

# Bezprzewodowy odtwarzacz audio

# **ARYLIC S10**

Instrukcja użytkownika

## Spis treści

| 1.    | Wprowadzenie                               | 1  |
|-------|--|----|
| 1.1.  | Wersja                                     | 1  |
| 1.2.  | Warunki bezpiecznego użytkowania           | 1  |
| 1.3.  | Utylizacja zużytego sprzętu                | 2  |
| 1.4.  | Najważniejsze cechy odtwarzacza            |    |
| 2.    | Zawartość opakowania                       | 4  |
| 3.    | Instalacja                                 | 5  |
| 3.1.  | Obudowa                                    | 5  |
| 3.2.  | Podłączenie                                | 5  |
| 3.3.  | Aplikacja mobilna                          | 6  |
| 3.4.  | Instalacja                                 | 6  |
| 3.4.1 | 1. Procedura standardowa (Wifi)            | 7  |
| 3.4.2 | 2. Procedura rozszerzona                   |    |
| 4.    | Kontrola odtwarzania                       |    |
| 4.1.  | Lista urządzeń                             |    |
| 4.2.  | Widok odtwarzacza                          |    |
| 4.3.  | Wybór źródła                               |    |
| 4.4.  | Skróty (presets)                           |    |
| 4.5.  | Ustawienia odtwarzacza                     |    |
| 4.5.1 | 1. Zmiana nazwy                            |    |
| 4.5.2 | 2. Status i konfiguracja                   |    |
| 4.5.3 | 3. Ustawienia alarmów                      |    |
| 4.5.4 | 4. Automatyczne wyłączanie (sleep timer)   |    |
| 4.6.  | Funkcje Multiroom                          |    |
| 5.    | Integracja z systemami inteligentnego domu |    |
| 6.    | Ograniczenia                               | 20 |
| 7.    | Vsparcie i aktualizacje oprogramowania     |    |
|       |  |    |

Wersja 1.0 (listopad 2020)

All rights reserved ,Human Devices, Poland, www.hdev.pl, Copyright 2020

Powielanie oraz kopiowanie fragmentów lub całości bez zgody firmy Human Devices jest zabronione.

Logo Arylic, Rakoit oraz Rakoso jest zastrzeżonymi znakami towarowymi.

# 1. Wprowadzenie

Dziękujemy Państwu za wybór sieciowego odtwarzacza audio **ARYLIC S10**. Mamy nadzieję, że jego użytkowanie przysporzy Państwu wiele radości i uprzyjemni spędzanie wolnych chwil w gronie rodziny i przyjaciół.

Odtwarzacz **ARYLIC S10** o innowacyjne, bezprzewodowe źródło audio, które pozwala rozbudować możliwości posiadanego systemu muzycznego o funkcje odtwarzania plików i strumieniowania muzyki z serwisów internetowych. Urządzenie odtwarza pliki muzyczne z pamięci telefonów, z dysków i komputerów podłączonych do sieci komputerowej, jaki i z wielu popularnych muzycznych serwisów internetowych.

Podłączenie i konfiguracja odtwarzacza wykonywana jest w kilku prosty krokach. Sprzęt należy podłączyć do zasilania i do aktywnych głośników, wzmacniacza lub wejścia AUX posiadanego zestawu audio. Aplikacja mobilna (Android lub iOS) konfiguruje połączenie sieciowe i całość jest gotowa do pracy już po minucie.

Dzięki możliwości pracy kilku urządzeń w trybie synchronicznym i niezależnym oraz zgodności z urządzeniami marki Arylic ora Rakoso, pozwala na zbudowanie zaawansowanego systemu multiroom i nagłośnienia kilku pomieszczeń z zachowaniem wygodnego i szybkiego sterowania za pośrednictwem aplikacji mobilnych działających na smartfonach lub tabletach, lub poprzez zintegrowany system automatyki domowej (smarthome).

UWAGA! Przed przystąpieniem do instalacji urządzenia prosimy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji.

# 1.1. Wersja

Do obsługi odtwarzacza zalecamy korzystanie z aplikacji mobilnej 4STREAM, dostępnej w markecie Google Play oraz App Store. Aplikacja wprowadzona w roku 2020 posiada interfejs w języku polskim

Instrukcja została przygotowana dla urządzeń z oprogramowaniem systemowym (firmware) 3.6.4107, aktualnym na 11.2019 i dla starszej aplikacji mobilnej AudioCast (wersja 2.9.171012), dla menu ustawionego na język angielski. Nowsze wersje oprogramowania, które w przyszłości zostaną udostępnione użytkownikom odtwarzaczy mogą wprowadzać zmiany w funkcjonalności i sposobie obsługi urządzenia.

# 1.2. Warunki bezpiecznego użytkowania

Odtwarzacz został zaprojektowane z dużą troską o bezpieczeństwo użytkowania. Aby zapewnić Państwu długotrwałe i bezpieczne korzystanie z urządzenia, prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

- Urządzenie powinno być użytkowane w temperaturach z zakresu +5 do +40 st.C. w suchych pomieszczeniach o wilgotności poniżej 80%, z dala od źródeł wody.
- Urządzenie może nagrzewać się w trakcie użytkowania. W trakcie użytkowania należy zapewnić swobodną cyrkulację powietrza wokół urządzenia, a w szczególności nie użytkować odtwarzacza w pobliżu źródeł ciepła i nie przykrywać go.
- Nie należy użytkować urządzenia w pomieszczeniach o wysokim zapyleniu, dużej ilości kurzu lub z wysokim poziomem wibracji.

