



S-E2460

Obiektyw LUMIX S PRO 24-60mm F2.8

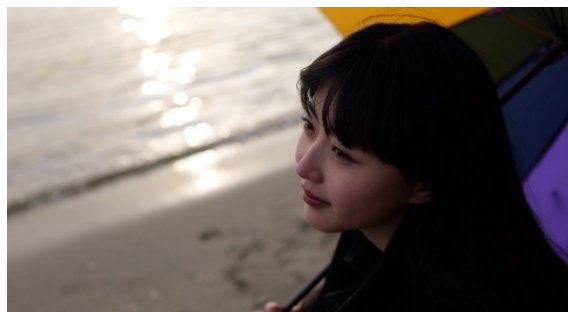


Kompaktowy i lekki standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o dużej przysłonie i jasności F2.8 w całym zakresie ogniskowych. Ten hybrydowy obiektyw, obejmujący ogniskowe od szerokokątnej do standardowej, zapewnia swobodę twórczą podczas robienia oszałamiających zdjęć i filmów.

Funkcje

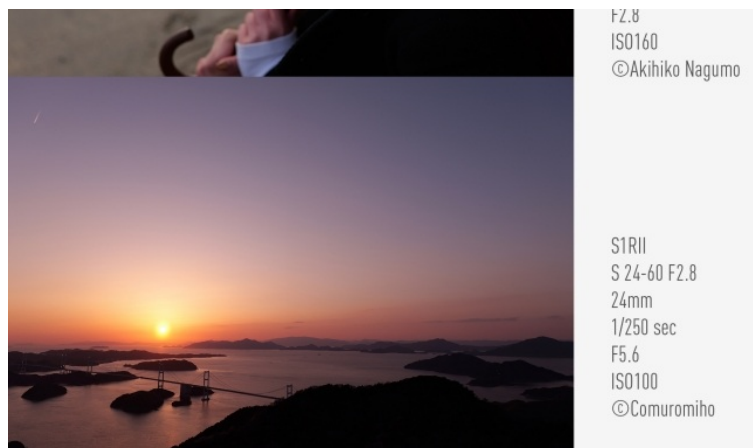
Wszechstronność F2.8 – przenieś swoje zdjęcia i filmy na nowy poziom

Pomimo swojej kompaktowej i lekkiej konstrukcji, ten standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o dużej przysłonie zapewnia jasność F2.8 w całym zakresie ogniskowych. Dzięki zakresowi ogniskowych od szerokiego kąta 24 mm do standardu 60



S1HIE
S 24-60 F2.8
37mm
1/1000 sec
F2.8

mm obiektyw ten doskonale sprawdza się w różnych sytuacjach — od dynamicznych krajobrazów i scen architektonicznych po zdjęcia z naturalną perspektywą i portrety z pięknym efektem bokeh. Dzięki wyjątkowemu połączeniu łagodnego efektu bokeh i doskonałej jakości obrazu, obiektyw ten umożliwia robienie zdjęć i filmów o realistycznych teksturach i naturalnej głębi. Przenośna konstrukcja ułatwia przenoszenie, zapewniając większą swobodę robienia imponujących zdjęć w dowolnym miejscu i czasie. Dzięki szerokiemu kątowni widzenia wynoszącemu 24 mm jest to również doskonały wybór do nagrywania filmów, oferujący wyjątkową wszechstronność w jednym obiektywie.



