
Płynie Wisła, płynie	42

Sto lat	43
Za górami, za lasami	44
Zasiali górale	45
Hej z góry, z góry	46
Góralu, czy ci nie żal?	47
Hej, sokoły	48
When Johnny Comes Marching Home	49
Pije Kuba do Jakuba	50
Poszła Karolinka	51
Takiego Janicka	52
Zielony mosteczek	53
Oh Shenandoah	54
Gdzie strumyk płynie z wolna	55
500 Miles Away from Home	56
Amazing Grace	58
Auld Lang Syne	59
Wódka ma	60
God Save the Queen	61
Love Me Do	62
Czerwone jabłuszko	64
Kumbaya	65
Głęboka studzienka	66
W zielonym gaju	67
Hej, hej ułani	68
Miłość ci wszystko wybaczy	69
Na prawo most, na lewo most	70
O mój rozmarynie	72
Danny Boy	73
Już taki jestem zimny drań	74
Szła dziewczeczka	75
Ach, jak przyjemnie	76
Hiszpańskie dziewczyny	78
Biały miś	79
Down by the Riverside	80
Katiusza	82
Kalinka	83
Obozowe tango	84
Ta ostatnia niedziela	86
Serce w plecaku	88
Już nie zapomnisz mnie	89

Podstawy gry na ukulele

Na początek poznaj części ukulele:



Najważniejsze z nich to **struny** (uwaga: w przeciwieństwie do gitary **są tylko 4!**), **progi** oraz **stroiki**. Jeśli miałeś/aś już do czynienia z gitarą, będzie Ci prościej – ukulele jest od niej nieco łatwiejsze. Jeśli jednak zaczynasz przygodę z instrumentami od ukulele, to też dobrze! Poznasz podstawy na mniejszym instrumencie, a później, jeśli zechcesz, możesz rozwijać się dalej, ucząc się gry na gitarze.

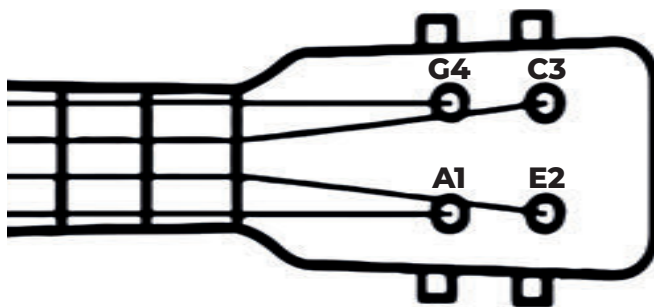
Postawa podczas gry:

Ukulele trzymamy tak, aby gryf znajdował się **po lewej stronie**. Lewą ręką będziemy naciskali struny, a prawą je szarpali. Początkujący często pytają, w jaki sposób należy opierać instrument. Odpowiedź jest prosta: tak, żeby było **wygodnie** :) Oczywiście ważna jest stabilizacja, dlatego polecamy oprzeć ukulele na nodze, objąć prawą ręką i trochę przytulić. Kiedy instrument nie będzie się ruszał, będzie zdecydowanie prościej.

Strojenie:

Grę na ukulele **zawsze** rozpocznij od nastrojenia instrumentu. Możesz skorzystać z przeznaczonej do tego aplikacji, np. *Guitartuna*.

Niezbędne do tego jest poznanie nazw strun. Jak widzisz na załączonym obrazku, ukulele ma **tylko 4 struny**. Może cię nieco zdziwić, że nie są ułożone po kolei, jeśli chodzi o wysokość dźwięku. Nie martw się, tak ma być :) Pierwsza struna (czyli trzymając instrument jak do gry – „od sufitu”) to G. Następnie mamy C, E oraz A (struna „od podłogi”). Oczywiście są to nazwy dźwięków na pustych strunach, czyli wtedy, gdy lewa ręka nie naciska żadnego progu. Pamiętaj – stroimy zawsze puste struny.