- Do podłączenia zasilania należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza sieciowego, w szczególności, nie należy stosować ładowarek do telefonów komórkowych. Należy zadbać o takie ułożenie kabla zasilającego, aby nie uległ on zgnieceniu lub załamaniu przez ciężkie meble czy inny sprzęt AV.
- Odtwarzacz posiada izolację elektromagnetyczną. Zalecane jest jednak, aby użytkować go w z dala od źródeł silnych pól elektromagnetycznych (jak nieekranowane głośniki, duże ekrany kineskopowe). Silne pole magnetyczne może powodować obniżenie jakości odtwarzanego dźwięku. Odtwarzacz został zaprojektowany zgodnie z wymogami normy FCC/CE, nie emituje szkodliwych zakłóceń, ale może być podatny na zakłócenia generowane przez inne urządzenia.
- Do czyszczenia obudowy należy używać wilgotnej ściereczki, nie czyścić środkami chemicznymi. W trakcie czyszczenia odtwarzacz należy odłączyć od prądu.
- W razie jakichkolwiek problemów naprawę urządzenia należy zlecać wykwalifikowanemu serwisowi. Nigdy nie należy próbować naprawy odtwarzacza we własnym zakresie, gdyż grozi to uszkodzeniem sprzętu, utratą danych oraz może stanowić niebezpieczeństwo dla użytkownika i skutkuje utratą gwarancji.

# 1.3. Utylizacja zużytego sprzętu

Urządzenia podlegające procesom utylizacji i recyklingu są oznaczone zgodnie z Dyrektywą Europejską 2002/96/WE oraz polską Ustawą z dnia 29 lipca 2005r. "o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym" (Dz.U. z 2005 r. Nr 180, poz. 1495) symbolem przekreślonego kontenera na odpady.

Oznakowanie takie oznacza, że sprzęt po okresie jego użytkowania nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami organicznymi pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Użytkownik jest zobowiązany do oddania go podmiotom prowadzącym



Właściwe postępowanie ze zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym przyczynia się do uniknięcia szkodliwych dla zdrowia ludzi i środowiska naturalnego konsekwencji, wynikających z obecności składników niebezpiecznych oraz niewłaściwego składowania i przetwarzania takiego sprzętu. Wysłużone urządzenie przeznaczone do usunięcia z gospodarstwa domowego nie jest bezwartościowym odpadem.

# 1.4. Najważniejsze cechy odtwarzacza

- **Funkcje sieciowe** jest idealnym sposobem na dodanie funkcji odtwarzania plików sieciowych do posiadanego już sprzętu audio i sterowania odtwarzaniem za pośrednictwem aplikacji mobilnej.
- **Łatwa instalacja** instalacja jest kontrolowana przez aplikację mobilną, użytkownik jest informowany o kolejnych krokach, urządzenie jest gotowe do działania w ciągu minuty.
- **Muzyka z internetu** umożliwia słuchanie muzyki z wielu popularnych serwisów muzycznych, takich jako Tidal, Spotify, Qobuz, Deezer, Amazon Music i innych. Dostęp do kolejnych serwisów będzie uzupełniany poprzez aktualizacje oprogramowania
- **Radio internetowe** zapewnia dostęp do dziesiątek tysięcy stacji radiowych nadających przez internet, obsługa serwisów Tuneln, iHeartRadio i innych
- Muzyka z plików odtwarzanie plików audio z serwerów NAS i komputerów użytkownika (protokół UPnP/DLNA), z pamięci urządzeń mobilnych, z pamięci USB

- USB DAC pozwala na bezpośrednie połączenie z komputerem przez złącze USB aby odtwarzać cyfrową muzykę
- Pliki z komputera źródłem plików do odtwarzania może być komputer PC (Mac/Windows) z oprogramowaniem iTunes, Windows MediaPlayer, itp
- **UPnP DMR** obsługa protokołu UPnP DMR który pozwala wysłać strumień audio z dowolnego urządzenia mobilnego czy stacjonarnego obsługującego ten format
- Airplay obsługa przesyłania plików z urządzeń z systemem iOS
- **Bluetooth** obsługa transmisji audio w standardzie BT v5, umożliwia przesyłanie wysokiej jakości muzyki z urządzeń mobilnych.
- Mulitiroom odtwarzacze Arylic (oraz także odtwarzacze Rakoso z oferty producenta) podłączone do jednej sieci komputerowej mogą być łączone w grupy i synchronizować swoje odtwarzanie ze wskazanym głównym urządzeniem. Można utworzyć kilka grup, każdy odtwarzacz może też działać jak niezależne urządzenie odtwarzając dźwięk z dowolnego źródła.
- Aplikacja mobilna 4Stream darmowa, dostępna dla urządzeń z systemami iOS i Android. Pozwala na pełną kontrolę działania urządzeń, konfigurację, sterowanie odtwarzaniem, wybór źródeł lokalnych i internetowych, tworzenie i modyfikacje grup multiroom
- **10 presetów** skrótów definiowane przez użytkownika do stacji radiowych, playlist z serwisów streamingowych itd., pozwalające na szybkie uruchomienie odtwarzania.
- Sleep timer zegar kontrolujący opóźnione wyłączenie odtwarzania
- Wiele formatów obsługa popularnych formatów audio FLAC, WAV, APE, AAC-LC, HE-AAC, MP3 i innych
- Hi-Res audio obsługa plików 24bit/96kHz oraz 24bit/192kHz (stereo)
- Wyjście audio analogowe (jack 3.5mm) do podłączenia zewnętrznego wzmacniacza lub głośników aktywnych
- Wejście audio analogowe (jack 3.5mm), do podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku
- Złącze USB do odtwarzania muzyki z bezpośrednio podłączonych nośników pamięci USB.
- SmartHome opcje integracji z systemami automatyki budynkowej i kontroli działania urządzeń przez zewnętrzne systemy (przez HTTP API), dostępna zaawansowana integracja z systemem FIBARO (centrale HC2, HC3, HC3 Lite)
- Pilot IR stanowi alternatywną opcję obsługi podstawowych funkcji bez użycia smartfona i aplikacji mobilnej.
- Aktualizacja przez internet wszystkie elementy systemu, aplikacja mobilna oraz oprogramowanie systemowe odtwarzaczy są aktualizowane przez internet. Aktualizacje rozszerzają możliwości i funkcjonalność systemu, mogą dodawać obsługę nowych serwisów muzycznych itd.

