



MP 2000 R Mk II

Odtwarzacz wieloformatowy

MP 2000 Mk II to prawdziwy multi-talent. Na pierwszy rzut oka można pomyśleć, że to klasyczny odtwarzacz CD, ale jego możliwości wykraczają daleko poza ten zakres. W sercu urządzenia znajduje się jeden z najnowszych przetworników cyfrowo-analogowych na rynku, który konwertuje sygnały PCM do 384 kHz za pomocą poczwórnego konwertera (kolejnego rozwiązania T+A). MP 2000 Mk II jest zatem w stanie wykorzystać każdy cyfrowy format muzyki, aby dostarczyć go w najwyższej jakości do wzmacniacza.

Odtwarzacz wieloformatowy MP 2000 Mk II mieści w sobie zaawansowany mechanizm CD, wysokiej klasy cyfrowy tuner FM odbierający także stacje FM-HD i DAB+, doskonały moduł Bluetooth do transmisji z urządzeń mobilnych oraz usługę odtwarzania z radia internetowego i domowej sieci LAN i WLAN. Szeroka gama gniazd pozwala wykorzystać praktycznie każde urządzenie zewnętrzne w celu odtwarzania muzyki, także z dysku USB, konsoli czy telewizora.

MP 2000 MkII nie jest jednak komputerem - ale najwyższej klasy urządzeniem audio zawierającym wiele dodatkowych funkcji, jakie zapewniają że wszystkie nowoczesne źródła cyfrowe mogą być odtwarzane w najwyższej jakości. Realizując ten cel, inżynierowie T+A nalegali na pełną separację pomiędzy cyfrową sekcją przetwarzania i analogowymi obwodami dostarczającymi sygnał do symetrycznych (XLR) lub niesymetrycznych (RCA) gniazd wyjściowych najkrótszą ścieżką. W przypadku wykorzystania pilota F 100 z ekranem, lub aplikacji T+A Control, cały system audio może być kontrolowany przez odtwarzacz MP 2000 Mk II.

Przetwornik cyfrowo-analogowy

W MP 2000 dane z pięciu cyfrowych źródeł przechodzą przez tę samą ścieżkę przetwarzania sygnału. Oferuje ona wszystkie przełomowe rozwiązania T+A: nadpróbkowanie DSP ze zoptymalizowanymi algorytmami oraz generowanie zegara z eliminacją jittera oraz ponowną synchronizacją sygnału.

Double-mono

Podobnie jak inne przetworniki T+A, analogowy stopień wyjściowy również ma postać osobnych kanałów (double-mono) i jest izolowany galwanicznie od części cyfrowej za pomocą transformatorów pozbawionych jittera. Taki układ zapewnia, że zewnętrzne urządzenia nie mogą w żaden sposób dostarczać zakłóceń. Nawet najtrudniejsze dla audio - zakłócenia komputerowe - nie są tutaj szkodliwe. Stopień wyjściowy oferuje także szerokie pasmo przenoszenia, które sięga 100 kHz. Projekt ten jest niezwykle wyrafinowany, ale jego wyniki są warte włożonego wysiłku: całkowicie naturalny, niepodbarwiony dźwięk, wolny od wszelkich ograniczeń (jakie zwykle kojarzą się ze źródłami cyfrowymi). MP 2000 to uniwersalne i prawdziwie audiofilskie narzędzie dla cyfrowych źródeł muzyki.

cena brutto: 31.900 zł

SPECYFIKACJA

Odtwarzacz CD:

- formaty: CD/DA, CD-R, CD-RW, CD text
- odpowiedź częstotliwościowa / dynamika: 2 Hz – 20 kHz/100 dB

Streaming:

- formaty: MP3, WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC
- próbkowanie: PCM 32...192 kHz, 16/24 Bit; MP3 do 320 kBit dla stałych i zmiennych sygnałów

Funkcje:

- Gapless Playback dla formatów MP3 (Lame), WAV, FLAC
- aplikacja T+A MusicNavigator dla systemów iOS oraz Android
- serwisy muzyczne: Tidal, Deezer, qobuz, Roon Ready (subskrypcja)

Złącza:

- LAN: Fast Ethernet 10/100 Base-T, WLAN: 802.11 b/g/n

Złącza cyfrowe:

- S/P-DIF: 2x coax oraz dwa TOS-Link; 32kSps; 44.1kSps; 48kSps; 88.2kSps; 96kSps; 176.4kSps; 192kSps; 16/24-bit

USB (Device Mode):

- USB Class 2: wsparcie dla sygnałów asynchronicznych
- PCM: 44.1kSps; 48kSps; 88.2kSps; 96kSps; 176.4kSps; 192kSps; 352.8kSps; 384kSps; 16/24/32-bit
- DSD 64, DSD 128, DSD 256, DSD 512
- USB (Master Mode): 2 wejścia (1xpanel przedni, 1xpanel tył)

Tuner:

- pasma: FM, FM-HD
- zakres częstotliwości: 87.5 – 108 MHz (Europe/US Version)
- dane cyfrowe: RDS/RDBS, stacje (PS), programy (PTY), radiotext (RT)

Bluetooth:

- aptX® Bluetooth A2DP (Audio) AVRCP 1.4 (Control), MP3, SBC

Złącza wyjściowe:

- wyjście analogowe wysokonapięciowe (RCA): 2,2 Veff / 50 Ohm
- wyjście analogowe zbalansowane (XLR): 4,4 Veff / 50 Ohms
- wyjścia cyfrowe: 1x coax, IEC 60958 (LPCM)

Przetwornik cyfrowo-analogowy:

- PCM: przetwornik Double-Differential-Quadruple z 4-ma chipami 32-Bit Sigma Delta na kanał, 352.4 / 384 kSps.

- DSD: przetwarzanie bezpośrednie ścieżki przez 1-bitowy konwerter T+A

Filtry analogowe: fazowo-linearny filtr z automatycznym przełączaniem w zakresie 60-120kHz (w zależności od formatu pliku)

THD: < 0,001 %

S/N: 110 dB

Separacja kanałów: 110 dB

Kontrolny interfejs systemowy: R2-Link

Pilot: SRC 1, aplikacja T+A MusicNavigator

Zasilanie: 100-240 V, 50-60 Hz

Pobór mocy:

- tryb pracy: max. 40 W,
- tryb czuwania: 0,4 W - automatyczne wyłączenie po 90 min. bez sygnału

Wymiary: 82 × 460 × 400 mm

Waga: 8 kg

Wykończenia kolorystyczne:

- srebrne lub czarne (anodyzowane) aluminium