



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

ZAGRANICZNE
i KLASYCZNE

77 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

ZAGRANICZNE I KLASYCZNE

77 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiejkolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Bella Ciao	70
Nauka gry w trzech krokach	5	Children Go Where I Send Thee	71
Często zadawane pytania	6	Deck the Halls	72
Alla Turca	8	Oh Shenandoah	73
20th Century Fox Fanfare	11	Down by the Riverside	74
Can Can	12	For He's a Jolly Good Fellow	76
Colonel Bogey March	14	Go Tell It on the Mountain	78
Dance of the Knights	16	God Save the Queen	79
Dla Elizy	18	Guantanamo	80
Eine Kleine Nachtmusik	19	Happy Birthday	81
Entry of the Gladiators	20	Home, Home on the Range	82
Hallelujah from „The Messiah”	21	House of the Rising Sun	83
In the Hall of the Mountain King	22	Hush Little Baby	84
Jarabe Tapatio	24	Hymn Niemiec	85
La Raspa	25	Hymn Rosji	86
La Donna e Mobile (Rigoletto, Verdi)	26	Hymn Usa	88
Marsz Żałobny	27	I've Been Working on a Railroad	90
Marsz Weselny	28	Kalinka	93
Nocturne Op.9 No.2	30	Katiusza	94
Minuet in G	32	Korobeiniki	95
O Sole Mio	33	La Cucaracha	96
Pineapple Rag	34	Leaving of Liverpool	97
Polonez „Pożegnanie Ojczyzny” Ogiński	37	Love Me Do	98
Por Una Cabeza	38	Oh My Darlin' Clementine	101
Sonata Księżycowa	40	Oh Susanna	102
Radetzky March	42	Red River Valley	104
Swan Lake	43	Rockin' Robin	105
Tarantella Napoletana	44	Scarborough Fair	106
The Entertainer	46	Someone to Watch over Me	107
Trisch - Trasch Polka	47	Summertime	110
Vivaldi Jesień	48	Swing Low, Sweet Chariot	111
Oda do Radości	52	Take Me out to the Ball Game	112
Vivaldi Wiosna	53	That's All Right Now Mama	113
Vivaldi Zima	56	The British Grenadiers	114
Wilhelm Tell Overture, Rossini	58	The Last Rose of Summer	115
Tango Milonga	62	This Land Is Your Land	116
500 Miles Away from Home	64	Yankee Doodle Dandy	117
American Patrol	66	Whiskey in the Jar	118
Auld Lang Syne	68	Zorba	120
Away in Manger	69	You Are My Sunshine	122

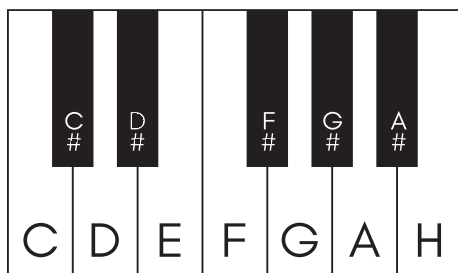
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą ręką)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Alla Turca

