679.00 mm

97.00 mm

142.00 mm

284.00 mm

fifine

TAM8
INSTRUKCJA OBSŁUGI

SPIS TREŚCI

Instrukcje użytkowania 3-12
Instrukcje dotyczące przycisków funkcyjnych 12-15
Konfigurowanie komputera (Windows i MAC OS) 16-23
Konfigurowanie oprogramowania do nagrywania 23-24
Ważne uwagi 24-26

CO ZNAJDUJE SIĘ W ZESTAWIE

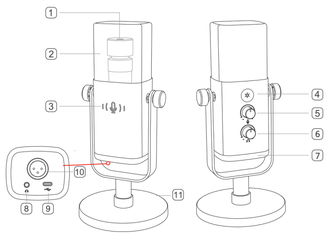
1. Mikrofon dynamiczny z powłoką wiatroszczelną
2. Statyw mikrofonowy
3. Wspornik mikrofonu
4. Uchwyt do stołu
5. Obrotowa głowica kulowa
6. Adapter 1/4" na 3/8"
7. Adapter 3/8" na 5/8"
8. Klucz sześciokątny
9. Kabel USB
10. Podręcznik użytkownika

OPIS PRODUKTU

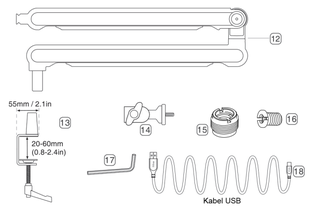
1. Kapsuła mikrofonu jest dynamicznym elementem mikrofonu o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej (górna część mikrofonu powinna być zawsze skierowana w stronę źródła dźwięku).
2. Wiatroszczelna powłoka - zapewnia maksymalną ochronę przed hałasem z zewnątrz podczas oddychania. (Zaleca się, aby nie zdejmować wiatroszczelna powłoka i używać jej w oryginalnej formie do nagrywania, aby zachować najlepszą jakość dźwięku).
3. Przycisk wyciszenia i wskaźnik LED - naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć mikrofon. Gdy wskaźnik świeci na zielono, mikrofon jest aktywny, a gdy świeci na czerwono, mikrofon jest wyciszony.
4. Przycisk podświetlenia RGB - dotknij, aby wybrać tryb/kolor lub dotknij i przytrzymaj, aby włączyć/wyłączyć podświetlenie RGB.
5. Wzmacniacz mikrofonu - reguluje czułość kapsuły mikrofonu.
6. Regulacja głośności słuchawek - dostosuj dźwięk w czasie rzeczywistym.
7. Podświetlenie RGB - wielokolorowe podświetlenie RGB mikrofonu z dynamicznym przejściem RGB, gradientem oddechu i statycznymi efektami świetlnymi w jednym kolorze.
8. Gniazdo słuchawkowe - 8-calowe (3,5 mm) gniazdo stereo do sterowania głosowego w czasie rzeczywistym.

1

9. Port Type-C - Podłącz mikrofon bezpośrednio do komputera lub PS4/5 za pomocą dołączonego kabla USB.
10. Port XLR - Podłącz do karty dźwiękowej, miksera lub interfejsu audio za pomocą kabla XLR (brak w zestawie).
11. Stojak na mikrofon - bezpiecznie utrzymuje mikrofon.
12. Uchwyt mikrofonu - bezpiecznie przytrzymuje mikrofon.
13. Zacisk stołowy.
14. Obrotowa głowica kulowa
15. Adapter 3/8" na 5/8"
16. Adapter 1/4" na 3/8"
17. Klucz sześciokątny
18. Kabel USB - kabel USB typu A do typu C (100% kompatybilność jest gwarantowana tylko w przypadku korzystania z

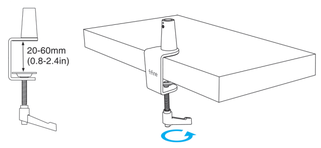


2



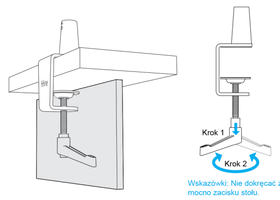
INSTRUKCJE UŻYTKOWANIA

1. Instalacja zacisków stołowych - Umieść zacisk stołowy na krawędzi pulpitu i przekręć śrubę zacisku w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby bezpiecznie przymocować go do krawędzi pulpitu.



