

**MIKROFON DYNAMICZNY  
CAROL GS-55**

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**



## 1. Wprowadzenie

Gratulujemy zakupu mikrofonu dynamicznego Carol GS-55. Ten wysokiej jakości mikrofon został zaprojektowany z myślą o profesjonalistach, oferując wyjątkową jakość dźwięku i trwałość. Idealny do występów scenicznych, nagrań oraz zastosowań na żywo.

## 2. Opis produktu

Mikrofon Carol GS-55 charakteryzuje się solidną konstrukcją, wykonaną z wysokiej jakości metalu, co zapewnia jego długą żywotność oraz odporność na uszkodzenia mechaniczne. Dzięki kardoidalnej charakterystyce kierunkowej, mikrofon precyzyjnie wyciąga dźwięk z głównego źródła, minimalizując jednocześnie niepożądane odgłosy z otoczenia.

## 3. Specyfikacja Techniczna

- Charakterystyka kierunkowa: Kardoidalna
- Czułość:  $-72 \pm 3\text{dBV}/\mu\text{bar}$
- Pasmo przenoszenia: 50Hz~15KHz
- Rodzaj złącza: XLR-3 / Jack 6.3mm
- Kolor: Czarny/Srebrny
- Obudowa: Metal
- Rozmiar:  $\varnothing 52 \times 178 \text{ mm}$
- Waga brutto: 0,328 kg
- Wymiary opakowania: 23.8 x 7.1 x 10.7 cm

## 4. Zawartość zestawu

W zestawie znajduje się

- Mikrofon Carol GS-55
- Kabel mikrofonowy 5.5mm o długości 4.5m XLR żeński na Jack 6.3mm mono

## 5. Instrukcja użytkowania

Przygotowanie do użytkowania

- Podłączenie: Podłącz mikrofon do odpowiedniego urządzenia za pomocą dołączonego kabla. Upewnij się, że złącza są dobrze osadzone, aby zapewnić stabilne połączenie.

- Włączanie i wyłączanie: Mikrofon jest wyposażony w zewnętrzny przełącznik on/off. Przesunięcie przełącznika w górę włącza mikrofon, a w dół – wyłącza. Przełącznik umożliwia szybkie wyłączenie mikrofonu bez potrzeby odłączania go od urządzenia.

#### Czyszczenie i przechowywanie

- Czyszczenie: Przetrzyj mikrofon suchą, miękką ściereczką po każdym użyciu. Unikaj używania ostrych środków chemicznych, które mogą uszkodzić powierzchnię mikrofonu.
- Przechowywanie: Przechowuj mikrofon w suchym miejscu, z dala od wilgoci i kurzu, aby zapewnić jego długą żywotność. Kabel należy starannie zwijać, aby uniknąć jego uszkodzenia.

### **6. Bezpieczeństwo i konserwacja**

- Bezpieczeństwo: Upewnij się, że mikrofon jest używany w odpowiednich warunkach, z dala od nadmiernej wilgoci i źródeł ciepła. Unikaj upadków i silnych wstrząsów, które mogą uszkodzić wewnętrzne elementy mikrofonu.
- Ochrona dzieci: Mikrofon Carol GS-55 jest bezpieczny w użytkowaniu, jednak należy nadzorować dzieci podczas korzystania z niego, aby uniknąć przypadkowych uszkodzeń.

### **7. Gwarancja, obsługa klienta i karta gwarancyjna**

Mikrofon Carol GS-55 objęty jest 24-miesięczną gwarancją producenta. W przypadku jakichkolwiek problemów z produktem, prosimy o kontakt z obsługą klienta pod adresem: [reklamacje@kera-audio.pl](mailto:reklamacje@kera-audio.pl).

---

Dziękujemy za wybór mikrofonu dynamicznego Carol GS-55. Życzymy wielu udanych występów i niezawodnej jakości dźwięku przez wiele lat użytkowania!



Kera Audio  
ul. Kieleńska 9  
84-208 Kłosowo, Polska  
tel: 58 526 14 65  
e-mail: biuro@kera-audio.pl

Czytelny podpis i pieczęć sprzedawcy

## KARTA GWARANCYJNA

Nazwa Produktu

.....

Data Zakupu

.....

Numer Seryjny

.....

1. Kera Audio zapewnia dobrą jakość i sprawne działanie nabytego w handlu detalicznym lub w innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację Kera Audio. Gwarancji udziela się na okres 24 m-c od daty sprzedaży, potwierdzonej pieczęcią sklepu i podpisem sprzedawcy.
2. W celu uzyskania serwisu gwarancyjnego należy skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym produkt został zakupiony. Kera Audio z siedzibą w Kłosowie, zapewnia serwis gwarancyjny tylko w przypadku, gdy autoryzowany dostawca uzna to za konieczne, i tylko za jego pośrednictwem.
3. Czas realizacji naprawy wynosi od 14 do 60 dni od daty dostarczenia wyrobu do serwisu (czas naprawy jest uzależniony od dostępności części).
4. Jedyną podstawą do przyjęcia sprzętu do naprawy gwarancyjnej, jest dostarczenie go wraz z ważną kartą gwarancyjną (podstemplowaną i podpisaną przez sprzedawcę) z numerem fabrycznym urządzenia (jeżeli występuje) oraz kserokopią dowodu zakupu (paragon lub faktura).
5. Gwarancja traci ważność w wyniku uszkodzenia sprzętu na skutek niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją obsługi użytkowania i przechowywania wyrobu, usunięcia plomb, dokonywania napraw przez osoby nieuprawnione. UWAGA ! Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych.
6. Gwarant nie opowiada za wady wynikłe po sprzedaży na skutek zdarzeń losowych i innych okoliczności, za które nie odpowiada producent ani sprzedawca.
7. Karta gwarancyjna jest jedynym dokumentem będącym podstawą do wykonania naprawy gwarancyjnej.
8. W przypadku nie spełnienia opisanych warunków, naprawa będzie odpłatna.



[www.kera-audio.pl](http://www.kera-audio.pl)

| Naprawy serwisowe |  | 1 | 2 | 3 |
|-------------------|--|---|---|---|
| Data przyjęcia    |  |   |   |   |
| Data wydania      |  |   |   |   |
| Uwagi             |  |   |   |   |