



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

RELIGIJNE

76 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

RELIGIJNE

75 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Nie Lękajcie Się	54
Nauka gry w trzech krokach	5	Nie Zna Śmierci	56
Często zadawane pytania	6	Niech Będzie Chwała I Cześć	57
Amazing Grace	9	O Stworzycielu Duchu Przyjdz	58
Abba Ojciec	10	O Come All, Ye Faithful	59
Baranku Boży	12	O Krwi I Wodo	60
Barka	13	Ofiaruję Tobie Panie Mój	61
Bądźże Pozdrowiona Hostio Żywa	14	Otrzyjcie już Łzy Płaczący	62
Być Blżej Ciebie Chcę	15	Pan Jest Pasterzem Moim	63
Błogosławieni Miłosierni	16	Pan Jezus już się Zbliża	64
Była Cicha I Piękna Jak Wiosna	20	Panie Dobry Jak Chleb	65
Chrystus Pan Karmi Nas	22	Panie Pragnienia Ludzkich Serc	66
Chwalcie Łąki Umajone	23	Pij Ten Kielich	67
Cóż Ci Jezu Damy?	24	Panie Proszę Przyjdz	68
Dobry Jezu	25	Po Górach Dolinach	70
Czarna Madonna	26	Pobłogosław Jezu Drogi	71
God Rest You Merry Gentlemen	28	Pod Twą Obronę	72
Gorzkie Żale	30	Przed Tak Wielkim Sakramentem	73
Idzie Idzie Bóg Prawdziwy	31	Powiedz Ludziom, Że Kocham Ich	74
Idzie Mój Pan	32	Przez Chrztu Świętego Wielki Dar	76
Ja Wiem w Kogo Ja Wierzę	33	Przybądź Duchu Święty	78
Jeden Chleb	34	Rozpięty na Ramionach	79
Jezu Drogi Tyś Miłością	35	Schowaj Mnie	80
Jezu Miłości Twej	36	Suplikacja Święty Boże	82
Jezu w Hostii Utajony	37	Twemu Sercu Cześć Składamy	83
Joy to the World	38	Twoja Miłość	84
Każda Żyjąca Dusza	39	Ty Tylko Mnie Poprowadź	86
Kiedy Ranne Wstają Zorze	40	U Drzwi Twoich Stoję Panie	88
Kiedys o Jezu Chodził po Świecie	41	Upadnij na Kolana	89
Kłaniam się Tobie	42	Wieczny Odpoczynek	90
Kochajmy Pana	43	Wielbić Pana Chcę	91
Króluj Nam Chryste	44	Witaj Pokarmie	92
Krzyżu Chrystusa	45	Wszystko Tobie Oddać Pragnę	93
Krzyżu Święty	46	Wśród Tylu Dróg	94
Kumbaya	47	Z Tej Biednej Ziemi	95
List Do Boga	48	Zbliżam się w Pokorze	96
Ludu Mój Ludu	50	Zwycięzca Śmierci	97
Najświętsze Serce Boże	51	Zdrowaś Maryjo Łaski Pełna	98
Moje Miasto Wadowice	52	Zmartwychwstał Pan i Żyje Dziś	100

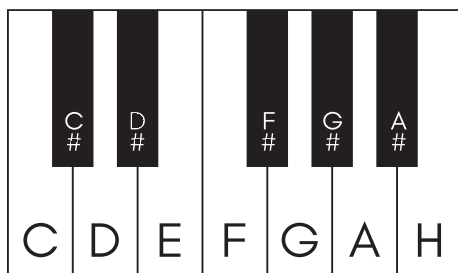
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą ręką)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Amazing Grace

G ^CC₂ E₂ D₂ C₂ ^CE₂
Amazing grace

D₂ ^FC₂ A ^CG
How sweet the sound

G ^CC₂ E₂ D₂ C₂ ^CE₂ D₂ G₂ ^GG₂
That saved a wretch like me

E₂ ^CG₂ E₂ G₂ E₂ ^CC₂ G ^FA C₂ A ^CG
I once was lost, but now I'm found

G C₂ ^aC₂ E₂ D₂ C₂ ^GE₂ D₂ ^FC₂
Was blind, but now I see

Twas grace that taught my heart to fear
And grace my fears relieved
How precious did that grace appear
The hour I first believed
My chains are gone
I've been set free

