

Podstawowa obsługa i uwagi dotyczące mikrofonu bezprzewodowego

- Otworzyć komorę baterii zgodnie z instrukcją i włożyć baterię. Należy zwrócić uwagę na bieguny katody i anody baterii.
- Przesuń przełącznik zasilania mikrofonu do pozycji „ON”. Jeśli lampka kontrolna zasilania nie miga lub świeci się cały czas, sprawdź, czy napięcie baterii jest wystarczające lub czy biegunowość baterii jest prawidłowa.
- Wyreguluj pokrętkę głośności mikrofonu na wzmacniaczu audio i jego położenie zgodnie z głośnością dźwięku podczas śpiewania, aby uzyskać idealny efekt.
- Jeśli podczas śpiewania używasz tymczasowo mikrofonu bezprzewodowego, możesz przełączyć przełącznik mikrofonu w tryb wyciszenia; po zakończeniu użytkowania możesz przełączyć przełącznik mikrofonu w tryb wyłączenia. Mikrofon będzie odbierał dźwięk w celu jego wzmocnienia i przesyłania do tuby wzmacniacza audio, niezależnie od tego, czy znajduje się w trybie wyciszenia, czy wyłączenia.
- Skuteczny zasięg mikrofonu bezprzewodowego wynosi 30 m. Nie należy używać go poza tym zasięgiem, aby uniknąć pogorszenia jakości dźwięku. Gdy poziom naładowania baterii jest niski lub zakłócenia sygnału w otoczeniu są zbyt silne, należy odpowiednio skrócić zasięg użytkowania.
- Aby uzyskać najlepszy efekt śpiewu, odległość między ustami a mikrofonem powinna wynosić 5–15 cm, a najlepszy kąt to 45 stopni.
- Po długim okresie użytkowania mikrofonu i wyczerpaniu się baterii zapali się lampka sygnalizująca brak zasilania. Aby nie wpływać na jakość śpiewu, należy w odpowiednim czasie wymienić baterię.
- Nie należy używać dwóch mikrofonów o tej samej częstotliwości do śpiewania w niewielkiej odległości, ponieważ może to spowodować ciszę lub zakłócenia.
- Jeśli zakupiłeś więcej niż dwa zestawy aktywnych wzmacniaczy audio dopasowanych do mikrofonu bezprzewodowego od tej firmy i zamierzasz używać ich razem, wybierz modele o różnych standardowych częstotliwościach. Jeśli częstotliwość jest identyczna, dwa zestawy urządzeń nie mogą być używane, dopóki nie zostaną oddzielone od siebie o 100 m, aby uniknąć wzajemnych zakłóceń i innych niepotrzebnych problemów! Nigdy nie podłączaj urządzenia do odtwarzaczy VCD/CD/DVD i innych urządzeń o silnej częstotliwości zakłóceń, gdy są one używane, aby uniknąć wzajemnych zakłóceń między tymi samymi częstotliwościami, co wpłynie na odbiór sygnału bezprzewodowego mikrofonu.

Typowe proste usterki oraz wskazówki dotyczące obsługi i naprawy

Opis usterki	Możliwe przyczyny	Rozwiązywanie problemów
Głośnik nie włącza się	Przełącznik zasilania jest włączony Głośnik nie ma baterii	Włącz przełącznik zasilania Użyj zasilacza, aby naładować baterię
Brak dźwięku	Nieprawidłowo wybrano wejście audio. Kabel audio nie jest prawidłowo podłączony do wejścia liniowego. Głośność główna jest ustawiona na minimum. Brak dźwięku podczas odtwarzania z dysku U. Brak dźwięku podczas odtwarzania przez wejście liniowe Słaby kontakt lub uszkodzenie zewnętrznego kabla audio	Zmień wejście audio, naciskając przycisk trybu. Podłącz ponownie kabel audio. Odpowiednio wyreguluj pokrętkę głośności. Sprawdź dysk U lub przycisk przełącznika trybu. Zmień źródło audio wejścia liniowego. Wyreguluj lub wymień kabel audio.
Mikrofon zewnętrzny nie wydaje dźwięku	Mikrofon zewnętrzny nie jest całkowicie włożony do gniazda Przełącznik mikrofonu zewnętrznego nie jest włączony Pokrętkę głośności mikrofonu jest wyłączona	Włóż mikrofon całkowicie do gniazda Włącz przełącznik mikrofonu bezprzewodowego Odpowiednio wyreguluj pokrętkę głośności mikrofonu
Problemy z mikrofonem bezprzewodowym	Przełącznik mikrofonu bezprzewodowego nie jest włączony W mikrofonie bezprzewodowym nie zainstalowano baterii Dźwięk z mikrofonu bezprzewodowego jest zniekształcony	Włącz przełącznik mikrofonu bezprzewodowego. Włóż baterie do mikrofonu bezprzewodowego. Wymień baterię mikrofonu bezprzewodowego

