

Montaż Systemów RIGIPS **SUFITY**



Sufity podwieszane stanowią jedną z kluczowych kategorii produktowych w ofercie RIGIPS. Sufity podwieszane RIGIPS to optymalne rozwiązanie pod kątem ochrony p. poż., akustyki, higieny oraz estetyki. W ofercie RIGIPS znajduje się szeroka gama kompletnych systemów sufitowych o bogatym, oryginalnym wzornictwie i zróżnicowanych właściwościach:

- sufity monolityczne pełne z płyt gipsowo-kartonowych RIGIPS 4PRO™
- sufity monolityczne perforowane z płyt RIGIPS RIGITONE i RIGIPS GYPTONE BIG
- sufity monolityczne łukowe z płyt RIGIPS GLASROC F (Riflex), RIGIPS PRO Flexi i RIGIPS GYPTONE BIG CURVE
- sufity kasetonowe z płyt RIGIPS CASOPRANO, RIGIPS GYPTONE, RIGIPS GYPREX

Sufity RIGIPS posiadają wszystkie zalety systemowych sufitów podwieszanych, takie jak: kompletność, łatwość i szybkość montażu oraz ekonomiczność.

Montaż Systemów RIGIPS **SUFITY**



1. WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY



Montaż sufitu rozpoczynamy od wyznaczenia jego poziomu na ścianach okalających. W tym celu, na wysokości wynikającej z projektu, odmierzamy punkt odniesienia niezbędny do dalszych kroków.



RIGIPS nie zaleca klejenia płyt gipsowo-kartonowych do stropu.



Kolejnym krokiem jest ustawienie niwelatora laserowego w taki sposób, aby jego promień przechodził przez wcześniej wytyczony punkt.



Do wyznaczenia linii przenikania płaszczyzny sufitu na ścianach okalających najlepiej użyć niwelatora laserowego lub poziomiccy wodnej, tzw. szlauchwagi. Konwencjonalna poziomicca, nawet długa, nie nadaje się do tego celu, ponieważ nie chroni przed zwichrowaniem płaszczyzny sufitu.



Prawidłowo ustawiony niwelator wyznacza płaszczyznę sufitu. Teraz w rogach pomieszczenia możemy nanieść punkty odniesienia o tej samej wysokości.

Punkty obwodowe łączymy za pomocą sznura traserskiego. W ten sposób wyznaczamy linie okalające pomieszczenie.



Przed rozpoczęciem pracy nad montażem konstrukcji należy podkleić profile przyściennne obwodowe RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® za pomocą taśmy uszczelniającej piankowej RIGIPS o szerokości 30 mm. Podklejenie profili pomoże uszczelnić przestrzeń pomiędzy kształtownikiem a ścianą. Ewentualne nierówności zostaną zniwelowane.



Za pomocą kołków szybkiego montażu mocujemy profil przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®. Profil należy zamocować nad linią narysowaną na ścianie.



2. MONTAŻ KONSTRUKCJI



Mocując profile obwodowe należy pamiętać, aby pierwszy kołek od ściany został umieszczony w odległości nie większej niż 40 cm (zazwyczaj będzie to 20 cm), natomiast każdy następny w maksymalnym rozstawie 100 cm.



Po zamocowaniu profili przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® planujemy rozmieszczenie pozostałych elementów. Na przeciwległych ścianach zaznaczamy punkty odniesienia przebiegu profili głównych i zawiesi. Na tym etapie zwracamy uwagę na maksymalne rozstawy wieszaków i profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.



Przeciwległe punkty łączymy za pomocą sznura z barwnikiem proszkowym i oznaczamy na nich punkty mocowania.



Rozstaw profili głównych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® nie może być większy niż 100 cm, przy czym od ściany pierwszy i ostatni nie może być dalej niż 40 cm. W podobny sposób łączymy punkty określające rozstaw zawiesi. Otrzymamy siatkę przecinających się linii, które wyznaczą punkty montażu zawiesi.



Mocowanie wieszaków należy przeprowadzać zawsze za pomocą dybli metalowych. Rozstaw między wieszakami nie powinien być większy niż 90 cm.



Wieszaki powinny być mocowane za pomocą dybli metalowych.



Wieszaki, na których wiesz się profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®, można podzielić na: obrotowe, kotwowe oraz prętowe i noniuszowe. W większości systemów dopuszczalna jest dowolność wyboru wieszaka. W sufitach o odporności ogniowej wymagane jest stosowanie wieszaków noniuszowo-obrotowych, gwarantujących największą nośność i trwałość podczas pożaru.



2. MONTAŻ KONSTRUKCJI



Profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® układa się końcami na profilach przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® z przeciwległych ścian i wpina się je w zamocowane wieszaki.



Wieszaki należy wpinać, ustawiając je wstępnie na żądanej wysokości przy użyciu lasera. Ułatwi to późniejszy montaż profili głównych.



Aby zmniejszyć zużycie profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®, można je sztukować za pomocą łączników wzdłużnych RIGIPS do profili CD 60.



Profili nie należy sztukować w jednej linii, lecz zawsze naprzemiennie. Zaleca się, aby stosować niezbędną, wynikającą z długości pomieszczenia, ilość całych profili CD 60 ULTRASTIL®, plus brakujący fragment. Niedopuszczalne jest wmontowywanie wielu krótszych fragmentów profili, stanowiących odpad z wcześniejszych docięć.

Profile nośne montuje się od spodu profili głównych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® przy pomocy łączników krzyżowych RIGIPS do profili CD 60 ULTRASTIL®.



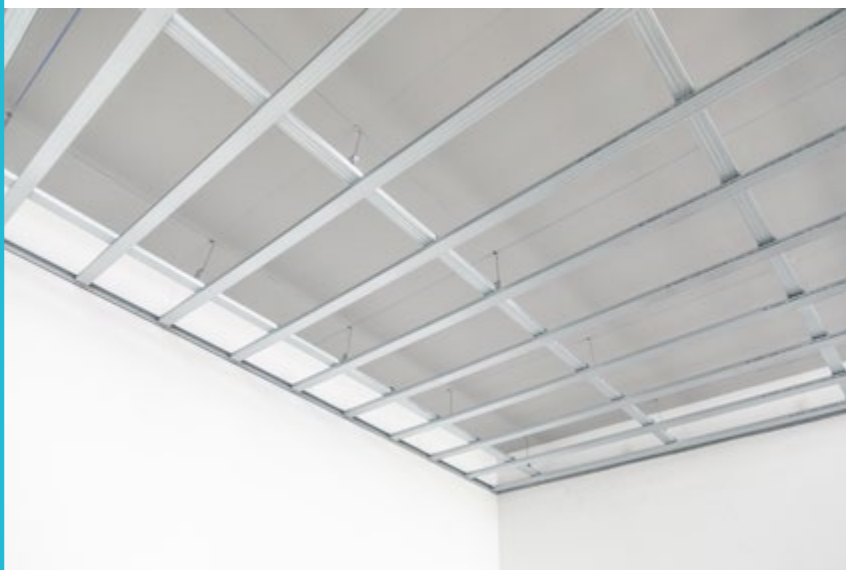
Końce profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® należy wsunąć w profile przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®.



Profile nośne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® rozstawia się zgodnie z zastosowanym systemem, jednak w odległości nie większej niż 50 cm, a pierwszy i ostatni nie dalej niż 15 cm od ściany.



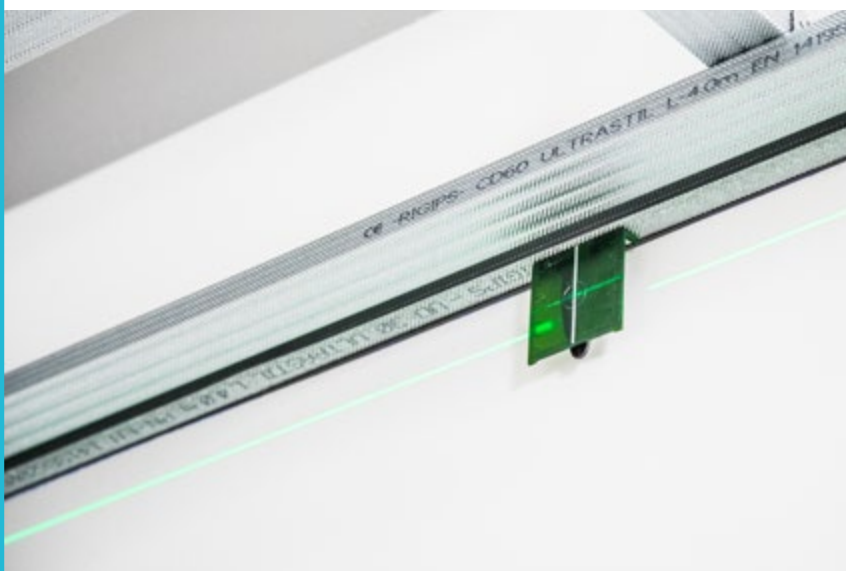
2. MONTAŻ KONSTRUKCJI



Aby poprawić izolacyjność akustyczną lub termiczną, na konstrukcji nośnej rozkłada się warstwę wełny mineralnej. W przypadku sufitów o określonej odporności ogniowej rodzaj wełny, grubość jej warstwy i gęstość muszą odpowiadać zaleceniom systemu.



Po wykonaniu całej konstrukcji należy zweryfikować wysokość poszczególnych punktów. W tym celu należy użyć niwelatora laserowego oraz tarczy magnetycznej lub wskaźnika elektronicznego. W pierwszej kolejności ustawiamy niwelator laserowy.



Następnie wyznaczamy poziom promienia niwelatora na tarczy magnetycznej przymocowanej do profilu przyściennego. Powstały w ten sposób poziom posłuży do wychwycenia ewentualnych odchyłek sufitu.

Wykorzystując promień lasera, możliwie najbliżej każdego zawiesia, sprawdzamy poziom sufitu. Jeśli jest to konieczne dokonujemy korekty położenia profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.



Dobłą praktyką jest dodatkowe sprawdzenie płaszczyzny powstałej z wykonanej konstrukcji profili głównych i nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® za pomocą długiej łąty.



Łąta powinna mieć długość minimum 2 m. Odpowiednia długość łąty pozwala wychwytać w prosty sposób ewentualne nierówności.



3. PŁYTOWANIE



Jeżeli nie ma jednolitej płaszczyzny należy dokonać delikatnej korekty.



Następnym krokiem jest przygotowanie ścian do wykonania połączenia ślizgowego. W pierwszej kolejności należy okleić ściany wzdłuż profili obwodowych taśmą samoprzylepną RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych.



Do zmontowanej konstrukcji nośnej przykręca się płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS poprzecznie do kierunku przebiegu profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.

Krawędzie poprzeczne płyt gipsowo-kartonowych muszą znaleźć się zawsze na profilu RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® i być przesunięte w sąsiednich pasach co najmniej o 50 cm.



Rozstaw wkrętów wynosi 15 cm w warstwie zewnętrznej i 40 cm we wszystkich warstwach wewnętrznych (przy płytowaniu podwójnym lub potrójnym płytami gipsowo-kartonowymi RIGIPS 4PRO™). Należy stosować wkręty TN 25 dla płyt o grubości 12,5 i 15 mm, TN 35 dla sumarycznej grubości 20 i 25 mm, TN 45 przy większych grubościach. Szczegółowe informacje dotyczące konstrukcji sufitów zawarte są w Katalogu Systemów RIGIPS.



Zalecamy, aby kierunek płytowania w pomieszczeniu był taki, by długie spoiny znajdowały się równoległe do kierunku padania światła.



Stosowanie płyt o grubości mniejszej niż 12,5 mm nie jest zalecane na sufitach i okładzinach sufitowych.

4. SZPACHLOWANIE



Przy użyciu masy konstrukcyjnej VARIO® lub RIGIPS Q1 Zaczyna szpachlujemy spoiny między płytami gipsowo-kartonowymi RIGIPS 4PRO™.



Po uzupełnieniu spoiny gipsem, wtapiamy w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS o szerokości 50 mm.



Tak wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć masą konstrukcyjną VARIO® lub RIGIPS Q1 Zaczyna. Po zebraniu jej nadmiaru z powierzchni płyty należy pozostawić do wyschnięcia.

Masą szpachlową VARIO® lub RIGIPS Q1 Zaczyna szpachlujemy również łby wkrętów.



Równolegle ze szpachlowaniem spoin szpachlujemy szczelinę ślizgową. Za pomocą szpachelki wciskamy masę szpachlową VARIO® lub RIGIPS Q1 Zaczyna w szczelinę powstałą pomiędzy płytą a ścianą.



Tak jak to miało miejsce w przypadku spoin pomiędzy płytami, po uzupełnieniu spoiny gipsem, wtapiamy w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS tzw. fizelinę o szerokości 50 mm.