Strojenie w aplikacji Guitartuna:

Po zainstalowaniu i otworzeniu aplikacji wybierz instrument ukulele. Kiedy pojawi się, proponujemy odznaczyć funkcję „**auto**” w prawym górnym rogu. Następnie dotknij na telefonie nazwę struny, np. „G” (od sufitu). Usłyszysz, jak ona brzmi. Zagraj wtedy ten dźwięk na swoim instrumencie (prawą ręką, bez naciskania progu lewą). Na ekranie pojawi się wskaźnik, czy należy dźwięk podwyższyć, obniżyć, czy też jest w porządku. Jeśli pojawia się „tune up” lub „tune down”, musisz ją nastroić, kręcąc lekko odpowiednim kluczem. Kręcąc w jedną stronę, podwyższasz dźwięk, a w drugą – obniżasz. Sprawdź, w którą stronę musisz obrócić kołek, żeby wysokość dźwięku zmieniała się w dobrą stronę. Skorzystaj w tym celu z wskaźnika w aplikacji. Jeśli struna zaświeci się na zielono – możesz przejść do strojenia kolejnej (kliknij wtedy w ikonkę kolejnego dźwięku). Kiedy nastroisz wszystkie 4 struny, możesz przejść do nauki gry :)

Jak grać prawą ręką?

Ukulele trzymaj lekko przytulone do siebie prawą ręką. Grać będziemy akordami; prawa ręka, jak na gitarze, będzie pracowała w górę i dół. Nazywamy to „**biciem**”. Możesz używać w tym celu samego kciuka lub wszystkich palców, kiedy złączysz je nieco opuszkami lub też kostki/piórka - czyli małej trójkątnej płytki, czasami dołączonej do instrumentu. Z uwagi na niewielki rozmiar ukulele nie będziemy grali nad otworem rezonansowym, ale już nad gryfem, w miejscu, gdzie przytwierdzony jest do pudła.

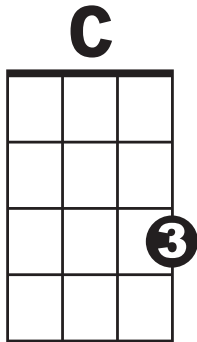
Jak grać lewą ręką?

Lewą rękę trzymaj na wysokości najwyższych progów, tak, aby obejmowała gryf (kciuk z przeciwnej strony niż inne palce). Aby złapać dany akord, palce lewej ręki będą przyciskały struny w odpowiednich miejscach, na progach. Uwaga: nie naciskamy struny bezpośrednio na danym progu, ale tuż przed nim. Jeśli więc należy nacisnąć strunę na trzecim progu, to palec umieść pomiędzy drugim a trzecim, choć bardziej w stronę trzeciego :)

Gra lewą ręką:

Grać będziemy w taki sposób, że ukulele będzie akompaniamentem dla linii melodycznej, a więc melodię trzeba sobie zanucić. Prawą ręką będziemy więc uderzać wszystkie struny jednocześnie. Lewa ręka będzie naciskała właściwe progi, co utworzy potrzebny akord.

Spójrzmy na akord „C”:



Akord „C” gramy naciskając trzecim palcem czwartą strunę („A”) na trzecim progu (czyli pomiędzy drugim a trzecim).

Pierwszy palec – wskazujący, drugi – środkowy itd.

Pamiętaj, że w oznaczeniach akordów bardzo ważna jest wielkość liter – akord „C” i „c” to dwa zupełnie inne akordy!

Na początek ważne jest, aby grać akordy czysto: musisz w tym celu przyciskać próg w odpowiednim miejscu z odpowiednią siłą. Jeśli słyszysz, że coś brzęczy, spróbuj docisnąć strunę nieco mocniej lub przesunąć palec.

