

PRIMARIA

FÓRMULA
CONTEXTO

FÓRMULA
PRÁCTICA

Descubre
mucho más



MATEMÁTICAS
= EN FORMA

LENGUA
= EN ACCIÓN



ANAYA

MATEMÁTICAS EN FORMA



LENGUA EN ACCIÓN

Un mismo enfoque cercano al día a día del alumnado para favorecer un aprendizaje significativo.

2 formas de hacerlo:

**FÓRMULA
CONTEXTO**

Presenta los contenidos y propone actividades para realizar en el cuaderno del alumnado.

EXPRESIÓN ESCRITA
LA DEFINICIÓN DE OBJETOS

FRANCESCA VIVE EN VENEZIA, UNA CIUDAD CON MUCHOS CANALES. NI AL COLEJO EN VAPORITO ES MÁS PRÁCTICO QUE IR EN GÓNDOLA. KATIE VIVE CERCA DE UN LAGO Y SUELE REMAR EN CANOA CON SU PADRE.

GÓNDOLA: Embarcación ligera, larga y estrecha, con el fondo plano y las puntas de proa y popa prolongadas hacia arriba, propulsada por remos. Se utiliza para el ocio.

CANOA: Embarcación pequeña, estrecha y alargada, propulsada por remos o motor y que navega en línea. Se utiliza para el transporte privado de personas y también para el ocio.

Para definir objetos con precisión, hay que tener en cuenta esta información:

QUE ES	embarcación, vehículo, mueble, herramienta, animal, prenda de vestir, electrodoméstico...
COMO ES	de motor, de remo, de madera, plástico, pequeño, ligero...
PARA QUE SIRVE	para el transporte de personas, para guardar la ropa, para hacer agujeros, para cubrir las piernas, para cocinar...
OTROS	aspectos que no forman parte de los anteriores.

ACTIVIDADES
9. Completa en tu cuaderno estas definiciones a partir de las preguntas:

VELERO **PATINETE**

¿CÓMO SE MUEVE? ¿QUÉ ES? ¿PARA QUÉ SIRVE?

¿POR DÓNDE VUE? ¿CÓMO ES?

10. Imagina un nuevo vehículo para desplazar a las personas por tierra, mar o aire y que sea muy respetuoso con el medio ambiente. Completa en tu cuaderno un esquema como este y piensa un nombre para este vehículo.

Nombre del vehículo

Medio de transporte	Forma	Para qué se utilizará	Por qué es respetuoso con el medio ambiente

11. Describe en tu cuaderno tu medio de transporte a partir de los datos del esquema anterior y haz un pequeño dibujo que lo ilustre.

**FÓRMULA
PRÁCTICA**

Expone los contenidos de manera sintetizada junto a las actividades para realizar en la propia página.

EXPRESIÓN ESCRITA
LA DEFINICIÓN DE OBJETOS

FRANCESCA VIVE EN VENEZIA, UNA CIUDAD CON MUCHOS CANALES. NI AL COLEJO EN VAPORITO ES MÁS PRÁCTICO QUE IR EN GÓNDOLA. KATIE VIVE CERCA DE UN LAGO Y SUELE REMAR EN CANOA CON SU PADRE.

GÓNDOLA: Embarcación ligera, larga y estrecha, con el fondo plano y las puntas de proa y popa prolongadas hacia arriba, propulsada por remos. Se utiliza para el ocio.

CANOA: Embarcación pequeña, estrecha y alargada, propulsada por remos o motor y que navega en línea. Se utiliza para el transporte privado de personas y también para el ocio.

Para definir objetos con precisión, hay que tener en cuenta esta información:

QUE ES	embarcación, vehículo, mueble, herramienta, animal, prenda de vestir, electrodoméstico...
COMO ES	de motor, de remo, de madera, plástico, pequeño, ligero...
PARA QUE SIRVE	para el transporte de personas, para guardar la ropa, para hacer agujeros, para cubrir las piernas, para cocinar...
OTROS	aspectos que no forman parte de los anteriores.

ACTIVIDADES
9. Imagina un nuevo vehículo para desplazar a las personas por tierra, mar o aire y que sea muy respetuoso con el medio ambiente. Completa el esquema y piensa un nombre para este vehículo.

Medio de transporte Forma Para qué se utilizará Por qué es respetuoso con el medio ambiente

10. Describe tu medio de transporte a partir de los datos del esquema anterior y haz un pequeño dibujo que lo ilustre.

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS NÚMEROS?

Para expresar cantidades
• En nuestro colegio hay ... clases.
• En todo el colegio hay aproximadamente ... estudiantes.

Para ordenar y organizar
Si el año en el que estamos y el año en el que naciste.

Para identificar personas y objetos
¿Por qué crees que son necesarios estos números?

Para obtener información y hacer cálculos
¿Cuánta harina hay entre los dos paquetes?

REPRESENTAMOS NÚMEROS
Este es el número 125.

ACTIVIDADES
1. Observa estas dos representaciones de números y contesta a las preguntas.

a) ¿Qué número se ha representado en cada caso?

b) ¿Cuál es el menor?

c) ¿Cuál es el mayor?

d) Ordenados de menor a mayor y explica por qué los has ordenado de esta manera.

e) ¿Cuál de los dos números se acerca más al 200?

f) ¿El número 247 se encuentra entre los dos números representados?

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS NÚMEROS?

Para expresar cantidades
• En nuestro colegio hay ... clases.
• En todo el colegio hay aproximadamente ... estudiantes.

Para ordenar y organizar
Si el año en el que estamos y el año en el que naciste.

Para identificar personas y objetos
¿Por qué crees que son necesarios estos números?

Para obtener información y hacer cálculos
¿Cuánta harina hay entre los dos paquetes?

REPRESENTAMOS NÚMEROS
Este es el número 125.

ACTIVIDADES
1. Observa estas dos representaciones de números y contesta a las preguntas.

a) ¿Qué número se ha representado en cada caso? Escríbelo en el cuadrado en blanco.

b) ¿Cuál es el menor?