# 2. Zawartość opakowania



- 1. Odtwarzacz Arylic S10
- 2. Pilot zdalnego sterowania IR
- 3. Kabel USB (zasilanie)
- 4. Kabel audio (jack 3.5mm jack 3.5mm)
- 5. Kabel audio (jack 3.5mm RCA stereo)
- 6. Zasilacz sieciowy USB 5V 1A
- 7. Skrócona instrukcja obsługi

# 3. Instalacja

# 3.1. Obudowa



5V (DC IN) – złącze zasilania 5V (format microUSB)

USB – złącze pamięci zewnętrznej USB

AUX IN - wejście audio (stereo, jack 3.5mm)

Audio Out - wyjście audio (stereo, jack 3.5mm)

LAN – złącze sieci LAN

Status LED – dioda LED sygnalizująca stan urządzenia

RESET – przycisk używany przy instalacji, znajduje się wewnątrz gniazda AUX IN

Łączność z siecią Wifi realizowana jest za pośrednictwem anteny znajdującej się wewnątrz obudowy.

## 3.2. Podłączenie

Odtwarzacz zasilany jest z dedykowanego zasilacza USB, z którym łączony jest kablem micro USB.

Zalecane jest stosowanie oryginalnego zasilacza Arylic. Zasilacz wygląda podobnie do ładowarek telefonów komórkowych, jednak jest to specjalnie zaprojektowany, niskoszumowy zasilacz dla urządzeń audio. Użycie innych zasilaczy lub ładowarek do telefonów może spowodować zakłócenia w torze audio, przebicia i przydźwięki.

Wyjście STEREO (analogowe wyjście audio w formacie gniazda jack 3.5mm) – aktywne głośniki, słuchawki, analogowe wejścia (Line-IN, AUX) w systemach audio, wzmacniaczach czy amplitunerach. Przy podłączeniu do wzmacniaczy może być wymagana przejściówka kabla audio jack-RCA lub kabel jack-RCA którego nie ma w zestawie.

# 3.3. Aplikacja mobilna





Przed przystąpieniem do instalacji należy zainstalować aplikację na posiadanym urządzeniu mobilnym (smartfon lub tablet).



## 3.4. Instalacja

Przed rozpoczęciem instalacji pierwszego urządzenia **ARYLIC S10** należy upewnić się że telefon lub tablet z zainstalowaną aplikacją AudioCast jest podłączony do lokalnej sieci Wifi. Odtwarzacz powinien zostać też podłączony do sprzętu audio, choć nie jest to wymóg konieczny. W trakcie instalacji urządzenie potwierdza swój stan przez komunikaty głosowe, które nie będą słyszane bez podłączenia głośników.

Odtwarzacz ARYLIC S10 obsługuje sieć Wifi w standardach 802.11b/g/n w paśmie 2.4Ghz. Jeżeli w miejscu instalacji dostępna jest sieć działająca w paśmie 5Ghz (802.11a/ac), urządzenie nie połączy się z nią. Przy instalacji telefon lub tablet z aplikacją AudioCast powinien być połączony z siecią 2.4Ghz.

Przy przewodowym podłączeniu odtwarzacza do sicei lokalnej, kablem LAN, zostanie on natychmiast odnaleziony przez aplikację mobilną i proces konfiguracji połączenia można będzie w całości pominąć.

## 3.4.1. Procedura standardowa (Wifi)

Opisana niżej procedura instalacji to standardowa procedura dla instalacji bezprzewodowej. W wypadku problemów z instalacją, a w szczególności z nawiązaniem połączenia pomiędzy aplikacją i konfigurowanym urządzeniem, dostępna jest procedura rozszerzona opisana w kolejnym rozdziale.

## 1. Uruchom odtwarzacz ARYLIC S10

Podłącz zasilacz sieciowy do prądu i podłącz zasilający kabel USB. Odtwarzacz uruchomi się, jedna z diod stanu na froncie zaświeci się. Zalecane jest też podłączenie odpowiedniego sprzętu muzycznego (głośniki aktywne, wzmacniacz lub zestaw stereo albo słuchawki do wyjścia STEREO).

## 2. Uruchom aplikację AudioCast

Na starcie aplikacja standardowo rozpoczyna wyszukiwanie podłączonych i skonfigurowanych wcześniej urządzeń. Wyświetlana jest też informacja do jakiej sieci Wifi podłączony jest telefon czy tablet.

Użyj przycisku **Wi-Fi Setup Wizzard** aby przejść do dodawania nowego urządzenia.



### 3. Weryfikacja połączenia WiFi

Program weryfikuje połączenie Wifi i to czy użyta jest sieć 2.4Ghz, której wymagają urządzenia. Jeżeli telefon podłączony jest do sieci 5Ghz, zmień połączenie na sieć 2.4Ghz na czas instalacji.

Użyj przycisku **Next** aby przejść do potwierdzenia hasła Wifi.

Za chwilę aplikacja rozpocznie wyszukiwanie nowych urządzeń. Hasło dostępu do lokalnej sieci Wifi jest konieczne aby przekazać je do dodawanego odtwarzacza **ARYLIC S10**, aby mógł się on później połączyć z siecią automatycznie.



