



MP 2500 R

Odtwarzacz wieloformatowy

MP 2500 to najnowszy i najbardziej wyrafinowany odtwarzacz T+A. Przetwornik cyfrowo-analogowy PCM / DSD zbudowano na bazie zaplecza technicznego „mniejszego brata” - MP 2000 MK II. Oba zostały opracowane dla bezkompromisowego odtwarzania sygnałów audio wysokiej rozdzielczości. Zamiast mechanizmu CD - MP 2500 posiada napęd SACD wprost z high-endowego odtwarzacza MP 3100 - co jest zupełnie nowym rozwiązaniem.

Podobnie jak w MP 2000 MK II, dane PCM są konwertowane przy użyciu wyjątkowego podwójnego, poczwórnego, różnicowego konwertera T+A. Sygnał DSD obsługiwany jest przez unikalny, analogowy 1-bitowy konwerter T+A (ten sam, który znajduje się w PDP 3000). Przetwarza on dane DSD w natywnej formie jako strumień bitów bez konwertowania. Przesył strumieniowy to także dostęp do serwisów muzycznych, radia internetowego, domowej sieci LAN i WLAN, trybu USB Master oraz strumieniowania w jakości HD z serwerów sieciowych.

MP 2500 obsługuje pasma FM, FM-HD i DAB+. Przesył muzyki z urządzeń mobilnych odbywa poprzez moduł strumieniowy Bluetooth. Urządzenie może być sterowane za pomocą pilota zdalnego sterowania FM 1000 lub aplikacji T+A MusicNavigator. Za jej pomocą można kontrolować wszystkie funkcje odtwarzacza. Na wyświetlaczu widoczne są też wszelkie informacje dotyczące transmisji strumieniowej: nazwy i teksty stacji radiowych. Opcjonalnie możliwe jest zastosowanie dwukierunkowego systemu zdalnego sterowania RF FD 100. Wyświetlana jest wówczas pełna zawartość ekranu urządzenia oraz okładka.

Napęd SACD

Obecnie płyty SACD i CD tracą na znaczeniu i są coraz częściej wypierane przez przesyłanie strumieniowe. Sukces odtwarzaczy wieloźródłowych T+A z przesyłaniem strumieniowym odzwierciedla tę tendencję. Jednak dla wielu audiofilów, możliwość odtwarzania muzyki z płyt CD i SACD, jest nadal ważna. Zupełnie nowy, nowoczesny mechanizm SACD wykorzystuje najnowsze technologie dekodowania plików, oferując krótki czas dostępu do ścieżki i znakomitą korekcję błędów. Umożliwia to odczyt płyt CD (PCM 44,1 kSps) oraz SACD (DSD 64 2,8 MHz) z najwyższą możliwą jakością.

W konstrukcji MP 2500 znajdziemy wysokiej jakości napęd z podwójną optyką laserową i niezwykle wytrzymały silnik. W celu wyeliminowania jakiegokolwiek interakcji pomiędzy ruchomymi częściami napędu a pozostałymi częściami odtwarzacza - mechanizm CD / SACD posiada starannie zaprojektowane mechaniczne odprężenie. Ciężka aluminiowa płyta i solidna obudowa (działające jak tłumik) zapobiegają natomiast przedostawaniu się dźwięków strukturalnych do elektroniki i mechanizmu płyty. Szuflada przesuwa się po dwóch precyzyjnie dopasowanych prowadnicach, wykonanych ze stali nierdzewnej, a sama płyta CD spoczywa w specjalnej kotłyszce z ABS.



cena brutto: 50.900 zł

SPECYFIKACJA

Odtwarzacz CD / SACD:

Mechanizm: wysoceprecyzyjny linowy / podwójny system laserowy:

- SACD: 650 nm

- CD: 785 nm

Formaty: SACD Stereo, CD/DA, CD-R, CD-RW, SACD/CD text

Odpowiedź częstotliwościowa / dynamika:

- SACD: 2 Hz – 44 kHz/110 dB

- CD: 2 Hz – 20 kHz/100 dB

Streaming:

Formaty: MP3, WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC

Próbkowanie: PCM 32...192 kHz, 16/24 Bit; MP3 up to 320 kBit,

Funkcje:

- Gapless Playback dla formatów MP3 (Lame), WAV, FLAC

- aplikacja T+A MusicNavigator dla systemów iOS oraz Android

- standardy: UPnP AV

Serwisy muzyczne: Tidal, Deezer, qobuz, Roon Ready (subskrypcja)

Złącza:

LAN: Fast Ethernet 10/100 Base-T, WLAN: 802.11 b/g/n

Złącza cyfrowe:

- S/P-DIF

- 1x Coax, 2x BNC, 2x TOS-Link

- 1x USB (Device Mode)

- 1x USB (Device-Mode asynchronous)

- USB (Master Mode)

- 2 x USB Master-Mode for USB-dla urządzeń zewn.

Tuner:

Pasma: FM, FM-HD

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108 MHz;

Dane cyfrowe: RDS / RDBS, nazwa stacji (PS), typ programowania (PTY), radiotext (RT)

Bluetooth: A2DP (Audio), AVRCP 1.4 (Control) / aptX®, MP3, SBC

Złącza wyjściowe:

- wyjście analogowe wysokonapięciowe (RCA): 2,5 Veff / 50 Ohm

- wyjście analogowe zbalansowane (XLR): 5,0 Veff / 50 Ohms

- wyjścia cyfrowe: 1 x coax, IEC 60958 S/P-DIF (LPCM)

Przetwornik cyfrowo-analogowy:

- PCM: przetwornik Double-Differential-Quadruple z 4-ma chipami 32-Bit Sigma Delta na kanał, 352,4 / 384 kSps.

- DSD: natywny przetwornik T+A True-1Bit DSD przetwarzający pliki w rozdzielczości DSD 512 (22 MHz)

Filtry analogowe: filtr Phase-linear Bessel lub filtr 3-go rzędu z odcięciem na częstotliwości 100 kHz

Kontrolny interfejs systemowy: R2-Link

Pilot: SRC1, aplikacja T+A MusicNavigator

Zasilanie: 100-240 V, 50-60 Hz

Pobór mocy: Max. 40 W, tryb ECO: 0,3 W

Wymiary: 165 x 460 x 400 mm

Waga: 11,3 kg

Kolory obudowy:

- srebrne lub czarne (anodyzowane) aluminium