

SILANCOLOR PITTURA

Silikonowa farba fasadowa
HYDROFOBOWA I PAROPRZEPUSZCZALNA
ODPORNĄ NA AGRESYWNE CZYNNIKI ŚRODOWISKA



ZAKRES STOSOWANIA

Malowanie powierzchni ścian zewnętrznych i wewnętrznych, gdzie oprócz efektów estetycznych ważna jest bardzo wysoka wodoodporność i doskonała paroprzepuszczalność.

Przykłady zastosowań

- Dekoracyjne wykończenie tynków **Planitop Mineral**.
- Dekoracyjne wykończenie tynków na bazie cementu lub wapna.
- Dekoracyjne wykończenie tynków renowacyjnych takich jak np. **Mape-Antique**.
- Dekoracyjne wykończenie tynków osuszających.
- Odnawianie istniejących powłok malarskich o dobrej przyczepności.

WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE

Silancolor Pittura jest farbą na bazie żywicy silikonowej, która łączy zalety tradycyjnych farb mineralnych (**Silexcolor Pittura**) i farb syntetycznych. Dzięki specjalnej recepturze, **Silancolor Pittura** charakteryzuje się wysokim stopniem przepuszczalności dla pary wodnej, a jednocześnie hydrofobowością. W przeciwieństwie do zwykłych farb syntetycznych, nie tworzy powłoki na powierzchni, ale cienką porowatą warstwę. Zastosowanie żywicy silikonowych tworzy barierę dla cząsteczek wody, uniemożliwiając penetrację powłoki, dzięki czemu ściana pozostaje sucha.

Silancolor Pittura wykazuje dobrą przyczepność do różnych rodzajów podłoży: tradycyjnych tynków, warstw osuszających i starych, dobrze związanych powłok malarskich.

Dzięki hydrofobowemu charakterowi, farba chroni podłoże przed działaniem agresywnych czynników chemicznych, jest odporna na zabrudzenia i zmywanie, dzięki czemu charakteryzuje się dużą trwałością. **Silancolor Pittura** jest wysoce odporna na alkalia, czyszczenie, promienie ultrafioletowe i starzenie, nie traci swoich właściwości z upływem czasu.

Silancolor Pittura chroni powierzchnię, nadając jej jednocześnie matową, gładką i aksamitną w dotyku fakturę.

Silancolor Pittura dostępna jest w wielu kolorach i odcieniach uzyskiwanych dzięki zastosowaniu systemu barwienia **ColorMap®**. **Silancolor Pittura** nadaje się również do zastosowania we wnętrzach na gipsie lub starych powłokach malarskich, jeśli są dobrze związane z podłożem, nie kruszą i zostały uprzednio zagruntowane preparatem **Silancolor Primer**.

W przypadku słabo kryjących kolorów, zamiast **Silancolor Primer** należy zastosować **Silancolor Base Coat** lub **Universal Base Coat**.

ZALECENIA

- Nie stosować na wilgotne lub niewysezonowane.
- Nie stosować w temperaturze poniżej +5°C i powyżej 35°C (podłoże musi być suche i nie może być wystawione na bezpośrednie nasłonecznienie).
- Nie stosować przy wilgotności względnej powietrza wyższej niż 85%.
- Nie stosować **Silancolor Pittura** w trakcie deszczu, w dni szczególnie wietrzne lub bardzo słoneczne.
- Zapoznać się z paragrafem „Środki ostrożności i bezpieczeństwa”.

WYTYCZNE STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

Nowe powierzchnie lub powierzchnie, które były naprawione zaprawami wyrównującymi, powinny być dobrze wysezonowane, w dobrym stanie, suche i czyste. Należy usunąć z powierzchni wszelkie ślady oleju i smaru oraz części luźno związane z podłożem. Rysy i pęknięcia powierzchni zespolić, nierówności podłoża wyrównać przy pomocy zaprawy **Mapetherm do siatki**. Podłoże zagruntować gotowym do użycia preparatem **Silancolor Primer**. Po 12-14 godzinach rozpocząć nakładanie **Silancolor Pittura**.

Przygotowanie produktu

Przed zastosowaniem, **Silancolor Pittura** należy rozcieńczyć wodą w ilości 15-20% i dokładnie wymieszać, używając wolnoobrotowego mieszadła. W przypadku wykorzystywania tylko części produktu, zalecane jest wymieszanie **Silancolor Pittura** w całości w oryginalnym opakowaniu, a następnie odlanie potrzebnej ilości.

Nanoszenie produktu

Silancolor Pittura należy nanosić na suchą warstwę **Silancolor Primer**, stosując tradycyjne metody aplikacji: przy pomocy pędzla, wałka lub metodą natrysku. Do dokładnego pokrycia podłoża konieczne jest nałożenie przynajmniej dwóch warstw farby w 24 godzinnych odstępach czasowych (przy normalnej temperaturze i wilgotności), nakładanie kolejnej warstwy na suche podłoże tj. po wyschnięciu poprzedniej warstwy.

CZYSZCZENIE

Zanim **Silancolor Pittura** wyschnie pędzle, wałki lub urządzenia do natrysku można umyć wodą.

ZUŻYCIE

Zużycie jest uzależnione w szczególności od chłonności i stopnia chropowatości podłoża, od koloru aplikowanej farby oraz techniki nakładania. Zużycie średnie na gładkim podłożu wynosi 0,3-0,4 kg/m² (dotyczy dwóch warstw produktu).