F2.8
ISO160
©Akihiko Nagumo

S1RII
S 24-60 F2.8
24mm
1/250 sec
F5.6
ISO100
©Comuromiho

Obejmuje szeroki i standardowy zakres z możliwością zbliżenia



S1II
S 24-60 F2.8
24mm
1/8000sec
F3.5
ISO100
©Akihiko Nagumo

S1RII
S 24-60 F2.8
60mm
1/2000 sec
F2.8
ISO80
©Comuromiho



S1IIE
S 24-60 F2.8 / 24mm,
1/250 sec, F3.2, ISO800
©Akihiko Nagumo

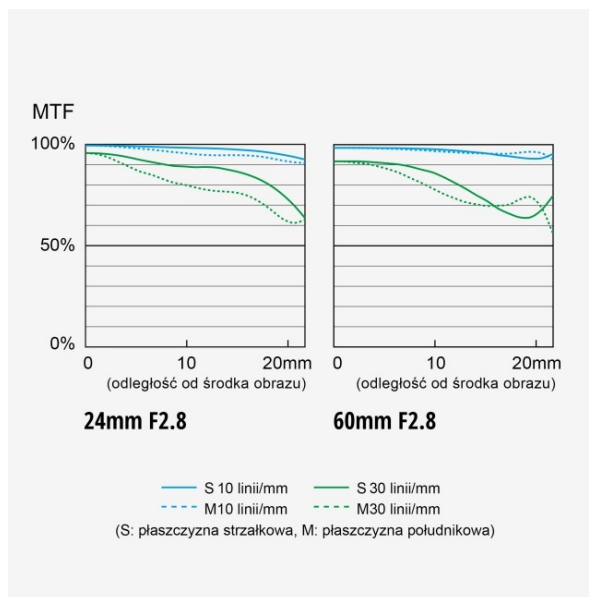
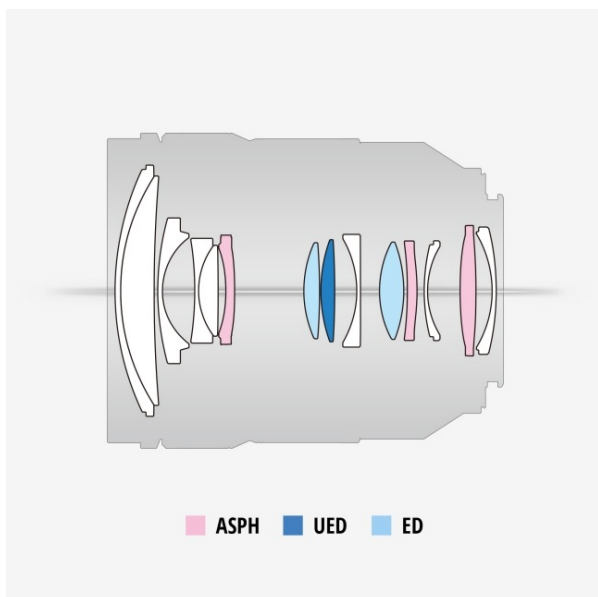
Wszechstronny zakres działania od 24 mm do 60 mm

Ten obiektyw o ogniskowych od szerokiego kąta 24 mm do standardu 60 mm idealnie nadaje się do uchwycenia barwnych scen z podróży, codziennych chwil rytmu życia ulicy i nie tylko. Niezależnie od tego, czy fotografujesz dynamiczne krajobrazy, sceny architektoniczne, zdjęcia z naturalną perspektywą, czy portrety z pięknym efektem bokeh, ten obiektyw zapewnia wyjątkową wszechstronność. Dodatkowo, dzięki funkcji zoomu hybrydowego*, możesz rozszerzyć jego zakres do 187 mm**, zarówno w przypadku zdjęć, jak i filmów.

Minimalna odległość ogniskowa wynosi zaledwie 0,19 m

Dzięki najmniejszej odległości ogniskowej wynoszącej zaledwie 19 cm* i maksymalnemu powiększeniu 0,3 x**, obiektyw ten pozwala zbliżyć się do fotografowanego obiektu. Rób oszałamiające zdjęcia z pięknym efektem bokeh, niezależnie od tego, czy fotografujesz małe obiekty, kwiaty czy aranżacje na stole. Możesz też włączyć więcej tła, aby uzyskać dynamiczną perspektywę.

Wyjątkowa rozdzielczość i znakomita jakość obrazu



Budowa obiektywu S 24-60 F2.8

Zoptymalizowana konfiguracja 14 elementów w 12 grupach, w tym 3 soczewek asferycznych, 1 soczewki UED oraz 2 soczewek ED w celu ograniczenia aberracji obrazu i zapewnienia wyjątkowej rozdzielczości.