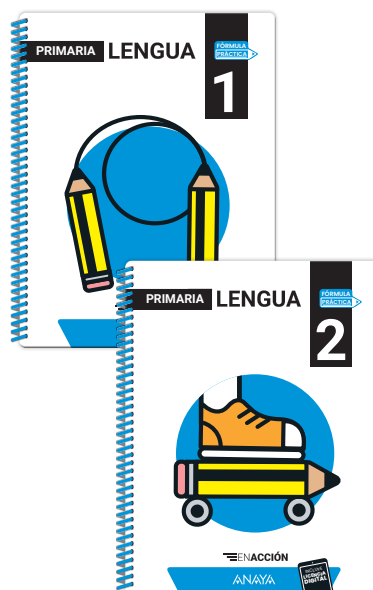
c) ¿Cuál es el mayor?

d) Ordenados de menor a mayor y explica por qué los has ordenado de esta manera.

MAPA DEL PROYECTO

1.º y 2.º

LENGUA
EN ACCIÓN



FÓRMULA
PRÁCTICA

A partir
de 3.º

FÓRMULA
CONTEXTO

A partir de 3.º
elige la opción
que mejor se
adapte a las
necesidades de
tu alumnado.

1.º y 2.º

MATEMÁTICAS
EN FORMA

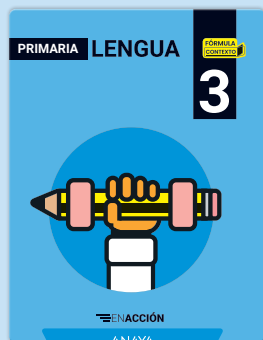
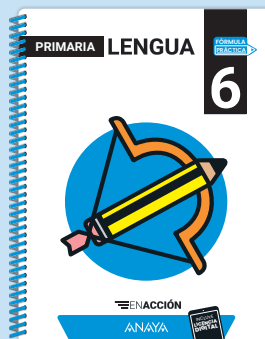
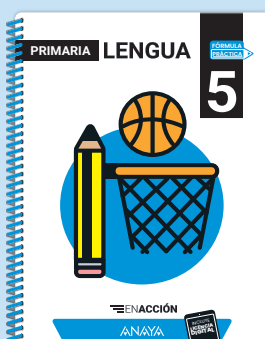
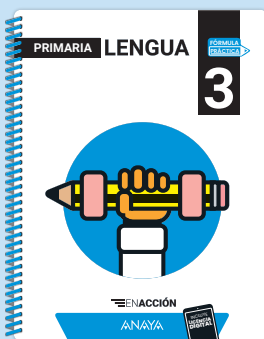


FÓRMULA
PRÁCTICA

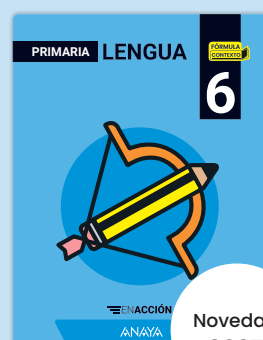
A partir
de 3.º

FÓRMULA
CONTEXTO

3.º a 6.º

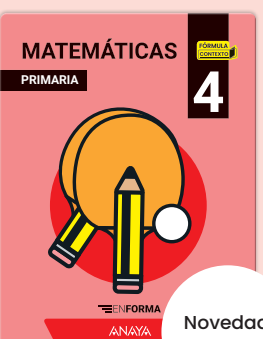
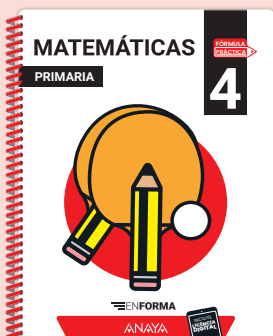


Novedad
2027



Novedad
2027

3.º a 6.º



Novedad
2027



Novedad
2027

¿CÓMO ES LENGUA EN ACCIÓN?

Los contenidos se organizan en estos apartados:

- Comprensión lectora.
- Comunicación oral.
- Expresión escrita.
- Educación literaria.
- Las lenguas y sus hablantes.
- Alfabetización informacional.
- Reflexión sobre la lengua. (ortografía, léxico y gramática).

FÓRMULA

CONTEXTO

A partir de 3.º elige la opción que mejor se adapte a las necesidades de tu alumnado.

Fórmula Contexto y Fórmula Práctica presentan la misma estructura, un diseño visual y accesible y una carga cognitiva ajustada a cada nivel.

FÓRMULA

PRÁCTICA

1 ASÍ SON LAS COSAS

COMPRENSIÓN LECTORA

¿CÓMO SON LAS CASAS EN JAPÓN? (C)

Yoko salió de la estación de metro y caminó hasta su casa. Al llegar, empujó la puerta y se sentó en el suelo del **vestibulo** para quitarse los zapatos. Los guardó en el mueble, al lado de los rojos de su madre. Ya estaban también los zapatos grandes de su padre, que ese día había llegado antes. A través de la pared de arroz, vio la sombra grande de su padre en el despacho. Pidió permiso para entrar. Su padre sonrió y le preguntó cómo le había ido en el colegio.

La casa de Yoko es una casa típica japonesa. ➤

Está hecha de madera. Y las habitaciones no se cierran con pestillo, pero nadie entra sin permiso.

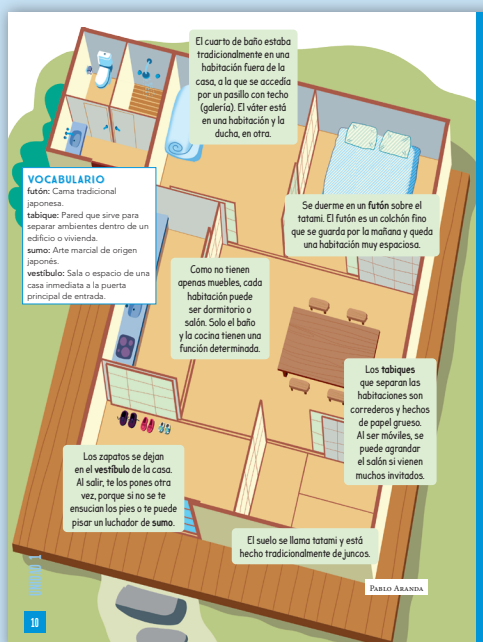


UNIDAD 1

9

ENFOQUE COMUNICATIVO DE LA LENGUA

Se ofrecen diversidad de situaciones comunicativas en diferentes contextos.



VOCABULARIO

futon: Cama tradicional japonesa.

tabique: Pared que sirve para separar ambientes dentro de un edificio o vivienda.

sumo: Arte marcial de origen japonés.

vestibulo: Sala o espacio de una casa inmediata a la puerta principal de entrada.