H A G# A ^aC₂ D₂ C₂ H C₂

^aE₂ F₂ E₂ D#₂ E₂ ^aH₂ A₂

G#₂ A₂ H₂ G#₂ A₂

^aC₃ A₂ C₃ ^eH₂ A₂ G₂ A₂

H₂ A₂ G₂ A₂ ^eH₂ A₂ ^HG₂ F#₂

^eE₂ H A G# A ^aC₂ D₂ C₂ H C₂

^aE₂ F₂ E₂ D#₂ E₂ ^aH₂ A₂

G#₂ A₂ H₂ A₂ G#₂ A₂

^aC₃ A₂ C₃ ^eH₂ A₂ G₂ A₂

H₂ A₂ G₂ A₂ ^eH₂ A₂ G₂ A₂

H₂ A₂ G₂ A₂ ^eH₂ A₂ ^HG₂ F#₂

$\boxed{e}$ E_2 E_2 F_2 $\boxed{c}$ G_2 G A_2 G_2 F_2 E_2
 $\boxed{G}$ D_2 E_2 F_2 $\boxed{c}$ G_2 G_2 A_2 G_2 F_2 E_2
 $\boxed{G}$ D_2 C_2 D_2 $\boxed{a}$ E_2 E_2 F_2 E_2 D_2 C_2
 $\boxed{E}$ H C_2 D_2 $\boxed{a}$ E_2 E_2 F_2 E_2 D_2 C_2
 $\boxed{E}$ H H A $G\#$ A $\boxed{a}$ C_2 D_2 C_2 H C_2
 $\boxed{a}$ E_2 F_2 E_2 $D\#_2$ E_2 $\boxed{a}$ H_2 A_2
 $G\#_2$ A_2 H_2 A_2 $G\#_2$ A_2
 $\boxed{D\#}$ C_3 A_2 H_2 $\boxed{a}$ C_3 H_2 $\boxed{d}$ A_2 $G\#_2$
 $\boxed{a}$ A_2 E_2 $\boxed{d}$ F_2 D_2 $\boxed{E}$ C_2 H
 $\boxed{a}$ A A H $\boxed{A}$ $C\#_2$ A H
 $\boxed{A}$ $C\#_2$ H A $G\#$ $\boxed{D}$ $F\#$ $G\#$ $\boxed{H}$ A H

^EG# E A H ^AC#₂ A H

^AC#₂ H A G# ^DF# H ^EG# E

^AA A H ^AC#₂ A H

^AC#₂ H A G# ^DF# G# ^HA H

^EG# E A H ^AC#₂ A H

^AC#₂ H A G# ^DF# H ^EG# E ^AA

20th Century Fox Fanfare

$\boxed{C}$
 $G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G\#_2$

$G_2 \ G\#_2 \ G_2 \ G\#_2$

$\boxed{C}$
 $G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2 \ G_2$

$G_2 \ G_2 \ G_2 \ E_2 \ F_2$

$\boxed{C}$ $G_2 \ G_2 \ G_2 \ C_2 \ E_2 \ G_2$ $\boxed{F}$ $A_2 \ D_2 \ F_2 \ A_2$

$\boxed{d}$ $C_3 \ D_2 \ F_2 \ G\#_2$ $\boxed{C}$ $C_3 \ G_2 \ E_2 \ F_2 \ G_2$

Can Can

$\boxed{G}$ G D₂ D₂ E₂ $\boxed{C}$ D₂ C₂ C₂ E₂

$\boxed{F}$ F₂ A₂ $\boxed{C}$ A₂ G₂ G₂

$\boxed{G}$ A₂ H H A₂ $\boxed{C}$ G₂ C₂ C₂ E₂

$\boxed{D}$ E₂ D₂ E₂ D₂ $\boxed{G}$ E₂ D₂ E₂ D₂

$\boxed{G}$ G D₂ D₂ E₂ $\boxed{C}$ D₂ C₂ C₂ E₂

$\boxed{F}$ F₂ A₂ C₃ A₂ $\boxed{C}$ A₂ G₂ G₂

$\boxed{G}$ A₂ H H A₂ $\boxed{C}$ G₂ C₂ C₂ E₂

$\boxed{G}$ E₂ D₂ E₂ D₂ $\boxed{C}$ D₂ C₂ C₂

$\boxed{C}$ E₂ C₂ A G $\boxed{G}$ G₂ D₂ E₂ F₂ $\boxed{C}$ E₂ D₂ C₂

$\boxed{C}$ E₂ C₂ A G $\boxed{G}$ F# G A H $\boxed{C}$ D₂ C₂ C₂

$\boxed{C}$ E₂ C₂ A G $\boxed{G}$ G₂ D₂ E₂ F₂ $\boxed{C}$ E₂ D₂ C₂

$\boxed{C}$
 $E_2 C_2 A G \boxed{G} F\# G A H \boxed{C} G \boxed{G} G$

$\boxed{C} \quad \boxed{G} \quad \boxed{C} \quad \boxed{G} \quad \boxed{C}$
 $C_2 G H C_2 G H G C_2 G$

$\boxed{G} \quad \boxed{C}$
 $H G C_2 C_2 C_2 C_2$

$\boxed{C} \quad \boxed{C}$
 $C_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2$

$\boxed{C} \quad \boxed{F}$
 $C_2 C_2 C_2 C_2 F$

Colonel Bogey March

^CC₂ H A ^CG E C E ^GG G A G G A ^GG

^CG E ^CE F G ^CE₂ E₂ C₂ ^CG E

^CE F E ^dG G F ^GF D

^GD E F ^CG E

^aE F# E ^GD G E

^DF# D A ^GG ^CG E

^CE F G ^CE₂ E₂ C₂ ^CG E

^CE F E ^dG G F

^GF D ^GA H A ^CC₂ G ^aG F E

^dD A C ^GH₋₂ G H₋₂ ^CC E E

^aC₂ H A ^aG# A G F ^aE F E

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!