Ćwiczenie:

Kolejnym krokiem jest ćwiczenie **zmieniania akordów**; docelowo chcemy umieć robić to jak najszybciej! W tym celu wykonaj poniższe ćwiczenie:

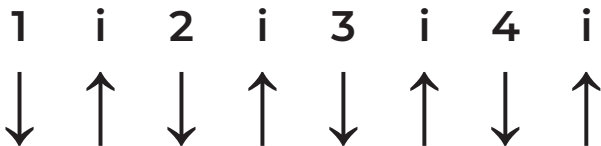
Spróbujemy zagrać na zmianę akord „C” i „G”. Tabelę akordów znajdziesz poniżej. Zagraj akord „C” 4 razy (prawa ręka niech zwyczajnie uderzy je od góry do dołu), a następnie spróbuj bez zwłoki zmienić lewą ręką na akord „G”. Następnie zagraj go również 4 razy i zmień z powrotem na „C”. Jeśli uda Ci się zmieniać akordy bez opóźnienia tym samym prawej ręki – gratulacje! Kolejny krok: inne akordy. Polecamy przećwiczyć grę najpopularniejszych, czyli np. takie zestawy:

C F C F, C G C G, C F G C F G, C G a C G a, C G a F C G a F

Kiedy opanujesz płynne zmienianie akordów, lewa ręka nie będzie stanowiła żadnej przeszkody w grze. Pamiętaj jednak, że ćwiczenie może zająć trochę czasu, dlatego stopniowo dodawaj nowe akordy, a zaczynaj grę od najprostszych piosenek.

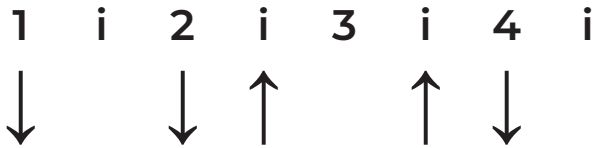
Gra prawą ręką:

Prawa ręka może uderzać struny na dwa sposoby: **od góry do dołu i odwrotnie**. Oznaczyliśmy to strzałkami. Na początku, w ramach ćwiczeń lewej ręki, możesz grać po prostu w górę i w dół w równym rytmie. Na rysunku możemy przedstawić to tak:



Na głos liczymy równo: "raz i dwa i...". W tym czasie prawa ręka uderza w struny w dół (1,2,3,4), a na "i" wraca w górę.

Kolejny krok to nasze docelowe bicie: usuwamy z tego schematu strzałki pod 1i, 3 oraz 4i.



Zauważ, że jest to samo poruszanie ręką, jak w ćwiczeniu wcześniej. Jedyna różnica jest taka, że niektóre uderzenia "wypadły". Nie uderzamy strun na pierwsze i, 3 oraz czwarte i, ale ręka dalej wykonuje ruch, tyle tylko, że nad strunami. Innymi słowy, ruszamy ręką w górę i w dół cały czas, ale tylko, kiedy są strzałki, to uderzamy struny.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zagrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Link do video jak stroić oraz grać na ukulele:

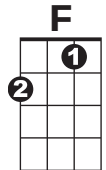
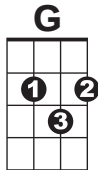
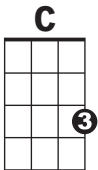


<https://prostenuty.pl/jak-grac-na-ukulele/>

Pierwsza piosenka!

Czas połączyć obie ręce! Spójrzmy na konkretną piosenkę:

Zasiali górale



C

1

i

2

i

3

i

4

i

G

1

i

2

i

3

i

4

i



Za sia

li

gó

ra

le

o

wies,

o

wies,

G

1

i

2

i

3

i

4

i

C

1

i

2

i

3

i

4

i



od koń

ca

do

koń

ca,

tak

jest,

tak

jest.

C **F**
Zasiali górale żyto, żyto,

G **C**
Od końca do końca wszystko, wszystko.