El cuarto de baño estaba tradicionalmente en una habitación fuera de la casa, a la que se accedía por un pasillo con techo (galería). El váter está en una habitación y la ducha, en otra.

Se duerme en un futon sobre el tatami. El futon es un colchón fino que se guarda por la mañana y queda una habitación muy espaciosa.

Como no tienen apenas muebles, cada habitación puede ser dormitorio o salón. Solo el baño y la cocina tienen una función determinada.

Los zapatos se dejan en el vestibulo de la casa. Al salir, te los pones otra vez, porque si no se te ensucian los pies o te puede pisar un luchador de sumo.

El suelo se llama tatami y está hecho tradicionalmente de juncos.

PABLO ARANDA

10



CUIDADA SELECCIÓN DE TEXTOS

La esmerada selección de las lecturas facilita la adquisición de los conocimientos, destrezas y habilidades propios de la materia.

Lectura inicial.

La unidad comienza con un trabajo de **Comprensión lectora** o **Educación literaria**.

Especial atención
a la **transición** de
Educación Infantil a
Primaria durante el
primer trimestre de 1.º.



COMPETENCIALIDAD

Potencia las competencias vinculadas a la lectura y a la **comprensión oral** y la **expresión oral y escrita** con el fin de transformar la información en conocimiento.

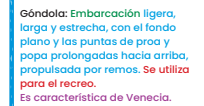
EXPRESIÓN ESCRITA

LA DEFINICIÓN DE OBJETOS

FRANCESCA VIVE EN VENECIA, UNA CIUDAD CON MUCHOS CANALES. VA AL COLEGIO EN VAPORETTO. ES MÁS PRÁCTICO QUE IR EN GÓNDOLA. KATIE VIVE CERCA DE UN LAGO Y SUELE REMAR EN CANOA CON SU PADRE.



Vaporetto: Embarcación pequeña y de vapor, utilizada para transportar pasajeros en Venecia.



Góndola: Embarcación ligera, larga y estrecha, con el fondo plano y las puntas de proa y popa prolongadas hacia arriba, propulsada por remos. Se utiliza para el recreo. Es característica de Venecia.



Canoa: Embarcación pequeña, estrecha y alargada, propulsada por remos o motor y que navega sin timón. Se utiliza para el transporte privado de personas y también para el recreo.

Para **definir** objetos con precisión, hay que tener en cuenta esta información:

QUÉ ES	embarcación, vehículo, mueble, herramienta, animal, prenda de vestir, electrodoméstico...
CÓMO ES	de motor, de remo, de madera, eléctrico, pequeño, ligero...
PARA QUÉ SIRVE	para el transporte de personas, para guardar la ropa, para hacer agujeros, para cubrir las piernas, para cocinar...
OTROS	aspectos que no forman parte de los anteriores.

UNIDAD 1

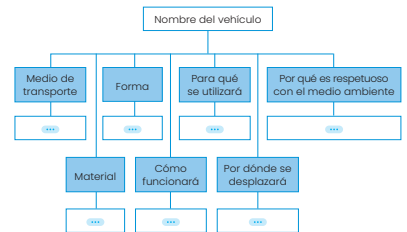
16

ACTIVIDADES

9. Completa en tu cuaderno estas definiciones a partir de las preguntas:



10. Imagina un nuevo vehículo para desplazar a las personas por tierra, mar o aire y que sea muy respetuoso con el medio ambiente. Completa en tu cuaderno un esquema como este y piensa un nombre para este vehículo.



11. Describe en tu cuaderno tu medio de transporte a partir de los datos del esquema anterior y haz un pequeño dibujo que lo ilustre.

UNIDAD 1

17

3. Elige las palabras que describen cómo es cada elemento y escribe la frase completa en tu cuaderno.

- a) Los zapatos del padre de Yoko son...
pequeños deportivos grandes
- b) Los tabiques de la casa de Yoko son...
altos móviles fijos
- c) La pared de la casa de Yoko es de...
arroz madera cristal
- d) El futón, como el de la casa de Yoko, es...
grueso fino alto
- e) El suelo de la casa se llama...
junco futón tatami



4. Lee el siguiente fragmento extraído de la lectura y responde: ¿para qué dos cosas sirven los zapatos? Escribe tu respuesta en el cuaderno.

Los zapatos se dejan en el vestíbulo de la casa. Al salir, te los pones otra vez, porque si no se te ensucian los pies o te puede pisar un luchador de sumo.

5. Observa los utensilios que utiliza Yoko para comer y elige las palabras que los describen. Escribe en tu cuaderno el texto con las palabras que has elegido.



El bol de Yoko es un recipiente de **cerámica / de metal, hondo / plano y ancho / estrecho**. Es de color **negro / rojo** en el interior / exterior y tiene florecitas de pétalos **rojos / blancos**.

Los palillos son **largos / cortos** y de color **rojo / negro**. En uno de los extremos hay unas florecitas de color **plateado / dorado**. El extremo de los palillos con el que se coge la comida es más **estrecho / ancho** que el extremo por el que se sujetan.

UNIDAD 1

12

COMUNICACIÓN ORAL

LA DESCRIPCIÓN DE OBJETOS

EN EL COLEGIO NOS QUITAMOS LOS ZAPATOS AL ENTRAR. MIS ZAPATOS SON DE TELA Y DE COLOR BLANCO. LA PUNTA Y LA SUELA SON DE COLOR ROJO. A LOS LADOS TIENEN FLORES DE COLOR ROSA. MI NOMBRE ESTÁ ESCRITO DETRÁS.

Solo uno de estos pares de zapatos tiene las características que ha descrito Yoko.



Si describimos de forma precisa un objeto, podemos diferenciarlo de otros.

Consejos para describir un objeto

- Observa detenidamente el objeto que vas a describir.
- Detalla sus rasgos más característicos (forma, material, color).
- Utiliza un lenguaje rico y preciso: adjetivos adecuados, comparaciones...
- Organiza la información de manera ordenada.

ACTIVIDADES

6. Piensa en un objeto y responde a estas preguntas en una hoja aparte. Luego, descríbelo a tus compañeros y compañeras.

- ¿Qué es? ¿De qué material está hecho? ¿Qué forma tiene?
- ¿De qué color es? ¿Cuál es su tamaño? ¿Para qué sirve?

- Utiliza un tono de voz ni demasiado alto ni demasiado bajo.
- Pronuncia con claridad cada palabra.
- No hables ni muy despacio ni muy deprisa.