OPAKOWANIA

Farba **Silancolor Pittura** jest dostępna w plastikowych wiaderkach po 20 kg i 5 kg.

PRZECHOWYWANIE

Farbę można przechowywać przez 24 miesiące w suchym miejscu, z dala od źródeł ciepła, w temperaturze między od +5°C do +30°C.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI I BEZPIECZEŃSTWA

Szczegóły dotyczące bezpiecznego użytkowania naszych produktów znajdują się w aktualnej wersji karty charakterystyki dostępnej na stronie internetowej www.mapei.pl
PRODUKT DLA PROFESJONALISTÓW.

DANE TECHNICZNE (typowe wartości)

DANE IDENTYFIKUJĄCE	
Postać:	gęsty płyn
Kolor:	biały; szeroka gama kolorów, dzięki barwieniu systemem ColorMap® .
Gęstość objętościowa (EN ISO 2811-1):	1,40-1,53 g/cm ³
Lepkość Brookfield'a:	21000 – 29000 mPa·s (wirnik 6-20 obr/min) *zależnie od wersji bazy (P, T, M)
Zawartość ciał stałych (EN ISO 3251):	ok. 65%

PARAMETRY UŻYTKOWE

Rozcieńczenie:	15-20% wody
Czas oczekiwania pomiędzy nanoszeniem warstw:	min. 24 godziny w warunkach normalnej wilgotności i temperatury, i zawsze, gdy podłoże jest już całkowicie suche
Czas schnięcia:	24 godziny
Temperatura aplikacji:	od +5°C do +35°C
Zużycie:	0,3-0,4 kg/m ² (w dwóch warstwach)

PARAMETRY KOŃCOWE

Zawartość lotnych związków organicznych w produkcie gotowym do użycia, kolor biały (Dyrektywa Europejska 2004/42/WE):	≤5 g/l
Zawartość lotnych związków organicznych w produkcie gotowym do użycia, barwionym (Dyrektywa Europejska 2004/42/WE):	≤ 28 g/l
Zmiana koloru po 200 godzinach ekspozycji w komorze do badań starzeniowych WOM (ASTM G 155 cykl 1):	Δ E 1
Współczynnik μ odporności na dyfuzję pary wodnej (EN ISO 7783):	600
Odporność na przenikanie pary wodnej przez warstwę o grubości 0,1 mm, wyrażany w równoważnych metrach powietrza (S _D) (EN ISO 7783):	0,06 m
Współczynnik absorpcji wody przy podciąganiu kapilarnym (w) (EN 1062-3):	0,06 [kg/(m ² ·h ^{0,5})]
S _D x w=0,06 x0,06:	0,0036 [kg/(m ² ·h ^{0,5})] Wartość S _D x w jest mniejsza od 0,1, dlatego przy wartości S _D ≤ 2 i w ≤0,5, Silancolor Pittura jest zgodna z teorią Kuenzle (DIN 18550)

KLASYFIKACJA WEDŁUG EN 13300

Zdolność krycia przy wydajności 10m ² /l wg EN ISO 6504-3:	>94%, klasa 4
Odporność na szorowanie na mokro po 200 cyklach wg EN ISO 11998:	6 mikronów, klasa 2
Oznaczanie połysku zwierciadlanego pod kątem 85 stopni wg EN ISO 2813:	2,0 głęboki mat
Największy rozmiar ziarna wg EN 21524:	< 100 mikronów, drobny

UWAGI

Powyższe dane należy traktować wyłącznie jako ogólne wskazówki. Poza informacjami zawartymi na opakowaniu należy przestrzegać zasad sztuki budowlanej, norm krajowych oraz europejskich, wytycznych instytutów i stowarzyszeń branżowych oraz przepisów BHP. Niezależnie od nas warunki pracy i różnorodność materiałów wykluczają jakiekolwiek roszczenia wynikające z tych danych. W przypadku wątpliwości zalecane jest przeprowadzenie własnych prób. MAPEI udziela gwarancji jedynie co do niezmiennej jakości swoich produktów.

Najbardziej aktualne wersje kart technicznych mogą zostać pobrane ze stron MAPEI www.mapei.pl oraz www.mapei.com.

NOTA PRAWNA

Postanowienia niniejszej karty technicznej mogą być wprowadzane do innych dokumentów związanych z danym projektem, tym niemniej końcowa treść tych dokumentów w żaden sposób nie może uzupełniać i nie może zastępować

treści obowiązującej karty technicznej w trakcie aplikacji produktów z oferty MAPEI. Najbardziej aktualne wersje kart technicznych mogą zostać pobrane ze stron MAPEI www.mapei.pl oraz www.mapei.com
WSZELKIE ZMIANY POSTANOWIEŃ KARTY TECHNICZNEJ LUB ZMIANY WYMAGAŃ ZAWARTYCH LUB WYNIKAJĄCYCH Z KARTY TECHNICZNEJ WYŁĄCZAJĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ MAPEI.
Referencje dotyczące produktu są dostępne na życzenie oraz na stronach www.mapei.com i www.mapei.pl

00356-10-2022-pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie tekstów, zdjęć i rysunków w całości lub w części bez zezwolenia zabronione.