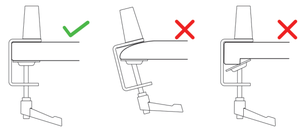
3

Jeśli miejsce na stole jest ograniczone (lub występują przeszkody), wyreguluj zacisk biurka do poziomu zbliżonego do grubości krawędzi biurka, a następnie umieść go na krawędzi biurka. Pociągnij śrubę w dół w lewo, a następnie dokręć ją w prawo.



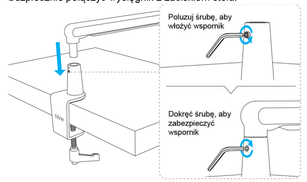
Wskazówki: Nie dokręcać zbyt mocno zacisku stołu.

Upewnij się, że górna i dolna część zacisku biurkowego znajdują się na płaskiej powierzchni. Nadmiernie zaokrąglone lub wystające krawędzie biurka nie są dobrą powierzchnią do montażu.

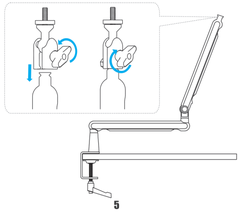


4

2. Montaż wspornika - Za pomocą klucza sześciokątnego poluzuj śrubę na zacisku stołu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, tak aby w otworze było wystarczająco dużo miejsca do zamontowania wspornika. Dokręć śrubę zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby bezpiecznie połączyć wysięgnik z zaciskiem stołu.

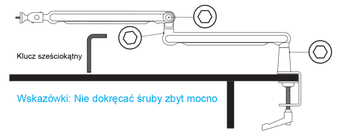


3. Montaż obrotowej główki kulowej - Poluzuj śrubę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zamontować obrotową główkę kulową we wsporniku, a następnie dokręć śrubę w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby mocno ją dokręcić.

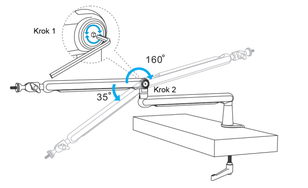


5

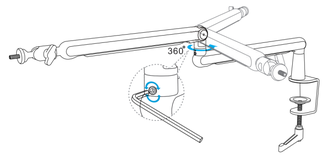
4. Regulacja wspornika - za pomocą klucza sześciokątnego poluzuj śrubę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, ustaw wspornik pod odpowiednim kątem, a następnie dokręć śrubę w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

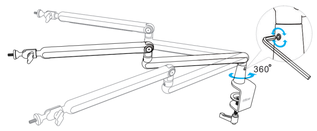


Wskazówki: Nie dokręcać śruby zbyt mocno



6

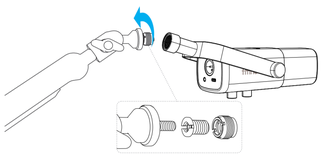




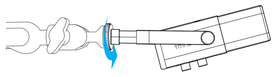
CECHY UŻYTKOWANIA STOJAKA

1. Instalowanie mikrofonu - Wkręć odpowiedni adapter do gniazda na uchwycie, a następnie włóż mikrofon do gniazda. Dokręć nakrętkę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby bezpiecznie podłączyć mikrofon do wspornika.

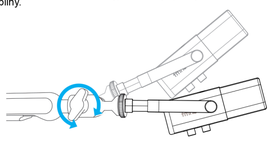
7



2. Regulacja kąta nachylenia - po dokonaniu powyższych ustawień można wyregulować kąt nachylenia.
   Upewnij się, że nakrętka mocująca jest dokręcona, aby zapobiec spadnięciu mikrofonu.



