

Instrukcja obsługi:

WIEŻA AUDIO DIGITALIZATOR

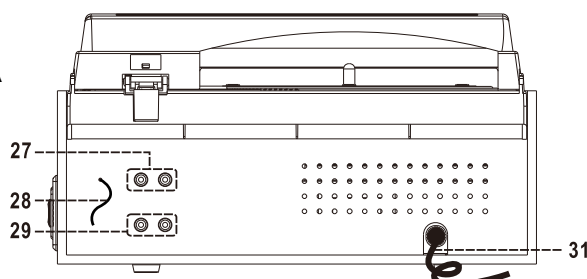
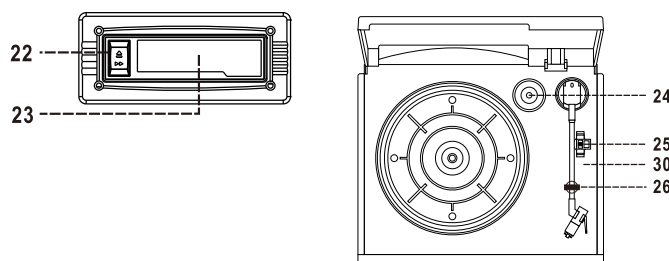
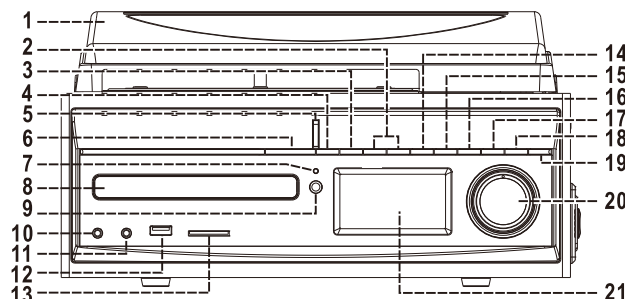
Soundmaster
MCD 1700





ROZMIESZCZENIE :

- 1) POKRYWA
- 2) PRZYCISK PRZEWIJANIA
- 3) ● PRZYCISK NAGRYWANIA
- 4) PRZYCISK OTWIER/ZAMYK. CD
- 5) DIODA LED ZAŁĄCZ/WYŁĄCZ.
- 6) PRZYCISK WŁĄCZANIA ON/OFF
- 7) DIODA LED ZASILANIA
- 8) SZUFLADA CD
- 9) DIODA IR ZDALNEGO STEROW.
- 10) 3.5MM GNIAZDO SŁUCHAWKOWE
- 11) 3.5MM AUX IN GNIAZDO
- 12) GNIAZDO USB
- 13) SD/MMC SLOT KARTY
- 14) STOP ■ PRZYCISK
- 15) BAND / PLAY/PAUSE ►|| PRZYCISK
- 16) FOLDER/GÓRA PRZYCISK
- 17) PAMIĘĆ/ZEGAR-PRZYCISK
- 18) WYBÓR EQUALIZERA
- 19) PRZYCISK FUNCTION CD/TUNER/PHONO
- 20) PRZYCISK GŁOŚNOŚCI GÓRA/DÓŁ
- 21) WYŚWIETLACZ LCD
- 22) KASETA PRZEWIJANIE/ WYJMOWANIE
- 23) SŁOT KASETY
- 24) ADAPTER REDUKCYJNY PŁYTY
- 25) REGULACJA PRĘDKOŚCI ODTWARZANIA
- 26) RAMIĘ ADAPTERA
- 27) WYJŚCIE LINIOWE OUT (L/R)
- 28) FM ANTENA
- 29) GŁOŚNIKI (L/R)
- 30) PRZEŁĄCZNIK AUTO STOP
- 31) PRZEWÓD ZASILANIA



UWAGA:

ZASTOSOWANIE ELEMENTÓW STEROWANIA LUB REGULACJI LUB PROCEDUR INNYCH NIŻ PODANE W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI MOŻE SPOWODOWAĆ NIEBEZPIECZNE PROMIENIOWANIE. GRAMOFON NIE MOŻE BYĆ REGULOWANY LUB NAPRAWIANY PRZEZ NIKOGO INNEGO POZA WYK-
WALIFIKOWANYM PERSONELEM.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA

MONTAŻ

ROZPAKUJ WSZYSTKIE CZĘŚCI GRAMOFONU I USUŃ MATERIAŁ OCHRONNY.
NIE PODŁĄCZAJ GRAMOFONU DO SIECI PRZED SPRAWDZENIEM NAPIĘCIA SIECIOWEGO I ZANIM WSZYSTKIE KABLE NIE ZOSTANĄ PODŁĄCZONE.
NIE ZAKRYWAJ ŻADNYCH OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I UPEWNIJ SIĘ, ŻE JEST KILKA CENTYMETRÓW PRZESTRZENI WOKÓŁ URZĄDZENIA DLA WENTYLACJI.

PODŁĄCZENIE

1. PODŁĄCZ KABEL ZASILANIA (31) DO GNIAZDA SIECIOWEGO ORAZ GNIAZDO GŁOŚNIKÓW DO PRZYŁĄCZA GŁOŚNIKÓW (29) ZNAJDUJĄCEGO SIĘ Z TYŁU URZĄDZENIA.
2. WCIŚNIJ PRZYCISK ZASILANIA (6) ZAPALI SIĘ DIODA (5) TERAZ URZĄDZENIE JEST GOTOWE DO PRACY.