Jeśli powyższe rozwiązanie nie rozwiązało problemu, prosimy o kontakt z najbliższym lokalnym działem serwisowym. Technologia produktów naszej firmy jest stale ulepszana, dlatego opisy produktów zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Profesjonalny mobilny wzmacniacz audio

Instrukcja obsługi

Do klientów:

Szanowni użytkownicy,

Dziękujemy za wsparcie i zaufanie okazane przy zakupie produktów naszej firmy. Aby w pełni wykorzystać funkcje produktu, zalecamy uważne przeczytanie instrukcji obsługi przed rozpoczęciem użytkowania, co ułatwi zrozumienie sposobu podłączenia i zasad użytkowania. Po przeczytaniu instrukcji obsługi należy ją zachować do dalszego wykorzystania.

Cechy produktu

- Obwód wzmacniający o ultra niskim poziomie zniekształceń
- Cyfrowe karaoke, niezależna regulacja tonów wysokich i niskich
- Wbudowane kodowanie MP3 obsługujące dysk U
- Unikalny wygląd akustyczny

- Profesjonalny obwód sterujący wzmocnieniem wysokich i niskich tonów
- Wbudowana bateria do użytku na świeżym powietrzu
- Wbudowany profesjonalny system mikrofonów bezprzewodowych
- Profesjonalny, wysokowydajny głośnik

- Kompatybilny z DVD/VCD/PC i innymi źródłami dźwięku
- Nadaje się do adaptera i ładowania
- Inteligentny obwód ładowania z przełącznikiem zasilania

Uwaga

Produkt został wyposażony w baterię, dzięki czemu nadaje się do śpiewania na świeżym powietrzu, reklam, rekreacji i innych aktywności. Przed użyciem na świeżym powietrzu należy naładować baterię, aby zapewnić dłuższy czas pracy urządzenia na zewnątrz. Urządzenie zostało wyposażone w obwód wyłącznika zasilania. Po podłączeniu zasilacza do źródła zasilania i włożeniu wtyczki do interfejsu ładowania urządzenie automatycznie przełączy się na zasilanie z zasilacza i rozpocznie ładowanie wbudowanej baterii. W przypadku przerwania zasilania przez adapter urządzenie inteligentnie przełączy się na wbudowaną baterię, aby kontynuować pracę. Gdy adapter służy do ładowania baterii, zintegrowany inteligentny obwód ładowania w urządzeniu wyświetla informacje o ładowaniu, a lampka wskaźnika ładowania świeci się. Po zakończeniu ładowania inteligentny obwód ładowania wyświetla informację o pełnym naładowaniu baterii i zapala lampkę wskaźnika ładowania. W tym momencie można wyłączyć zasilanie sieciowe adaptera. Jeśli nadal używasz zasilacza w urządzeniu do pracy, obwód ładowania automatycznie odetnie obwód ładowania i nie musisz się martwić o przerwanie ładowania. Należy pamiętać, że bateria ma określoną żywotność i nie jest objęta gwarancją firmy. W normalnych warunkach wbudowana bateria wymaga ładowania przez 8-10 godzin. Wraz z kolejnymi ładowaniami pojemność baterii ulega zmianie, a czas pełnego ładowania odpowiednio się skraca. Gdy bateria rozładuje się po krótkim czasie użytkowania, należy wymienić wbudowaną baterię. Użytkownik powinien również pamiętać, że jeśli podczas użytkowania urządzenia na zewnątrz zmniejszy się ilość energii elektrycznej w baterii, należy wyłączyć przełącznik zasilania na tylnej płycie i naładować wbudowaną baterię w ciągu 24 godzin. Jeśli ilość energii elektrycznej w baterii zostanie całkowicie zużyta, bateria nie będzie mogła zostać naładowana i nastąpi koniec jej żywotności. W przypadku długotrwałego nieużywania urządzenia i pozostawienia go bez nadzoru należy ładować akumulator co sześć miesięcy, aby uniknąć jego utraty ważności.

