

Hologram - to lakier trójwarstwowy!

1) Podkład - krok pierwszy

Polecamy czarny podkład bazowy dla efektu Hologram. Możesz również zastosować inny odcień podkładu, a efekt holograficzny pozostanie. Kolor podkładowy jest zawsze widoczny i uzupełniony efektem holograficznym w świetle.

2) Farba Hologram - krok drugi

Hologram bazę rozcieńczamy w stosunku 1:1 rozcieńczalnikiem do baz i nakładamy na podkład bazowy. Rozpylaj farbę w dwóch lub trzech cienkich warstwach w odstępie około 10 minut. Podczas malowania pistoletem konieczne jest zastosowanie systemu HVLP. Zalecany rozmiar dyszy wynosi od 1,3 mm do 1,4 mm. Po nałożeniu ostatniej warstwy pozostaw Hologram na około 40 minut i przejdź do kroku trzeciego, czyli lakier bezbarwny. W tym momencie Hologram musi być suchy, aby można go było przetrzeć ściereczką antystatyczną.

3) Lakier bezbarwny - krok trzeci

Lakier bezbarwny możesz wybrać błyszczący lub matowy - to tylko kwestia osobistych preferencji. Należy postępować zgodnie z instrukcjami producenta lakieru.

Dalsze instrukcje:

Nie zapomnij o sprawdzeniu odcienia poprzez spryskanie norm przed zastosowaniem. Zarówno farba, jak i malowany przedmiot muszą mieć temperaturę pokojową. Należy również pamiętać o odpowiednim wymieszaniu farby i użyciu papierowego sitka do farby pistoletowej. Rozpylać farbę w dobrze wentylowanym pomieszczeniu o temperaturze 18-25 C, bez przeciągów i z minimalną ilością kurzu w powietrzu. Z odległości 20 - 35 cm należy poruszać się powoli i płynnymi pociągnięciami. Jeśli nie mamy doświadczenia, malujemy elementy wieloczęściowe w jednym kawałku.