UNIDAD 1

13



DESARROLLO LINGÜÍSTICO

Se fomenta, de manera integrada el perfeccionamiento de las cuatro habilidades lingüísticas: **escuchar, hablar, leer y escribir**.

FUNCIONALIDAD

Aprendizaje de la ortografía, el léxico y la gramática a partir de actividades que conectan con su vida cotidiana para que el aprendizaje sea significativo y real.

Ortografía

ORTOGRAFÍA

La sílaba

Lee en voz alta el nombre de estos objetos.



BI-CI-CLE-TA



SOM-BRE-RO

CES-TA



BOL

MAR



Los sonidos que pronunciamos en un solo golpe de voz forman una sílaba.

Las palabras pueden tener una sílaba o más de una.

Monosílabos	Tienen una sílaba.	bol, mar
Polisílabos	Tienen dos o más sílabas.	ces-ta, som-bre-ro, bi-ci-cle-ta

La sílaba que suena más fuerte que las demás es la **sílaba tónica**. El resto de las sílabas que se pronuncian con menor intensidad son las **sílabas átonas**.

ZA-PA-TO

EM-BAR-CA-CIÓN

20

ACTIVIDADES

15. Separa en sílabas estas palabras.

VESTÍBULO	MADERA	SÁBANA	TAZA
HABITACIÓN	PARED	CUENCO	ARROZ

16. Divide en tu cuaderno las siguientes palabras en sílabas y subraya aquella que pronuncies más fuerte que las demás.

motor	ventana	mesa
cocina	chimenea	baño

- ¿Las palabras anteriores son monosílabos o polisílabos? Explica por qué.
- Escribe la palabra que tiene más sílabas.

17. Encuentra y copia las palabras que sean monosílabos.

sal	flor	cruz	colegio
sopa	manzana	pez	
miel	col	pasillo	
mochila	tren		

- Copia ahora las palabras que no has marcado y el número de sílabas que tienen.

Reflexión sobre la lengua • UNIDAD 1

21

Gramática

GRAMÁTICA

Lenguaje oral y lenguaje escrito

A través del lenguaje hacemos saber a los demás qué pensamos, qué queremos, cómo nos sentimos...

El lenguaje oral es el que utilizamos cuando hablamos con otras personas.

Características del lenguaje oral

- Utilizamos sonidos y gestos.
- Según el **tono de voz**, transmitimos alegría, tristeza, enfado...
- Los mensajes que transmitimos son **espontáneos e inmediatos**.
- Los papeles de **emisor** (la persona que habla) y **receptor** (la persona que escucha) suelen intercambiarse.

El lenguaje escrito es el que empleamos cuando escribimos.

Características del lenguaje escrito

- Utilizamos letras.
- Los **signos de puntuación**, como las exclamaciones o los puntos suspensivos, nos ayudan a transmitir alegría, sorpresa, suspense, etc. Si utilizamos aplicaciones informáticas, podemos usar los **emojiconos**.
- Los mensajes que transmitimos suelen ser **planificados**, es decir, pensamos aquello que queremos decir y cómo lo vamos a decir. Además, podemos corregir.
- Los papeles de **emisor** (la persona que escribe) y **receptor** (quien recibe el mensaje) no pueden intercambiarse.

UNIDAD 1 • Reflexión sobre la lengua

22

ACTIVIDADES

21. En la lectura ¿Cómo son las casas en Japón? de la página 5, Yoko llega a casa y habla con su padre. Imagina el diálogo que mantienen y escríbelo en tu cuaderno. Utiliza los signos de exclamación y los signos de interrogación.

- Escénfala en clase junto a un compañero o compañera el diálogo que has escrito.

22. Observa estas imágenes y di qué lenguaje se utiliza en cada caso:



23. Piensa en tres situaciones en las que te hayas comunicado en el día de hoy, y completa una tabla como esta con la información correspondiente en cada caso.

	¿Con quién me he comunicado?	¿Qué mensaje he transmitido?	¿He usado el lenguaje oral o el escrito?
1			
2			
3			

Reflexión sobre la lengua • UNIDAD 1

23

Léxico

LÉXICO

El abecedario o alfabeto

El **abecedario o alfabeto** es el conjunto de letras ordenadas de una lengua.

El **alfabeto de la lengua castellana** está formado por 27 letras: 22 son consonantes y 5 son vocales.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
a	b	c	d	e	f	g	h	i
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Para ordenar las palabras alfabéticamente, hay que fijarse en la primera letra de cada una de ellas y ordenarlas según las letras del abecedario.

baño, casa, habitación, salón, vivienda

Si empezamos por la misma letra, nos fijaremos en la segunda, y así sucesivamente.

maceta, manillar, mesa, miel, moderno

ACTIVIDADES

18. Ordena alfabéticamente estos elementos de la casa de Yoko.

TATAMI	DORMITORIO	DUCHA
TECHO	MUEBLE	COCINA
	VÁTER	

UNIDAD 1 • Reflexión sobre la lengua

22

Las definiciones del diccionario

Entrada

Es cada una de las palabras que se definen en un diccionario.

Hay palabras con más de un significado. Cada uno de los significados se denomina **acepción**.

Banco

1.m Asiento largo y estrecho, con respaldo o sin él, donde pueden sentarse varias personas. Suele estar en la calle o los parques.

2.m Establecimiento en el que se presta o se cambia dinero y donde se guarda para que dé intereses.

3.m Conjunto de peces de la misma clase que van juntos en gran número.

Se indica el **género** de las palabras.

f indica género femenino.

m indica género masculino.

ACTIVIDADES

19. Busca en el diccionario las siguientes palabras de la lectura La bicicleta de Selva de la página 14 y responde a estas preguntas en una hoja aparte.

CESTA

¿QUÉ ES?

SOMBRERO

¿CÓMO ES?

¿PARA QUÉ SIRVE?

20. Escribe en tu cuaderno la definición correspondiente al significado de cada palabra en la lectura La bicicleta de Selva de la página 14.

- Órgano de la vista en el ser humano y en los animales.
- Agujero que tiene la aguja para que entre el hilo.
- Aparato para llamar o avisar mediante un sonido.
- Sello que se estampa en algunos documentos.

Reflexión sobre la lengua • UNIDAD 1

23

Trabajo cooperativo

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

GREGUERÍAS DEL ALFABETO

Las greguerías son textos muy cortos, normalmente de una sola oración, que presentan la realidad de forma original y con sentido del humor. Las inventó el escritor Ramón Gómez de la Serna.