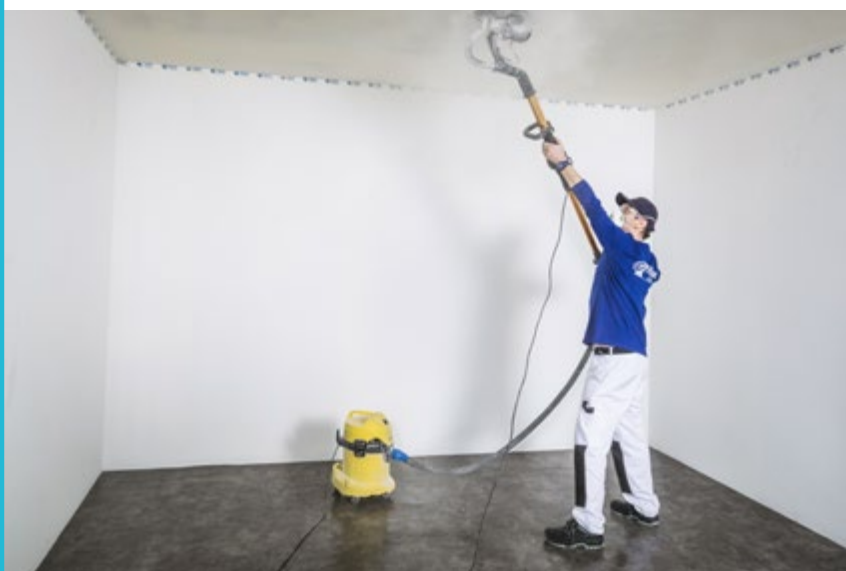
4. SZPACHLOWANIE



Wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć szpachlową masą konstrukcyjną VARIO® lub RIGIPS Q1 Zaczyna.



Po wyschnięciu powierzchni spoin przystępujemy do szpachlowania całości powierzchniowej w standardzie Q3. Do tego celu używamy masy gotowej RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy lub RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy.



Następnie czekamy na wyschnięcie i przystępujemy do szlifowania mechanicznego. Do tego celu używamy papieru ściernego o gramaturze 200-220 (szlifowanie maszynowe) lub gramaturze 150-200 (szlifowanie ręczne).

Standard Q3 pozwala nam ujednolicić strukturę powierzchni dzięki czemu po malowaniu nie zaobserwujemy różnic między spoiną a powierzchnią płyty gipsowo-kartonowej.



Po szlifowaniu powinniśmy usunąć taśmę RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych. W pierwszej kolejności należy odciąć nadmiar taśmy nożem.



Następnie należy delikatnie i powoli odkleić nadmiar taśmy. Tak przygotowaną powierzchnię możemy po odpyleniu i zagruntowaniu pomalować farbami akrylowymi lub lateksowymi.



SUFITY PODWIESZANE

4.05.24 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane na konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z profili RIGIPS CD 60



Wszystkie sufity monolityczne montuje się na systemach konstrukcji niewidocznej, których budowa opiera się o profil CD 60 ULTRASTIL®. Jako płytowanie stosuje się płyty RIGIPS 4PRO™. System 4.05.24 uwzględnia użycie różnych rodzajów wieszaków oraz zastosowanie kilku wariantów płytowania.



CD60 -
wieszak do
poddaszy



uchwyt
elastyczny



uchwyt ES



uchwyt ES
prosty



wieszak obro-
towy RIGIPS
noniuszowy



wieszak obro-
towy RIGIPS
z elementem
rozprężnym

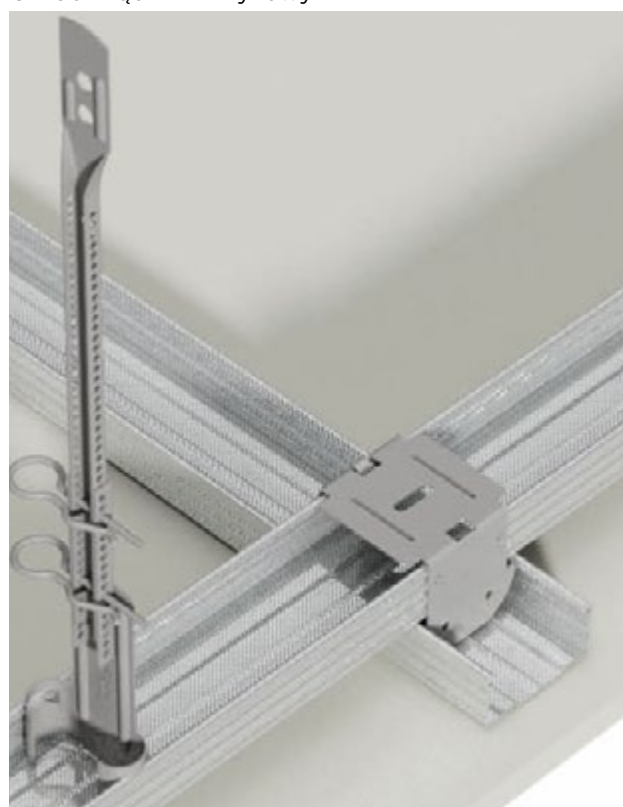
Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2

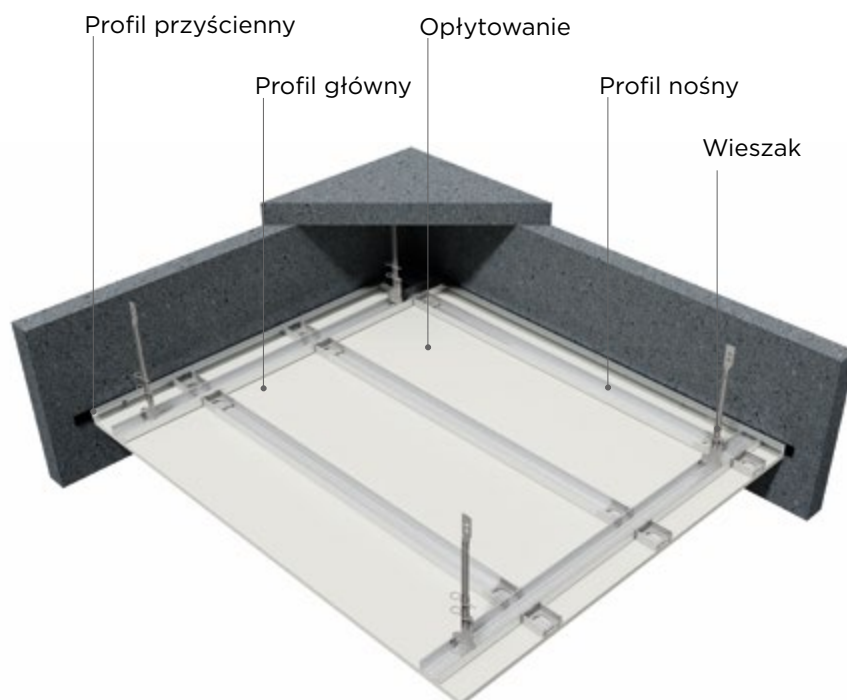


CD 60 - łącznik krzyżowy



4.05.25 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane na konstrukcji krzyżowej jednopoziomowej z profili RIGIPS CD 60



wieszak obrotowy RIGIPS noniuszowy



wieszak obrotowy RIGIPS z elementem rozprężnym

Jest to konstrukcja podobna do konstrukcji okładzin sufitowych. Obniżenie w stosunku do stropu może wynieść od 15 cm do kilku metrów, w zależności od długości zastosowanych prętów wieszakowych. Wyznaczenie poziomu sufitu o konstrukcji jednopoziomowej przeprowadza się tak, jak dla konstrukcji dwupoziomowej krzyżowej. Profile prowadzone są równoległe przez całą szerokość pomieszczenia, więc muszą być krótkie, aby zachować odpowiednią sztywność konstrukcji.

Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2

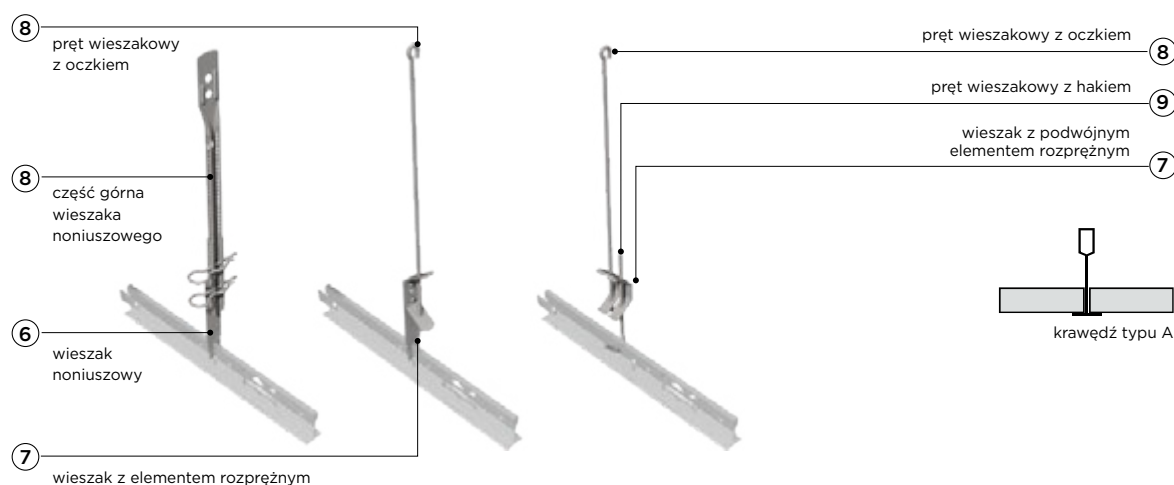
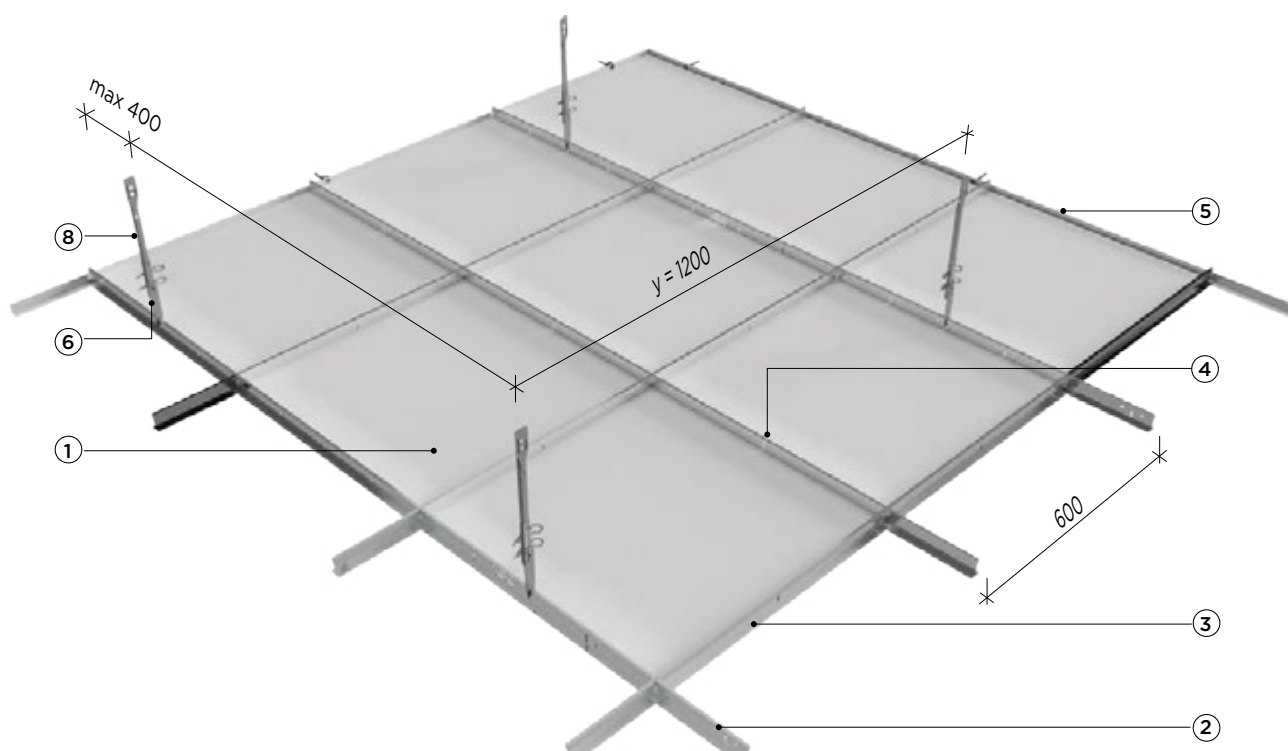


CD 60 - wieszak obrotowy noniuszowy



4.07.70 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

Płyty sufitowe RIGIPS CASOPRANO na konstrukcji T-24



1. Płyta sufitowa RIGIPS CASOPRANO 600x600x8 mm
2. Profil nośny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 l=3600 mm
3. Profil poprzeczny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 l=1200 mm
4. Profil poprzeczny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 l=600 mm
5. Profil przyścienny RIGIPS QUICK-LOCK® kątowy lub schodkowy
6. Wieszak RIGIPS z elementem rozprężnym l=110 mm lub z noniuszem
7. Wieszak z podwójnym elementem rozprężnym RIGIPS
8. Pręt wieszakowy z oczkiem RIGIPS lub część górna wieszaka noniuszowego
9. Pręt wieszakowy z hakiem RIGIPS
10. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
11. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER — w razie potrzeby

1. Montaż kątownika przyściennego

Po wyznaczeniu wysokości sufitu na ścianach wzdłuż wyznaczonych linii mocuje się kątownik przyścienny kołkami szybkiego montażu, w rozstawach nie większych niż 100 cm (sufity bez klasy odporności ogniowej) lub 50 cm (zgodnie z klasyfikacją ogniową dla sufitów z deklarowaną klasą odporności ogniowej). Jeżeli powierzchnia ściany jest nierówna, kątownik należy mocować tylko w miejscach bezpośredniego styku ze ścianą – bez doginania. Powstałe szczeliny należy wypełnić masą trwale elastyczną.