Trzymając uchwyt, poluzuj śrubę, aby ustawić odpowiedni kąt i wysokość mikrofonu, a następnie dokręć pokrętło, aż mikrofon będzie stabilny.

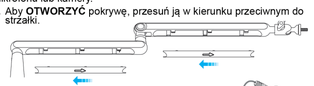


8

WYKORZYSTANIE KANAŁÓW KABLOWYCH

Użyj wbudowanych kanałów kablowych, aby uporządkować kable mikrofonu lub kamery.

1. Aby **OTWORZYĆ** pokrywę, przesuń ją w kierunku przeciwnym do strzałki.



2. Włóż kable mikrofonu lub kamery do kanałów.

3. Aby **ZAMKNĄĆ** pokrywę, przesuń ją w kierunku wskazanym strzałką.

OTWÓRZ: Przesuń w kierunku przeciwnym tło strzałki.

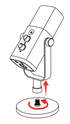
ZAMKNIJ: Przesuń w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Wskazówki: Nie należy odrywać pokrywy, w przeciwnym razie może ona nie zostać ponownie zamocowana.

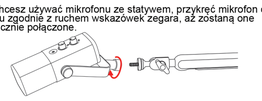
9

▶ Instalowanie i użytkowanie

1. Przykręć statyw do mikrofonu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aż statyw zostanie mocno połączony z mikrofonem.

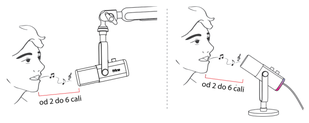


2. Jeśli chcesz używać mikrofonu ze statywem, przykręć mikrofon do statywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż zostaną one bezpiecznie połączone.



3. TAM8 jest mikrofonem dynamicznym z adresowaniem końca linii. **Górna część mikrofonu powinna być zawsze skierowana w stronę**

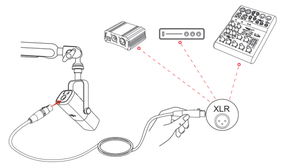
Wskazówki: Zaleca się mówienie do mikrofonu z odległości od 2 do 6 cali i dostosowanie wzmocnienia wejścia mikrofonu do żądanego poziomu.



10

▶ Podłączenie do portu XLR

1. Podłącz wtyczkę kabla XLR (brak w zestawie) pod kątem prostym do portu XLR na spodzie mikrofonu, a następnie podłącz wtyczkę do karty dźwiękowej, miksera lub interfejsu audio. Nie jest wymagany przedwzmacniacz ani dodatkowe zasilanie.



2. Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, zaleca się zachowanie odległości mówienia od 2 do 6 cali i dostosowanie wzmocnienia nagrywania mikrofonu na karcie dźwiękowej, mikserze lub interfejsie audio w celu uzyskania pożądanego poziomu.

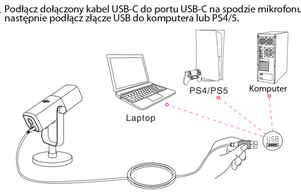
Wskazówki:

- Jeśli konieczne jest jednoczesne podłączenie mikrofonu do różnych urządzeń za pośrednictwem portów Type-C i XLR. Zaleca się podłączenie najpierw XLR, a następnie Type-C. (W przeciwnym razie może nie być dźwięku z połączenia XLR).
- Wszystkie przyciski funkcyjne i przyciski sterowania słuchawkami na mikrofonie są dostępne tylko po podłączeniu przez port USB-C, ale nie są dostępne po podłączeniu przez port XLR. (Mikrofonem można sterować za pomocą karty dźwiękowej, miksera lub interfejsu audio przy użyciu połączenia XLR).

11

▶ Podłączanie do portu USB-C

1. Podłącz dołączony kabel USB-C do portu USB-C na spodzie mikrofonu, a następnie podłącz złącze USB do komputera lub PS4/5.