Fíjate en cómo se crea una greguería.

Se escoge un elemento cotidiano.

El acento es la vacuna de la palabra.

Los días de lluvia, el metro se convierte en submarino.

Se compara con algo de manera que resulte una idea divertida e ingeniosa.

Aquí tienes más ejemplos de greguerías.

Los ceros son los huevos de los que salieron las demás cifras.

El amor a primera vista no necesita gafas.

El ladrillo es una risa al revés.

Al dar a la llave de la luz se despierta a las paredes.

133

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Promueve la capacidad de aprender, informarse, colaborar y **trabajar en equipo** de una forma creativa y emprendedora.

Reflexiono y aprendo

REFLEXIONO Y APRENDO

Responde estas preguntas en tu cuaderno:

- Escribe dos situaciones en las que creas que es necesario y útil saber describir objetos de forma precisa.
- ¿Cuál de las descripciones de la unidad te ha gustado más? ¿Cuál de los elementos descritos en la unidad te ha resultado más curioso? ¿Por qué?
- Si las palabras no estuviesen ordenadas alfabéticamente en el diccionario, ¿de qué otra forma crees que se podrían organizar?
- Imagina estas situaciones y completa la tabla según se utilice el lenguaje oral o escrito.

	Lenguaje oral	Lenguaje escrito
a)	Presentas tu vehículo ante los medios de comunicación en una rueda de prensa.	
b)	Un periódico publica la noticia del lanzamiento de tu vehículo al mercado.	
c)	Mandas invitaciones a tus amigos para que acudan a la presentación de tu vehículo.	
d)	Acudes a una entrevista de radio para hablar de tu vehículo.	
e)	Las noticias de la televisión hablan de tu vehículo.	
f)	Te llaman por teléfono desde casa para avisarte de que ha llegado un paquete para ti con piezas para tu vehículo.	
g)	Dejas una nota en la nevera a tu padre para recordarle que hoy es la presentación de tu vehículo.	

UNIDAD 1

26

Actividades de metacognición

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Estimula la **reflexión interlingüística**, el **análisis** y el **reconocimiento** de la diversidad lingüística del aula y su entorno.

METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado reflexiona sobre su progreso, lo que fomenta su autonomía y autoevaluación.

Me pongo a prueba

ME PONGO A PRUEBA

3. Lee detenidamente el siguiente texto.

De: brunomartos@telefonosur.es

Para: yelcaruiz@gmail.com; juanramos@gmail.com; eduardogarcia@gmail.com

Asunto: Preparamos el picnic

Hola, chicos y chicas:

¿Cómo estáis? Espero que os vaya bien la escuela y disfrutéis un montón. Ya queda muy poco para el picnic. ¡Estoy muy emocionado!

Había pensado que podríamos organizar lo que va a llevar cada uno, más o menos, y así tendríamos de todo. Por ejemplo, yo puedo preparar unos bocadillos vegetales y una macedonia de fruta. Mi padre me ha enseñado cómo podemos hacerlo para que se conserve perfecta hasta que vayamos a comerlos.

¿Qué os parece si vamos respondiendo en el correo para decir qué preparará cada persona?

¡Hasta pronto!

Bruno

• Escoge la mejor opción en cada una de las siguientes cuestiones.

- ¿Qué pretende el texto que has leído?
 - Explicar una historia.
 - Transmitir un mensaje.
 - Relatar una noticia.
 - Invitar a una fiesta.
- ¿Quién envía el correo?
 - Bruno Martos.
 - Mireia Ruiz.
 - Mireia Martos.
 - Edu Rodríguez.

1.º TRIMESTRE

18

LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Diseñada como propuesta práctica e integral para acompañarte en el día a día. Para cada curso y versión, Fórmula Contexto y Fórmula Práctica ofrecen:

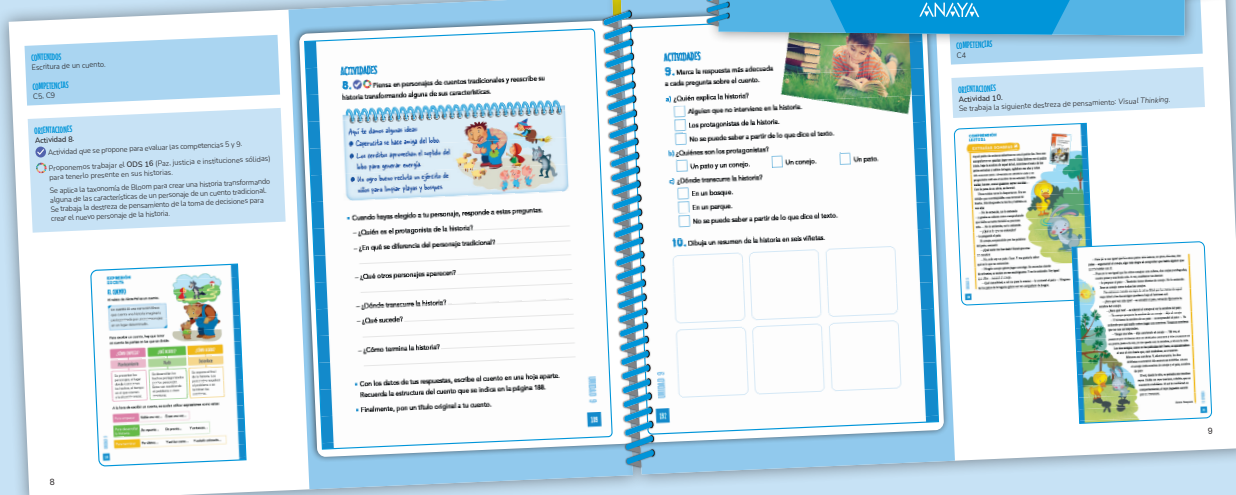
- Presentación de las unidades didácticas.
- Soluciones de todas las actividades en la misma página del material del alumnado.
- Recursos y actividades complementarias, locuciones de lecturas, dictados, instrumentos de evaluación, etc.
- Orientaciones para fomentar la alfabetización informacional y para la aplicación de la cultura de pensamiento.



