



TIKKURILA

TIKKURILA ANTI-REFLEX WHITE [2]

BIAŁA, ANTYREFLEKSYJNA FARBA LATEKSOWA DO SUFITÓW

OPIS

Tikkurila Anti-Reflex White [2] to biała, antyrefleksyjna, wodorozcieńczalna, wysokiej jakości, głęboko matowa farba lateksowa do malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń. Dzięki unikatowej kompozycji związków tytanu oraz wypełniaczy funkcyjnych farba niweluje refleksy świetlne wywołujące wrażenie nierówności podłoża - MATT X-TREME TECHNOLOGY.

Farba przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych i służby zdrowia (szkoły, przedszkola, żłobki, szpitale, przychodnie, gabinety, sale operacyjne, pomieszczenia zabiegowe, laboratoria, stacje dializ, itd.) oraz zakładach usługowych i produkcyjnych, także branży spożywczej z wykluczeniem bezpośredniego kontaktu z żywnością*. Wydziela neutralny zapach podczas nanoszenia i schnięcia. Tworzy jednolitą głęboko matową powłokę odporną na delikatne przemywanie.

* W przypadku dodatkowych wymagań w odniesieniu do możliwości stosowania produktu w w/w obiektach prosimy o kontakt z Serwisem Klienta PPG Deco Polska - infolinia tel. 801 11 33 11.

ZASTOSOWANIE

Farba Tikkurila Anti-Reflex White [2] przeznaczona jest do malowania sufitów wewnątrz budynku. Można ją stosować do malowania niemalowanych powierzchni i powierzchni uprzednio pokrytych farbami dyspersyjnymi. Nadaje się do malowania powierzchni szpachlowanych, tynku, płyt pilśniowych, wiórowych i okładzin tynkowych oraz tapet z włókna szklanego i materiałów podobnego typu. Produkt nadaje się również do dekoracyjnego malowania betonu. Idealnie sprawdzi się m.in. w: pokojach dziennych, dziecięcych, sypialniach, salonach, jadalniach, holach, korytarzach, a także w pomieszczeniach biurowych i użyteczności publicznej. Szczególnie polecana jest do malowania sufitów o dużej powierzchni i dużym doświetleniu, tworzy całkowicie matową i pozbawioną refleksów świetlnych drobnoziarnistą powierzchnię.

WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

MATT XTREME TECHNOLOGY

- Właściwości antyrefleksyjne optycznie niwelują niedoskonałości podłoża
- Jednolita matowa powłoka niezależnie od kąta padania światła
- Głęboko matowe wykończenie – stopień połysku [2]

TRWAŁA BIEL ODPORNA NA UV/UVC

DOSKONAŁY EFEKT FINALNY

- Brak smug i pasów
- Efekt gładkiej powłoki dzięki bardzo dobrej rozlewności farby
- Możliwość wykonania poprawek miejscowych dzięki wydłużonemu czasowi otwarcia

BARDZO DOBRE KRYCIE

- Wystarczy jedna warstwa farby - przemalowania sufitów białych lub w odcieniach bieli**

ŁATWOŚĆ APLIKACJI

- Niepryskająca i niekapiąca formuła

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

TIKKURILA ANTI-REFLEX WHITE [2]

ODPORNĄ NA ZMYWANIE

- 2 klasa (wg PN-EN 13300)

PRZYJAZNA DLA ZDROWIA I ŚRODOWISKA

- Niska zawartość LZO, poniżej wymaganej normy
- Neutralny zapach w trakcie malowania

** Pod warunkiem, że istniejąca powłoka pozbawiona jest plam, przebarwień itp.



TIKKURILA ANTI-REFLEX WHITE [2]

DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biała.
Stopień połysku	Pełny mat. Wg PN-EN 13300 stopień [2].
Wydajność	8-11 m ² /l, przy jednokrotnym malowaniu. Praktyczna wydajność uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego.
Opakowania	3 l, 10 l
Rozcieńczalnik	Nie wymaga rozcieńczania, w razie potrzeby rozcieńczyć wodą.
Metody aplikacji	Walek, pędzel, natrysk (rozmiar 0,017 - 0,021" , ciśnienie 170-175 bar).
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 30 minut. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił ok. 3 godziny.
Gęstość (kg/l)	ok. 1,29
Odporność na szorowanie na mokro	2 klasa (wg PN-EN 13300). Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro, zgodnie z PN-EN 13300 powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
Odporność na działanie światła	W pomieszczeniach o zwiększonej higienie pracy, np. szpitale: po 8-godzinym ciągłym naświetlaniu lampą UVC (odległość od powłoki - 1,5m) powłoka nie żółknie.
LZO	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 15 g/l LZO.
Warunki przechowywania	Chronić przed mrozem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C Dokładnie zamknąć opakowanie w celu ponownego użycia. Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
Atest higieniczny	TAK

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

TIKKURILA ANTI-REFLEX WHITE [2]

INSTRUKCJA APLIKACJI

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od 5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.

Przygotowanie powierzchni

Powierzchnie niemalowane pokryte szpachlówką, tynk, beton oraz płyty wiórowe, pilśniowe i gipsowe: Oczyszczyć z kurzu, brudu i luźnego pyłu. Zagruntować farbą gruntującą Tikkurila Optiva Primer lub rozcieńczoną wodą (maksymalnie do 20%) białą farbą Tikkurila Anti-Reflex White [2].

Powierzchnie malowane farbami dyspersyjnymi, alkidowymi i olejnymi: Przed malowaniem powierzchnię należy dokładnie zmyć i odtłuścić. Łuszczące się powłoki usunąć, a powierzchnie skredowane odpylić na sucho i zmyć wodą. Błyszczące powierzchnie zmatować średnioziarnistym papierem ściernym. Spłukać dokładnie wodą, wysuszyć.

Powierzchnie malowane farbami klejowymi i wapiennymi: Powłoki farb klejowych muszą być starannie usunięte, aż do odsłonięcia tynku. Nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką, całą powierzchnię zagruntować farbą gruntującą Tikkurila Optiva Primer lub rozcieńczoną wodą (maksymalnie do 20%) białą farbą Tikkurila Anti-Reflex White [2].

Szpachlowanie i wypełnianie ubytków: Szpachlówka dobrej jakości, zapewniająca mocne i stabilne podłoże. W przypadku podłoża sypkich przed gruntowaniem właściwym należy zastosować preparat Tikkurila Suprabilit.

Na podłożach uprzednio malowanych należy wykonać wymalowanie próbne na małej powierzchni. Uzyskanie pożądanego efektu decyduje o zastosowaniu produktu.

Ważne: Nie rozpoczynać malowania, gdy temperatura powierzchni jest niższa niż +5°C.

W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie wszystkich aspektów stosowania produktu. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, prosimy o kontakt z Doradcą Technologicznym. Lista dostępna na <http://www.tikkurila.pl/Doradcy-Technologiczni>. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

Nakładanie warstwy nawierzchniowej

Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 1 lub 2-krotne malowanie.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Renowacja powierzchni

Powierzchnie malowane farbą Tikkurila Anti-Reflex White 2 mogą być przemalowane za pomocą tego samego produktu. Patrz: Przygotowanie podłoża.

OCHRONA ŚRODOWISKA ORAZ USUWANIE ODPADÓW

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku lub unieszkodliwienia. Pozostałości produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie na zbieranie tego typu odpadów. .

Wskazówki BHP i PPOŻ

Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on (BIT), masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)) oraz 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on (BIT), masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)) oraz 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT).

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.