2. Trasowanie przebiegu profili nośnych

Następnie na suficie trasuje się miejsca przebiegu profili głównych w rozstawach 120 cm. Profile główne należy tak rozplanować, aby z obydwu stron przy ścianach pozostały jednakowe odległości, które są większe niż połowa szerokości płyty (> 30 cm). Profile główne mają w bocznej powierzchni wycięte gniazda do mocowania profili poprzecznych. Rozstaw tych gniazd musi również odpowiadać powyższym kryteriom odległości od ściany.

3. Montaż wieszaków i profili nośnych

Wzdłuż linii przebiegu profili głównych trasuje się miejsca mocowania wieszaków do stropu w maksymalnym rozstawie co 120 cm. Po zamocowaniu wieszaków podwiesza się

profile główne. W sytuacji, gdy sufit musiałby przenosić obciążenia większe niż wynikające z masy sufitu, ale mieszczące się w zakresie dopuszczalnych dla danego rodzaju sufitu, rozstaw zawiesi musi ulec zagęszczeniu.

4. Montaż profili poprzecznych i części płyt

Następnie wstępnie poziomuje się profile (główne) i wpina profile poprzeczne „120” (długości 120 cm) w rozstawie 60 cm, a między nimi profile „60” (długości 60 cm), tak aby powstała siatka o boku 60 cm. Po zamocowaniu konstrukcji można przystąpić do ułożenia części płyt sufitowych, w ilości stanowiącej ok. 30% całości. Płyty te obciążając konstrukcję, spowodują niewielkie jej osiadanie, ułożenie i ostateczne wyrównanie. W tym momencie należy przystąpić do ostatecznego poziomowania sufitu. Dopiero na tym etapie należy włożyć resztę płyt.

5. Montaż profili obwodowych

Kolejnym etapem jest docięcie fragmentów profili obwodowych (będą krótsze o ok. 5 mm niż odległość między osią profilu głównego a licem ściany). Najczęściej jednak te krótsze profile montowane są od razu, wraz z profilami pełnymi.

6. Uzupełnienie płyt

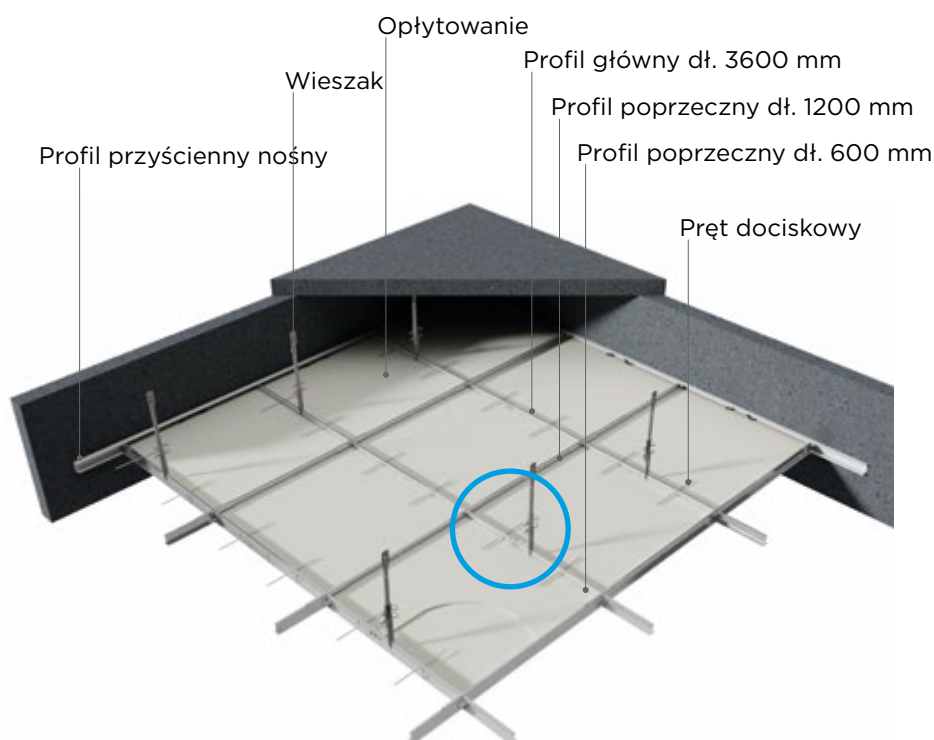
Montaż kończy uzupełnienie pozostałych na obwodzie pól dociętymi fragmentami płyt.

Zasady prawidłowego montażu płyt w sufitach kasetonowych:

1. W czasie montażu płyt sufitowych należy używać białych rękawiczek, aby uniknąć zabrudzenia płyt.
2. Płyty należy wkładać w jednym kierunku, zgodnie ze strzałkami nadrukowanymi na tylnej stronie.
3. Zaleca się, aby odcinki przy ścianach były większe niż połowa szerokości płyty, a ich wielkość symetryczna względem osi pomieszczenia.
4. Przy montażu sufitów perforowanych do wykonania docinek należy w miarę możliwości stosować płyty bez otworów (typ base), tak by uniknąć nieestetycznego cięcia płyt przez perforację. Czasem, aby nie dopuścić do cięcia płyt w sufitach kasetonowych, stosuje się opaskę wykonaną z płyt g-k typ A po obwodzie. Dzięki temu zabiegowi wewnątrz sufitu podwieszanego stanowi sufit kasetonowy wykonany tylko z całych płyt.
5. Profile nośne mają w bocznej powierzchni wycięte gniazda do mocowania profili poprzecznych. Rozstaw tych gniazd musi również odpowiadać powyższym kryteriom odległości od ściany.
6. Wzdłuż linii przebiegu profili głównych trasuje się miejsca mocowania wieszaków do stropu w maksymalnym rozstawie co 120 cm, przy czym pierwsze zawiesie musi znajdować się na profilu głównym nie dalej niż 40 cm od ściany. Po zamocowaniu wieszaków podwiesza się profile nośne. Zawiesia montowane są zawsze wzdłuż profili głównych.
7. Przy sufitach kasetonowych z płytami z krawędzią E15 i E24 warto rozważyć zastosowanie kątownika schodkowego jako profilu startowego.

4.07.71 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

Płyty sufitowe RIGIPS CASOPRANO na konstrukcji T-24



Odporność na uderzenia to ważna cecha użytkowa sufitów, określająca ogólną wytrzymałość mechaniczną całego systemu.

Jest to bardzo ważne, zwłaszcza w przypadku sufitów szczególnie narażonych na uderzenia i uszkodzenia mechaniczne. Dotyczy to takich zastosowań jak hale sportowe, sale gimnastyczne, szatnie, przebieralnie, korytarze, sale szkolne itp.

Sufity kasetonowe odporne na uderzenia zbudowane są z podwójnej warstwy płyt CASOPRANO i konstrukcji QUICK-LOCK® T24. Osiągają klasy 1A lub 2A w zależności od ilości zastosowanych prętów, blokujących płyty przed wybiciem.

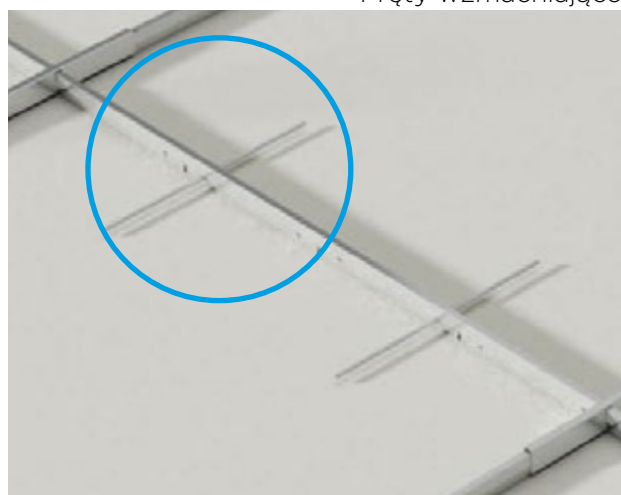
T24 - wieszak



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Pręty wzmacniające

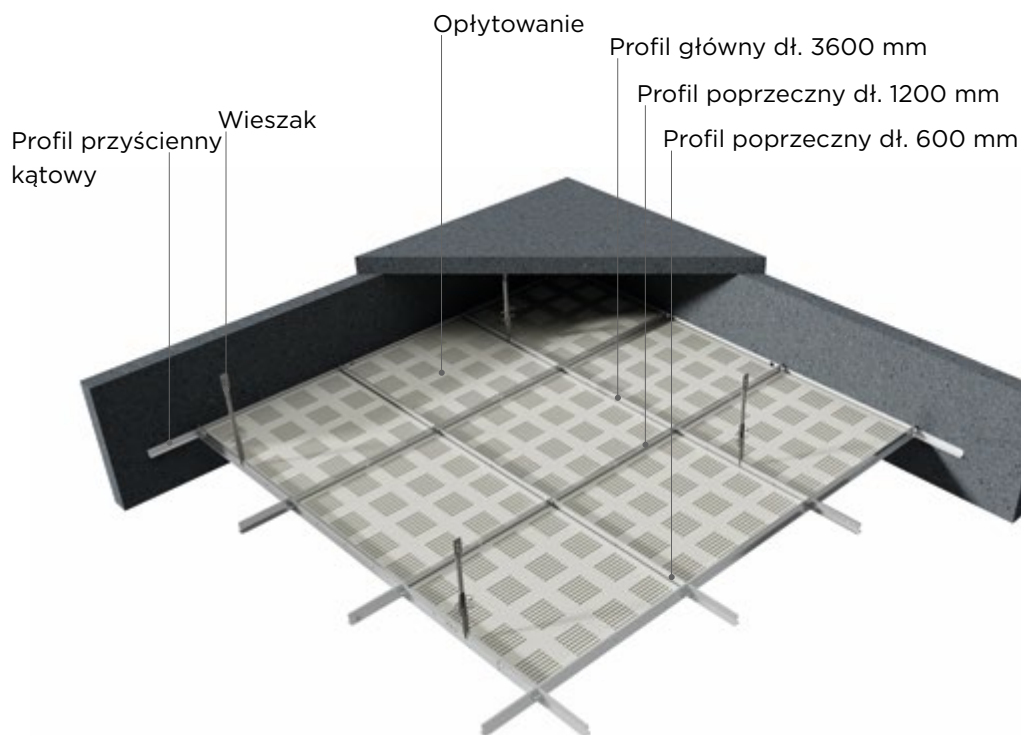


Połączenie ze ścianą - kierunek 2



4.07.50 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

Płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE na konstrukcji T-24 lub T-15



T24 - wieszak



Do montażu sufitów kasetonowych wykorzystuje się konstrukcję RIGIPS QUICK-LOCK®. To szeroka gama systemów podwieszania zawierających profile T24, T15, bandraster, profile antykorozyjne i profile specjalne. Systemy RIGIPS QUICK-LOCK® zawierają bogatą ofertę akcesoriów do montażu sufitów: profili przyściennych, wieszaków, łączników, sprężyn dociskowych, itp.

Połączenie ze ścianą - kierunek 1



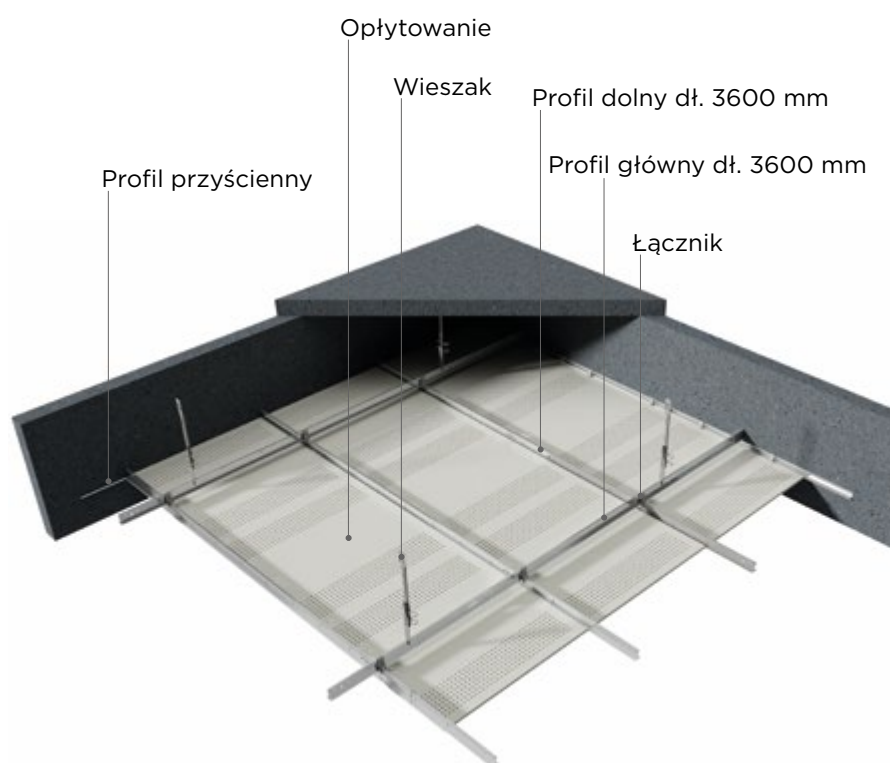
Połączenie ze ścianą - kierunek 2



4.07.52 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

Perforowane płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE D2

na konstrukcji CROSS-LOCK T-24 (konstrukcja niewidoczna)

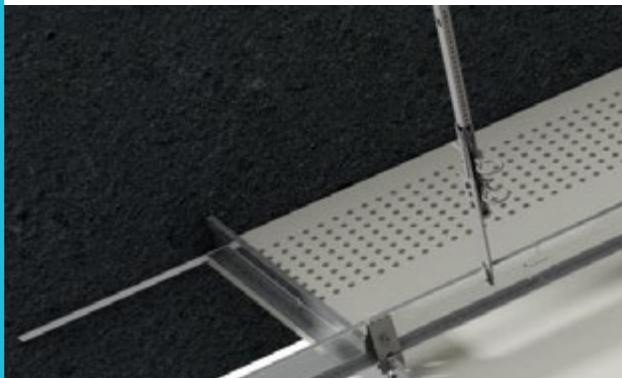


Płyty GYPTONE z krawędzią D2 można montować systemowo na ukrytej konstrukcji. Dzięki temu uzyskujemy monolityczny wygląd sufitu, przy zachowaniu pełnej dostępności do przestrzeni nadsufitowej. Specjalnie wyprofilowana krawędź gwarantuje wygodę montażu, odporność na uszkodzenia, dostęp do przestrzeni nad sufitem w każdym miejscu oraz możliwość wielokrotnego montażu i demontażu płyt.