Una para cada curso



Una para cada curso





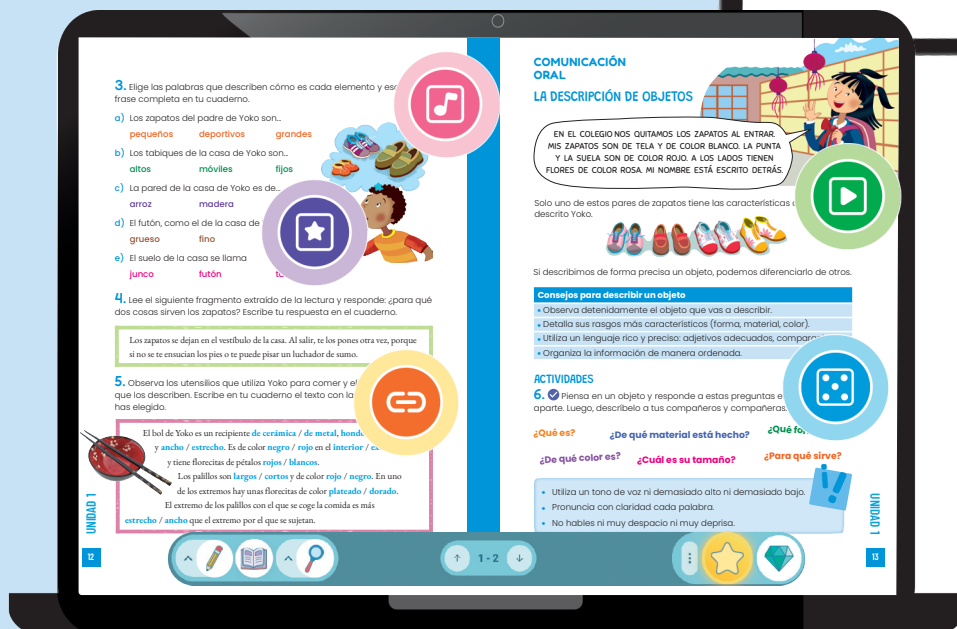
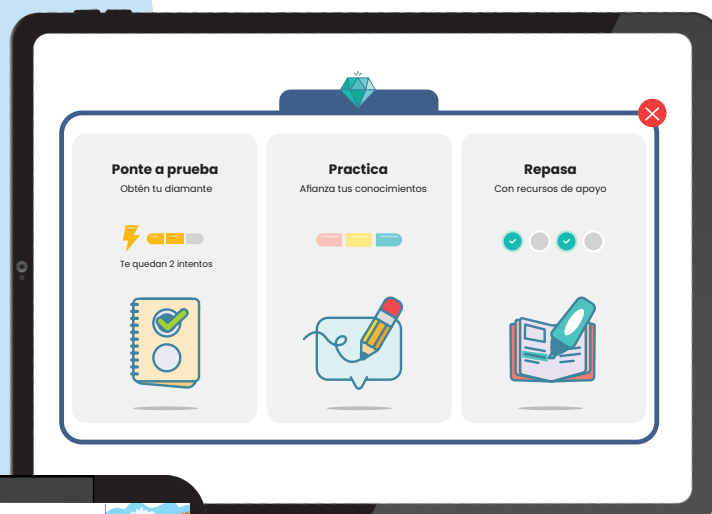
EL PROYECTO DIGITAL

Un **proyecto digital completo** que ofrece una respuesta global a un modelo educativo diverso y dinámico.

Enfocado al trabajo competencial, contiene recursos como:

- Actividades interactivas.
- Gamificación.
- Metacognición.
- Textos locutados.
- Vídeos y animaciones.
- Mapas conceptuales.

El proyecto digital, con total **trazabilidad**, facilita la **inclusión** y la **personalización** del aprendizaje.



INCLUSIÓN. Pautas DUA.

Propuestas para trabajar diversos estilos, ritmos de aprendizaje, y fomentar la igualdad de género y la inclusión.

¿CÓMO ES MATEMÁTICAS EN FORMA?

El proyecto combina ejemplos teóricos con actividades que parten de situaciones reales y promueven el diálogo en el aula, la capacidad de decisión y el espíritu crítico del alumnado.

Se organiza en estos apartados:

- El reto.
- Taller de espacio y forma.
- Resolución de problemas
- Taller de medida.
- Estrategias de cálculo.
- Practicamos.

FÓRMULA

CONTEXTO

A partir de 3.º elige la opción que mejor se adapte a las necesidades de tu alumnado.

Fórmula Contexto y Fórmula Práctica presentan la misma estructura, un diseño visual y accesible y una carga cognitiva ajustada a cada nivel.

FÓRMULA

PRÁCTICA



Doble página inicial

Plantea la situación real como punto de partida.

FUNCIONAL

Plantea el aprendizaje a partir de situaciones cotidianas para que resulte **significativo y real**.



APRENDIZAJE VIVENCIAL

El uso de materiales físicos y diversas estrategias, permite **hacer más comprensible lo más abstracto**.

Especial atención a la **transición de Educación Infantil a Primaria** durante el primer trimestre de 1.º.

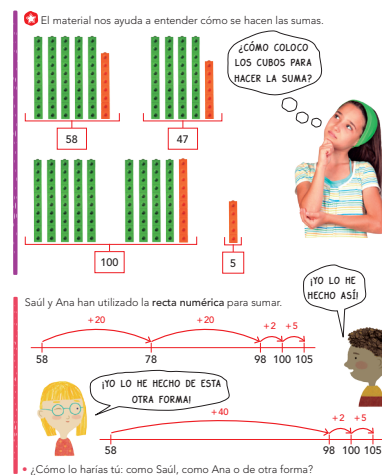
COMPETENCIAL

Promueve el **crecimiento individual y colectivo** mediante diversas estrategias de cálculo.

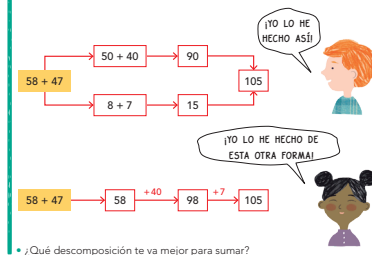
Estrategias de cálculo

SUMAMOS DE FORMAS DIFERENTES

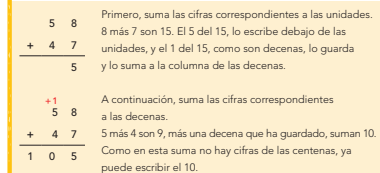
En una caja hay 58 botones y en otra, 47. Para saber cuántos botones hay entre las dos cajas, Saúl y Ana dicen que hay que hacer una suma.