2. Dostosuj głośność mikrofonu za pomocą regulatora wzmocnienia mikrofonu lub ustawień na komputerze.

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE KLAWISZY FUNKCJI (dotyczy tylko połączenia USB)

▶ Przycisk wyciszenia dźwięku

Naciśnij przycisk, aby włączyć/wyłączyć mikrofon (przed użyciem mikrofonu upewnij się, że wskaźnik LED świeci na zielono).

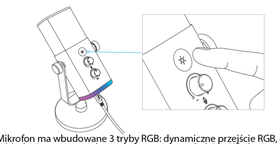
Czerwony - mikrofon jest wyłączony

Zielony - mikrofon jest włączony

12

▶ Przycisk RGB i tryby podświetlenia

Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy, aby włączyć lub wyłączyć podświetlenie RGB. Stuknij, aby wybrać tryby lub kolory RGB.



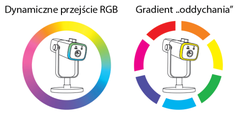
Mikrofon ma wbudowane 3 tryby RGB: dynamiczne przejście RGB, gradient oddechu i statyczny tryb monochromatyczny (kolejność kolorów w statycznym trybie monochromatycznym to czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, cyjan, niebieski, fioletowy i biały).

Funkcja pamięci efektu RGB: Za każdym razem, gdy światło RGB zostanie ponownie włączone, pozostanie w tym samym efekcie RGB, co przed wyłączeniem (dwa tryby dynamicznej zmiany rozpoczną się ponownie od domyślnego koloru).

Statyczny jednokolorowy

Czerwony Pomarańczowy Żółty Zielony Jasnoniebieski Niebieski Fioletowy Biały

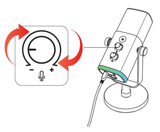
Dynamiczne przejście RGB Gradient „oddychania"



13

▶ Wzmocnienie mikrofonu

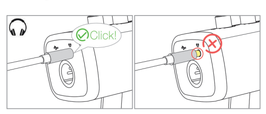
Zaleca się, aby najpierw zmniejszyć wzmocnienie mikrofonu, a następnie stopniowo zwiększać je do żądanej głośności. Regulacja wzmocnienia mikrofonu jest dostępna tylko w przypadku podłączeń USB. Jeśli korzystasz z połączenia XLR, wyreguluj wzmocnienie mikrofonu na swoim urządzeniu (np. mikserze).



▶ Gniazdo słuchawkowe i regulacja głośności słuchawek

Jeśli chcesz monitorować swój głos w czasie rzeczywistym, możesz podłączyć słuchawki do gniazda 3,5 mm na spodzie mikrofonu. Możesz ustawić „fifine Microphone" jako domyślne urządzenie wyjściowe w ustawieniach dźwięku systemowego, aby wysyłać dźwięk systemowy do słuchawek wraz z dźwiękiem monitorowania.

1. Upewnij się, że słuchawki są całkowicie podłączone do gniazda słuchawkowego mikrofonu.



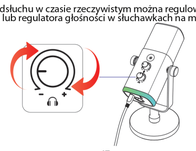
2. Gdy mikrofon jest włączony (przycisk wyciszenia jest podświetlony na zielono), a regulatory wzmocnienia mikrofonu i głośności słuchawek nie są

14

ustawione na zero, natychmiast usłyszysz swój głos. Nie trzeba wprowadzać żadnego oprogramowania do nagrywania (systemy Apple-Macintosh) ani klikać przycisku „słuchaj tego urządzenia" (systemy Windows).

3. Jeśli nie chcesz śledzić swojego głosu i po prostu słuchać dźwięku komputera, możesz przejść do Panelu sterowania dźwiękiem - zakładka Odtwarzanie - wybierz „fifine Mikrofon" - Głośnik - Właściwości - zakładka Poziomy - wyłącz głośność mikrofonu.