Instrukcja odtwarzania plików MP3 z dysku U

Jeśli chcesz skorzystać z wbudowanej funkcji kodowania MP3, najpierw sformatuj dysk USD (w skrócie dysk U) w komputerze w formacie FA-T32, a następnie skopiuj plik w formacie MP3 na dysk U. Podczas odczytywania dysku U system kodowania rozpocznie kodowanie odtwarzania zgodnie z kolejnością generowania plików utworów MP3. Dlatego utwór skopiowany na dysk U jako pierwszy będzie odtwarzany w pierwszej kolejności lub odwrotnie. Jeśli użytkownik chce odtwarzać utwory w określonej kolejności, może zmienić kolejność kopiowania. Jeśli pliki skopiowane na dysk U nie mogą być odtworzone, sprawdź, czy mają format MP3. Jeśli nie, zmień format na MP3 w komputerze, a następnie skopiuj je na dysk U, aby można było je normalnie odtwarzać. Podczas kopiowania plików MP3 należy je skopiować do katalogu dysku U. Zaleca się usunięcie wszystkich niepotrzebnych plików i katalogów plików, aby zmniejszyć występowanie błędów odczytu podczas odtwarzania kodowania. Kupując dysk U, należy wybierać te o lepszej jakości i wewnętrznym kodowaniu obsługującym 64 MB/128 MB/256 MB/512 MB/1 GB/2 GB/4 GB/8 GB i inne pojemności. Podczas odtwarzania należy trzymać urządzenie z dala od miejsc o wysokiej temperaturze, silnym polu magnetycznym i zakłóceniami o wysokiej częstotliwości. W przypadku awarii należy wyłączyć zasilanie i ponownie uruchomić urządzenie w celu przywrócenia działania!

Panel/tylna płytko/funkcja MP3 i obsługa

Głośność: służy do regulacji głośności dźwięku.

TREBLE (tony wysokie): służy do regulacji wzmocnienia tonów wysokich w muzyce. Bass (tony niskie): służy do regulacji wzmocnienia tonów niskich w muzyce. EQ (ekwalizator): służy do regulacji krzywej częstotliwości muzyki oraz wzmocnienia i tłumienia w określonym zakresie częstotliwości.

MIC. VOL (głośność mikrofonu): służy do regulacji głośności mikrofonu

MIC. TREBLE (toni wysokie mikrofonu): służy do regulacji wzmocnienia tonów wysokich mikrofonu. MIC. BASS

(toni niskie mikrofonu): służy do regulacji wzmocnienia tonów niskich mikrofonu.

ECHO (echo mikrofonu): służy do regulacji głębokości echa mikrofonu. DELAY (opóźnienie mikrofonu):

służy do regulacji efektu opóźnienia echa mikrofonu.

MIC1 MIC2 (mikrofon 1 i mikrofon 2): służą do podłączenia wtyczki mikrofonu przewodowego. GT 1, GT2 (gitara 1 i gitara 2): służą do podłączenia przewodu audio gitary.

GUITAR. VOLUME (głośność gitary): służy do regulacji głośności po wzmocnieniu sygnału wejściowego gitary. DC FUSE (bezpiecznik DC):

służy do zasilania bezpiecznika całego urządzenia z rurką ochronną F10A/250V.