Nilo y Jana han utilizado la **descomposición** para sumar.



Mercedes ha hecho una **suma vertical**: ha escrito los números uno debajo de otro haciendo coincidir las unidades con las unidades y las decenas con las decenas.



Nos preparamos para resolver problemas

Problemas

NOS PREPARAMOS PARA RESOLVER PROBLEMAS

PENSAMOS PREGUNTAS

Lee esta información → **Marco tiene 25 €** y su hermana **Lara tiene 19 €**.



Hablado en clase:

- ¿Cuáles de las siguientes preguntas puedes escoger para formular un problema a partir de la información anterior?
- ¿Qué preguntas no te sirven para formular un problema? ¿Por qué?

- ¿Cuánto dinero tienen entre los dos?
- ¿Cuánto dinero se han gastado?
- ¿Cuánto dinero más tiene Marco?
- ¿Cuánto dinero tendrán si la abuela les da 15 € a cada uno?
- Si cada hermano pone 8 € para hacer un regalo a su padre, ¿cuánto dinero les quedará?
- ¿Cuánto dinero tiene que dar Marco a Lara para que los dos tengan lo mismo?
- ¿Cuánto dinero tendrán dentro de tres meses?

Observa esta otra información y piensa tres posibles preguntas para formular un problema que se pueda resolver → **Marta tiene 23 años** y su prima, **17**.

PROBLEMAS

7. Hoy, día 4, nos han informado de que haremos una excursión el día 28 de este mes.

- ¿Cuántas semanas faltan para hacer la salida: más de 3 o menos de 3? ¿Cómo lo puedes saber? Explica.
- ¿Cuántos días faltan? ¿Cómo puedes contarlos sin hacerlo de uno en uno?
- Para ir de excursión, tenemos que llevar la autorización firmada por los padres. Si la podemos entregar como máximo una semana antes de la salida, ¿cuál es el último día que la podemos llevar?
- Observa los miércoles de este mes. ¿Cuántos hay?
- ¿Qué número hay que sumar para pasar de un miércoles al siguiente?
- ¿Pasa lo mismo si nos fijamos en los lunes o en otro día de la semana?
- ¿Por qué pasa?

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Se fomenta el **aprendizaje entre iguales** a partir de la verbalización y del trabajo en equipo.

Taller de espacio y forma

METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado reflexiona sobre su progreso, fomentando así su **autonomía** y **autoevaluación**.

TALLER DE ESPACIO Y FORMA

UNIDAD 1

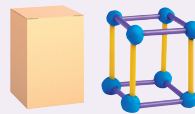
CAJAS EN FORMA DE PRISMA

Todas estas cajas tienen forma de **prisma**.



Estudiamos algunas características.

- Pasa la mano por la superficie de las cajas y verás que está formada por **caras planas**.
- Repasa, en una hoja, el contorno de las caras.
- Pinta del mismo color las caras que son iguales y escribe el nombre de la figura geométrica.
- Además de las caras, los prismas tienen otros elementos: las **aristas** y los **vértices**.
- Representa, con cañitas y bolitas de plastilina, el esqueleto de la caja. Observa que ahora identificamos claramente los vértices y las aristas.

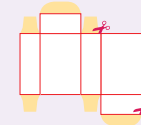


- Haz el esqueleto de un prisma cuya base sea un triángulo. Si contamos las caras, los vértices y las aristas de un prisma, podremos rellenar una tabla como esta.

BASE	NÚMERO DE CARAS	NÚMERO DE VÉRTICES	NÚMERO DE ARISTAS
Triángulo	5	6	9
Cuadrilátero	6	8	12
Pentágono	7	10	15

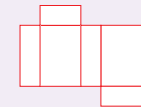
DESARROLLO PLANO DE UN PRISMA

- Coge una caja, ábrela cortando con las tijeras por una de las aristas y saca todas las pestañas.



¿Cómo te ha quedado la caja?

- Ahora, coge unas tijeras y cinta adhesiva, corta una cara y pégala a otra arista.



¿Puedes volver a cerrar la caja siempre?

¿Por qué?

¿Cuántos desarrollos planos diferentes has obtenido?

TALLER DE ESPACIO Y FORMA

UNIDAD 1

REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE

UNIDAD 1

- Copia los siguientes esquemas en tu cuaderno y colorea la escalera de cada torre teniendo en cuenta tu progreso.

Soy como el viento y represento números hasta el 99.	Necesito ayuda.	Necesito ayuda.	Soy como el viento y represento números hasta el 999.
Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.
A veces me equivoco.	A veces me equivoco.	A veces me equivoco.	A veces me equivoco.
Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.
Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.
Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.
Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.
A veces me equivoco.	A veces me equivoco.	A veces me equivoco.	A veces me equivoco.
Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.
Necesito ayuda.	Necesito ayuda.	Necesito ayuda.	Necesito ayuda.
Soy como el viento y represento números hasta el 999.	Necesito ayuda.	Necesito ayuda.	Soy como el viento y represento números hasta el 999.
Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.	Me cuesta mucho.
A veces me equivoco.	A veces me equivoco.	A veces me equivoco.	A veces me equivoco.
Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.	Lo hago bien casi siempre.
Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.	Lo hago bien siempre.

- Copia y completa en tu cuaderno.

a) Encontrar números en muchas situaciones de la vida cotidiana me hace darme cuenta de que **...**

b) Si sé sumar de maneras diferentes, puedo **...**

c) Representar números con cubos me ayuda a **...**

d) ¿Qué me ayuda a aprender?

e) El hecho de imaginarme cómo lo haría para doblar la figura me ayuda a **...** que cuerpo geométrico se forma.

f) Si los números están ordenados en un cuadro como el del calendario o el de los 100 primeros números, siguen **...**

REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE

UNIDAD 1

Reflexiono y aprendo

FOMENTA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Estimula la **reflexión**, el **análisis** y la resolución de problemas.

LOS BOTES DE PINTURA

Martina y Pablo tienen botes de pintura con los números 1, 2, 3, 4 y 5, y los han colocado en una escalera de la siguiente forma.



* ¿Qué resultado obtienes si sumas los botes del lado naranja? ¿Y si sumas los del lado azul?

* ¿Seguro que te has dado cuenta de que los botes de los dos lados suman lo mismo!