4. Głośność odsłuchu w czasie rzeczywistym można regulować za pomocą komputera lub regulatora głośności w słuchawkach na mikrofonie.



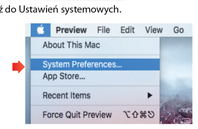
15

APPLE MAC OS (tylko dla połączenia USB)

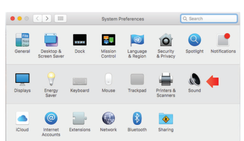
Podłącz mikrofon do komputera Mac. Zielony przycisk wyciszenia oznacza, że mikrofon jest włączony. Komputer Mac automatycznie zainstaluje sterownik mikrofonu. Możesz jednak nie zobaczyć wyskakującego komunikatu o tym procesie.

▶ Ustawienia logowania

1. Przejdź do Ustawień systemowych.

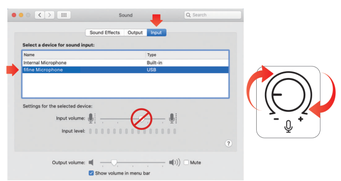


2. Kliknij przycisk Dźwięk, aby wyświetlić panel ustawień dźwięku.



3. Kliknij kartę Wejście i upewnij się, że jako domyślne urządzenie wejściowe wybrano „fifine Microphone". Zwiększ lub zmniejsz głośność mikrofonu, regulując regulator wzmocnienia na mikrofonie (głośność sygnału wejściowego mikrofonu jest kontrolowana tylko przez regulator wzmocnienia, a nie przez ustawienia komputera).

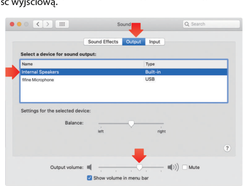
16



▶ Ustawienia wyjścia

▶ Wyjście audio z komputera Mac

1. Po podłączeniu mikrofonu do komputera Mac staje się on automatycznie domyślnym urządzeniem wyjściowym. Jeśli chcesz słuchać dźwięku bezpośrednio z wbudowanego głośnika komputera Mac, wybierz Głośniki wewnętrzne jako urządzenie wyjściowe. Następnie dostosuj głośność wyjściową.



17

2. Jeśli chcesz podłączyć słuchawki do komputera Mac i odtwarzać dźwięk, wybierz Słuchawki jako urządzenie wyjściowe. Następnie dostosuj głośność wyjściową.

▶ Wyjście audio z mikrofonu

Podłącz słuchawki do gniazda 3,5 mm na spodzie mikrofonu, aby śledzić swój głos w czasie rzeczywistym. Przejdź do zakładki Output i wybierz opcję Fifine Microphone. Możesz usłyszeć swój głos zmieszany z dźwiękiem z komputera Mac. Przeciągnij pasek postępu, aby dostosować głośność wyjścia (możesz także zwiększyć lub zmniejszyć głośność odsłuchu za pomocą regulatora głośności słuchawek na mikrofonie).

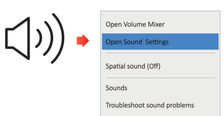
18

WINDOWS (dotyczy tylko połączenia USB)

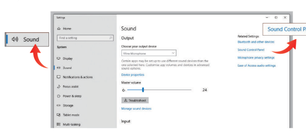
Podłącz mikrofon do komputera. Przycisk wyciszenia zaświeci się na zielono, wskazując, że mikrofon jest włączony. Komputer automatycznie zainstaluje sterownik mikrofonu. Możesz jednak nie zobaczyć wyskakującego komunikatu o tym procesie.

▶ Ustawienia logowania

1. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę głośnika w prawym dolnym rogu ekranu. Kliknij opcję Otwórz ustawienia dźwięku.

