

Koronacja Bolesława Chrobrego w 1025 r. była jednym z najdonioślejszych wydarzeń pośród podobnych, w które obfitowało panowanie tego władcy. Dzięki jego aktywności doszło bowiem w 1000 r. do utworzenia Arcybiskupstwa Gnieźnieńskiego, co wówczas oznaczało emancypację i wzmocnienie siły państwa, nie tylko zaś miało religijną doniosłość. Wydarzenie to było możliwe dzięki objęciu opieką przez władcę polskiego misji biskupa praskiego Wojciecha Sławnikowica – późniejszego patrona Polski, św. Wojciecha – do pogańskich Prusów, a następnie wykupieniu ciała męczennika za złoto – według legendy – równe jego wadze. Duże znaczenie w całej sprawie miały

bliski sojusz, a nawet przyjaźń władcy polskiego z cesarzem Ottonem III, które utorowały drogę do późniejszej koronacji Bolesława Chrobrego.

Około 1000 r. Bolesław rozkazał wybić monetę znaną jako *denar Princes Polonie*, na której po raz pierwszy pojawiła się łacińska nazwa kraju, czym manifestował istnienie organizmu politycznego równego znaczeniem innym państwom ugruntowanego chrześcijaństwa. Postępy chryścianizacji, wiążące się z ustanowieniem arcybiskupstwa, stanowiły ochronę dla mieszkańców przed sprzedawaniem ich jako niewolników.

Wygrane przez Bolesława Chrobrego ciężkie i długie wojny z władcą Niemiec Henrykiem II dały kształtującej się społeczności świadomość sukcesu i etos zwycięzców, co miało później znaczenie w trudnych czasach. Uwieńczenie świetnego panowania Bolesława Chrobrego koronacją wniosło do pamięci historycznej powstającej polskiej wspólnoty przeświadczenie, że jest ona równa przodującym narodom chrześcijańskiej Europy. Przez stulecia pamięć o tym wydarzeniu umacniała morale polskiej społeczności, a w okresie rozbiorów podtrzymywała idee niepodległości i podmiotowości kolejnych pokoleń Polaków.

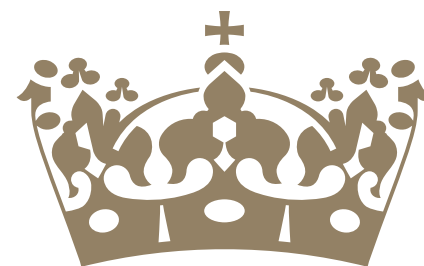
prof. Andrzej Pleszczyński

Strona przednia banknotu przedstawia wizerunek Bolesława Chrobrego według grafiki Rudolfa Fryderyka Friedleina z ok. 1857 r., inspirowanej portretem autorstwa Marcella Bacciarellego. Obok usytuowano ozdobny pasek zabezpieczający w kolorach złotym i srebrnym z grafiką przedstawiającą fragment bordiury Drzwi Gnieźnieńskich oraz nominałem. W centralnym punkcie banknotu, jako jedno z zabezpieczeń widocznych w świetle UV, umieszczono rok 1025. W prawym dolnym rogu widnieje element zabezpieczający *recto-verso*, przedstawiający stylizowany fragment Włóczni z Nętna.

Na stronie odwrotnej banknotu, skomponowanej w układzie pionowym, zostały zaprezentowane m.in. wizerunki trzech kwater Drzwi Gnieźnieńskich oraz awersu i rewersu monety z czasów Bolesława Chrobrego – *Princes Polonie*, a także grot Włóczni św. Maurycego. Sceny z Drzwi Gnieźnieńskich oraz awers monety są widoczne w świetle UV. Na tej stronie banknotu znajduje się również wycięte w papierze okienko w kształcie korony, wewnątrz którego widać złoty fragment paska zabezpieczającego z przedniej strony. W przechodzącym świetle okienko jest widoczne w kolorze niebieskim.

W papierze zastosowano znak wodny, przedstawiający wizerunek fragmentu bordiury Drzwi Gnieźnieńskich oraz oznaczenie roku koronacji Bolesława Chrobrego.

W mikrotekstach na stronie przedniej oraz odwrotnej banknotu widnieje epitafium z sarkofagu króla: *Inclyte dux tibi laus strenue Boleslae / Przesławny wodzu, chwała tobie, dzielny Bolesławie*.



Banknot kolekcjonerski

TYSIĄCLECIE KORONACJI BOLESŁAWA CHROBREGO



NARODOWY
BANK POLSKI

5 listopada 2025 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu banknot kolekcjonerski o nominale 20 zł „Tysiąclecie koronacji Bolesława Chrobrego”.



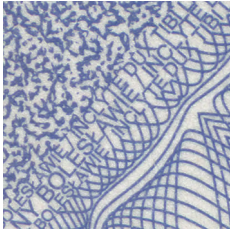
skrótowa numeracja typograficzna widoczna w świetle dziennym i UV



druk stalorytniczy



rok koronacji widoczny w świetle UV



mikrotekst



element wypukły

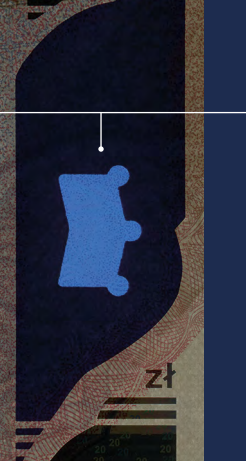
znak wodny



recto-verso



pasek holograficzny z okienkiem widocznym w kolorze niebieskim w świetle przechodzącym



okienko



element irydyscentny



druk stalorytniczy wielotonalny



druk irysowy



wielobarwny obraz widoczny w świetle UV

Nominat:	20 zł
Wymiary:	170 × 85 mm
Nakład:	do 70 000 szt.
Projektantka:	Agnieszka Próchniak
Emitent:	Narodowy Bank Polski
Producent:	Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych SA na zlecenie NBP



20 listopada 2025 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie do obiegu monety okolicznościowej o nominale 5 zł z serii „Odkryj Polskę” – „Ratusz w Brzegu”.

Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci oraz do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.



Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie:

nbp.pl/plany-emisyjne



Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerem telefonu:

+48 22 185 17 05