Wciśnij Next aby przejść dalej.

## 4. Przycisk RESET/WPS

Wciśnięcie przycisku WPS/RESET na odtwarzaczu uaktywni procedurę konfiguracji połączeń.

Wciśnij przycisk WPS/RESET na odtwarzaczu i wciśnij **Next** na ekranie aplikacji.

Przycisk RESET w odtwarzaczu S10 znajduje się wewnątrz gniazda AUX-IN. Można go delikatnie wcisnąć używając np. wyprostowanego spinacza biurowego. Wciśnięcie przycisku powinno być wyczuwane przez krótki przeskok i słyszalny "klik"



## 5. Proces konfiguracji

Przebieg procesu, ewentualne błędy oraz zakończenie sygnalizowane jest komunikatami głosowymi, które będą słyszane jeżeli do odtwarzacza podłączono głośniki lub sprzęt audio. Fakt ustanowienia połączenia jest potwierdzany także przez aplikację.

Po udanym połączeniu naciśnij **Next** aby przypisać nazwę do podłączonego urządzenia.



### Instrukcja użytkownika

### 6. Nadanie nazwy

Nazwa używana jest do identyfikacji urządzenia w aplikacji. Jest istotna szczególnie kiedy w sieci działa więcej niż jeden odtwarzacz.

Aplikacja oferuje zestaw gotowych nazw, użytkownik może też ręcznie wpisać swoją nazwę (przez opcję **Custom**). Nazwę można będzie też ustawić później, przez menu Ustawień urządzenia.

Po nadaniu nazwy należy użyć przycisku Dalej (symbol > w prawym górnym rogu ekranu) i proces konfiguracji kończy się i urządzenie jest gotowe do odtwarzania muzyki.

|              | ٥          | \$ <b>₹.</b> 1 30% 🖺 | 15:00 | 1    |     |      |      |       | (       | •* ₹ | 8 h. ? | 0% 🟥 | 15:00 |   |
|--------------|------------|----------------------|-------|------|-----|------|------|-------|---------|------|--------|------|-------|---|
|              | NAME DEVIC | E                    | >     |      |     |      |      | IAME  | DEVI    | CE   |        |      |       |   |
| Custom       |            |                      |       | Cus  | tom | F    | Plea | se ei | nter    | nan  | ne     |      |       |   |
| AudioCast_85 | F0         |                      |       | Aud  |     |      |      |       |         |      |        |      |       |   |
| Bathroom     |            |                      |       | Bat  | S   | alon | 1    |       |         |      |        |      |       |   |
| Bedroom      |            |                      |       | Bec  |     | Car  | ncel |       |         | Со   | nfirm  | ı    |       |   |
| Den          |            |                      |       | Den  |     |      |      |       |         |      |        |      |       |   |
| Dining room  |            |                      |       | Dini |     |      |      |       |         |      |        |      |       |   |
| Family room  |            |                      |       | 1    | 2   | 3    | 4    | 5     | 6       | 7    | 8      | 9    | 0     |   |
| Foyer        |            |                      |       | q    | w   | е    | r    | t     | у       | u    | i      | 0    | р     |   |
| Garage       |            |                      |       |      | a   | s    | d    | f     | g       | h    | j      | k    | 1     |   |
| Garden       |            |                      |       | 1    |     | z    | x    | С     | v       | b    | n      | m    | ×     |   |
| Guest room   |            |                      |       | Syr  | n   |      |      | I Po  | olski 🕨 |      |        |      | ок    |   |
|              |            |                      |       |      |     |      |      |       |         |      |        |      |       | ľ |

## 7. Zakończenie konfiguracji

Dodany sprzęt widoczny jest na liście urządzeń (*Device List*). Widoczna jest nazwa, obrazek związany z aktualnie odtwarzanym utworem, suwak głośności i przycisk menu Ustawień.

Po dotknięciu wskazane urządzenie wyświetlane jest na pełnym ekranie, z dodatkowymi przyciskami kontrolującymi odtwarzanie. Więcej informacji w rozdziale Kontrola odtwarzania.



#### 8. Dodawanie kolejnego urządzenia

Przycisk + (plus) obok nagłówka listy urządzeń (*Device List*) pozwala na dodanie kolejnego urządzenia. Obok przycisku + znajduje się też przycisk odświeżenia listy, który skanuje aktualnie włączone (i skonfigurowane) urządzenia i aktualizuje listę. Aplikacja sama także wykonuje taką aktualizację co kilka minut oraz w wypadku problemów z komunikacją z urządzeniami.

## 3.4.2. Procedura rozszerzona

#### 1. Niepowodzenie procedury standardowej

W wypadku niepowodzenia procedury standardowej można użyć przycisku **Next** aby rozpocząć procedurę rozszerzoną (alternatywną).

W procedurze tej ręcznie wskażemy konfigurowane urządzenie, które powinno ujawnić się jako jeden z punktów dostępowych dla połączeń Wifi.

Wciśnij **Settings** aby przejść do ustawień połączenia Wifi w kolejnym kroku

|        | ♀ 🛜 "d 32% 🛢 14:19            | •                      |   | ♥ 🗊 .dl 32% 🛢 14:19                             |  |  |
|--------|-------------------------------|------------------------|---|---|--|--|
|        | WI-FI SETUP TIME              | ALTERNATE WAY TO SETUP |   |   |  |  |
|        | <i>a</i> >                    | 1.                     | Click Wi-Fi Setting Bu<br>your new iEAST Play.<br>device name you see | tton. Select<br>Look for the<br>on the product. |  |  |
|        | · 7/7                         |                        | iEast Play_XXXX   | ₽ \$ (j)  |  |  |
|        | UH OH!                        |                        | iEast Play_XXXX   | <b>∻</b> (j)                                    |  |  |
| Tap Ne | xt to try an alternate way of |                        | iEast Play_XXXX   | <b>∻</b> (j)                                    |  |  |
|        | connecting.                   |                        | iEast Play_XXXX   | 1 2 (P)   |  |  |
|        |                               | 2.                     | Then, come back to t  | his app.  |  |  |
|        | Next                          |                        | Setting   | ,   |  |  |
|        | Cancel setup                  | Cancel setup           |   |   |  |  |

### 2. Bezpośrednie połączenie Wifi

Na otwartej liście punktów dostępowych Wifi wyszukaj punkt o nazwie SoundSystem\_xxxx (w miejscu xxxx znajdują się cyfry lub litery).