Akordy zmieniaj dokładnie **w momencie śpiewania sylaby**, nad którą znajduje się akord. Trzymaj go tak długo, aż nie pojawi się kolejny do zmiany.

Prawą ręką zagraj struny **zgodnie z kierunkiem strzałek**, na zmianę z góry na dół i odwrotnie.

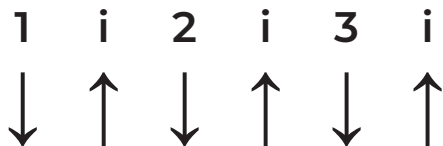
Dla ułatwienia polecamy nucić melodię. Jeśli masz problem z jej znalezieniem, podpowiadamy, że zaczyna się od dźwięku "e". Wystarczy, że zagraasz sobie pustą strunę E2 - od tego dźwięku zacznij śpiewać :)

Generalnie rzecz biorąc piosenki możemy liczyć do 3 lub 4. **Typowe piosenki na 3 przypominają walc, a na 4 – marsz.** Zależnie od tego różnie będą wyglądały bicia.

Bicia na 3:

Piosenki liczone na 3 będziemy grać nieco inaczej. To raczej mniejszość utworów, więc na początku nauki możesz pominąć ten etap :)

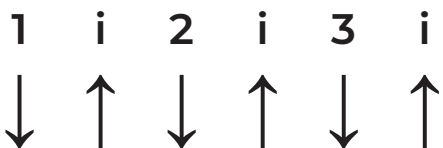
Najpierw zagrajmy przygotowanie do bicia, podobne do tego wyżej:



Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zgrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

A teraz bicie właściwe:

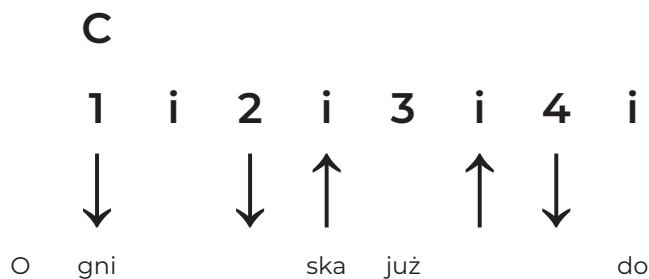


Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zgrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Przedtakt:

Na sam koniec: jeśli zobaczysz w jakiejś piosence, że tekst zaczyna się przed raz,



to oznacza to, że rozpoczynamy ją od zaśpiewania sylaby, która jest przez jedynką, a później dopiero zaczynamy grać. Nazywa się to przedtaktem.

Gratulacje! Jeśli dotarłeś do tego miejsca, to masz już pełen pakiet wiedzy, aby zagrać różne piosenki. Powodzenia!

Tabela akordów

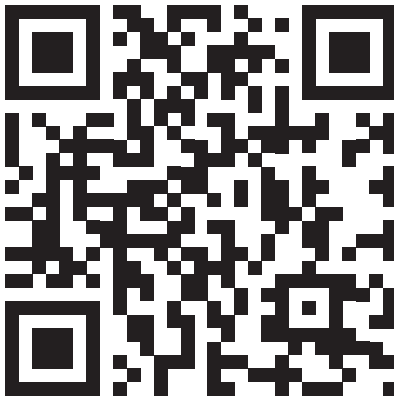
C 	Cis 	D 	Dis 	E 	F
Fis 	G 	Gis 	A 	B 	H
C7 	Cis7 	D7 	Dis7 	E7 	F7
Fis7 	G7 	Gis7 	A7 	B7 	H7
c 	cis 	d 	dis 	e 	f
fis 	g 	gis 	a 	b 	h
c7 	cis7 	d7 	dis7 	e7 	f7
fis7 	g7 	gis7 	a7 	b7 	h7

Objaśnienia:

Czarny pasek – akord barowy, dokładnie taki sam, jak w gitarze. Kładziemy pierwszy palec poziomo tak, aby przyciskał kilka zaznaczonych strun jednocześnie.