My God, my Savior has ransomed me
And like a flood, His mercy rains
Unending love, Amazing grace
The Lord has promised good to me
His word my hope secures

Abba Ojcze

^CG G G ^FA A A ^GG F ^CG

Ty wyzwoliłeś nas Panie

^CG G G ^dF E D C ^GD G G

Z kajdan i samych siebie

G ^EE E E F# G# ^aA H ^FC₂

A Chrystus stając się bratem

A ^CG G G ^dF E D C ^GD G G

Nauczył nas wołać do Ciebie:

^CE ^FF ^CE D C ^GD ^CE ^FF ^CE G E ^GD

Abba Ojcze! Abba Ojcze!

^CG ^EG# A H ^aC₂ H ^FC₂ C₂ D₂

Abba Ojcze!

^CE₂ D₂ C₂ ^GD₂ C₂ ^CC₂

Abba Ojcze!

^GG F ^CE ^FF ^CE D C ^GD

Ojcze! Abba Ojcze!

C F C G E G
 E F E

Abba Ojczy!

C E a F
 G G# A H C₂ H C₂

Abba Ojczy!

C G C
 C₂ D₂ E₂ D₂ C₂ D₂ C₂ C₂

Abba Ojczy!

Bo Kościół jak drzewo życia
 W wieczności zapuszcza korzenie
 Przenika naszą codzienność
 I pokazuje nam Ciebie
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!

Bóg hojnym Dawcą jest życia
 On wyswobodził nas od śmierci
 I przygarniając do siebie
 Uczynił swoimi dziećmi.
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!
 Abba Ojczy!

Wszyscy jesteśmy braćmi
 Jesteśmy jedną rodziną.
 Tej prawdy nic już nie zaćmi
 I teraz jest jej godzina.
 Abba Ojczy!(...)

Baranku Boży

^[C]E E E ^[G]G G ^[F]A A A A ^[G]G F ^[a]E E

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

^[C]G G E E ^[G]D ^[C]E

Zmiłuj się nad nami.

^[a]A A A C₂ A ^[d]D₂ D₂ D₂ D₂ C₂ H ^[a]A

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

A ^[F]C₂ C₂ A A ^[G]G ^[a]A

Zmiłuj się nad nami

^[C]E E E ^[G]G G ^[F]A A A A ^[G]G F ^[a]E E

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

^[a]C C ^[G]D D ^[C]E E

Obdarz nas pokojem.

Barka

C E D E F E D C C

Pan kiedyś stanął nad brzegiem,

D E F F F F F F E G D D

Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;

G₋₂ C D C E G E

By łowić serca

D E D C C

Słów Bożych prawdą.

C F A A G A H C₂ H A C G G

O Panie, to Ty na mnie spojrzales,

A F E d F G F G A G F C E E

Twoje usta dziś wyrzekły me imię.

C C F A G A A H C₂ H A C G G

Swoją barkę pozostawiam na brzegu,

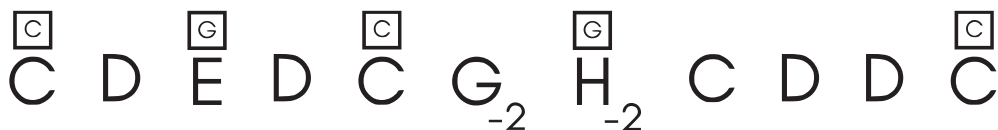
A F E d F G D E F E D C

Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.

Bądźże Pozdrowiona Hostio Żywa



Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa,



W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa!



Witaj Jezu, Synu Maryi,



Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!



Witaj Jezu, Synu Maryi,



Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!

Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa,
 W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa!
 Witaj Jezu, Synu Maryi,
 Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!
 Witaj Jezu, Synu Maryi,
 Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!