Wykres S 24-60 F2.8 MTF

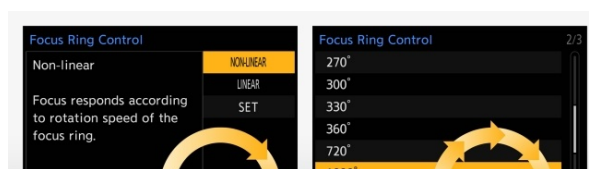
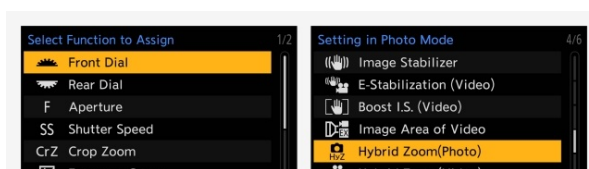
Obiektyw ten oferuje wyjątkową ostrość i rozdzielczość w całym zakresie zoomu oraz bezkompromisową jakość obrazu w kompaktowej i lekkiej konstrukcji.

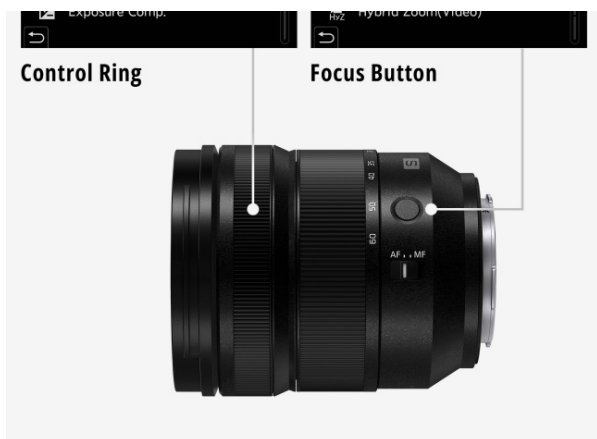
Zabierz go ze sobą gdziekolwiek chcesz: Kompaktowy i lekki obiektyw

Ten obiektyw zmiennoogniskowy o dużej przysłonie jest kompaktowy i lekki. Jego całkowita długość wynosi zaledwie około 99,9 mm, a waga około 544 g. Dzięki łatwej do przenoszenia konstrukcji i przysłonie F2.8 w całym zakresie zoomu, oferuje możliwości wykonywania kreatywnych ujęć.



Doskonała funkcjonalność





Obiektywy z serii LUMIX S: Możliwość przełączania na pierścień sterujący

Pierścień ostrości może być również używany jako pierścień sterujący*, umożliwiając dostosowanie kluczowych ustawień, takich jak sterowanie przysłoną i kompensacja ekspozycji. Możesz nawet zmienić kierunek obrotu pierścienia, aby poczuć się bardziej komfortowo. Obiektyw posiada również przycisk ostrości, który umożliwia szybki dostęp do funkcji takich jak zoom hybrydowy**.