USTAWIENIE ZEGARA

1. WŁĄCZ URZĄDZENIE
 2. PRZYTRZYMAJ PRZYCISK "MEM/CLK-ADJ" (17), NA WYŚWIETLACZU LCD (5) POKAŻE SIĘ "SET CLOCK" "12HR OR 24 HR" WYBIERZ PRZYCISKAMI   (2) SPOSÓB WYŚWIETLANIA GODZINY (12HR/24HR). NACIŚNIJ "MEM/CLK-ADJ" (17) ABY ZATWIERDZIĆ ZMIANY.
 3. WYŚW. LCD (21) WYŚWIETLA GODZINĘ 00. PRZYCISKAMI << >> USTAW PRAWIDŁOWĄ GODZINĘ NACIŚNIJ "MEM/CLK-ADJ" BUTTON (17) ABY ZATWIERDZIĆ GODZINĘ
 4. NA WYŚWIETLACZU MIGAJĄ MINUTY "00", PRZYCISKAMI   (2) USTAW MINUTY. PRZYCISNIJ "MEM/CLK-ADJ" (17) ABY ZATWIERDZIĆ CZAS.
- **USTAWIONA GODZINA ZOSTANIE ZRESETOWANA W PRZYPADKU CAŁKOWITEGO ODŁĄCZENIA URZĄDZENIA OD SIECI 230V**

SŁUCHANIE RADIA

STROJENIE RĘCZNE

1. USTAW PRZYCISK „WYBORU FUNKCJI” (19) NA POZYCJI „TUNER”, A NASTĘPNIE WYBIERZ ŻĄDANE PASMO CZĘSTOTLIWOŚCI (AM LUB FM LUB FM-STEREO) NA FUNKCJI „WYBIERANIE CZĘSTOTLIWOŚCI RADIOWEJ”
2. DOSTRÓJ ŻĄDANĄ STACJĘ PRZYCISKAMI TUNING / SKIP UP >> << (2).
4. DOSTOSUJ POKRĘTŁO WŁĄCZANIA/WYŁĄCZANIA GŁOŚNOŚCI (19) DO ŻĄDANEGO POZIOMU GŁOŚNOŚCI.

AUTOMATYCZNE STROJENIE

1. PRZYCISNIJ PRZYCISK FUNCTION (19) AŻ WYŚWIETLI SIĘ „TUNER”
2. PRZYCISNIJ  (15) I WYBIERZ PASMO (MW (AM) LUB FM).
3. PRZYCISNIJ I PRZYTRZYMAJ „SKIP TUNING”   (2) NA 2 SEKUNDY.
4. ROZPOCZNIE SIĘ AUTOMATYCZNE WYSZUKIWANIE STACJI.

ZAPISYWANIE STACJI RADIOWYCH W PAMIĘCI

MOŻESZ ZAPISAĆ 40 STACJI RADIOWYCH (30 FM, 10 AM) W PAMIĘCI

1. USTAW PRZYCISKIEM FUNCTION NA „TUNER”. USTAW RĘCZNIE LUB MANUALNIE STACJE RADIOWE.
3. PRZYCISNIJ „MEM / CLK-ADJ” PRZYCISK (17) ABY ZAPROGRAMOWAĆ
4. PRZYCISNIJ „FOLDER/PRE-UP(16) OR FOLDER / PRE-DOWN  PRZYCISK (LUB NA PILOCIE) ABY WYBRAĆ NUMER POD KTÓRYM MA BYĆ ZAPISANA STACJA RADIOWA.
5. PRZYCISNIJ „MEM / CLK-ADJ” PRZYCISK (17) ABY ZATWIERDZIĆ W PAMIĘCI.
6. POWTÓRZ PUNKT 2 DO 5 ABY ZAPISAĆ INNE STACJE RADIOWE.
7. NACIŚNIJ FOLDER/PRE-UP  LUB  „ LUB NA PILOCIE ABY PRZEŁĄCZAĆ MIĘDZY STACJAMI W PAMIĘCI.

- **STACJE RADIOWE ZOSTANĄ WYKASOWANE Z PAMIĘCI W PRZYPADKU CAŁKOWITEGO ODŁĄCZENIA OD SIECI 230V**

WSKAZÓWKI DLA LEPSZEGO ODBIERANIA RADIA:

PASMO AM: ODBIÓRNIKI POSIADAJĄ WBUDOWANĄ ANTENĘ FERRYTOWĄ. JEŻELI ODBIÓR JEST SŁABY, DELIKATNIE OBRÓĆ LUB ZMIENŲ POŁOŻENIE URZĄDZENIA CO POWINNO POPRAWIĆ ODBIÓR PASMA AM.
PASMO FM: ODBIÓRNIKI POSIADAJĄ WBUDOWANĄ ANTENĘ PRZEWODOWĄ FM ZAWIESZONĄ NA TYLNEJ OBUDOWIE. TEN PRZEWÓD ANTENOWY DLA LEPSZEGO ODBIORU POWINIEN BYĆ CAŁKOWICIE ROZWINĘTY I ROZCIĄGNIĘTY.