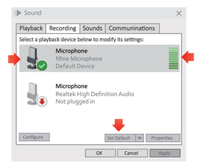


2. Wybierz Panel sterowania dźwiękiem.

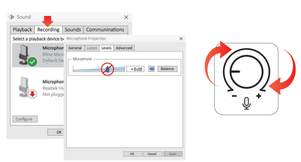


3. Przejdź do zakładki Nagrywanie i wybierz „fifine Microphone" jako urządzenie domyślne. Podczas mówienia do mikrofonu, wskaźnik głośności zmieni kolor na zielony i przeskoczy. Jeśli się nie zmieni, uruchom ponownie komputer i podłącz mikrofon do dostępnego portu USB w komputerze.

19



4. Dostosuj głośność przychodzącego dźwięku. Kliknij dwukrotnie „fifine Microphone", aby otworzyć okno właściwości mikrofonu i kliknij zakładkę Poziomy. Użyj regulatora wzmocnienia na mikrofonie, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność mikrofonu (głośność dźwięku wejściowego mikrofonu jest kontrolowana tylko przez regulator wzmocnienia, a nie przez ustawienia komputera).



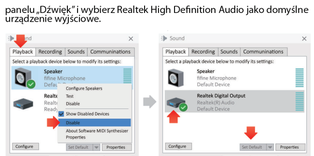
▶ Ustawienia wyjścia

▶ Wydobywanie dźwięku z komputera

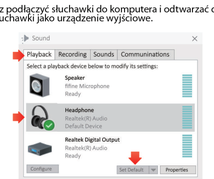
1. Mikrofon staje się domyślnym urządzeniem wyjściowym automatycznie po podłączeniu do komputera. Jeśli chcesz słuchać dźwięku bezpośrednio z wbudowanego głośnika komputera, kliknij przycisk „Odtwarzanie" w

20

panelu „Dźwięk" i wybierz Realtek High Definition Audio jako domyślne urządzenie wyjściowe.



2. Jeśli chcesz podłączyć słuchawki do komputera i odtwarzać dźwięk, wybierz Słuchawki jako urządzenie wyjściowe.

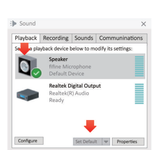


3. Kliknij używany głośnik - Właściwości - Poziomy, przeciągnij pasek wydajności, aby dostosować głośność wyjściową.

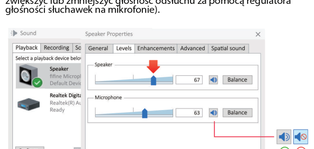
▶ Wyjście audio z mikrofonu

1. Podłącz słuchawki do gniazda 3,5 mm na spodzie mikrofonu, aby słuchać swojego głosu w czasie rzeczywistym. Przejdź do zakładki Odtwarzanie w panelu Dźwięk i wybierz fifine Microphone jako domyślne urządzenie wyjściowe. Możesz słuchać swojego głosu zmieszanego z dźwiękiem komputera.

21



2. Kliknij Głośnik („fifine Microphone") - Właściwości - Poziomy i przeciągnij pasek wydajności, aby dostosować głośność wyjściową. (Można również zwiększyć lub zmniejszyć głośność odsłuchu za pomocą regulatora głośności słuchawek na mikrofonie).



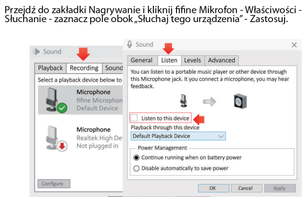
Wskazówki: (Dotyczy komputerów Mac i Windows)

1. Upewnij się, że głośnik i mikrofon są aktywne na karcie Poziomy.
2. Jeśli komputer zgłosi, że nie może zidentyfikować tego urządzenia USB, uruchom ponownie komputer i podłącz mikrofon do innego portu USB.