* ¿Podrías colocar los botes en la escalera de otra forma, de manera que la suma de los botes de los dos lados siguiera siendo igual? ¿Qué opciones has encontrado?

* Ahora, piensa otras combinaciones de números que podrías poner en cinco botes de pintura, de manera que, colocados en esta escalera, los dos lados sumen lo mismo.

* Poned en común las combinaciones que habéis encontrado y la estrategia que habéis seguido para escogerlas.

ACTIVIDADES

11. Completa.

+	10	20	30	40	50
28					
35					
44					
156					
167					
246					

12. Completa.

$$48 + \square = 98$$

$$16 + \square = 76$$

$$37 + \square = 87$$

$$52 + \square = 92$$

$$134 + \square = 164$$

$$166 + \square = 196$$

$$148 + \square = 188$$

$$\square + 25 = 65$$

$$\square + 43 = 83$$

$$\square + 53 = 183$$

$$\square + 47 = 77$$

$$\square + 127 = 177$$

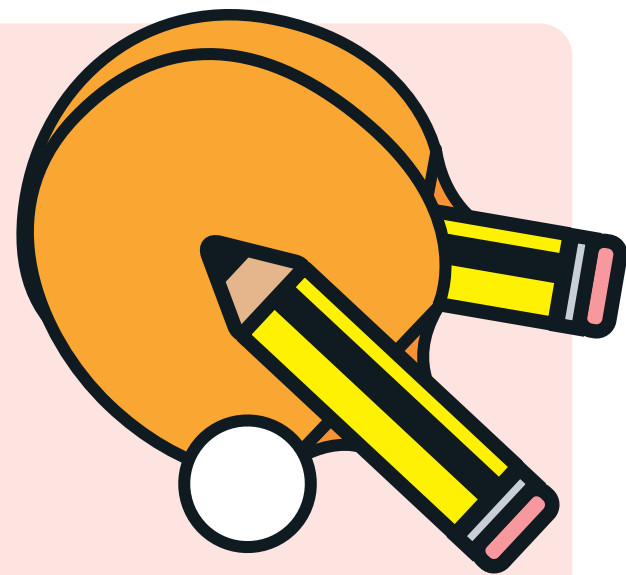
$$\square + 112 = 182$$

$$\square + 154 = 174$$

PRACTICAMOS

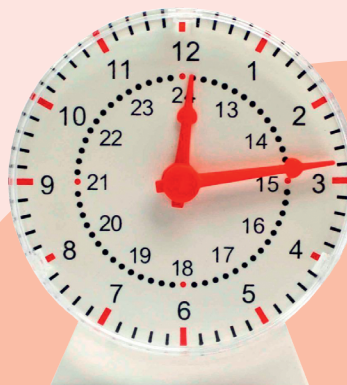
UNIDAD 1

21



CICLICIDAD

El aprendizaje en espiral ayuda a consolidar y reforzar los conocimientos,



MATERIAL MANIPULATIVO

El proyecto incluye material de aula para trabajar los contenidos matemáticos de manera manipulativa y experiencial.

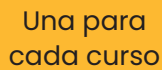
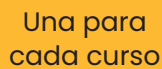
Estos materiales facilitan el aprendizaje de los conceptos más abstractos y simbólicos.



LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Diseñada como propuesta práctica e integral para acompañarte en el día a día. Para cada curso y versión, Fórmula Contexto y Fórmula Práctica ofrecen:

- Presentación de las unidades didácticas.
- Soluciones de todas las actividades en la misma página del material del alumnado.
- Recursos y actividades complementarias, instrumentos de evaluación, etc.





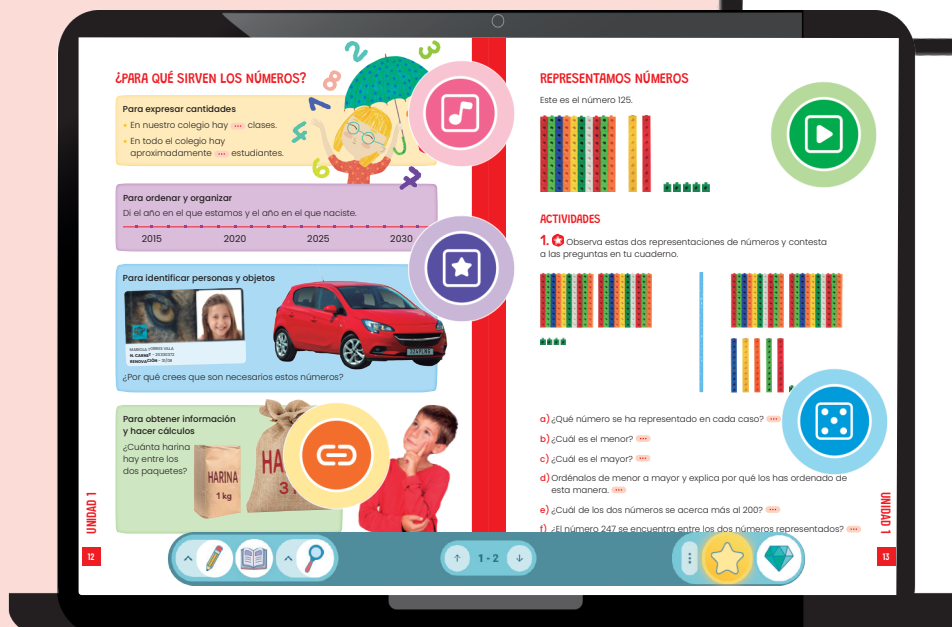
EL PROYECTO DIGITAL

Un **proyecto digital** que ofrece una respuesta global a un modelo educativo diverso y dinámico.

Enfocado al trabajo competencial, contiene recursos como:

- Actividades interactivas.
- Gamificación.
- Metacognición.
- Textos locutados.
- Vídeos y animaciones.
- Mapas conceptuales.

El proyecto digital, con total **trazabilidad**, facilita la **inclusión** y la **personalización** del aprendizaje.



INCLUSIÓN. Pautas DUA.
Propuestas para trabajar diversos estilos, ritmos de aprendizaje, y fomentar la igualdad de género y la inclusión.

MATEMÁTICAS
=ENFORMA

LENGUA
=ENACCIÓN



Descubre
mucho más





PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADA



9229683



Hablamosededucación
hablamosdeeducacion.es

Teléfono de atención al profesorado:

913 933 933

clientes@grupoanaya.com

ANAYA