ODTWARZANIE PŁYT CD

ROZPOCZĘCIE

1. USTAW PRZYCISK WYBORU FUNKCJI (19) NA OPCJI „CD”.
2. NACIŚNIJ PRZYCISK OTWIERANIA ODTWARZACZA CD (4), ŻEBY OTWORZYĆ POKRYWĘ ODTWARZACZA (8).
3. UMIEŚĆ PŁYTĘ CD NADRUKIEM DO GÓRY NA PODSTAWCE, A NASTĘPNIE ZAMKNIJ POKRYWĘ ODTWARZACZA CD.
4. NASTĘPUJE ODCZYTYWANIE PŁYTY, WYŚWIETLACZ LCD (21) POKAŻE CAŁKOWITĄ ILOŚĆ ZAPISANYCH UTWORÓW ORAZ CAŁKOWITY CZAS ODTWARZANIA.

OPCJA ODTWARZANIA/WSTRZYMANIA/ZATRZYMANIA

1. NACIŚNIJ PRZYCISK ODTWARZANIA/WSTRZYMANIA/ZATRZYMANIA (15), ABY ROZPOCZĄĆ ODTWARZANIE. PIERWSZY UTWÓR ZOSTANIE ODTWORZONY.
2. W CELU PRZERWANIA, NACIŚNIJ RAZ PRZYCISK ODTWARZANIA/WSTRZYMANIA/ ZATRZYMANIA (15), CZAS ODTWARZANIA ZOSTANIE ZATRZYMANY I BĘDZIE MIGAŁ NA WYŚWIETLACZU LCD . PRZYCIŚNIJ RAZ JESZCZE, ABY WZNOWIĆ CZAS ODTWARZANIA.
3. JEŚLI PRZYCIŚNIESZ I PRZYTRZYMASZ PRZYCISK ODTWARZANIA/WSTRZYMANIA/ ZATRZYMANIA PRZEZ PONAD 2 SEKUNDY PODCZAS TRYBU ODTWARZANIA, WÓWCZAS ODTWARZANIE ZOSTANIE ZATRZYMANE.

OPCJA POMINIĘCIA/PRZEWIJANIA (POMIJANIE/PRZEWIJANIE DO PRZODU /POMIJANIE/PRZEWIJANIE DO TYŁU)

1. JEŻELI PODCZAS OPCJI ODTWARZANIA LUB WSTRZYMANIA PRZYCISK „SKIP UP” (2) ZOSTANIE WCIŚNIĘTY WÓWCZAS PRZEJDZIEMY DO NASTĘPNEGO UTWORU I WYŚWIETLONY ZOSTANIE JEGO NUMER, A NASTĘPNIE ZAŁĄCZY SIĘ OPCJA ODTWARZANIA LUB WSTRZYMANIA.
2. JEŻELI PODCZAS OPCJI ODTWARZANIA LUB WSTRZYMANIA PRZYCISK „SKIP DOWN” (2) ZOSTANIE WCIŚNIĘTY WÓWCZAS PRZEJDZIEMY DO POCZĄTKU UTWORU I WYŚWIETLONY ZOSTANIE JEGO ORYGINALNY NUMER, A NASTĘPNIE ZAŁĄCZY SIĘ OPCJA ODTWARZANIA LUB WSTRZYMANIA.

DYSK MP3

1. PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „FOLDER UP” (16) WÓWCZAS NUMER FOLDERU WZROŚNIE.
2. PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „SKIP UP” LUB „SKIP DOWN” WÓWCZAS NUMER UTWORU ULEGNIE ZMIANIE.
3. GDY ŻĄDANY UTWÓR ZOSTAŁ WYBRANY PRZYCIŚNIJ PRZYCISK CD „PLAY/PAUSE/STOP” (15), ABY ROZPOCZĄĆ ODTWARZANIE.

FUNKCJA ID3

(NAZWA UTWORU/NAZWA ALBUMU) (USTAWIANIE ZA POMOCĄ PIŁOTA ZDALNEGO STEROWANIA)

1. PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „INFO” PODCZAS ODTWARZANIA DYSKU MP3, WÓWCZAS TYTUŁ PIOSENKI ZOSTANIE WYŚWIETLONY. PRZYCIŚNIJ PONOWNIE PRZYCISK „INFO”, ABY WYŚWIETLIĆ FUNKCJĘ.

FUNKCJA WYSZUKIWANIA TYTUŁU PIOSENKI/NAZWY FOLDERU

(USTAWIANIE ZA POMOCĄ PIŁOTA ZDALNEGO STEROWANIA).