Wybierz ten punkt i pozwól na zestawienie bezpośredniego połączenia z urządzeniem. Fabrycznie nowy odtwarzacz **ARYLIC S10** pozwala na pierwszy dostęp bez podawania hasła, połączenie nie jest zabezpieczone.

Telefon/tablet połączy się z urządzeniem na chwilę, wykona konfiguracje, po czym przywróci połączenie z pierwotną siecią, z którą był używany.



# 3. Weryfikacja ustawień bazowej sieci Wifi

Po połączeniu z siecią urządzenia opuść ustawienia Wifi aby wrócić do aplikacji AudioCast. Wskaż sieć bazową, do której ma zostać przyłączone konfigurowane urządzenie. Domyślnie będzie to sieć do której podłączony był telefon w momencie uruchamiania instalacji. Potwierdź hasło dostępowe do tej sieci, analogicznie jak w pkt.3 opisanej wcześniej Procedury Standardowej.

Użyj przycisku **Continue** aby uruchomić główny proces konfiguracji.

|                           | <b>♀ ∜ இ.</b> .d  20 | 5% 🖹 15:22 |                 | 오 🗊 📶 29% 🛢 14:33 |
|---------------------------|----------------------|------------|-----------------|-------------------|
| ← Wi-Fi                   |                      | WIĘCEJ     | SELECT NE       | TWORK             |
| Włączony                  |                      |            | Select your Wi- | Fi network.       |
| AudioCast_8   Połączono   | 5F0                  |            | V HDev          | • 🗟               |
| 🛜 HDev                    |                      |            | NiCad           | £ 🔶               |
| 竊 NiCad                   |                      |            | SGG_BIURO       | £ 🔶               |
| 🛜 SGG_BIURO               |                      |            |                 |                   |
|                           |                      |            | Passw           | ord               |
|                           |                      |            |                 |                   |
|                           |                      |            |                 |                   |
|                           | • =                  |            | Contin          | nue               |
| Przechwyć Udost<br>więcej | iępnij Przytnij      |            | Cancel s        | etup              |

## 4. Proces konfiguracji

Aplikacja komunikuje się z urządzeniem i wprowadza ustawienia, które pozwolą na automatyczne łączenie się odtwarzacza ze wskzaną siecią Wifi.

Po zakończeniu procesu aplikacja przywraca połączeni telefonu z bazową siecią Wifi i oczekuje na połączenie urządzenia z tą samą siecią i nawiązanie połączenia.

Po udanym połączeniu możemy zmodyfikować nazwę urządzenia, podobnie jak w pkt.6 Procedury Standardowej.

|  | ♥ 🖽 all 28% 🖹 14:34      | ■ <b>♀</b> ♦ 🗟 .dl 30% 🖬 15:00 |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | PLEASE WAIT              | NAME DEVICE                    |  |  |  |  |  |
|  |                          | Custom                         |  |  |  |  |  |
|  | C                        | AudioCast_85F0                 |  |  |  |  |  |
|  |                          | Bathroom                       |  |  |  |  |  |
|  |                          | Bedroom                        |  |  |  |  |  |
|  | -                        | Den                            |  |  |  |  |  |
|  | connect to HDev network. | Dining room                    |  |  |  |  |  |
|  |                          | Family room                    |  |  |  |  |  |
|  |                          | Foyer                          |  |  |  |  |  |
|  |                          | Garage                         |  |  |  |  |  |
|  | Cancel                   | Garden                         |  |  |  |  |  |
|  |                          | Guest room                     |  |  |  |  |  |
|  |                          |                                |  |  |  |  |  |

# 4. Kontrola odtwarzania

# 4.1. Lista urządzeń

W głównym oknie aplikacji wyświetlana listę aktywnych urządzeń (*Device List*)

Przycisk + (plus) w prawej części nagłówka listy uruchamia procedurę dodawania nowego urządzenia. Obok znajduje się przycisk odświeżenia listy.

Dla każdego aktywnego urządzenia, obok jego nazwy, wyświetlana jest grafika związana z odtwarzanym materiałem (okładka płyty, logo stacji radiowej itd.), informacje o odtwarzanym materiale, suwak głośności, przycisk Ustawień urządzenia, oraz przycisk trybu odtwarzania kanałów **LR**.

Przycisk **LR** przełącza się po każdym użyciu, cyklicznie przełączając tryby LR (odtwarzanie stereo), L (odtwarzanie tylko lewego kanału), R (odtwarzanie tylko prawego kanału). Przełączanie trybów powala na konfigurację pary odtwarzaczy Arylic tak aby np. jeden odtwarzał kanał lewy, a drugi kanał prawy.

Na dole ekranu znajduje się przycisk **Play** / **Pause All**, który umożliwia wstrzymanie i wznowienie bieżącego odtwarzania na wszystkich urządzeniach.