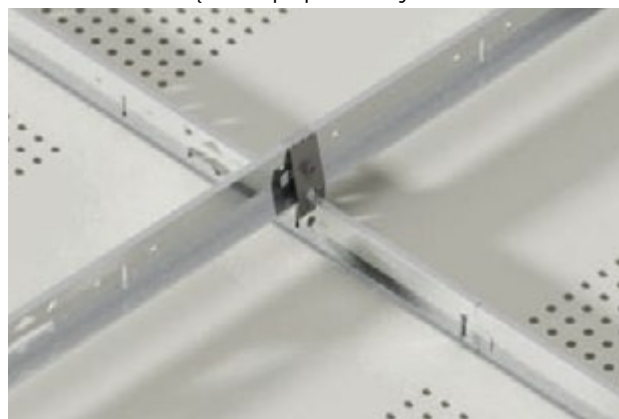
T24 - wieszak



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Łącznik poprzeczny CROSS-LOCK GS



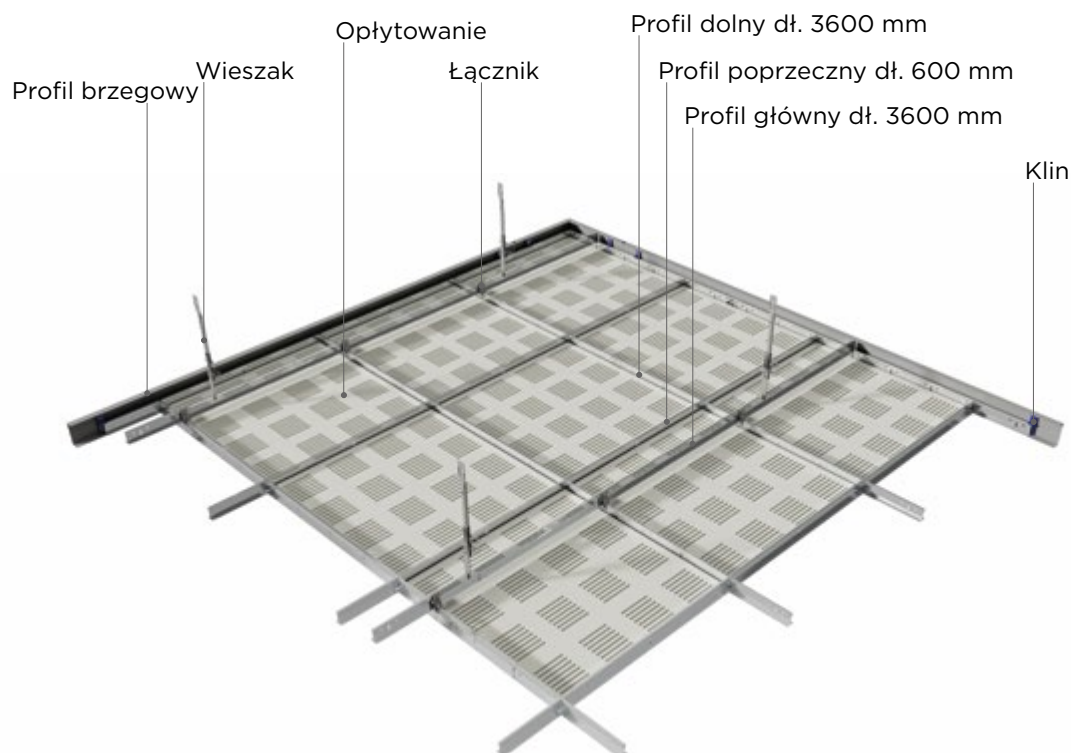
Połączenie ze ścianą - kierunek 2



4.07.91 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

RIGIPS INSULA 76A

Płyty sufitowe RIGIPS: GYPTONE, CASOPRANO lub GYPREX
na konstrukcji RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 (system wyspowy)



System wysp sufitowych INSULA z zastosowaniem płyt kasetonowych pozwala w łatwy i estetyczny sposób wydzielić obszar pochłaniania dźwięków i tym samym poprawić parametry pogłosowe w pomieszczeniu. Konstrukcję stanowią profile T24 lub T15.

T24 - wieszak



Zakończenie - kierunek 1



Łączenie profili

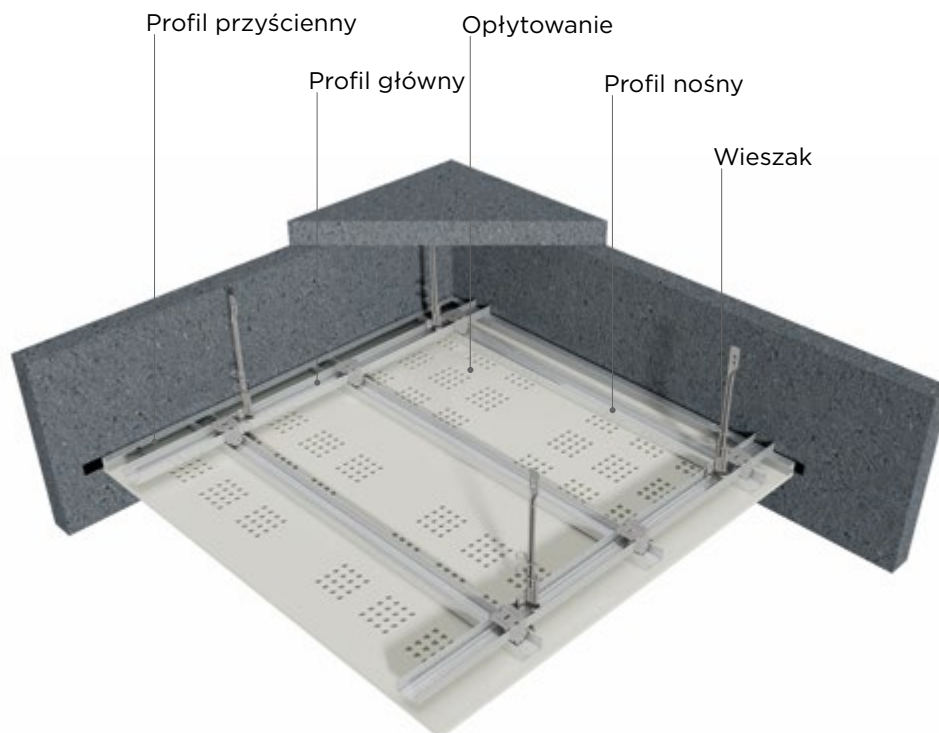


Zakończenie - kierunek 2



4.07.20 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY PERFOROWANY

Perforowane płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE BIG na konstrukcji krzyżowej z profili CD 60



Wielkoformatowe płyty perforowane RIGIPS GYPTONE BIG można stosować do budowy sufitów dekoracyjnych i akustycznych pochłaniających dźwięki. Wszystkie płyty są laminowane na niewidocznej stronie włókniną akustyczną. Podczas montażu należy starannie planować rozkład płyt na suficie, aby nie dopuścić do przesunięcia między rzędami otworów na poszczególnych płytach. Jeżeli przy ścianie wypada docięcie poprzez pole z otworami, płytę RIGIPS GYPTONE należy dociąć do najbliższego pasa pełnej płyty i przy ścianie wykonać opaskę z płyty gipsowo-kartonowej, najlepiej typu DF.

Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2



CD 60 - wieszak obrotowy noniuszowy



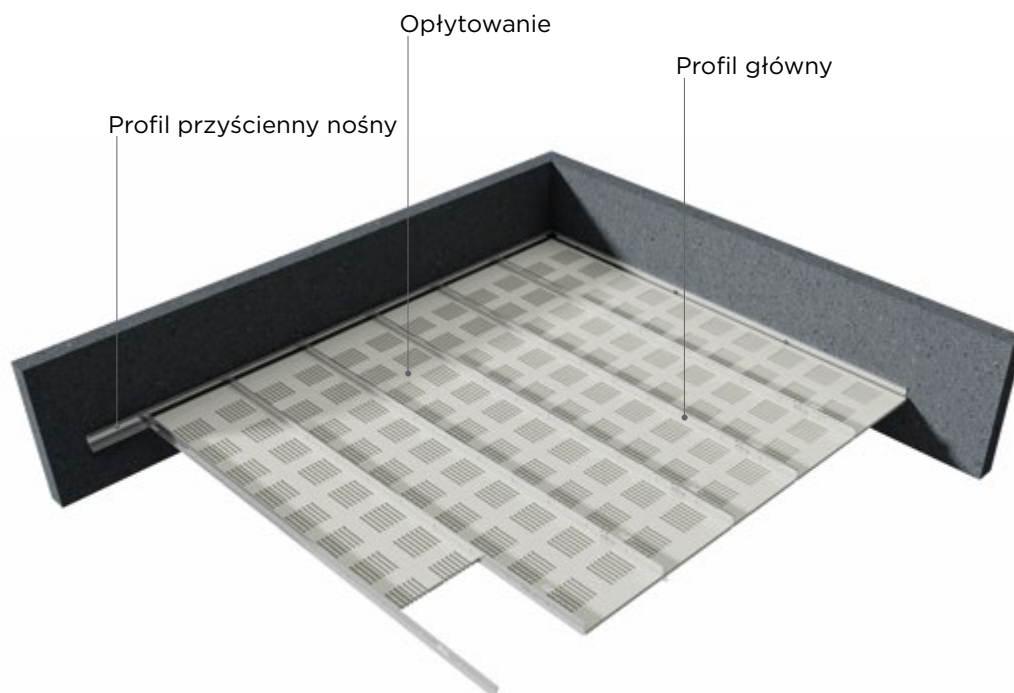
Pełna oferta systemów sufitów podwieszanych monolitycznych perforowanych w Katalogu Systemów RIGIPS na:

[WEJDŹ NA WWW](#)



4.07.54 SUFIT PODWIESZANY GYPTONE PLANK (SYSTEM KORYTARZOWY)

Płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE mocowane na konstrukcji z profili nośnych RIGIPS QUICK-LOCK®



GYPTONE PLANK to grupa 5 wzorów paneli przeznaczonych do wykonywania rozbielanych sufitów podwieszanych w korytarzach. Wszystkie panele wykonane są z płyty gipsowo-kartonowej i pokryte są od spodu włókniną akustyczną. Szerokość paneli wynosi 300 mm, a ich długość odpowiada szerokości korytarza, maksymalnie do 2400 mm i może być łatwo adaptowana na budowie do rzeczywistej szerokości korytarza. Sufit zapewnia łatwy i szybki dostęp do przestrzeni podstropowej. Cechą wyróżniającą jest możliwość zastosowania specjalnych profili przyściennych, które pełnią funkcję nośną i eliminują konieczność stosowania wieszaków mocowanych do stropu.

Połączenie ze ścianą - kierunek 1

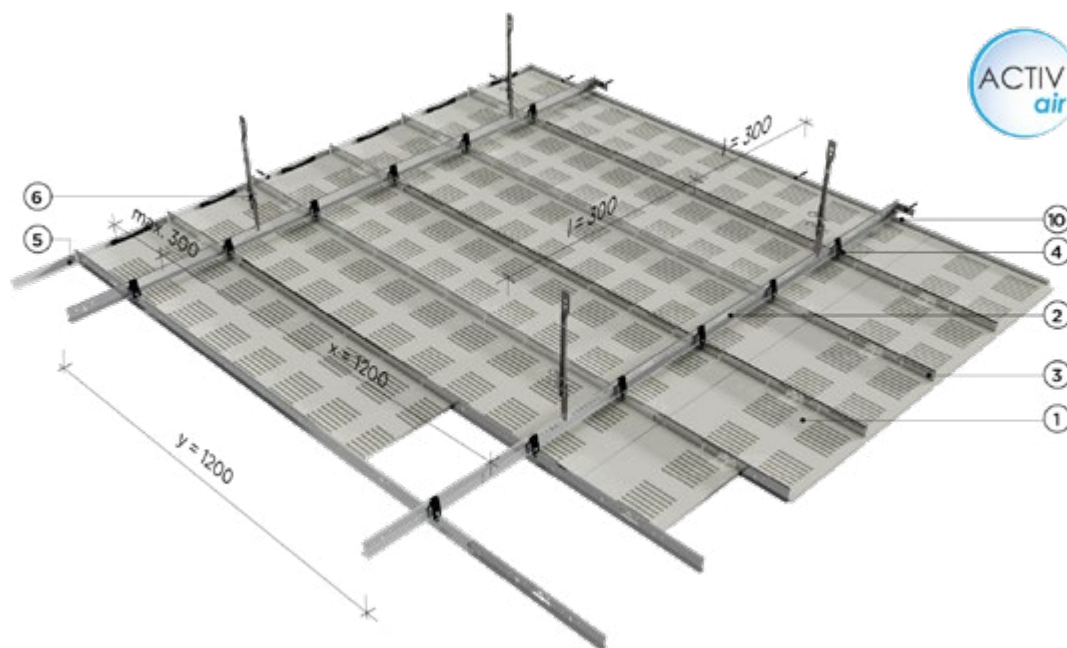


Połączenie ze ścianą - kierunek 2



4.07.55 SUFIT PODWIESZANY GYPTONE XTENSIV

Płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE z krawędzią E24 i B na konstrukcji CROSS-LOCK T-24