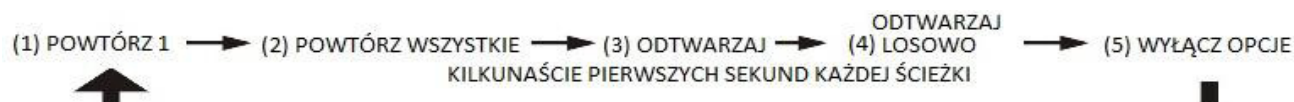
MOŻESZ WYSZUKIWAĆ UTWÓR POPRZEC TYTUŁ/NAZWĘ FOLDERU NA DYSKU PODCZAS OPCJI ZATRZYMANIA:

1. PRZYCIŚNIJ RAZ PRZYCISK „FIND”, NASTĘPNIE PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „SKIP UP” (LUB „SKIP DOWN”) 2, PO TO, ABY PRZEGLĄDNAĆ TYTUŁ KAŻDEJ PIOSENKI ZAPISANEJ W KOLEJNOŚCI ALFABETYCZNEJ WYŚWIETLANEJ NA WYŚWIETLACZU LCD, NASTĘPNIE PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „PLAY/PAUSE/STOP” (15), ABY ROZPOCZĄĆ ODTWARZANIE WYBRANEGO UTWORU.
2. PONOWNIE PRZYCIŚNIĘCIE PRZYCIŚNIKA „FIND” WYŚWIETLI NAZWĘ FOLDERU. NASTĘPNIE PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „SKIP UP” (LUB „SKIP DOWN”) (2), ABY WYSELEKCYJONOWAĆ ŻĄDANY FOLDER ORAZ PRZYCIŚNIJ PRZYCISK „PLAY/PAUSE/STOP” (15), ABY WYŚWIETLIĆ WSZYSTKIE UTWORY ZAMIESZCZONE W WYBRANYM FOLDERZE.



OPCJA POWTARZANIA/ODTWARZANIA KILKUNASTU PIERWSZYCH SEKUND KAŻDEJ ŚCIEŻKI/ODTWARZANIA LOSOWEGO PRZYCIŚNIJ PRZYCISK REPEAT/INTRO/RANDOM PRZED LUB W TRAKCIE ODTWARZANIA POJEDYNCZEGO UTWORU, POJEDYNCZEGO FOLDERU (TYLKO PLIKI MP3) LUB ODTWARZANIA WSZYSTKICH UTWORÓW:

DLA PŁYTY CD



ODTWARZANIE

POWTÓRZ JEDNĄ ŚCIEŻKĘ
POWTÓRZ WSZYSTKIE ŚCIEŻKI
ODTWARZAJ KILKUNAŚCIE PIERWSZYCH SEKUND KAŻDEJ ŚCIEŻKI
ODTWARZAJ LOSOWO
WYŁĄCZ OPCJE

KONTROLKA NA WYŚWIETLACZU LCD

↺
↺ ALL
INTRO
RANDOM

DLA DYSKU MP3/



ODTWARZANIE

POWTÓRZ JEDNĄ ŚCIEŻKĘ
POWTÓRZ WSZYSTKIE ŚCIEŻKI
POWTÓRZ JEDEN FOLDER
ODTWARZAJ KILKANAŚCIE PIERWSZYCH SEKUND KAŻDEJ ŚCIEŻKI
ODTWARZAJ LOSOWO
WYŁĄCZ OPCJE

KONTROLKA NA WYŚWIETLACZU LCD

↺
↺ ALL
↺ FOLDER
INTRO
RANDOM

TRYB POWTARZANIA

DZIĘKI TEJ FUNKCJI MOŻNA WIELOKROTNIENIE SŁUCHAĆ ŻĄDANYCH UTWORÓW LUB FOLDERU.

ODTWARZANIE LOSOWE

DZIĘKI TEJ FUNKCJI MOŻNA ODTWARZAĆ WSZYSTKIE UTWORY LUB ALBUMY LOSOWO.



PROGRAMOWANIE PŁYT CD

W URZĄDZENIU ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ ZAPROGRAMOWANIA LOSOWEGO ODTWARZANIA MAKSYMALNIE 40 UTWORÓW Z PŁYTY CD

PRZED PROGRAMOWANIEM NALEŻY SIĘ UPEWNIĆ, ŻE SYSTEM JEST W TRYBIE ZATRZYMANIA.

1. USTAW TRYB CD I ZATRZYMAJ ODTWARZANIE PŁYTY CD (14)
2. NACIŚNIJ PRZYCIŚK „MEM/CLK-ADJ” (17), A NA WYŚWIETLACZU LCD (21) POJAWI SIĘ KOMUNIKAT „PROG”. OPRÓCZ TEGO, NA WYŚWIETLACZU LCD POJAWI SIĘ NUMER PROGRAMU I NUMER ŚCIEŻKI, KTÓRA MA ZOSTAĆ ZAPROGRAMOWANA.
3. WYBIERZ ŻADANĄ ŚCIEŻKĘ, NACISKAJĄC PRZYCIŚK POMIJANIA (2)
4. ABY ZAPISAĆ ŚCIEŻKĘ W PAMIĘCI, NACIŚNIJ PRZYCIŚK „MEM/CLK-ADJ”.
5. ABY WPROWADZIĆ DODATKOWE UTWORY DO PAMIĘCI, POWTÓRZ CZYNNOŚĆ NR 3 I 4.
6. ABY PO ZAPROGRAMOWANIU WSZYSTKICH ŻADANYCH ŚCIEŻEK ODTWORZYĆ PŁYTĘ W WYBRANEJ KOLEJNOŚCI, NACIŚNIJ PRZYCIŚK ODTWARZANIA/WSTRZYMANIA/ZATRZYMANIA
7. ABY ZAKOŃCZYĆ PROGRAMOWANIE PLIKÓW, NACIŚNIJ PRZYCIŚK ZATRZYMANIA