Dotknięcie wiersza z urządzeniem otwiera Widok odtwarzacza.

|          | <b>ହ</b> ିଛି.⊪ 18%   | 5 🗎 15:36  |
|----------|--|------------|
| <        | DEVICE LIST ·  | + ८        |
| AMP-i50  | Rivers (Sam Feldt & De Hofnar Remix)<br>Thomas Jack Ju<br>பி | ();<br>(P) |
| Salon    | .977 90's Hits (US)<br>Tuneln տե                             | ф<br>Р     |
| How to s | witch between solo and multi                                 | mode?      |
|          |  |            |
|          |  |            |
|          | Pause All  |            |

# 4.2. Widok odtwarzacza



W lewym górnym rogu wyświetlany piktogram określający odtwarzane źródło (ikona serwisu internetowego, serwera UPnP czy pamięci USB)



Piktogram z sercem pozwala dodać odtwarzaną muzykę do Ulubionych. Lista ulubionych działa zależnie od odtwarzanego źródła - każde źródło ma swoją listę. Np. odtwarzając stację radiową z serwisu Tuneln, dodanie do Ulubionych doda stację do listy Ulubionych w serwisie Tuneln. Stację będzie można potem znaleźć w sekcji Ulubione wybierając Tuneln jako źródło. Ulubione nie są dostępne dla

wszystkich źródeł muzyki. Jeżeli opcja nie jest dostępna, piktogram z sercem jest szary (nieaktywny).



Przycisk playlisty – otwiera kolejkę bieżącego odtwarzania. Pozwala na szybką nawigację i zmiany odtwarzanego utworu.

Przyciski w dolnej części kontrolują odtwarzanie, głośność oraz tryb powtarzania i odtwarzania losowego.

Przycisku V znajdujący się na górze ekranu pozwala na powrót do przeglądania źródła, w punkcie z którego rozpoczęto odtwarzanie.



# 4.3. Wybór źródła



Przesunięcie Widoku odtwarzacza w lewo (odsunięcie palcem na ekranie dotykowym) pozwala przejść do listy źródeł. Lista obejmuje wszystkie serwisy muzyczne i źródła plików muzycznych dostępne dla urządzenia.

**My Music** zapewnia dostęp do plików znajdujących się w pamięci urządzenia mobilnego, do muzyki dostępnej na lokalnych serwerach NAS/UPnP/DLAN oraz do listy ostatnio odtwarzanych utworów.

**Favorites (Ulubione)** odnosi się do plików dostępnych przez **My Music**, które zostały dodane do Ulubionych.

Niektóre z dostępnych na liście serwisów internetowych są darmowe, niektóre wymagają rejestracji czy założenia i opłacenia konta. W niektórych przypadkach serwisy oferują też darmowy okres testowania. Część serwisów może mieć blokadę regionalną i może nie działać na terenie Polski.

Lista dostępnych serwisów jest rozbudowywana przez producenta, może ulec zmianie po aktualizacji oprogramowania.

W wypadku serwisu Spotify, wykorzystywana jest technologia *Spotify Connect*. Użytkownik musi mieć zainstalowaną oryginalną aplikację Spotify i wykupiony

dostęp Premium. Po zalogowaniu się w aplikacji Spotify, można przesłać muzykę do urządzenia zarejestrowanego w aplikacji AudioCast. Aplikacja AudioCast będzie w stanie kontrolować odtwarzanie a także zapisać skrót do playlisty do szybkiego uruchomienia odtwarzania w przyszłości.

Dla pozostałych serwisów aplikacja AudioCast integruje się z nimi całkowicie, logowanie, dostęp i przeglądanie zasobów nie wymaga instalowania dodatkowych pakietów czy programów.



Na końcu listy źródeł (może być wymagane przewinięcie jej w dół) znajduje się opcja **+Edit Music Services**, która pozwala na ukrycie nieużywanych serwisów i skrócenie listy źródeł.

# 4.4. Skróty (presets)

Odtwarzacz ma możliwość zapamiętania 10 skrótów do ulubionej muzyki. Skróty te zapamiętywane są w pamięci urządzenia (nie w aplikacji), będą więc dostępne dla wszystkich użytkowników. Skrót może prowadzić do ulubionego utworu, albumu czy playlisty z serwisu internetowego oraz do stacji radia internetowego.



Aby dodać skrót należy użyć przycisku z piktogramem głośnika, który pojawia się w różnych miejscach przy przeglądaniu źródeł muzyki, może być też dostępny po otwarciu kolejki odtwarzania. Przycisk można znajdować się różnych miejscach dla różnych serwisów muzycznych. Po użyciu przycisku pojawi się listą aktualnych skrótów. Należy wskazać pod którą pozycją skrót ma zostać zapamiętany.



Zapamiętanie skrótu jest potwierdzanie przez komunikat głosowy emitowany przez głośniki.

Wywołanie skrótu możliwe jest przez menu Ustawień odtwarzacza. Skrót może zostać także uaktywniony przez system smarthome (zob. rozdział <u>Integracja z systemami inteligentnego domu</u>).



## 4.5. Ustawienia odtwarzacza

Dostęp do menu Ustawień urządzeń zapewnia ikona kółka zębatego widoczna na liście urządzeń.