22

3. Mikrofon jest rozpoznawany, ale nie wydobywa się z niego dźwięk. Sprawdź, czy dźwięk systemowy jest wyciszony lub czy sterowanie mikrofonem jest ustawione na minimum. Upewnij się, że dioda LED na przycisku wyciszania mikrofonu świeci się na zielono (wskazując, że mikrofon jest aktywny) i że inne urządzenia wejściowe mikrofonu są wyłączone.
4. Jeśli na komputerze działa system Windows, należy zaznaczyć pole „Słuchaj tego urządzenia" podczas korzystania z oprogramowania do nagrywania (takiego jak Audacity) lub oprogramowania do czatu (takiego jak Skype), w przeciwnym razie usłyszysz podwójny dźwięk przypominający echo.

   Przejdź do zakładki Nagrywanie i kliknij fifine Mikrofon - Właściwości - Słuchanie - zaznacz pole obok „Słuchaj tego urządzenia" - Zastosuj.



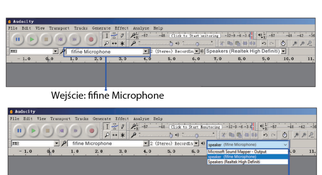
5. Jeśli na komputerze działa system Windows 10, przejdź do Ustawienia > Prywatność > Mikrofon i ustaw opcję Zezwalaj aplikacjom na dostęp do mikrofonu na Włączone, a następnie uruchom ponownie komputer.

KONFIGUROWANIE OPROGRAMOWANIA DO NAGRYWANIA

1. Wybierz „fifine Microphone" jako urządzenie wejściowe w ustawieniach, jeśli używasz oprogramowania do nagrywania. Weźmy Audacity jako przykład.

   W przypadku odtwarzania przez gniazdo słuchawkowe komputera, jako urządzenie wyjściowe wybierz „Słuchawki (Realtek(R) Audio)". W przypadku odtwarzania przez gniazdo słuchawkowe mikrofonu, jako urządzenie wyjściowe należy wybrać „fifine Microphone".

23



Wskazówka: Jeśli aplikacja do nagrywania (taka jak Audacity) nie rozpoznaje mikrofonu, należy najpierw zamknąć aplikację, podłączyć mikrofon do komputera, a następnie ponownie uruchomić aplikację. Mikrofon pojawi się wówczas na rozwijanej liście urządzeń wejściowych.

2. Upewnij się, że odznaczyłeś opcję „Słuchaj tego urządzenia" w systemie dźwiękowym podczas korzystania z oprogramowania do nagrywania, w przeciwnym razie usłyszysz duet ze sobą, jak silne echo.
3. W przypadku komputerów z systemem Windows zalecamy użycie programu Audacity. W przypadku komputerów Apple do odsłuchania nagrania można użyć programu QuickTime Player.
4. Istnieje kilka sposobów na poprawę komfortu użytkowania. Odwiedź naszą stronę internetową, aby znaleźć rozwiązanie pomocy technicznej dla interesującego Cię problemu.

WAŻNE UWAGI

- Ustawianie poziomów głośności

  Najlepiej byłoby, gdyby głośność mikrofonu była jak najwyższa bez przeciążania. Jeśli korzystasz z połączenia USB, możesz dostosować głośność, wykonując następujące czynności. Jeśli słyszysz zniekształcenia lub oprogramowanie do nagrywania pokazuje stale przeciążony poziom (w szczytowych momentach), zmniejsz głośność (lub poziom) mikrofonu za pomocą regulacji wzmocnienia mikrofonu lub ustawień komputera. Jeśli program do nagrywania pokazuje niewystarczający poziom, zwiększ

24

głośność (lub poziom) mikrofonu za pomocą regulacji wzmocnienia mikrofonu lub ustawień na komputerze. Jeśli korzystasz z połączenia XLR, możesz dostosować wzmocnienie wejścia mikrofonu na karcie dźwiękowej, mikserze lub interfejsie audio, aby ustawić odpowiedni poziom głośności.