1. Płyta sufitowa RIGIPS GYPTONE 300x1200x10 mm, 300x1800x10 mm lub 300x2400x10 mm
2. Profil górny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 l-3600 mm
3. Profil dolny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 l-3600 mm
4. Łącznik poprzeczny RIGIPS CROSS-LOCK GS
5. Profil przyścienny RIGIPS QUICK-LOCK® schodkowy
6. Wieszak z elementem rozprężnym RIGIPS l=110 mm lub z noniuszem
7. Wieszak z podwójnym elementem rozprężnym RIGIPS
8. Pręt wieszakowy z oczkiem RIGIPS lub część górna wieszaka noniuszowego
9. Pręt wieszakowy z hakiem RIGIPS
10. Sprężyny przyścienne
11. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
12. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER – w razie potrzeby

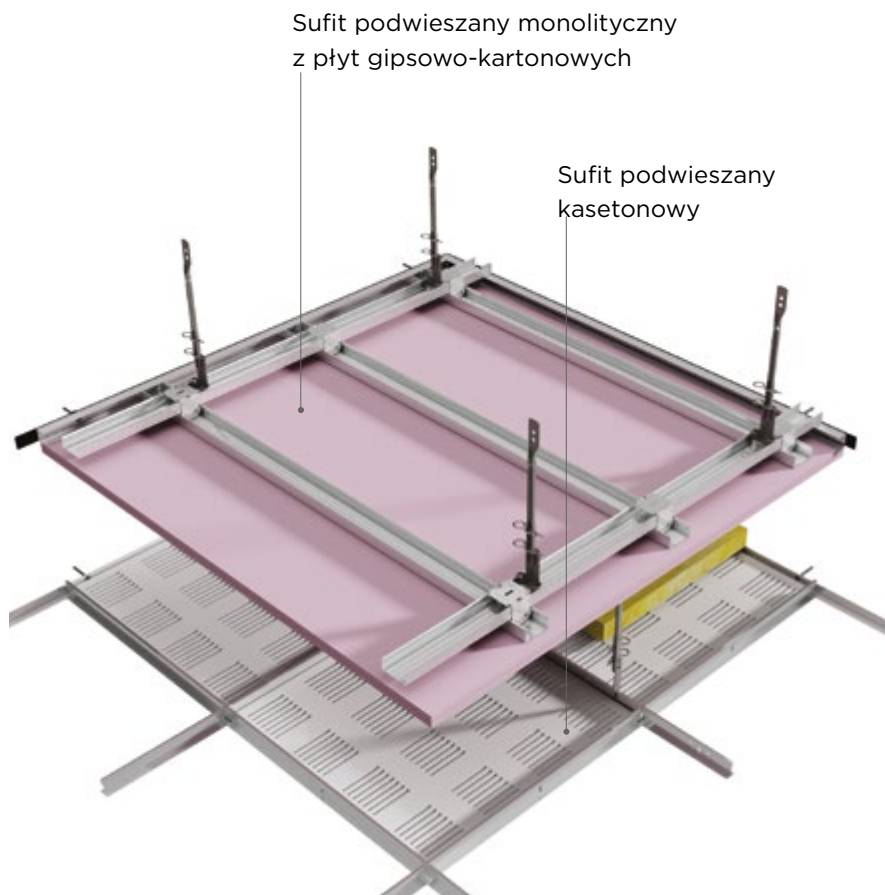
7 / 8 / 9 / 11 / 12 - materiały nieopisane na rysunku

Dla systemu Xtensiv montaż konstrukcji z krawędzią E24 i B na konstrukcji Cross-Lock T-24 (system 4.07.55) wygląda następująco:

1. Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitów (wsporcą).
2. Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomnicy wodnej.
3. Następnie mocuje się profil przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 300 mm.
4. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 300 mm.
5. Po roztrasowaniu profili nośnych nanosi się punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 300 mm.
6. Do mocowania wieszaków używa się tylko metalowych systemów mocowania.
7. Po zawieszeniu profili nośnych (co 1200 mm) wpina się co 300 mm profile poprzeczne długie T24 L = 1200 mm.
8. Tak powstałą konstrukcję wypełnia się płytami sufitowymi i poziomuje.

4.15.40 SUFIT MONOLITYCZNY Z AKUSTYCZNYM

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) na konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z profili CD 60 oraz płyty kasetonowe mocowane do konstrukcji T-24 (sufit pod sufitem)

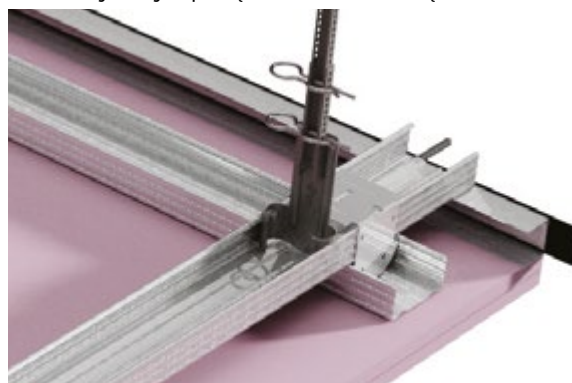


Specjalny sufit podwieszany RIGIPS łączy w sobie dwie funkcje: górny sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych stanowi barierę p.poż w klasie odporności ogniowej do REI 120, a perforowany dolny sufit kasetonowy stosowany jest do redukcji czasu pogłosu i poprawy komfortu akustycznego w pomieszczeniu. W celu podwieszenia sufitu do sufitu należy tak rozmieścić wieszaki sufitu dolnego, aby trafiały w profile nośne sufitu głównego. Mocowanie należy wykonać przy użyciu blachowkrętów o średnicy minimum 5,5 mm. Dobierając dolny sufit należy pamiętać o obciążeniach dodatkowych. Ich waga razem z sufitem kasetonowym nie powinna przekraczać dopuszczalnych obciążeń dla sufitu górnego wynikających z klasy odporności ogniowej. Możliwe jest także zastosowanie jako sufitu dolnego sufitu monolitycznego perforowanego.

Monolityczny - połączenie ze ścianą - kierunek 1



Monolityczny - połączenie ze ścianą - kierunek 2



Kasetonowy - połączenie ze ścianą - kierunek 1



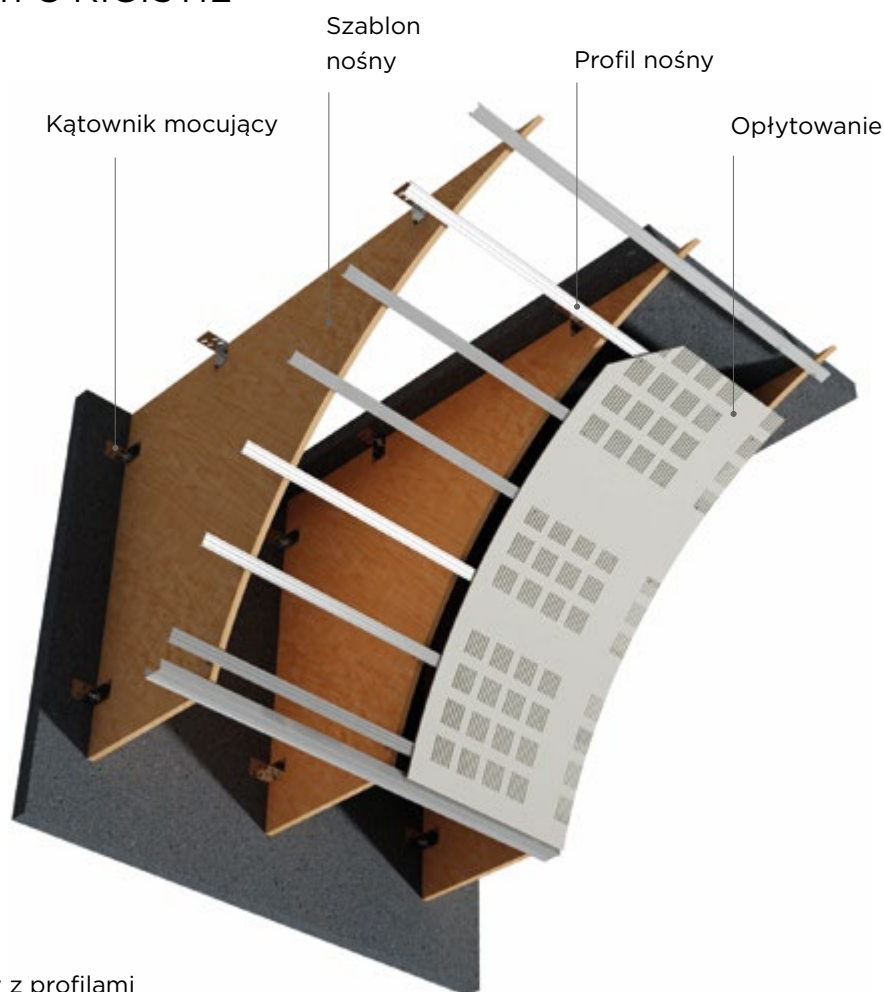
Kasetonowy - połączenie ze ścianą - kierunek 2



4.07.61 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY

ŁUKOWY PERFOROWANY

Płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE BIG CURVE mocowane na profilach C RIGISTIL

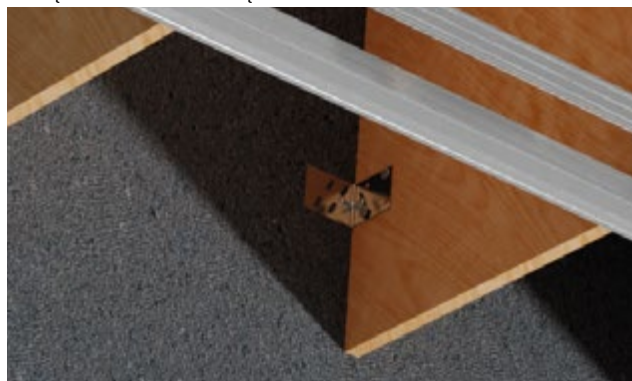


Połączenie płyty z profilami

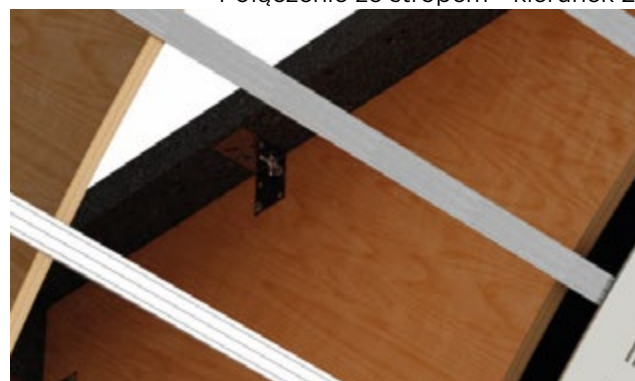


Przy niewielkich powierzchniach łukowych na suficie, konstrukcję nośną można wykonać w sposób uproszczony przy zastosowaniu szablonów, wsporników ze sklejki lub płyty OSB o grubości ok. 2 cm. W tym wypadku szablony wsporniki zastępują profile gięte, a jako profil nośny stosuje się profile CD 60 ULTRASTIL® lub C RIGISTIL na wieszakach do poddaszy.