## 4.5.1. Zmiana nazwy

Opcja **Rename** w Ustawieniach służy do zmiany nazwy urządzenia. Nazwa jest wyświetlana na liście urządzeń, pozwala identyfikować sprzęt szczególnie kiedy w sieci działa więcej urządzeń Arylic lub Rakoso. Nazwę można wybrać spośród listy dostępnych, można też wpisać własną (przez opcję **Custom**).

|               | <b>२</b> हि | . <b>d</b>   40% <b>≣</b> 11:54 | ■ <b>♀</b> 🖗 |             |           |   |
|---------------|-------------|---------------------------------|--------------|-------------|-----------|---|
|               | NAME DEVICE | >                               |              | NAME        | DEVICE    | > |
| Custom        |             |                                 | Custo        | m           |           |   |
| SoundStream N | M20         | ~                               | Sound        | IStream M20 |           | ~ |
| Bathroom      |             |                                 | Bathro       | oom         |           |   |
| Bedroom       |             |                                 | Bec          | Please er   | nter name | Т |
| Den           |             |                                 | Der          | Salon       |           |   |
| Dining room   |             |                                 | Din          | 341011      |           |   |
| Family room   |             |                                 | Far          | Cancel      | Confirm   |   |
| Foyer         |             |                                 | Foyer        |             |           |   |
| Garage        |             |                                 | Garag        | e           |           |   |

### 4.5.2. Status i konfiguracja

Informacje o statusie i konfiguracji urządzenia wyświetlane są po wybraniu pozycji **Speaker Info** z menu Ustawień

Wyświetlane informacje podzielone są na sekcje, nie mieszczą się na ekranie i dostęp do wszystkich elementów możliwy jest przez przewijanie zawartości okna.

Wi-Fi Status – informacje o bieżącym połączeniu Wifi (z siecią użytkownika) lub LAN

**Hotspot Status** – informacje o sieci Wifi udostępnianej przez urządzenie (odtwarzacze **ARYLIC S10** działają równocześnie jako klient sieci Wifi łącząc się z istniejącą siecią, jak i działają w roli punktu dostępowego, który umożliwia konfigurację oraz synchronizację urządzeń w trybie multiroom). Zalecane jest aby punkt dostępowy zawsze chroniony był hasłem, które można ustawić w tej sekcji.

**Other information** – informacje o wersji oprogramowania, opcja przywrócenia ustawień fabrycznych oraz zmiany języka komunikatów głosowych podawanych przez urządzenie podczas konfiguracji, łączenia do sieci czy zapamiętywaniu skrótów (presets).

| <b>6</b>                | 🛇 🚸 🗊 տl 21% 🗎 15:49 |
|-------------------------|----------------------|
| < SPEAKE                | ER INFO              |
| Wi-Fi Status            |                      |
| Wi-Fi Status            | HDev                 |
| Wi-Fi Strength          | 100%                 |
| IP                      | 192.168.1.184        |
| MAC                     | 00-22-6C-77-85-F0    |
| Hotspot Status          |                      |
| SSID                    | AudioCast_85F0       |
| Personal Hotspot        |                      |
| Wi-Fi Password          | >                    |
| TO CONNECT USING        | WI-FI                |
| 1 Observe Audio Cost Of |                      |

 Choose AudioCast\_85F0 in your Wi-Fi setting on your device or computer.
Enter the password when prompted.

## 4.5.3. Ustawienia alarmów

Opcja **Alarm Clock** służy do definiowania alarmów, czyli programowania włączania odtwarzania muzyki o określonej godzinie, jednorazowo lub w cyklach dziennych czy tygodniowych.

Aby dodać nowy Alarm należy użyć przycisku + (plus) w prawym górnym rogu ekranu.

| Ō 🗆 | 오 🗟 📶 14% 🗎 11:39                         | <b>İ</b> 🗆 |             |                | <b>♀ ╗.</b> ₄  15 | % 🗎 11:38            | <b>û</b> 🖂     | 🎗 🔋 🕼 🕈 🖉 |
|-----|---|------------|-------------|----------------|-------------------|----------------------|----------------|-----------|
| <   | ALARM CLOCK +                             | Cancel     |             | NEW CLOC       | к                 | Done                 | <              | Music     |
| 7:  | 30  |            | -7          | £1             |                   |                      | Preset Content |           |
| Mid | onday,Tuesday,Wednesday,Thursday,Fr 🔍 🗡 🤇 |            | 5           | 28             |                   |                      | Preset Content | >         |
| 13  | 2:40                                      |            | 6           | 29             | PM                |                      | Music          |           |
| SI  | inday                                     |            | 7           | 30             | AM                |                      | Tunein         |           |
|     |   |            | 8           | 31             |                   |                      |                | /         |
|     |   |            | 9           | 32             |                   |                      | DOUBAN FM      | >         |
|     |   |            |             |                |                   |                      | iHeartRadio    | >         |
|     |   |            |             |                |                   |                      | XIMALAYA       | >         |
|     |   | Music      | Muzycz      | zne Radio 105. | 8 (Top 40 ai      | nd Pop ><br>Music) > | QINGTING FM    | >         |
|     |   | Rate N     | /londay,Tue | esday,Wedneso  | day,Thursda       | y,Frid >             | TuneIn         | >         |
|     |   |            |             |                |                   |                      | TIDAL          | >         |
|     |   | Volume     |             |                |                   | 27%                  |                |           |
|     |   | - (له      | (           | )              |                   | — I                  |                |           |
|     |   |            |             |                |                   |                      |                |           |
|     |   |            |             |                |                   |                      |                |           |

Przy dodawaniu lub edycji alarmu ustawiana jest godzina aktywacji, źródło muzyki (**Music**), cykliczność wywoływania (**Rate**) i głośność (**Volume**)

Alarm można wyłączyć dotykając zielonego przełącznika z prawej strony alarmu. Edycja jest możliwa po dotknięciu wiersza z alarmem. Aby usunąć alarm należy przesunąć palcem wiersz w lewo, tak aby z prawej strony wysunął się na ekran czerwony przycisk kasowania (**Delete**).

### 4.5.4. Automatyczne wyłączanie (sleep timer)

Opcja **Sleep Timer** umożliwia ustawienie automatycznego wyłączenia odtwarzacza po określonym czasie (10, 20, 30, 60, 90min). Opcja ta uruchamia zegar odliczający w dół.

