

## POWER (50 Hz)

### **Do czego służy:**

Wykrywanie **kabli energetycznych pod napięciem** (230/400 V).

### **Jak działa:**

Urządzenie „nasłuchuje” pola elektromagnetycznego, które **każdy czynny kabel prądowy** naturalnie emituje przy częstotliwości 50 Hz.

### **Kiedy używać:**

- przed kopaniem „na ślepo”
- gdy nie masz dokumentacji
- szybkie sprawdzenie: *czy tu idzie prąd?*

### **Plus:**

- nie trzeba nic podłączać

### **Minus:**

**✗** nie wykryje kabla **bez napięcia**

## ⚡ 33 kHz

### **Do czego służy:**

Najczęściej do **kabli i rur z sondą** (aktywnie wzbudzonych – wymagany generator ezitex 100).

### **Jak działa:**

Sygnal 33 kHz jest:

- stabilny
- mniejszy zasięg
- bardziej podatny na zakłócenia

### **Kiedy używać:**

- lokalizacja **kabli teletechnicznych**
- rury z wprowadzoną sondą
- praca w terenie „pełnym instalacji”

To taki **tryb roboczy nr 1** na budowie.

## 8 kHz

### **Do czego służy:**

Precyzyjna lokalizacja **pojedynczego kabla lub rury**. (aktywnie wzbudzonych – wymagany generator ezitex 100)

**Jak działa:**

Niższa częstotliwość:

- lepiej „trzyma się” jednej instalacji
- mniej „rozlewa się” na sąsiednie media
- mniej podatny na zakłócenia

**Kiedy używać:**

- gdy instalacje są blisko siebie
- do dokładnego trasowania
- przy podejściach do budynku

**W skrócie:**

większy zasięg, **większa dokładność, najlepszy do klemy i wtyczki eu (najdokładniejszy pomiar)**

 **RADIO****Do czego służy:**

Wykrywanie **długich metalowych instalacji** bez aktywnego sygnału.

**Jak działa:**

EZiCAT łapie **sygnały radiowe**, które:

- odbijają się od metalowych rur i kabli
- są „przenoszone” przez instalację

**Kiedy używać:**

- stare rury stalowe
- kable bez prądu
- brak dostępu do nadajnika

**Uwaga:**

To tryb **orientacyjny**, nie super-precyzyjny.

 **Jak to ogarnąć w praktyce (TIP z budowy)**

1. **POWER** → sprawdzasz, czy coś jest pod napięciem
2. **RADIO** → „czy tu w ogóle coś idzie?”
3. **33 kHz** → lokalizujesz trasę
4. **8 kHz** → doprecyzowujesz przed kopaniem

