

MARKA

PRIMACOL® DECORATIVE

PRODUKT

LET'S SHINE**Dekoracyjna farba z brokatem**

- Łatwa w użyciu
- Niska zawartość LZO
- Nowoczesne aranżacje
wnętrz



POJEMNOŚĆ

2l

WŁAŚCIWOŚCI

Let's shine to wysokiej jakości dekoracyjna farba z brokatem, która pozwala uzyskać satynową powierzchnię połyskującą tysiącem srebrzystych drobinek. Uzyskany efekt jest bardzo subtelny, a jego intensywność wzrasta przy dobrym oświetleniu. Oświetlone powierzchnie pokryte farbą mienia się jak gwiazdziste niebo. Produkt jest przeznaczony do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farba idealnie sprawdza się w salonach, pokojach dziennych, korytarzach, a także salach konferencyjnych, hotelach, restauracjach.

Let's shine to wodna farba lateksowa charakteryzująca się wysoką odpornością na zmywanie i doskonałym kryciem. Farba przeznaczona jest do malowania powierzchni tynków mineralnych i gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, cegieł, powierzchni drewnianych i drewnopochodnych oraz tapet z włókna szklanego.

SPOSÓB UŻYCIA

Prezentowany na opakowaniu kolor (ze względu na ograniczenia technologii druku) może różnić się od rzeczywistego i nie stanowi podstawy do reklamacji. W celu sprawdzenia rzeczywistego koloru poproś sprzedawcę o wzornik. **UWAGA!!!** Przed wymalowaniem należy zawsze dokonać próby wymalowania na testowej powierzchni, aby zapoznać się z techniką nanoszenia farby. Do malowania większych powierzchni należy używać produktów z jednej partii produkcyjnej.

Przed użyciem farbę **Let's shine** należy odpowiednio przygotować. Po otwarciu opakowania należy ją starannie wymieszać. Następnie wsypać do głównego pojemnika zawartość dołączonej saszetki (brokat) i ponownie dokładnie, ale delikatnie mieszać. Do mieszania nie należy stosować mieszadeł szybkoobrotowych. Czynność należy wykonać przy użyciu mieszadła ręcznego, rozprowadzając brokat równomiernie w całej objętości farby. Uwaga! Należy tak zaplanować pracę, aby przygotowana farba została zużyta jak najszybciej, maksymalnie w ciągu 24h. W przeciwnym wypadku istnieje prawdopodobieństwo, że brokatowy efekt będzie mniej widoczny.

Prace malarskie przeprowadzać w temperaturze pomieszczenia i podłoża >5°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych na malowaną powierzchnię.

Sufit należy malować zaczynając od strony okna i kierując się do wnętrza pokoju, zgodnie z kierunkiem padania światła. Malowanie ścian należy zacząć od trudno dostępnych miejsc (np. okolice grzejników) i narożników.

Duże powierzchnie ścian należy malować wałkiem o krótkim włosiu (6-8mm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra – dół. Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku. Kolejne malowane fragmenty należy łączyć „mokro na mokro”. Malując jedną powierzchnię nie powinno się wykonywać przerw w pracy ani poprawek na półsuchej powłoce. Farbę na wałek należy nabierać obficie i rozprowadzać na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”. Nie należy wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu farby.

W zależności od podłoża i wybranego koloru może zaistnieć konieczność naniesienia drugiej warstwy farby. Drugą warstwę nanosić po wyschnięciu pierwszej (ok. 3-4h).

W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu.

Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (odporność na zmywanie i szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być stabilne, czyste, suche, jednolite. Świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania.

Żle przylegające (łuszczące się) powłoki farb należy usunąć. Stare powłoki farb klejowych należy usunąć i umyć podłoże wodą. Dobrze przylegające powłoki farb emulsyjnych oczyścić wodą z dodatkiem detergentu. Ubytki wypełnić odpowiednią masą szpachlową, przeszlifować, odpylić. W przypadku podłoży chłonnych zaleca się zagruntowanie ich emulsją gruntującą lub farbą gruntującą.

SKŁADOWANIE

Przechowywać w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze 5-25°C, w suchym miejscu. Nie wystawiać na działanie promieni słonecznych.

BEZPIECZEŃSTWO

W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Szczegółowe informacje zawarte w karcie charakterystyki produktu. Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, 1,2-benzizotiazol 3 (2h)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

DANE TECHNICZNE

Skład chemiczny	Dyspersja polimerowa, wypełniacze mineralne, środki pomocnicze, pigmenty	Czas schnięcia całkowity	12h
Postać, kolor	Lepka emulsja, kolory według wzornika	Sposób nanoszenia	Wałek, pędzel
Zapach	Lekki, charakterystyczny	Nanoszenie drugiej warstwy	Po wyschnięciu pierwszej (3-4h)
pH	7,5-8,5	Limit LZO	<200g/l (kat.A/I/FW)200g/l
Gęstość	1,3-1,4 g/cm ³	Wydajność	ok. 7.5 m ² z litra (jedna warstwa)

Ilość warstw 1-2

Czas schnięcia
dotykowy 1-2h

Rozcieńczalnik

Woda

Mycie narzędzi

Woda z detergentem

INFORMACJE
PRAWNE

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie są podane w dobrej wierze i w zgodzie z posiadaną przez nasze laboratoria wiedzą. Muszą jednak być przyjęte jako oznaczenia bez gwarancji, jeżeli produkt znajduje się poza naszą kontrolą. Informacja techniczna nie jest świadectwem jakości produktu ani też ofertą. Producent nie odpowiada za niewłaściwe użycie informacji zawartych na tej karcie, ani też za konsekwencje z tego wynikające. W przypadku wątpliwości zawsze należy przeprowadzić próbę. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych danych bez powiadamiania klienta.