

## Technische Richtlinien für Werbespots Allianz Cinema 2019

Um maximale Qualität in Bild und Ton gewährleisten und dem Kinopublikum die Werbespots in optimaler Form präsentieren zu können, werden im Allianz Cinema ausschliesslich DCI konforme DCPs vorgeführt. Hier stehen Ihnen grundsätzlich zwei Möglichkeiten offen: Sie können von Ihrem Werbespot entweder ein DCP direkt bei uns produzieren lassen oder Sie liefern ein bereits bestehendes DCP an, das den in Punkt 2 aufgeführten Spezifikationen entspricht.

### 1 Erstellung eines DCPs ab Rohdaten

---

Falls Sie von Ihrem Werbespot nicht bereits ein DCP haben, erstellen wir dieses gerne für Sie. Beachten Sie hierzu die nachfolgend aufgeführten Materialanforderungen und Kosten.

#### 1.1 Materialanforderungen Bild

Bildfrequenz: 24 fps (Kinostandard) oder 25 fps

Auflösung: 1998 x 1080 Pixel (Flat)

Farbraum: RGB, P3 oder CIE XYZ (in Dateinamen klar bezeichnen)

Field Order: Progressive (Interlaced Material wird nicht akzeptiert)

Akzeptierte Formate:

- Bildsequenz TIFF oder DPX (bevorzugt)
- Apple ProRes (HQ) oder Avid DNxHD
- TIFF, JPEG, PNG oder PSD (für Standbild DCP)

#### 1.2 Materialanforderungen Audio

5.1. Ton als unkomprimierte WAV-Dateien in 24 bit und klar benannt als:

- Titel\_L.wav – Links
- Titel\_R.wav – Rechts
- Titel\_C.wav – Center
- Titel\_LFE.wav – Subwoofer
- Titel\_Ls.wav – Links Surround
- Titel\_Rs.wav – Rechts Surround

Kein Vorlauf, Start bei „First frame of action“ und passend zum Bild

Alle Kanäle gemischt in **82 LEQm** (Standard für Kinowerbung)

## 1.3 Preisliste Verarbeitung Rohdaten

1	Handling Datenannahme und Überprüfung ab 2. Falschlieferrung	pro Lieferung	85
2	Audio Blow Up 5.1 - Aus einem angelieferten Stereo Mix wird eine 5.1 Mischung erstellt. - Inkl. Berücksichtigung der Audio Pegelung nach LEQm	pro Motiv	220
3	Audio Pegelung gemäss LEQm - Pegelung des Audios gemäss Kinonorm. 82 LEQm	pro Motiv	100
4	Audio Streckung 25fps → 24fps - Option 1: Wenn Ihr Material nicht bereits in 24fps vorhanden ist, kann die Geschwindigkeit des Audios angepasst werden unter Einbehaltung der Tonhöhe - Der Werbespot wird durch diese Option um 4% länger	pro Motiv	100
5	Bildkonvertierung 25fps → 24fps - Option 2: Wenn Ihr Material nicht bereits in 24fps vorhanden ist, kann das Bild nach 24fps konvertiert werden, indem jede Sekunde 1 Frame entfernt wird - Die Länge wird durch diese Option nicht beeinflusst und der Ton nicht verändert	pro Motiv	50
6	DCP Mastering - Erstellung DCI konformes DCP ab Rohdaten - JPEG2000 Encoding und Farbraumkonvertierung in XYZ	bis 4 Min	200
7	DCP Repackaging - Weiterverarbeitung eines bereits vorhandenen DCPs - Diese Position kommt zum Zug, wenn z.B. neues Audio in ein bereits vorhandenes DCP eingefügt wird und das Bild des DCPs unverändert übernommen werden kann	bis 4 Min	100
8	DCP Mastering Standbild („Kino-Dia“) - Erstellung eines DCPs von einem Standbild, das typischerweise 10 Sekunden dauert	Bis 10 Sek.	70
9	DCP Mastering animierte Grafik ohne Ton - Erstellung eines DCPs von einer animierten Grafik ohne Ton, die bis 10 Sekunden dauern kann.	Bis 10 Sek.	120

Alle Preise in CHF exkl. Mwst

## 2 Anlieferung eines bereits vorhandenen DCPs

---

Falls Sie bereits ein DCI konformes DCP Ihres Werbespots haben, können Sie uns dieses anliefern. Dabei muss es den folgenden Spezifikationen entsprechen:

Geschwindigkeit: **24 fps oder 25 fps**

Auflösung: 1998 x 1080 Pixel (Flat)

Ton: 5.1 Surround Kinomischung in **82 LEQm**

Packaging: InterOp oder SMPTE

Korrekte Benennung gemäss Digital Cinema Naming Convention

Allianz Cinema übernimmt die Kosten für die Prüfung des Materials bei Erstanlieferung. Stimmt das DCP nicht mit den oben genannten Spezifikationen überein, muss neues Material angefordert werden. Für jede weitere Anlieferung werden **CHF 85.-** für Entgegennahme und Prüfung des Materials verrechnet.

## 3 Anlieferung Material

---

Wir empfehlen den Upload auf unseren FTP Server:

Protokoll: FTP

Adresse: ftp.diagonal.com

Benutzer: allianzcinema

Passwort: Allianz2019

Kreieren Sie einen Ordner mit *Kundenname\_Titel*

Nach vollständigen Upload senden Sie ein E-Mail an service@diagonal.com

Alternativ können Sie uns auch einen Login zu Ihrem Server oder Download Links senden.

Die Verarbeitungszeit beträgt **5 Arbeitstage**.

Späteste Anlieferung Allianz Cinema Zürich & Basel, Genf: **Montag, 24. Juni 2019**

Spätere Anlieferungen nur nach Absprache möglich. Dabei wird ein **Expresszuschlag von 50%** fällig.