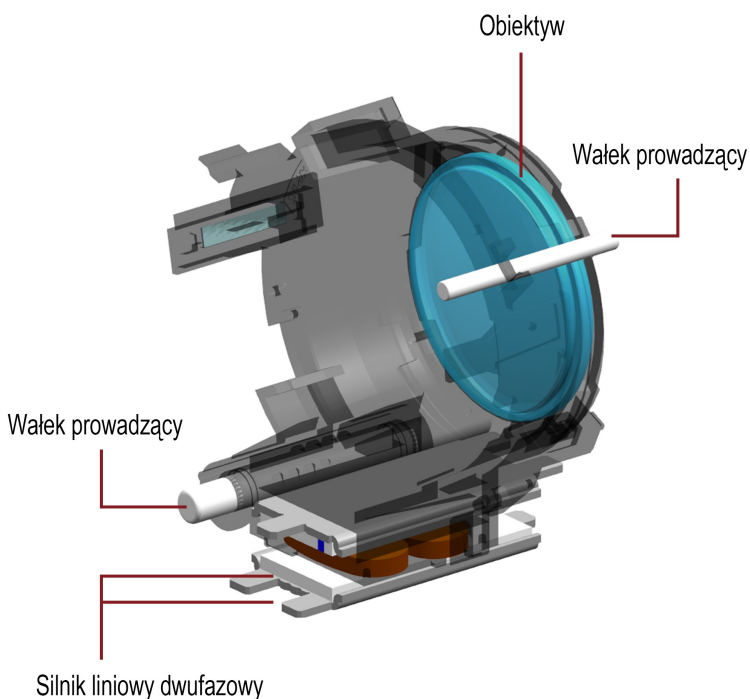


Precyzyjna ostrość dostosowana do Twoich kreatywnych zamierzeń

Teraz można ręcznie regulować ostrość nawet podczas powiększania, co daje więcej kreatywnych możliwości, takich jak płynne przełączanie ostrości między obiektami. Pierścień ostrości oferuje zarówno tryb liniowy, jak i nieliniowy. W trybie nieliniowym prędkość regulacji ostrości zmienia się wraz z prędkością obrotu, co umożliwia szybkie zmiany. W trybie liniowym ostrość zmienia się z ustaloną przez użytkownika prędkością, zapewniając precyzyjną kontrolę przypominającą kontrolę mechaniczną.

Inne funkcje

Nowy dwufazowy silnik liniowy i enkoder optyczny umożliwiają szybką i precyzyjną pracę autofokusa. Dodatkowo cichy układ napędowy minimalizuje hałas związany z ustawianiem ostrości podczas nagrywania wideo. Co więcej, autofocus z detekcją fazy działa nawet podczas przybliżania.



Dbłość o środowisko i inicjatywy ekologiczne

Marka LUMIX podejmuje kroki, aby stać się bardziej świadomą ekologicznie. W porównaniu z poprzednim modelem zmniejszyliśmy liczbę elementów





opakowania o 12%, wykorzystanie tworzyw sztucznych o 39% oraz zużycie papieru i tektury o 15%. Co więcej, aby ograniczyć wpływ na środowisko, w naszych opakowaniach stosujemy materiały z masy celulozowej.

Inne funkcje

Szybkie, precyzyjne i ciche ustawianie ostrości

Nowy dwufazowy silnik liniowy i enkoder optyczny umożliwiają szybką i precyzyjną pracę autofokusa. Dodatkowo cichy układ napędowy minimalizuje hałas związany z ustawianiem ostrości podczas nagrywania wideo. Co więcej, autofokus z detekcją fazy działa nawet podczas przybliżania.

Technologia dwufazowa Napęd dwufazowy: Mechanizm napędowy działający w sposób ciągły poprzez prąd przepływający przez dwufazową cewkę. Dwustronny magnes: Unikalna technologia firmy Panasonic polegająca na umieszczeniu magnesów po obu stronach cewki.

Konstrukcja odporna na pył, zachłapanie i mróz*

Wyjątkowe możliwości produkcji wideo

Specyfikacja



Kompaktowy i lekki obiektyw o jasności F2.8 w całym zakresie zoomu



Wszechstronny zasięg od szerokiego kąta 24 mm do standardu 60 mm

Najmniejsza odległość ustawienia ostrości 0,19 m (przy ogniskowej 24–30 mm) / 0,33 m (przy ogniskowej 60 mm)

Doskonała obsługa dzięki przełączanemu pierścieniowi sterującemu i przyciskowi ostrości

Konstrukcja odporna na kurz, zachłapania i zamarzanie oraz powłoka fluorowa

Rozmiar i masa

Wysokość 84.0mm
Szerokość 84.0mm
Głębokość 99,9mm
Masa 544g

Wymiary przy zalecanym typie podstawy.

Daj się zainspirować





Standardowy teleobiektyw LUMIX S 24-60 mm F2.8