Połączenie ze ścianą - kierunek 1

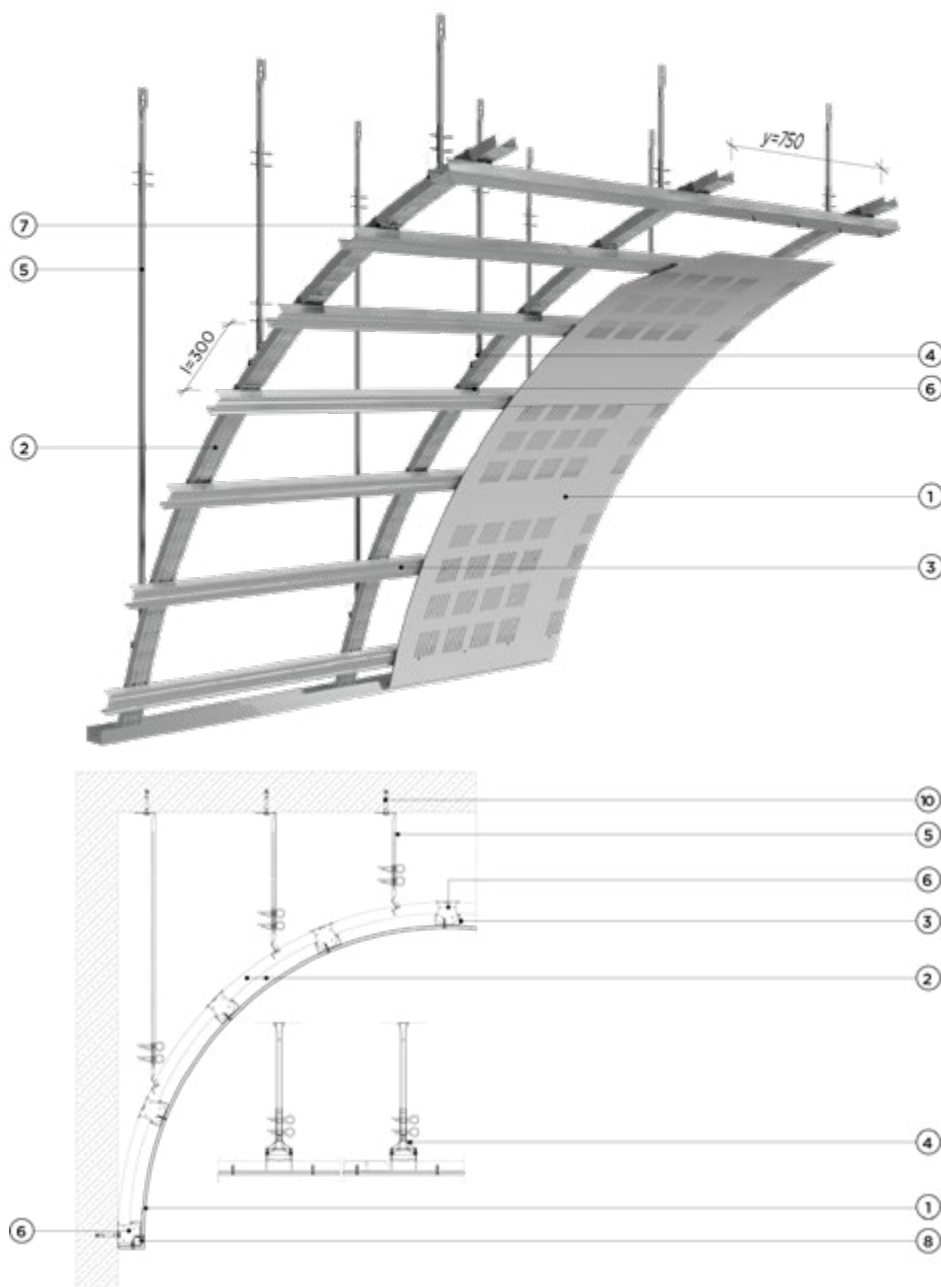


Połączenie ze stropem - kierunek 2



4.07.60 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY ŁUKOWY PERFOROWANY

Płyty sufitowe RIGIPS GYPTONE BIG CURVE
mocowane na profilach CD 60



1. Płyta sufitowa RIGIPS GYPTONE BIG CURVE gr. 6,5 mm
 2. Profil RIGIPS CD 60 gięty
 3. Profil RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®
 4. Wieszak noniuszowy dolny do profilu CD 60 giętego
 5. Część górna wieszaka noniuszowego
 6. Łącznik krzyżowy RIGIPS do profilu CD 60
 7. Łącznik wzdłużny RIGIPS do profilu CD 60
 8. Wkręt RIGIPS TN 25 co 150 mm
 9. Wkręt RIGIPS „pchełka” 3,9x11 mm
 10. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
 11. Masa szpachlowa RIGIPS VARIO
 12. Taśma spoinowa RIGIPS z włókna szklanego
 13. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS: SUPER lub Premium Light
 14. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER — w razie potrzeby
 15. Klamra zabezpieczająca do wieszaków noniuszowych
- 9 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 - materiały nieopisane na rysunkach

SELEKTOR DOBORU SUFITÓW PODWIESZANYCH
MONOLITYCZNYCH PERFOROWANYCH

TABELA 1 dot. systemu GYPTONE BIG 4.07.20		QUATTRO 40	QUATTRO 41	QUATTRO 42	QUATTRO 44	QUATTRO 46
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	—	33	33	—	33
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,7	0,65	0,5	0,75	0,45
	α_w^{**}	0,8	0,7	0,5	0,75	0,5
% perforacji		19	16	10	20	10
Klasa odporności na uderzenia w zależności od rozstawu profili nośnych [mm] ****	1A	—	250	250	—	250
	2A	—	320	400	—	400

TABELA 1 dot. systemu GYPTONE BIG 4.07.20		QUATTRO 47	QUATTRO 71	LINE 6	SIXTO 63
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	33	—	33	—
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,35	0,55	0,45	0,6
	α_w^{**}	0,35	—	0,55	0,65
% perforacji		6	9	13	15
Klasa odporności na uderzenia w zależności od rozstawu profili nośnych [mm] ****	1A	250	—	250	—
	2A	400	—	320	—

TABELA 2 dot. systemu RIGITONE 4.07.21		RL 6/18	RL 8/18	RL 10/23	RL 12/25	RL 15/30
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	33	33	33	33	33
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,45 (LM)	0,6	0,5 (LM)	0,55 (LM)	0,5 (LM)
	α_w^{**}	0,45 (LM)	0,7 (LM)	0,65 (LM)	0,7 (LM)	0,7 (LM)
% perforacji		8,7	15,5	14,8	18,1	19,6
Klasa odporności na uderzenia w zależności od rozstawu profili nośnych [mm] ****	1A	250	250	250	200	200
	2A	400	320	320	250	250

TABELA 2 dot. systemu RIGITONE 4.07.21		RL 12-20/66	RL 8/15/20	RL Super 8/15/20	RL 8/18q	RL 12/25q
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	33	33	33	33	33
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,5 (LM)	0,3 (LM)	0,45 (LM)	0,6	0,65 (LM)
	α_w^{**}	0,7 (LM)	0,35 (LM)	0,45 (LM)	0,8	0,85 (L)
% perforacji		19,6	6	10	19,8	23,0
Klasa odporności na uderzenia w zależności od rozstawu profili nośnych [mm] ****	1A	200	250	250	200	200
	2A	250	400	400	250	250

TABELA 3 dot. systemów 4.07.60, 4.07.61		LINE 6	QUATTRO 41	SIXTO 63
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,45	0,6	0,6
% perforacji		13	16	15

* Dla sufitu podwieszanego w odległości 200 mm od stropu.

** Dla sufitu podwieszanego z 50 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

*** Dla sufitu podwieszanego z 100 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

**** W przypadku sufitów o deklarowanej klasie odporności na uderzenia, maks. rozstaw profili głównych wynosi 850 mm oraz maksymalny rozstaw wieszaków noniuszowych wynosi 600 mm.

SELEKTOR DOBORU SUFITÓW PODWIESZANYCH KASETONOWYCH, PERFOROWANYCH

TABELA 1 dot. systemów 4.07.50 (4.07.52)		BASE 31	LINE 4	POINT 11	POINT 12	QUATTRO 20
Izolacyjność akustyczna	DNCW*	37	— (—)	— (—)	25 (—)	37 (—)
	DNCW***	42	46 (33)	46 (33)	42 (33)	46 (33)
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,05	0,65	0,65	0,4	0,7
	α_w^{**}	0,15 (L)	0,7	0,7	0,4	0,8
% perforacji		—	16,3	11,9 (12,0)	5	16,3

TABELA 1 dot. systemów 4.07.50 (4.07.52)		QUATTRO 22	QUATTRO 50	QUATTRO 70	SIXTO 60
Izolacyjność akustyczna	DNCW*	25 (—)	25 (—)	— (—)	37 (—)
	DNCW***	42 (33)	42 (33)	— (—)	46 (33)
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,45	0,7	0,65	0,7
	α_w^{**}	0,5	0,75	0,65	0,75
% perforacji		8,1	16,3	11	17

TABELA 2 dot. systemów 4.07.53, 4.07.54		PLANK BASE 33	PLANK LINE 8	PLANK POINT 15	PLANK QUATTRO 55	PLANK QUATTRO 75
Izolacyjność akustyczna	DNCW*	37	—	—	—	—
	DNCW**	42	33	33	33	33
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,65	0,4	0,65	0,65
	α_w^{**}	—	0,7	—	—	0,65
% perforacji		—	16,3	11,9	16,3	11

TABELA 3 dot. systemu 4.07.70		CASOROC	CASOSTAR	CASOBIANCA
Izolacyjność akustyczna	DNCW*	41	41	41
	DNCW**	52	52	52
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,1	0,1
	α_w^{**}	0,15	0,15	0,15

TABELA 4 dotyczy: 4.07.71, 4.07.72		CASOROC	CASOBIANCA
Izolacyjność akustyczna	DNCW*	41	41
	DNCW**	52	52
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,1
	α_w^{**}	0,15	0,15

TABELA 5 dotyczy: 4.07.80, 4.07.81		GYPREX Alba	GYPREX Asept
Izolacyjność akustyczna	DNCW*	37	37
	DNCW**	42	42
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,1
	α_w^{**}		

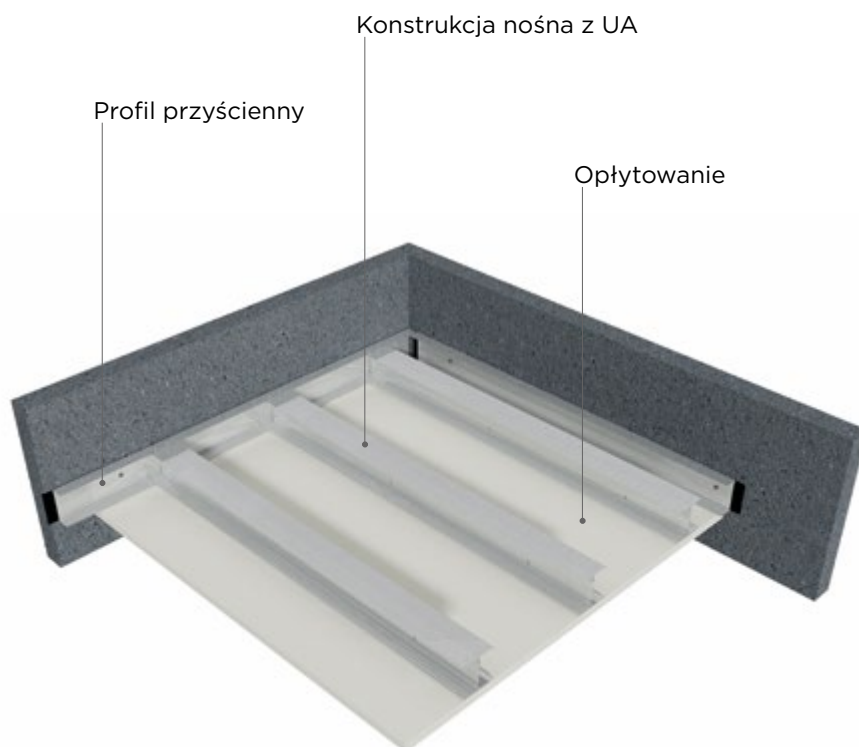
* Dla sufitu podwieszanego w odległości 200 mm od stropu.

** Dla sufitu podwieszanego z 50 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

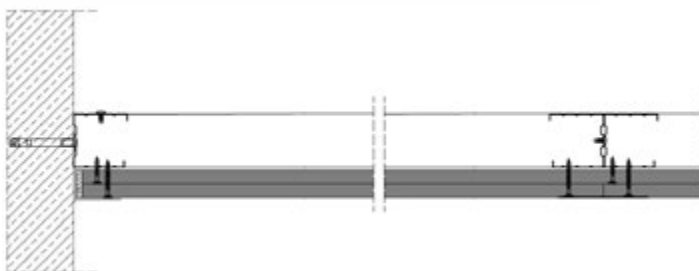
*** Dla sufitu podwieszanego z 100 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

4.05.72 SUFIT PODWIESZANY PRZESŁOWY SYSTEM XL (CW)

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane
na konstrukcji z profili CW i UW (bezwieszakowy)



Sufit podwieszany przesłowy (bezwieszakowy) to najlepsza alternatywa dla sufitów w wąskich korytarzach, w których nad sufitem biegnie cały ciąg instalacji i zamocowanie wieszaków jest praktycznie niemożliwe. Przy zastosowaniu profili CW jako konstrukcji nośnej, należy zwrócić uwagę na dopuszczalne rozpiętości. W celu zwiększania rozpiętości, zaleca się stosowanie profili zdwojonych CW ULTRASTIL®. Profile ustawia się łożnikami do siebie i skręca ze sobą wkrętami typu „pchełka”. Przy dużych rozpiętościach należy stosować systemy na profilach ościeżnicowych UA wykonanych z blachy gr. 2 mm.



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2



Informacje o systemach sufitów przesłowych RIGIPS można znaleźć na stronie www.rigips.pl oraz w Katalogu Systemów Rigips dostępnym na stronie internetowej. W celu doboru odpowiedniego systemu zgodnego z wymaganiami projektowymi zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Doradcami Projektowymi i Inwestycyjnymi.

WEJDŹ NA WWW



4.05.825 SUFIT PODWIESZANY PRZESŁOWY SYSTEM XL

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane do konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z profili CD 60 i UA (bezwieszakowy)



W przypadku braku możliwości mocowania sufitu do stropu, stosuje się sufity podwieszane przesłowe na dodatkowej konstrukcji nośnej. Konstrukcję wykonuje się z profili UA lub zdwojonych profili UA. Konstrukcja sufitu pozwala na dowolną regulację obniżenia sufitu nawet do kilku metrów. Tego typu sufity klasyfikowane są jako sufity ogniochronne przy działaniu ognia od dołu. W zależności od optytowania możemy uzyskać klasę odporności ogniowej nawet do REI 120.

Połączenie profili nośnych ze ścianą



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2



Informacje o systemach sufitów przesłowych RIGIPS można znaleźć na stronie www.rigips.pl oraz w Katalogu Systemów Rigips dostępnym na stronie internetowej. W celu doboru odpowiedniego systemu zgodnego z wymaganiami projektowymi zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Doradcami Projektowymi i Inwestycyjnymi.