Zegar uśpienia można wyłączyć dotykając zielonego przełącznika na prawo od informacji o odliczanym czasie.

Kiedy odtwarzacz jest kontrolowany przez system automatyki domowej użytkownik może mieć możliwość określania czasu wyłączania z dokładnością do 1min, z zakresu 1-100min (zależnie od systemu i aplikacji sterującej).

## 4.6. Funkcje Multiroom

Odtwarzacze **ARYLIC S10** podłączone do jednej sieci komputerowej, zainstalowane w jednym domu czy budynku mogą działać niezależnie od siebie (choć sterowane z jednej aplikacji AudioCast) lub mogą być łączone w grupy aby odtwarzać tę samą muzykę (tzw funkcjonalność *multiroom audio*). Grupy tworzy się przez



przypisywanie kolejnych urządzeń (*slave*) do jednego głównego urządzenia (*master*). Wybór muzyki do odtwarzania jest możliwy dla urządzenia głównego, urządzenia podrzędne odtwarzają zawsze to samo. Synchronizacja odtwarzania jest precyzyjna, opiera się na wzajemnej komunikacji urządzeń, dzięki czemu wszystkie urządzenia w grupie odtwarzają tę samą muzykę bez przesunięć czasowych.

Grupy definiuje się na liście urządzeń, przez wskazanie, przytrzymanie i przeciągnięcie urządzenia podrzędnego nad urządzenie główne. Odłączenie urządzenia od grupy jest możliwe przez przesunięcie go na obszar poniżej przerywanej linii w dolnej części listy urządzeń.



Synchronizacja odtwarzania z głównym urządzeniem



Dla urządzeń podrzędnych można indywidualnie regulować głośność, wyciszać je. Regulacja głośności na urządzeniu głównym powoduje odpowiednią zmianę głośności także na odtwarzaczach podrzędnych.

Powiązania urządzeń w grupy są pamiętane po wyłączeniu poszczególnych urządzeń z prądu i ponownym włączeniu. Nie jest zalecane aby tworzyć grupy obejmujące więcej 6-7 urządzeń podrzędnych.

Opisana opcja pozwala na swobodne zarządzanie odtwarzaniem muzyki w całym domu. W połączeniu z przełącznikiem kanałów **LR**, można też używać grupowania urządzeń w celu odtwarzania lewego i prawego kanału na osobnych urządzeniach.

Odtwarzacze **ARYLIC S10** mogą współpracować w konfiguracjach multiroom z innymi odtwarzaczami Arylic oraz Rakoso, mogą być kontrolowane przez aplikację mobilną 4STREAM.

# 5. Integracja z systemami inteligentnego domu

Urządzenia Arylic oraz Rakoso posiadają możliwość integracji z systemami inteligentnego domu i automatyki budynkowej. Specjalny interfejs sterujący urządzeniem (API) pozwala na zdalne sterowanie odtwarzaniem oraz na odczyt stanu urządzenia. Dzięki temu możliwe jest tworzenie aplikacji i rozszerzeń dla różnych systemów automatyki (tzw. *smarthome*), i integrację sterowania muzyką z procedurami zarządzającymi domem, budynkiem czy biurem. Informacji o kompatybilności urządzeń Arylic z konkretnymi systemami należy szukać na stronach producentów i dostawców.



Aktualnie dostępne są rozszerzenia dla systemu Fibaro, publikowane za pośrednictwem Fibaro Marketplace (marketplace.fibaro.com). Dostępne są wtyczki dla centrali HC2, dla centrali HC3 wtyczki dostępne będą w połowie roku 2021

# 6. Ograniczenia

Zgodność i kompatybilność odtwarzacza z podłączanymi urządzeniami audio-wideo i peryferiami komputerowymi uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: wersja/rewizja i specyfikacja sprzętu, wersje sterowników, wersje obsługiwanych protokołów sieciowych, konfiguracja odtwarzacza i urządzeń zewnętrznych itd.

Kompatybilność odtwarzacza z poszczególnymi formatami plików i nośników uzależniona jest od różnych czynników związanych ze specyfiką kodowania, formatowania zapisu a także z konfiguracją odtwarzacza. W wypadku problemów, sprawdź konfigurację odtwarzacza oraz wypróbuj działanie plików wykorzystując inny system kodowania zawartości.

Dostępność i działanie internetowych serwisów muzycznych jest uzależniona od działania serwisów i infrastruktury dostawców, od licencji i ograniczeń ustanawianych przez właścicieli serwisów, nakładanych na użytkowników oraz na kraje lub regiony.

# 7. Wsparcie i aktualizacje oprogramowania

Zalecane jest regularne sprawdzanie dostępności aktualizacji aplikacji 4Stream. Aktualizacje dystrybuowane są przez market aplikacji, z którego program został pierwotne zainstalowany. W zależności od konfiguracji telefonu/tabletu aktualizacje mogą być pobierane i instalowane automatycznie lub ręcznie.

Producent udostępnia także aktualizacje oprogramowania systemowego (*firmware*) poszczególnych odtwarzaczy. Aktualizacje zapewniają optymalne działanie urządzeń, mogą też dodawać ulepszenia i nowe funkcjonalności. Nowsze wersje aplikacji 4Stream mogą wprowadzać nowe funkcje i opcje dla urządzeń które mają odpowiednio aktualną wersję firmware.

Użytkownik jest informowany o dostępnych aktualizacjach sprzętu. Aplikacja 4Stream wyświetla komunikaty i pozwala na uruchomienie aktualizacji dla poszczególnych urządzeń.



Więcej informacji o funkcjach i działaniu sprzętu, pozostałe informacje i wsparcie dla produktu umieszczono na stronach:

www.arylic.com