POWER (wyłącznik zasilania): wyłącznik zasilania służy do sterowania zasilaniem wzmacniacza dźwięku całego urządzenia, a nie do sterowania

zasilaniem ładowania. Po podłączeniu adaptera ładowanie akumulatora nie jest kontrolowane przez wyłącznik.

DC15V IN (wejście zasilania 15 V DC): interfejs zewnętrznego zasilacza; należy używać oryginalnego zasilacza. CHARGING (lampka kontrolna stanu

naładowania baterii): po podłączeniu zasilacza lampka kontrolna zapala się i rozpoczyna się ładowanie baterii.

FULL (lampka kontrolna pełnego naładowania): gdy akumulator jest ładowany za pomocą zasilacza, zapalenie się lampki kontrolnej oznacza pełne naładowanie.

BEZPRZEWODOWA ANTENKA MIKROFONU (wbudowana antena mikrofonu): podczas korzystania z mikrofonu bezprzewodowego należy ustawić antenę pionowo do góry, aby uzyskać lepszy odbiór.

12V BATTERY IN (zewnętrzny interfejs baterii 12 V): podczas podłączania należy dokładnie sprawdzić anodę i katodę.

a zastosowana linia połączeniowa nie może być mniejsza niż 0,75 metra kwadratowego. Należy również zwrócić uwagę na stabilność podczas p o d łą c z a n i a .

LINE IN (zewnętrzny interfejs audio): służy do podłączenia kompatybilnego sprzętu audio, takiego jak DVC i komputer. Wyświetlacz otwarcza MP3: służy do wyświetlania otwieranego utworu, czasu odtwarzania lub szybkości odbioru w stanie odbioru.

Interfejs USD (interfejs dysku U): gdy potrzebna jest funkcja MP3 dysku U, należy podłączyć dysk U z utworami MP3 do interfejsu.

KARTA SD/MMC (interfejs karty SD i karty MMC): wsuń kartę SD lub kartę MCC z skopiowanymi utworami MP3 do interfejsu.

▶ Klawisz: naciśnięcie klawisza powoduje przełączenie stanu odtwarzania na stan pauzy lub odwrotnie.

■ Klawisz Stop: naciśnięcie klawisza powoduje zatrzymanie odtwarzania w stanie odtwarzania; zaleca się zatrzymanie klawisza i zmianę dysku U, gdy chcesz zmienić dysk U.

MP3/LINE-MODE (przełącznik wejścia audio): służy do przełączania między zewnętrznym źródłem audio a wbudowanym kodowaniem dźwięku MP3 jako źródłem sygnału wzmacniacza audio.

⏪ Klawisz VOL: wybierz poprzedni utwór do odtworzenia: głośność zostanie zmniejszona po naciśnięciu klawisza przez ponad 3 sekundy.

⏩ Klawisz VOL+: wybierz następnego utworu do odtworzenia: głośność zostanie zwiększona po naciśnięciu klawisza przez ponad 3 sekundy.

REPEAT (odtwarzanie powtarzalne): naciśnij przycisk, aby powtórzyć odtwarzanie pojedynczego utworu lub wszystkich utworów.

Obsługa funkcji odbioru FM

Naciśnięcie przycisku SCAN: naciśnij przycisk, a radio wyszuka lokalną stację radiową i automatycznie ją zapisze.

Naciśnięcie przycisku CH+: naciśnij przycisk, a radio odczyta zapisaną stację radiową i wybierze następną w porządku rosnącym;

Naciśnięcie przycisku CH-: po naciśnięciu przycisku radio odczyta zapisaną stację radiową i wybierze poprzednią w porządku malejącym;

Uwaga: Przycisk MODE służy do przełączania stanu radia w celu korzystania z funkcji naciskania przycisków radia; jeśli częstotliwość odbioru wymaga ręcznego wprowadzenia, należy nacisnąć bezpośrednio cyfry na pilocie, aby wprowadzić częstotliwość stacji radiowej.