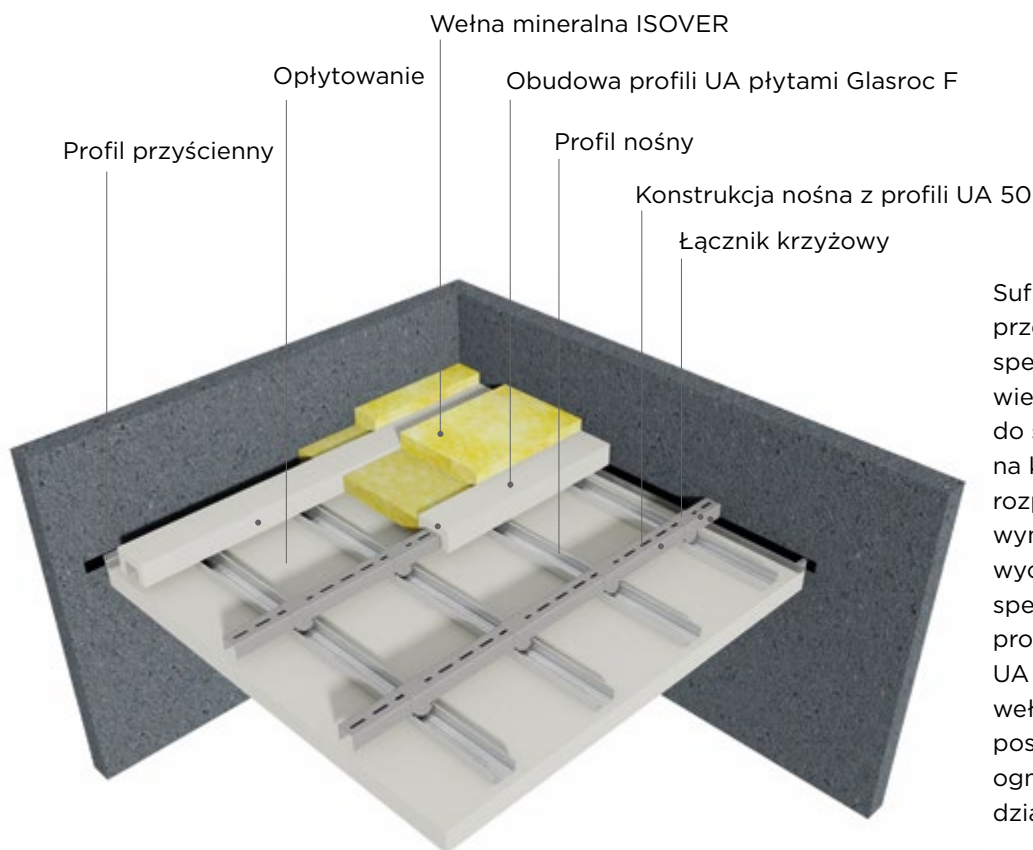
WEJDŹ NA WWW



4.13.23 SUFIT PODWIESZANY PRZESŁOWY

Płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS PRO (4PRO™)

mocowane na konstrukcji krzyżowej dwupoziomowej z profili CD 60 i UA 50

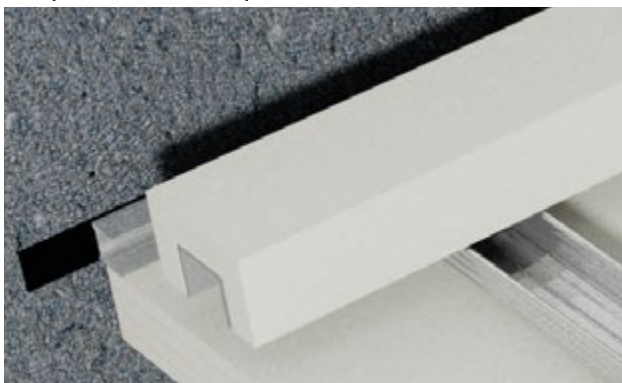


Sufit podwieszany przesłowy RIGIPS to specjalny system bezwieszakowy zalecany do stosowania na korytarzach o małych rozpiętościach i dużych wymaganiach ogniowych do REI 120. Dzięki specjalnym obudowom profili konstrukcji nośnej UA 50 i wypełnieniu wełną mineralną sufit posiada odporność ogniową również przy działaniu ognia od góry.

Ułożenie wełny mineralnej ISOVER



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



UA 50/CD 60 - łącznik krzyżowy do UA



Połączenie ze ścianą - kierunek 2



Informacje o systemach sufitów przesłowych RIGIPS można znaleźć na stronie www.rigips.pl oraz w Katalogu Systemów Rigips dostępnym na stronie internetowej. W celu doboru odpowiedniego systemu zgodnego z wymaganiami projektowymi zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Doradcami Projektowymi i Inwestycyjnymi.

WEJDŹ NA WWW



Sufit Gyptone® Plank & Xtensiv bez limitu

Nowe, wąskie płyty sufitowe Gyptone® Plank & Xtensiv

umożliwiają projektowanie sufitów bez ograniczeń.

System Xtensiv pozwala tworzyć efektowne sufity we wszystkich rodzajach pomieszczeń, natomiast System Plank idealnie sprawdzi się w korytarzach.



Poprawa jakości
powietrza



Pochłanianie
dźwięków

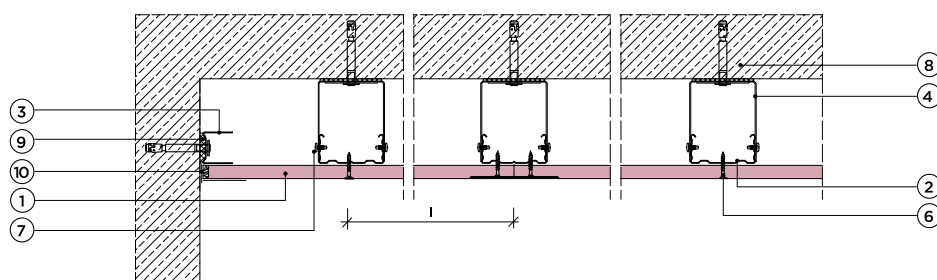
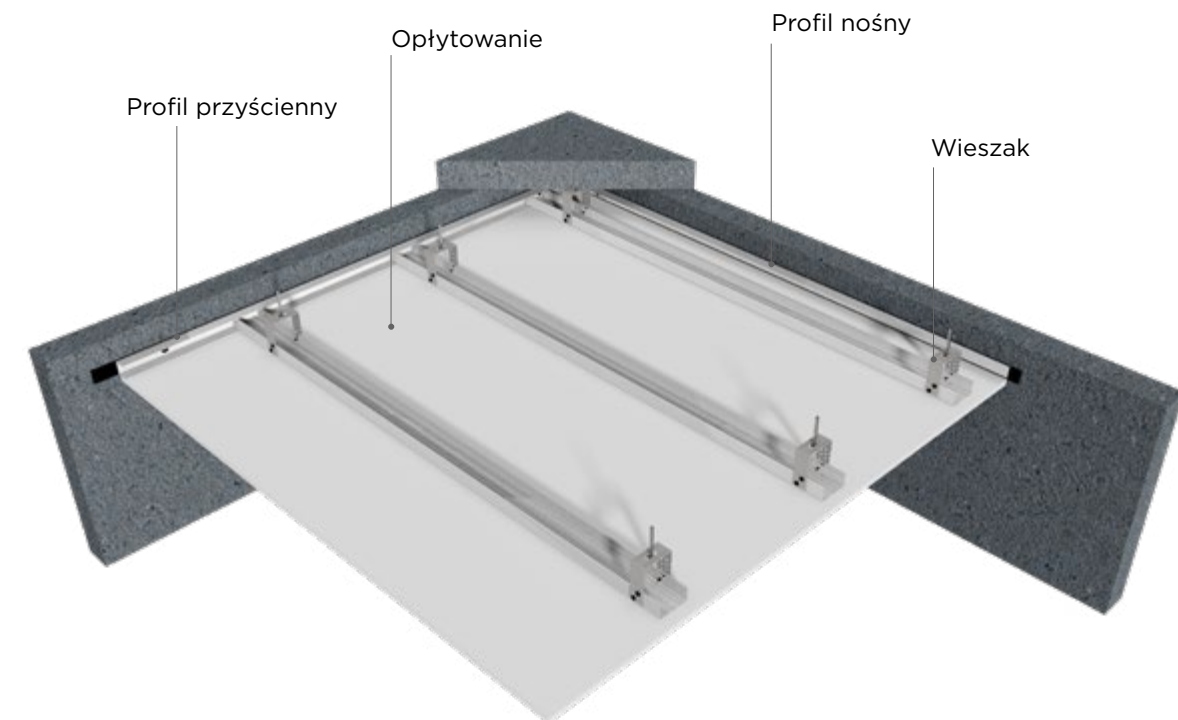


Wytrzymałość
na obciążenie

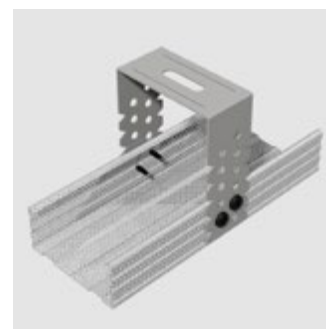
OKŁADZINY SUFITOWE

4.05.13 OKŁADZINA SUFITOWA

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane na profilach sufitowych CD60 i uchwytych elastycznych lub uchwytych typu ES



uchwyt elastyczny

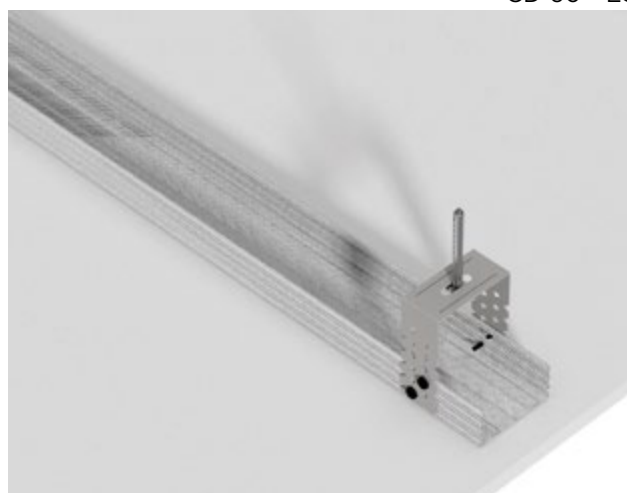


uchwyt ES

1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS PRO (4PRO™) typ: Fire typ F, Fire+ typ DF, Fire+ Hydro typ DFH2 lub RIGIPS PRO Duraline typ DFRIEH1 gr. 12,5 mm
2. Profil RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®
3. Profil RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®
4. Uchwyt elastyczny RIGIPS dł. 30, 45, 60 lub 90 mm lub RIGIPS ES dł. 75 lub 125 mm do profilu CD 60
5. Łącznik wzdłużny RIGIPS do CD 60
6. Wkręt RIGIPS TN 25 co 150 mm
7. Wkręt RIGIPS „pchełka” 3,9x11 mm
8. Stalowe elementy mocujące
9. Taśma uszczelniają piankowa RIGIPS szer. 30 mm
10. Masa szpachlowa RIGIPS: VARIO, Q1 Zaczyzna, Premium Light, SUPER
11. Taśma spoinowa RIGIPS
12. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS: Premium Light, Q2-Q3 Kończy, Gotowa Q2-Q3 Kończy, ProMix Finish Plus, SUPER
13. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER – w razie potrzeby
14. Paroizolacja – w razie potrzeby

CD 60 - ES

Konstrukcja, w której profile mocowane są za pomocą uchwyty ES lub elastycznych, daje większe możliwości kompensowania nierówności stropu. Umożliwia ponadto zakrycie instalacji poprowadzonych pod stropem, jeżeli ich grubość nie przekracza 9 cm lub obniżenia sufitu w stosunku do stropu o 12 cm. Wszystkie mocowania do stropu należy zawsze wykonywać za pomocą metalowych dybli. Rozstawy profili i dybli jak dla sufitu podwieszanego.