ODTWARZANIE PLIKU MP3 Z KARTY PAMIĘCI LUB Z NOŚNIKA PODŁĄCZONEGO

PRZEZ ZŁĄCZE USB

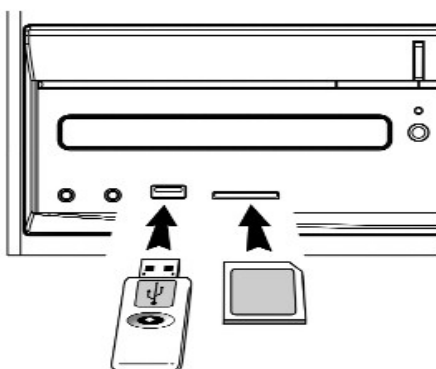
PODŁĄCZANIE

SYSTEM MOŻE DEKODOWAĆ I ODTWARZAĆ WSZYSTKIE PLIKI MP3 ZAPISANE NA KARCIE PAMIĘCI MMC (MULTI-MEDIA CARD), KARCIE PAMIĘCI SD (SECURE DIGITAL) ORAZ NA NOŚNIKU PODŁĄCZANYM PRZEZ PORT USB.

1. USTAW PRZYCIŚK WYBORU FUNKCJI NA POZYCJI USB,
2. WŁÓŻ WTYCZKĘ USB ODPOWIEDNIĄ STRONĄ DO GÓRY, UPEWNIAJĄC SIĘ ŻE WESZŁA DO KOŃCA LUB WŁÓŻ KARTĘ PAMIĘCI ZGODNIE Z KIERUNKIEM STRZAŁEK PODANYM NA ETYKIECIE U DOŁU OSŁONY GNIAZDA USB/KART PAMIĘCI. NIE ZGINAJ KARTY PODCZAS WKŁADANIA

NIEPRAWIDŁOWE PODŁĄCZENIE WTYCZKI USB/KARTY PAMIĘCI (ODWROTNIE LUB „DO GÓRY NOGAMI”) MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE SYSTEMU AUDIO LUB NOŚNIKA (PODŁĄCZANEGO PRZEZ USB LUB KARTĘ PAMIĘCI). PRZED PODŁĄCZENIEM SPRAWDŹ CZY SPOSÓB WKŁADANIA JEST PRAWIDŁOWY.

3. AUTOMATYCZNIE PO PODŁĄCZENIU SYSTEM ROZPOCZNIE ODCZYTYWANIE DANYCH Z NOŚNIKA. NA WYŚWIETLACZU LCD WYŚWIETLONA ZOSTANIE CAŁKOWITA LICZBA PLIKÓW MP3 ORAZ LICZBA WYKRYTYCH ALBUMÓW.
4. POWTÓRZ PROCEDURĘ ODTWARZANIA PŁYTY CD/PŁYTY Z PLIKAMI MP3.



UWAGA:

SYSTEM MOŻE WYKRYĆ I ODCZYTAĆ PLIK W FORMACIE MP3 LUB WMA TYLKO ZA POŚREDNICTWEM PORTU USB/GNIAZDA KARTY PAMIĘCI.

JEŻELI ODTWARZACZ PLIKÓW MP3 ZOSTANIE PODŁĄCZONY PRZEZ GNIAZDO USB, NA SKUTEK RÓŻNIC W KODOWANIU, NIEKTÓRE PLIKI MOGĄ NIE BYĆ ODTWARZANE PRZEZ GNIAZDO USB. NIE JEST TO USTERKĄ SYSTEMU.



KONWERTOWANIE DŹWIĘKU Z CD/PHONO-winył/KASETA/RADIO NA PLIKI MP3

URZĄDZENIE TO POZWALA NA KONWERTOWANIE DŹWIĘKU Z PHONO NA MP3.

KONWERTOWANIE Z PHONO

- 1) PODŁĄCZ PENDRIVE DO ZŁĄCZA USB (NALEŻY SIĘ UPEWNIĆ, ŻE JEST WYSTARCZAJĄCO DUŻO MIEJSCA)
- 2) USTAW PRZYCISK FUNKCYJNY NA PHONO A NASTĘPNIE NACIŚNIJ PRZYCISK „RECORD”
- 3) NA WYŚWIETLACZU LCD ZACZNIE MIGAĆ „USB” A NASTĘPNIE I . SYSTEM ZACZNIE KONWERTOWANIE.
- 4) ZACZNIJ ODTWARZAĆ UTWORY, KTÓRE CHCESZ ZAPISAĆ NA PENDRIVE LUB KARCIE SD.
- 5) PO ZAKOŃCZENIU KONWERTOWANIA NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ „RECORD”, LCD PRZESTANIE MIGAĆ I WRÓCI DO MENU PHONO.

NAGRYWANIE CD NA MP3 USB SD

1. ROZPOCZNIJ ODTWARZANIE PŁYTY CD,
2. NACISNIJ PRZYCISK REC (3) PODCZAS ODTWARZANIA I ROZPOCZNIE SIĘ ZGRYWANIE CD DO MP3
3. SYSTEM WYŚWIETLI IKONĘ REC .
4. NACISNIJ PRZYCISK REC PONOWNIE ABY WYBRAĆ ZGRYWANIE JEDNEGO UTWORU LUB CAŁEJ PŁYTY “.
5. PO NAGRYWANIU SYSTEM AUTOMATYCZNIE ZATRZYMA PROCES.