Rzymskie cyfry – numery progów. Jeśli przy akordzie ich nie ma, oznacza to, że gramy na samej górze gryfu, a narysowane progi to kolejno pierwszy, drugi, trzeci i czwarty. Jeśli jednak akord trzeba zagrać na wyższych progach, to oznaczone są rzymskimi cyframi.

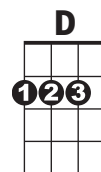
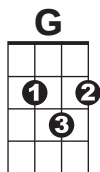
Linki do video
z wykonaniem piosenek:



<https://prostenuty.pl/ukuleleb/>



Ballada o Felku Zdankiewicz



G

D

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Fe lek Zdan kie wicz był chło pak mo ro wy,

D

G

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 przy je chał na ur lop sześ cio ty god nio wy.

C **G** **D**
 Fajrum, tarira fajrum, tarira fajrum,

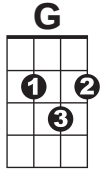
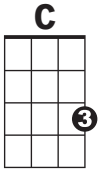
G **D** **G**
 Tarira raz, dwa i trzy!

G **D**
 Urlop się kończy, czas do wojska wrócić,

D **G**
 Ale Felusiowi żal koleżków rzucić.



Children Go Where I Send Thee



C						G									
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
Child- ren	go			where		I		send		thee.					

C						C									
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
How				shall		I		send		thee?					

C
I'm gonna send you one by one,

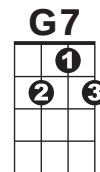
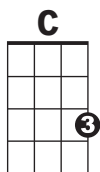
C
One for the little bitty baby.

C
Born of the virgin Mary

G **C** **C** **G** **C**
Born, born, born in Bethlehem.



A teraz idziemy na jednego



C				G7											
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
A	te	raz		i	dzie	my	na	jed	ne	go,					a

G7				C											
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
te	raz		i	dzie	my	wód	kę	pić.							

C **G7**
A teraz idziemy na jednego,

G7 **C**
A teraz idziemy wódkę pić.

C **G7**
I rym, cym, cym, i hop sa sa,

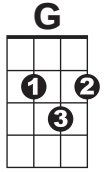
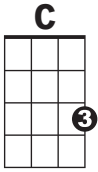
G7 **C**
Idziemy do stołów w podskokach,

C **G7**
I tra la la, orkiestra gra,

G7 **C**
Idziemy pić wódkę do dna!



O My Darlin' Clementine



C						C					
1	i	2	i	3	i	1	i	2	i	3	i
↓		↓	↑	↓	↑	↓		↓	↑	↓	↑
O my	dar	ling,		o	my	dar		ling,		o	my

C						G					
1	i	2	i	3	i	1	i	2	i	3	i
↓		↓	↑	↓	↑	↓		↓	↑	↓	↑
dar		ling		Cle	men	tine,				you	were

G lost and **C** gone forever

G Dreadful **C** sorrow, Clementine.

C In a cavern, in a canyon

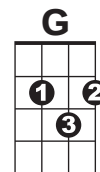
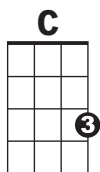
G Excavating for a mine,

C Dwelt a miner forty-niner

G And his **C** daughter, Clementine.



Miała baba koguta



C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Mia ła ba ba ko gu ta,

G

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 ko gu ta,

C

3 i 4 i
 ↑ ↓
 ko gu ta,

C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 wsa dzi ła go do bu ta,

G

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 do bu ta

C

3 i 4 i
 ↑ ↓
 hej!

G **C**
 O mój miły kogucie, kogucie,

G **C**
 Kogucie, kogucie, kogucie, kogucie,

G **C**
 Jakże ci tam w tym bucie, w tym bucie

G **C**
 W tym bucie, w tym bucie jest?

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!