

**KARTA TECHNICZNA
DULUX ACRYL MATT**
Lateksowa emulsja do ścian i sufitów



DOSKONAŁE KRYCIE



ODPORNA
NA SZOROWANIE



SUPERWYDAJNA

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	Dulux Acryl Matt 3in1 Complete White Formula to wysokiej jakości lateksowa emulsja akrylowa o pełnych właściwościach malarskich i użytkowych. Charakteryzuje się doskonałym kryciem nr1* w testach, odpornością na szorowanie i zmywanie zabrudzeń oraz super wydajnością (do 14m ² /l). Te właściwości, w połączeniu z śnieżnobiałym odcieniem bieli, czynią Dulux Acryl Matt 3in1 kompletnym rozwiązaniem do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Emulsja może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.
Kolorystyka	Biały
Opakowania	3L; 5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

Odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002	Rodzaj II
Odporność na szorowanie wg PN-EN 13300:2002	Produkt zgodny z normą
Stopień potysku przy kącie 85°	Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <3)
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - odporne na światło białe pigmenty nieotłowie • Substancja błonotwórcza - dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik - woda.
Gęstość	ok. 1,52 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 0,1g/l LZO
Czas schnięcia (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Wydajność	Do 14m ² /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Ilość warstw	2 warstwy
Rozcieńczalnik	Woda pitna
Inne właściwości	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach. Powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna - odporna na ścieranie suchą tkaniną, odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego. • Odporność na działanie ciepła - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne - doskonałe krycie*, dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian.
<p>Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powtórka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.</p> <p>*Numer 1 pod względem krycia, w porównaniu 5 najpopularniejszych farb białych do ścian i sufitów sprzedawanych w międzynarodowych marketach budowlanych (Liderzy sektora farb białych; Raport GFK za rok 2014). Dulux Acryl Matt 3in1 w testach laboratoryjnych osiągnął najwyższy współczynnik kontrastu. Badanie zrealizowane przez niezależne laboratorium IMPIB w Gliwicach, wg metody PN-EN ISO 6504-3:2008. Parametry techniczne farb zestawianych w ramach badania porównawczego (m.in. deklarowana wydajność, odcień bieli) nie są identyczne.</p>	





KARTA TECHNICZNA
DULUX ACRYL MATT
Lateksowa emulsja do ścian i sufitów



STOSOWANIE PRODUKTU	
Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
Przygotowanie podłoża	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypelnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> Podłoża jednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate np. gipsowe zagruntuj preparatem Dulux Grunt. Podłoża niejednolite, silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntuj kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, po usunięciu farb klejowych i kredowych), etap 2: emulsją Dulux Acryl Matt 3in1 rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni). Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepylące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją Dulux Acryl Matt 3in1 rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody. Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p><i>Uwaga!</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa syntetycznego, wątek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wątki z runa naturalnego o długości runa 10-18 mm, natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> ciśnienie robocze 195 [bar] średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517) kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595.</i> <i>Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p><i>Malowanie pędzlem, wątkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> nie rozcieńczaj emulsji nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, nabieraj na watek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Malowanie natryskiem hydrodynamicznym:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rozcieńczenie zazwyczaj nie jest konieczne, nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p><i>Uwaga!</i> <i>Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.</i> <i>W przypadku malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Acryl Matt 3in1 - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyc do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

KARTA TECHNICZNA
DULUX ACRYL MATT
Lateksowa emulsja do ścian i sufitów



DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze +5°C do +25°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Okres ważności	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
Atesty, pozwolenia, dokumenty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki Raport z badań niezależnego laboratorium IMPIB w Gliwicach „Pomiar współczynnika kontrastu PN-EN ISO 6504-3:2008”, z dn. 18.03.2015 Raport GFK 2014, Produkty / „liderzy” sektora farb emulsyjnych białych wewnętrznych w kanale DIY Superstores w okresie styczeń-grudzień 2014. e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;">     </div> <div> <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p> <p>Szary plastik opakowania oznacza, że do jego produkcji wykorzystaliśmy surowce wtórne (min. 18%).</p> <p>Neutralny zapach to efekt naszych starań o Twoje bezpieczeństwo i ochronę środowiska naturalnego. Śladowa zawartość lotnych związków organicznych (LZO) minimalizuje emisję szkodliwych substancji w Twoim domu. LZO wraz z tlenkami azotu, węgla oraz dwutlenkiem siarki stanowią główne źródło zanieczyszczenia środowiska. Substancje te uznawane są za niebezpieczne dla zdrowia ludzi.</p> <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div> </div>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Wybrzeże Gdyńskie 6D 01-531 Warszawa
Data aktualizacji	Czerwiec 2015