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2



Kolejność wykonywania prac:

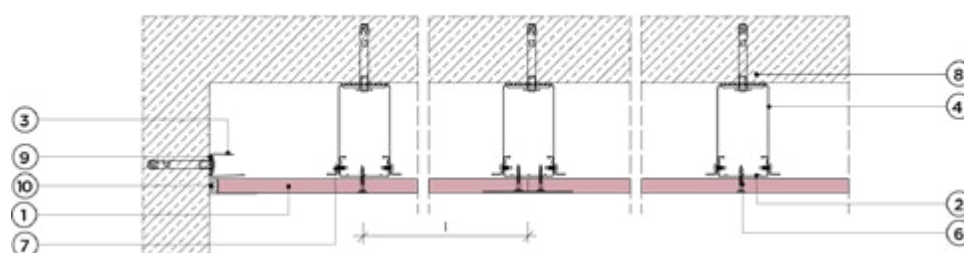
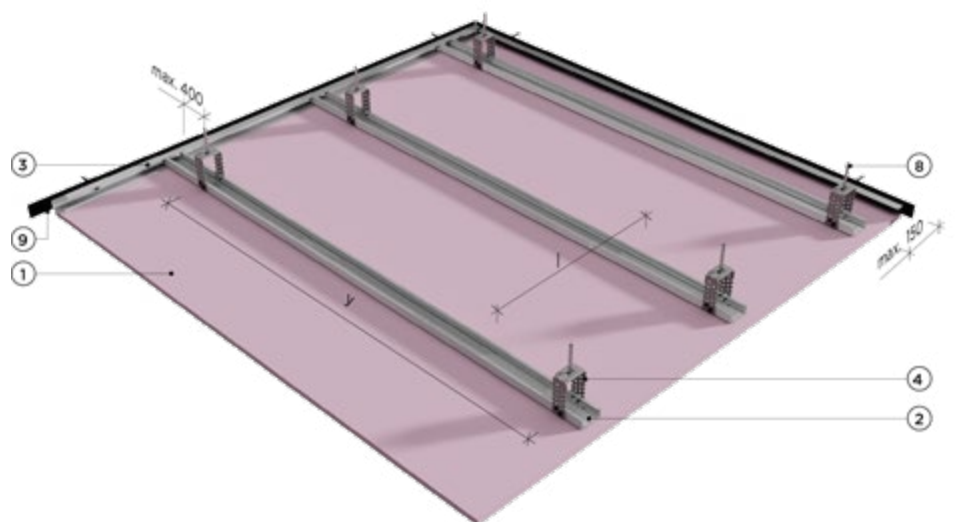
1. Wytyczenie płaszczyzny sufitu (pełna dowolność przy pomocy lasera, poziomicy).
2. Przyklejenie taśmy akustycznej (uszczelniająca piankowa) do profilu RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®.
3. Zamontowanie profilu UD 30 do ściany za pomocą kołków z rozstawem: pierwszy nie dalej niż 40 cm, każdy następny nie dalej niż 100 cm.
4. Zamontowanie do stropu uchwyty ES o odpowiedniej długości (lub zamiennie uchwyty elastycznych) z rozstawem:
 - uchwyty pod profile - pierwszy od ściany nie dalej niż 15 cm (lub zgodnie z systemem), a każdy następny 40 cm lub 50 cm (zależne od kierunku kręcenia płyty i wybranego systemu),
 - chwyty ES wzdłuż profili - pierwszy od ściany nie dalej niż 40 cm, a następny nie dalej niż 100 cm.
5. Zamontowanie profili CD 60 w uchwytych ES za pomocą wkrętów typu „pchełka” po dwie z każdej strony.

Zasady płytowania okładziny sufitowej (analogicznie jak w przypadku płytowania sufitów podwieszanych):

1. Rozstaw wkrętów w warstwie wewnętrznej 40 cm, warstwie wierzchniej do 15 cm.
2. Szerokość pasa płyty to min. 30 cm, a długość min. 40 cm.
3. Warstwy wewnętrzne wypełnia się gipsem, a warstwy wierzchnie - pełne spoinowanie Q1.
4. Szpachlowanie finiszowe zgodne z wymaganiami klas Q2, Q3, Q4.

4.05.14 OKŁADZINA SUFITOWA

Płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane na profilach RIGIPS C RIGISTIL i uchwytych bezpośrednich



uchwyt bezpośredni

1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS PRO (4PRO™) typ: Fire typ F, Fire+ typ DF, Fire+ Hydro typ DFH2 lub RIGIPS PRO Duraline typ DFRIEH1 gr. 12,5 mm
2. Profil RIGIPS C RIGISTIL
3. Profil RIGIPS U RIGISTIL
4. Uchwyt RIGIPS bezpośredni do C RIGISTIL – GL 2 dł. 75 mm lub GL 9 dł. 125 mm
5. Łącznik wzdłużny RIGIPS do C RIGISTIL – GL 3
6. Wkręt RIGIPS TN 25 co 150 mm
7. Wkręt RIGIPS „pchełka” 3,9 x 11 mm
8. Stalowe elementy mocujące
9. Taśma uszczelniająca piankowa RIGIPS szer. 30 mm
10. Masa szpachlowa RIGIPS: VARIO, Q1 Zaczyzna, Premium Light, SUPER
11. Taśma spoinowa RIGIPS
12. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS: Premium Light, Q2-Q3 Kończy, Gotowa Q2-Q3 Kończy, ProMix Finish Plus, SUPER
13. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER – w razie potrzeby
14. Paroizolacja – w razie potrzeby

Kolejność wykonywania prac:

1. Wytyczenie płaszczyzny sufitu (pełna dowolność przy pomocy lasera, poziomicy).
2. Przyklejenie taśmy akustycznej (uszczelniająca piankowa) do profilu RIGIPS U RIGISTIL.
3. Zamontowanie profilu U RIGISTIL do ściany za pomocą kołków z rozstawem: pierwszy nie dalej niż 40 cm, każdy następny nie dalej niż 100 cm.
4. Zamontowanie do stropu uchwyty GL o odpowiedniej długości z rozstawem:
 - uchwyty pod profile - pierwszy od ściany nie dalej niż 15 cm (lub zgodnie z detalem), każdy następny 40 cm lub 50 cm (zależne od kierunku kręcenia płyty i wybranego systemu),
 - uchwyty GL wzdłuż profili - pierwszy od ściany nie dalej niż 40 cm, a następny nie dalej niż 100 cm.
5. Zamontowanie profili C RIGISTIL w uchwytach GL za pomocą wkrętów typu „pchełka” po dwie z każdej strony.

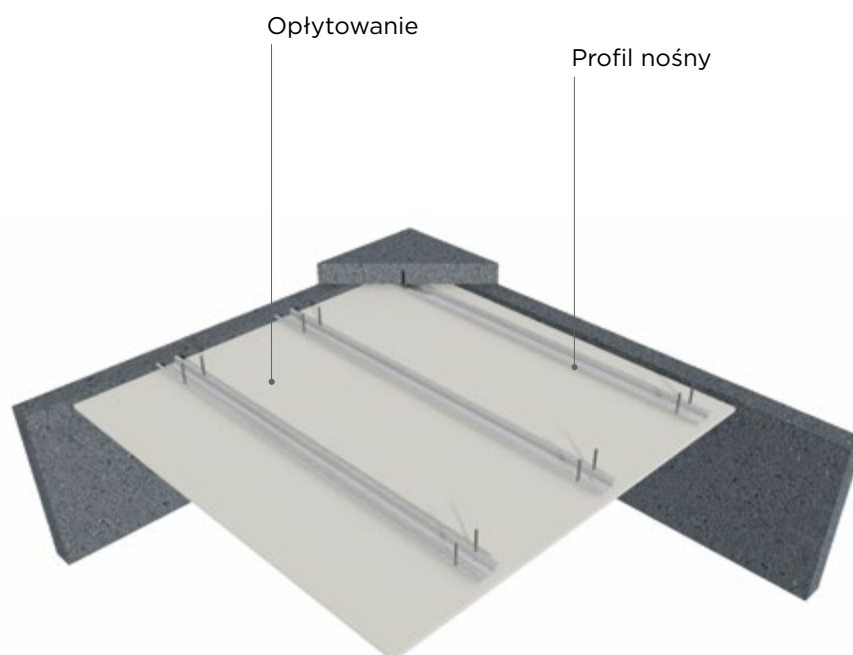
Zasady płytowania okładziny sufitowej (analogicznie jak w przypadku płytowania sufitów podwieszanych):

1. Rozstaw wkrętów w warstwie wewnętrznej 40 cm, warstwie wierzchniej do 15 cm.
2. Szerokość pasa płyty to min. 30 cm, a długość min. 40 cm.
3. Warstwy wewnętrzne wypełnia się gipsem, a warstwy wierzchnie - pełne spoinowanie Q1.
4. Szpachlowanie finiszowe zgodne z wymaganiami klas Q2, Q3, Q4.



4.05.21 OKŁADZINA SUFITOWA

Płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS PRO (4PRO™)
mocowane na profilach kapeluszowych

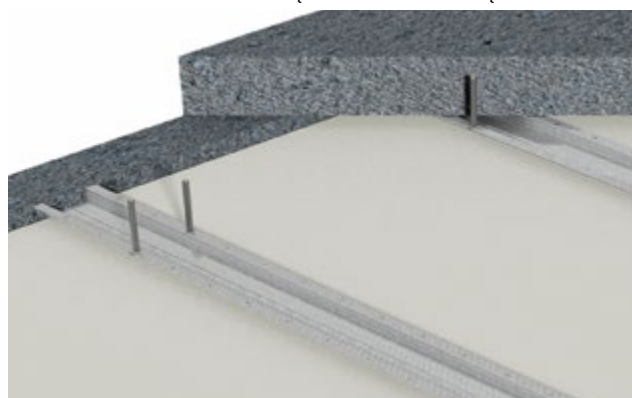


Zastosowanie profili kapeluszowych zmniejsza grubość zabudowy (profil 15,5 mm plus gr. zastosowanej płyty). Skrajne profile nie mogą być oddalone od ścian więcej niż 10 cm. Poprzeczne płytkowanie sufitów pozwala na przesuwanie profili w ramach dopuszczalnych rozstawów tak, by można je było łatwo i pewnie zamocować. Płyty przykręca się do zamocowanych profili wkrętami TN 25, w rozstawach co 15 cm. Montowana płyta powinna być przycięta na długość w taki sposób, by krawędź poprzeczna po przykręceniu wypadła na środku profilu. W sąsiednim rzędzie płyt, połączenia poprzeczne muszą być przesunięte minimum o jeden profil tak, by nie powstawały spoiny w kształcie krzyża. Kierunek płytkowania w pomieszczeniu powinien być taki, by długie spoiny były równoległe do głównego kierunku padania światła.

Profil kapeluszowy



Połączenie ze ścianą - kierunek 1

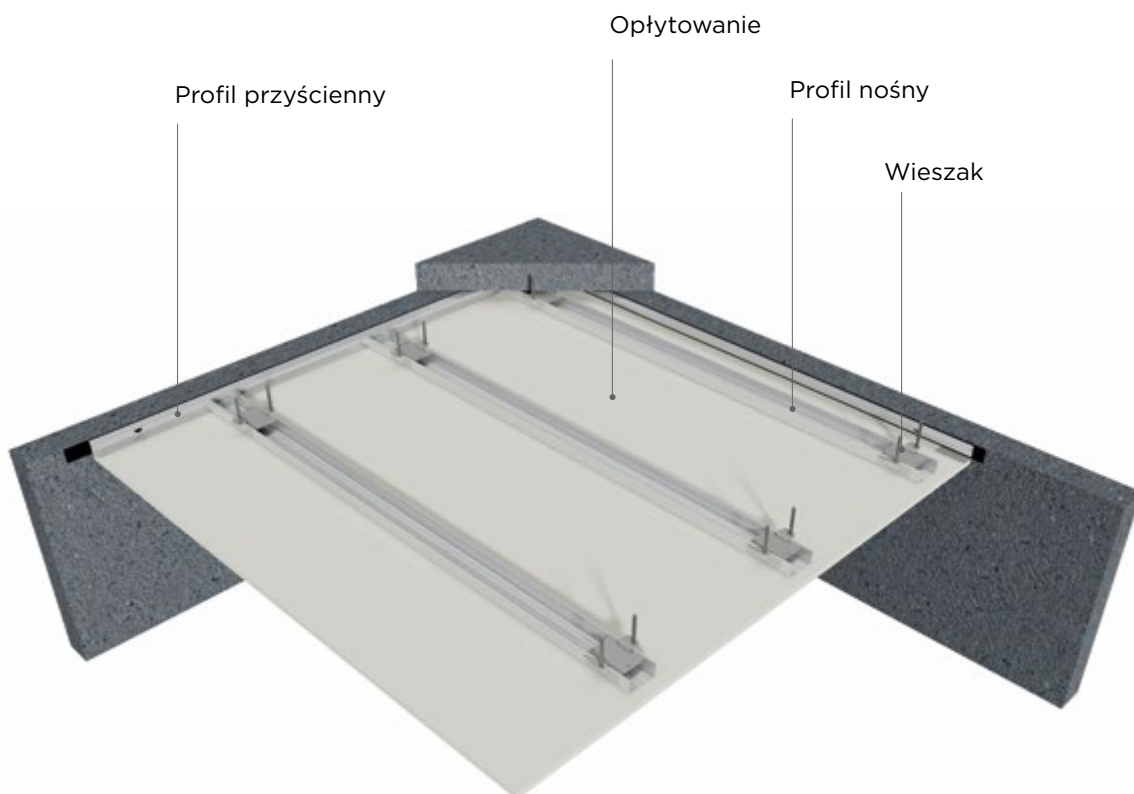


Połączenie ze ścianą - kierunek 2



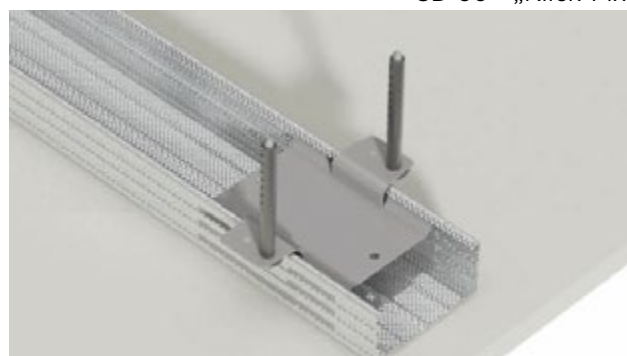
4.05.22 OKŁADZINA SUFITOWA

Płyty RIGIPS PRO (4PRO™) mocowane na profilach sufitowych CD 60 i wieszakach bezpośrednich „Klick-Fix”



CD 60 - „Klick-Fix”

Mocowanie profilu CD 60 ULTRASTIL® do stropu za pomocą łączników bezpośrednich „Klick-Fix” umożliwia zamocowanie tego profilu jak najbliżej stropu. Minimalizuje to grubość konstrukcji przy zastosowaniu jednego rodzaju profilu na budowie.



Połączenie ze ścianą - kierunek 1



Połączenie ze ścianą - kierunek 2