NAGRYWANIE KASETT NA MP3 USB SD

1. ROZPOCZNIJ ODTWARZANIE KASETY
2. NACISNIJ PRZYCISK REC (3) PODCZAS ODTWARZANIA I ROZPOCZNIE SIĘ ZGRYWANIE KASETY DO MP3
3. SYSTEM WYŚWIETLI IKONĘ REC .
4. NACISNIJ PRZYCISK REC PONOWNIE ABY WYBRAĆ ZGRYWANIE JEDNEGO UTWORU LUB CAŁEJ KASETY“.
5. PO NAGRYWANIU SYSTEM AUTOMATYCZNIE ZATRZYMA PROCES.

NAGRYWANIE Z RADIA

- 1) PODŁĄCZ PENDRIVE DO ZŁĄCZA USB (NALEŻY SIĘ UPEWNIĆ, ŻE JEST WYSTARCZAJĄCO DUŻO MIEJSCA)
- 2) USTAW PRZYCISK FUNKCYJNY NA TUNERA NASTĘPNIE NACIŚNIJ PRZYCISK „RECORD”
- 3) NA WYŚWIETLACZU LCD ZACZNIE MIGAĆ „USB” A NASTĘPNIE I . SYSTEM ZACZNIE KONWERTOWANIE.
- 4) PO ZAKOŃCZENIU KONWERTOWANIA NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ „RECORD”,

NAGRYWANIE Z AUX IN - ZEWNĘTRZNE □ URZĄDZENIA □ AUDIO

PO PODŁĄCZENIU PRZEZ AUX IN MINI JACK 3,5MM POSTĘPUJ JAK PRZY NAGRYWANIU Z CD. PRZYCISKIEM FUNCTION NALEŻY WYBRAĆ WCZEŚNIEJ AUX IN.

TA SAMA PROCEDURA DOTYCZY NAGRYWANIA NA KARTY SD

ROZDZIELANIE □ UTWORÓW



MOŻESZ PODZIELIĆ NAGRYWANĄ MUZYKĘ Z PHONO NA POJEDYNCZE UTWORY PODCZAS KONWERTOWANIA. ZA KAŻDYM RAZEM KIEDY NACIŚNIESZ PRZYCISK ts PODCZAS KONWERTOWANIA Z PHONO NA USB/SD, SYSTEM UTWORZY NOWY UTWÓR I BĘDZIE KONTYNUOWAŁ ZAPISYWANIE. NA WYŚWIETLACZU ZABŁYŚNIE TEKST „PHONO” CO BĘDZIE OZNACZAŁO, ŻE UTWÓR ZOSTAŁ UTWORZONY PRAWIDŁOWO.

KOPIOWANIE PLIKÓW ZE ŹRÓDŁA USB NA KARTĘ SD I ODWROTNIE.



Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor

For more products, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping

URZĄDZENIE POZWALA NA KOPIOWANIE PLIKÓW ZE ŹRÓDŁA USB NA KARTĘ SE/MMC POPRZECZ NACIŚNIĘCIEM PRZYCIŚNIKA „RECORD”.

I) KOPIOWANIE POJEDYNCZEGO PLIKU (Z KARTY SD NA ŹRÓDŁO USB)

1. ZACZNIJ ODTWARZAĆ UTWÓR, KTÓRY CHCESZ SKOPIOWAĆ Z KARTY SD.

2. NACIŚNIJ PRZYCIŚNIK „RECORD” PODCZAS ODTWARZANIA UTWORU, NA WYŚWIETLACZU POJAWI SIĘ I . KOPIOWANIE TRWA.

3. PO ZAKOŃCZONYM KOPIOWANIU URZĄDZENIE ZAKOŃCZY PRACĘ AUTOMATYCZNIE.

II) KOPIOWANIE WSZYSTKICH PLIKÓW (Z KARTY SD NA ŹRÓDŁO USB)

1. WYBIERZ OPCJĘ „SD” A NASTĘPNIE WŁÓŻ KARTĘ SD/MMC.

2. GDY SKOŃCZY SIĘ ODCZYTANIE INFORMACJI Z KARTY NACIŚNIJ PRZYCIŚNIK „RECORD”, URZĄDZENIE WYŚWIETLI I , KOPIOWANIE TRWA.

3. PO ZAKOŃCZONYM KOPIOWANIU URZĄDZENIE ZAKOŃCZY PRACĘ AUTOMATYCZNIE.

UWAGA

- PRĘDKOŚĆ NAGRYWANIA TO 1:1 I ODNOSI SIĘ DO RZECZYWISTEGO CZASU ODTWARZANIA PHONO LUB KASETY.

- PODCZAS KOPIOWANIA SYSTEM SKOPIUJE JEDYNIJE PLIKI MP3/WMA.

- SYSTEM UTWORZY FOLDER „AUDIO” DLA KONWERTOWANYCH PLIKÓW ORAZ „FCOPY” DLA PLIKÓW KOPIOWANYCH.

- FORMAT ZAPISU JEST USTAWIONY NA MP3 BIT RATE 128 KBPS, 44.1 KHZ.

- TYTUŁY UTWORÓW NIE ZOSTANĄ ZAPISANE PODCZAS KONWERTOWANIA

- ABY WSTRZYMAĆ NAGRYWANIE, NACIŚNIJ PRZYCIŚNIK „RECORD” PODCZAS PROCESU NAGRYWANIA.