- Wybór oprogramowania

  Istnieje wiele programów do nagrywania. Audacity, dostępny za darmo w Internecie, jest powszechnie używanym oprogramowaniem. Jeśli mikrofon zostanie podłączony PO uruchomieniu programu Audacity, może on nie rozpoznać mikrofonu, chociaż nagrywanie może być kontynuowane, ale wyniki będą niezadowalające. W takim przypadku należy ponownie uruchomić program Audacity PO podłączeniu USB do komputera i wybrać opcję „fifine Microphone".

- Rozmieszczenie mikrofonów

  Aby uzyskać najlepszą charakterystykę częstotliwościową, ważne jest, aby kapsuła mikrofonu (górna część mikrofonu) była skierowana w stronę ust użytkownika, instrumentu lub innego źródła dźwięku. Najlepszy zakres wynosi od 2 do 6 cali.

- Ochrona mikrofonu

  Nie należy pozostawiać mikrofonu na zewnątrz lub w miejscach, w których temperatura przekracza 43°C (110°F) przez dłuższy czas. Należy również unikać bardzo wysokiej wilgotności.

Wskazówki:

1. Wybierz ustawienie wyjścia. Jeśli po podłączeniu mikrofonu do komputera dźwięk z innego odtwarzanego pliku audio zostanie usunięty lub podczas odtwarzania nie będzie słychać dźwięku, należy ręcznie wybrać „głośnik (Realtek High Definition Audio)" jako domyślne urządzenie odtwarzające, jeśli dźwięk z komputera ma być odtwarzany przez wbudowany głośnik komputera.
2. Kabel XLR nie jest dołączony do zestawu.

25

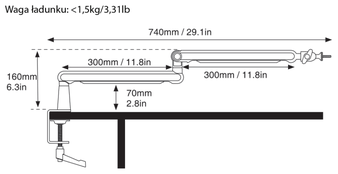
- Zacisk stołu obsługuje stół o maksymalnej grubości 65 mm (2,5 cala).
- Nie używaj urządzenia do wieszania przedmiotów ważących więcej niż 1,5 kg (3,31 lb).
- Podczas przesuwania stojaka nie należy wkładać rąk pomiędzy elementy uchwytu.
- Należy zachować szczególną ostrożność podczas instalowania produktu w pobliżu dzieci.
- Produkt należy chronić przed brudem i kurzem. Jeśli produkt ulegnie zabrudzeniu, należy go lekko przetrzeć miękką ściereczką zwilżoną niewielką ilością wody i łagodnego, neutralnego detergentu. Substancje o wysokiej aktywności mogą uszkodzić produkt.

SPECYFIKACJA

Numer modelu: BM88

Materiał produktu: Metal

Waga ładunku: <1,5kg/3,31lb



26

Numer modelu:	AM8
Element:	Dynamika
Wzór biegunowy:	Kardioida
Złącze:	USB-C i XLR
Zakres częstotliwości:	50 Hz-16 kHz
Współczynnik SIN:	>80 dB
Czułość:	-50±3dB
Maksymalny SPL:	120dB
Zasilanie:	5±0.25V

>>

KONTAKT Z NAMI

Dołącz do nas:

Strona Facebook: http://bit.ly/FifinePage

Informacje kontaktowe:

E-mail:web@fifine.cc

Więcej ofert produktów można znaleźć na stronie internetowej.

Strona internetowa firmy: https://fifinemicrophone.com/

GWARANCJA

Fifine Microphone gwarantuje, że sprzęt będzie wolny od wad materiałowych i wykonawczych przez okres jednego roku od daty pierwotnego zakupu detalicznego, pod warunkiem, że zakup został dokonany u autoryzowanego sprzedawcy Fifine Microphone. Niniejsza gwarancja traci ważność, jeśli sprzęt został zmieniony, niewłaściwie użyty, nieprawidłowo przechowywany, poddany nadmiernemu zużyciu lub serwisowany przez osoby nieupoważnione przez Fifine Microphone. Aby skorzystać z serwisu gwarancyjnego, należy skontaktować się z lokalnym dystrybutorem lub odwiedzić stronę @fifine.cc.

27