- SYSTEM NAGRA PLIKI NA ŹRÓDŁO USB NAJPIERW JEŻELI W TYM SAMYM CZASIE BĘDZIE JESZCZE PODŁĄCZONA KARTA SD.

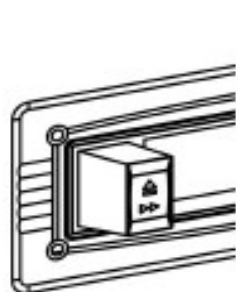
- KOPIOWANIE PLIKÓW MP3 ZE ŹRÓDŁA USB LUB KARTY SD ZAKOŃCZY SIĘ POWODZENIEM JEDYNIJE GDY SKOPIOWANY BĘDZIE CAŁY UTWÓR. JEŻELI PRZERWIE SIĘ PROCES KOPIOWANIA W POŁOWIE, ŻADEN PLIK SIĘ NIE POJAWI.

ODTWARZANIE KASET

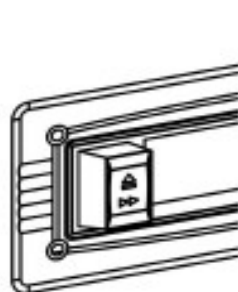
ODTWARZANIE KASETY : SYSTEM ROZPOCZNIE AUTOMATYCZNIE ODTWARZANIE PO UMIESZCZENIU KASETY W SŁOCIE

ZATRZYMYWANIE I WYJMOWANIE KASETY : NACIŚNIJ PRZYCIŚNIK “ TAPE FORWARD / EJECT “ BUTTON (22) KASETA WYSUNIE SIĘ ZE SŁOTU

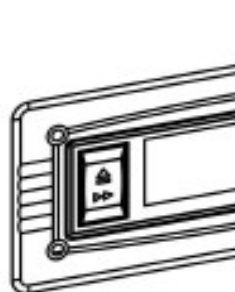
PRZEWIJANIE DO PRZODU : PRZYTYRZYMAJ W POŁOWIE “ TAPE FORWARD / EJECT “ ROZPOCZNIE SIE PRZEWIJANIE



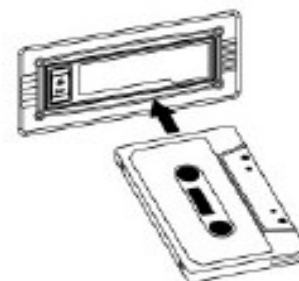
PLAY



**FAST
FORWARD**



EJECT





TRYB PHONO - GRAMOFON

UWAGA:

UPEWNIJ SIĘ, ŻE RAMIĘ GRAMOFONU ZOSTAŁO PODNIESIONE Z PODPÓRKI RAMIENIA PRZED URUCHOMIENIEM GRAMOFONU I PÓŹNIEJ PONOWNIE ZABEZPIECZONE .

1. WYBIERZ TRYB „PHONO” PRZYCISKIEM FUNCTION.
2. PRZEŁĄCZNIKIEM PRĘDKOŚCI WYBIERZ PRAWDŁOWĄ PRĘDKOŚĆ W ZALEŻNOŚCI OD RODZAJU PŁYTY DO ODTWORZENIA.
3. UMIEŚĆ PŁYTĘ NA TALERZU
4. PODNIEŚ RAMIĘ GRAMOFONU Z PODPÓRKI RAMIENIA I POWOLI PRZENIEŚ NA POWIERZCHNIĘ PŁYTY. TALERZ ZACZNIE SIĘ OBRACAĆ.
5. UMIEŚĆ RAMIĘ GRAMOFONU W ŻĄDANEJ POZYCJI NA PŁYCY.
6. DOSTOSUJ GŁOŚNOŚĆ DO ŻĄDANEGO POZIOMU.
7. GDY PŁYTA SIĘ SKOŃCZY, TALERZ AUTOMATYCZNIE PRZESTANIE SIĘ OBRACAĆ. PODNIEŚ WTEDY RAMIĘ GRAMOFONU Z PŁYTY I ODŁÓŻ NA PODPÓRKĘ RAMIENIA.
8. ABY SAMEMU ZATRZYMAĆ ODTWARZANIE PŁYTY WYSTARCZY PODNIEŚĆ RAMIĘ GRAMOFONU Z PŁYTY I ODŁOŻYĆ NA PODPÓRKĘ RAMIENIA.

UWAGA: W NIEKTÓRYCH PŁYTACH OBSZAR „AUTO-STOP” ZNAJDUJĘ SIĘ POZA OBSZAREM USTAWIEŃ URZĄDZENIA I WÓWCZAS ODTWARZANIE ZATRZYMA SIĘ PRZED OSTATNIĄ PIOSENKĄ. W TAKIM PRZYPADKU NALEŻY USTAWIĆ PRZEŁĄCZNIK „AUTO-STOP” NA POZYCJI „OFF”, CO SPOWODUJE, ŻE PŁYTA BĘDZIE ODTWARZANA DO SAMEGO KOŃCA, ALE NIE ZATRZYMA SIĘ AUTOMATYCZNIE (ABY ZATRZYMAĆ OBRACAJĄCY SIĘ TALERZ NALEŻY WYŁĄCZYĆ PRZYCISK ZASILANIA LUB PRZESTAWIĆ USTAWIENIA PRZEŁĄCZNIKA „AUTO-STOP” NA POZYCJĘ „ON”). NASTĘPNIE UMIEŚCIĆ RAMIĘ GRAMOFONU NA PODPÓRCIE RAMIENIA.



FUNKCJE DODATKOWE:

A. WYŁĄCZNIK CZASOWY (USTAWIENIE PILOTEM)

1. NACIŚNIJ "SLEEP" NA PILOTCE "ZZZ" WYŚWIETLI SIĘ NA WYŚWIETLACZU LCD (21).
2. NACISKAJ PRZYCISK DO WYBORY ODPOWIEDNIEGO CZASU WYŁĄCZENIA W MIN. 90 > 75 > 60....15
3. SYSTEM AUTOMATYCZNIE WYŁĄCZY WIEŻĘ PO UPŁYWIE WYBRANEGO CZASU
4. ABY DEZAKTYWOWAĆ WYŁĄCZNIK CZASOWY NACISKAJ PRZYCISK DO POJAWIENIA SIĘ OFF NA WYŚWIETLACZU

USTAWIENIE □ ALARMU □ (Z □ PILOTA)

TA FUNKCJA UMOŻLIWIA AUTOMATYCZNE WŁĄCZENIE URZĄDZENIA JAKO BUDZENIA Z CD, TUNER, USB LUB SD NAJPIERW USTAW URZĄDZENIE W STAN CZUWANIA I PRZYCISNIJ "TIMER" ABY WEJŚĆ W OPCJE USTAWIENIŃ ŹRÓDŁA WŁĄCZENIA – "SELECT SOURCE" :-

- 1) ŹRÓDŁO BUDZENIA : NACIŚNIJ "FUNCTION" ABY WYBRAĆ "TUNER FM" – "TUNER MW" - "USB" - "SD" – CD REPEATLY. NACIŚNIJ TIMER ABY ZATWIERDZIĆ
- 2) USTAWIENIE CZASU BUDZENIA : NACIŚNIJ SKIP UP / DOWN "BUTTON ABY USTAWIĆ GODZINĘ I MINUTY WCIŚNIEJ "TIMER" ABY ZATWIERDZIĆ

WAŻNE

URZĄDZENIE AUTOMATYCZNIE SIĘ WYŁĄCZY PO USTAWIENIU ALARMU , GŁOŚNOŚĆ ALARMU USTAWIONA JEST AUTOMATYCZNIE NA VOL 20

JEŻELI SYSTEM NIE WYKRYJE USTAWIONEGO ŹRÓDŁA ODTWARZANIA NP PODPIĘTEGO DO GNIAZDA USB PENDRIVE, WTEDY DOMYŚLNIE WŁĄCZY SIĘ TUNER RADIOWY



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA



BATERIA (BATERIA NIE ZNAJDUJE SIĘ W ZESTAWIE)
PILOT ZASILANY JEST OKRĄGŁĄ BATERIĄ " CR2032 "

OPIS PRZYCISKÓW

ON/STANDBY	WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE URZĄDZENIA
FUNCTION	PRZYCISK WYBORU FUNKCJI ODTWARZANIA (TUNER/CDUSB/SD/TAPE/ PHON/AUX)
OPEN/CLOSE	PRZYCISK OTWIERANIA SZUFLADY CD
DISPLAY ►►/DOWN◄◄	W TRYBIE CD/MP3 : NASTĘPNA / POPRZEDNIA ŚCIEŻKA W TRYBIE RADIA : GÓRA / DÓŁ STROJENIE
BAND / PLAY/PAUSE ►►	W TRYBIE RADIA : PRZYCISK FM/ AM W CD/USB/SD MODE : PRZYCISK ODTWARZANIA . PAUZY
FOLDER/PRE-DN ▼	W TRYBIE MP3/USB/SD : DÓŁ PRZEGLĄD ALBUM W TRYBIE RADIA : PRZEGLĄD ZAPISANYCH STACJI RADIOWYCH
FOLDER/PRE-UP ▲	W TRYBIE MP3/USB/SD : GÓRA PRZEGLĄD ALBUM W TRYBIE RADIA : PRZEGLĄD ZAPISANYCH STACJI RADIOWYCH
STOP ■	PRZYCISK STOP CD/MP3 ODTWARZANIA LUB KASOWANIA PAMIĘCI
SLEEP/TIMER	PRZY WŁĄCZONYM URZĄDZENIU : PRZYCISK AKTYWOWANIA WYŁĄCZNIKA CZASOWEGO W TRYBIE CZUWANIA : PRZYCISK USTAWIENIA ALARMU
MEMORY/CLK-ADJ	W TRYBIE CD: PRZYCISK PROGRAMOWANIA CD W TRYBIE RADIA : PRZYCISK ZAPIS . STACJI RADIOWYCH W TRYBIE CZUWANIA : USTAWIENIE ZEGARA
FM-ST/MOMO / PLAY MODE	W TRYBIE RADIA : USTAWIENIE STEREO/ MONO
FIND / TS	W TRYBIE MP3 : PRZYCISK SZUKANIA MP3 W TRYBIE DEKODOWANIA : PRZYCISK SEPAROWANIA UTWORÓW