



# LENGUANYA CASTELLANA BACHILLERATO

Programa Beatriz Bernal  
Programa Ernestina de Champourcín





## Cambiamos CONTIGO

Vivimos en un mundo cambiante. Cambiamos los hábitos y la manera de relacionarnos en un entorno cada vez más diverso. Cambia el clima, que nos obliga a reaccionar de una manera activa y a involucrarnos, como individuos y como sociedad, en la preservación del planeta. Cambia nuestro entorno, y la revolución tecnológica nos empuja a actualizarnos cada día. Y también cambia el marco legal, que comporta novedades curriculares que nos afectarán como agentes educativos.

Desde Editorial Barcanova nos comprometemos a acompañarte en este recorrido lleno de cambios y te brindamos todo nuestro apoyo. Por eso ponemos a tu alcance diferentes respuestas para un entorno educativo diverso. Por eso **Cambiamos contigo...**

Descubre las dos propuestas que Editorial Barcanova pone a disposición de tu departamento. La primera, una nueva línea pedagógica que ofrece por separado la lengua (*Programa Beatriz Bernal*) y la literatura (*Programa Ernestina de Champourcín*) para los dos cursos de Bachillerato. La segunda, un manual de Lengua castellana y literatura para cada uno de los cursos.

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BACHILLERATO



## LAS CLAVES DEL PROGRAMA

# LENGUA CASTELLANA

## PROGRAMA BEATRIZ BERNAL

### ATRACTIVO, ÁGIL Y PRÁCTICO

Manual **comprometido con la realidad del alumnado**, con contenidos estrechamente conectados con su experiencia vital.

Explicaciones rigurosas y bien estructuradas encaminadas a la **práctica de la lengua** en los distintos contextos.



### COMUNICACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Uno de los principales objetivos es dotar al alumnado de las herramientas necesarias para **aumentar su destreza comunicativa**, tanto oral como escrita.

Asimismo, se ofrecen textos y enlaces diversos para favorecer su **espíritu crítico** y hacerlo parte activa en su proceso de aprendizaje.



### PERSPECTIVA DE GÉNERO

Este manual, que recibe el nombre de la escritora del siglo XVI **Beatriz Bernal**, ofrece una recopilación de **lecturas** de autoras de la literatura española y universal, y busca **visibilizar el papel de la mujer** en todos los ámbitos de la sociedad.

La **perspectiva de género** forma parte inherente de la concepción de los contenidos.





## GRAMÁTICA ORIENTADA A LAS COMPETENCIAS

El estudio de la gramática está enfocado a la reflexión lingüística y **actualizado según las nuevas directrices descritas por la RAE y la ASALE.**

Diversidad de textos, herramientas de consulta y un gran número de actividades destinadas a aumentar la **riqueza léxica** y afianzar la **corrección ortográfica** del alumnado.



## COMPROMISO ODS

El estudio de la lengua se sitúa en un contexto real que refleja la necesidad de construir un mundo igualitario, sostenible, inclusivo y respetuoso.

Para ello se tienen muy presentes los **objetivos de desarrollo sostenible (ODS)**, que forman parte de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.



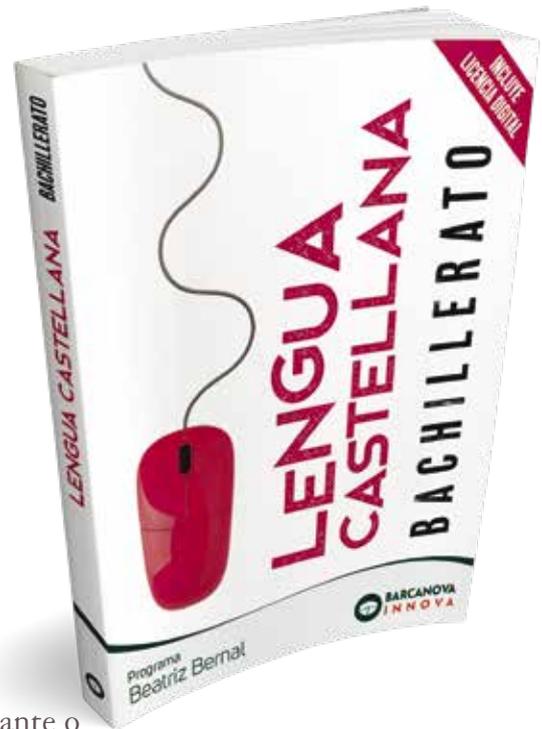
## PROYECTO DIGITAL

**Proyecto digital multidispositivo, multisoprote y descargable** (visualización *online* y *offline*), que se adapta a las diferentes plataformas y a todos los entornos virtuales de aprendizaje.



**MATERIAL DEL ALUMNADO**

El **Programa Beatriz Bernal** se ajusta a la ordenación curricular del Departament d'Educació del año 2022. Presenta contenidos y actividades orientados a **desarrollar las competencias lingüísticas, el espíritu crítico**, la autonomía y la capacidad de responder de una manera creativa a una realidad cada vez más diversa. Asimismo, el proyecto refleja nuestro compromiso con los **objetivos de desarrollo sostenible (ODS)**.



Índice de los principales temas de la unidad.

Dato interesante o curioso relacionado con el tema de la lectura.

**ENTRE LÍNEAS.** Cada unidad se inicia con un texto literario de autoras y autores de la narrativa actual.



**A JUEGO**

Cada unidad ofrece una actividad lúdica para realizar en grupo y de manera oral con el fin de dinamizar la clase y fomentar la comunicación oral.



**VOCABULARIO**

con las definiciones de las palabras y expresiones más complicadas para facilitar la lectura.

Actividades de comprensión lectora, expresión personal y reflexión lingüística relacionadas con la lectura.

 Indica que para resolver la actividad es necesario el uso del ordenador o acceder al espacio personal de la web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).



El apartado LENGUA Y COMUNICACIÓN se centra en el estudio de las diferentes tipologías textuales, así como en la realidad lingüística de nuestro territorio.

 Indica que la actividad se orienta a la práctica de la expresión escrita.



Las explicaciones se acompañan de imágenes y tablas explicativas que favorecen su comprensión.

 Indica que la actividad se orienta a la adquisición de la competencia comunicación oral.

En el apartado **SÉ COMPETENTE** se parte de un texto sobre reflexión lingüística a partir del cual se trabaja la expresión oral y escrita.



El apartado **LENGUA VIVA** se centra en el estudio de la gramática orientada a las competencias.

 **¿LO SABES?**

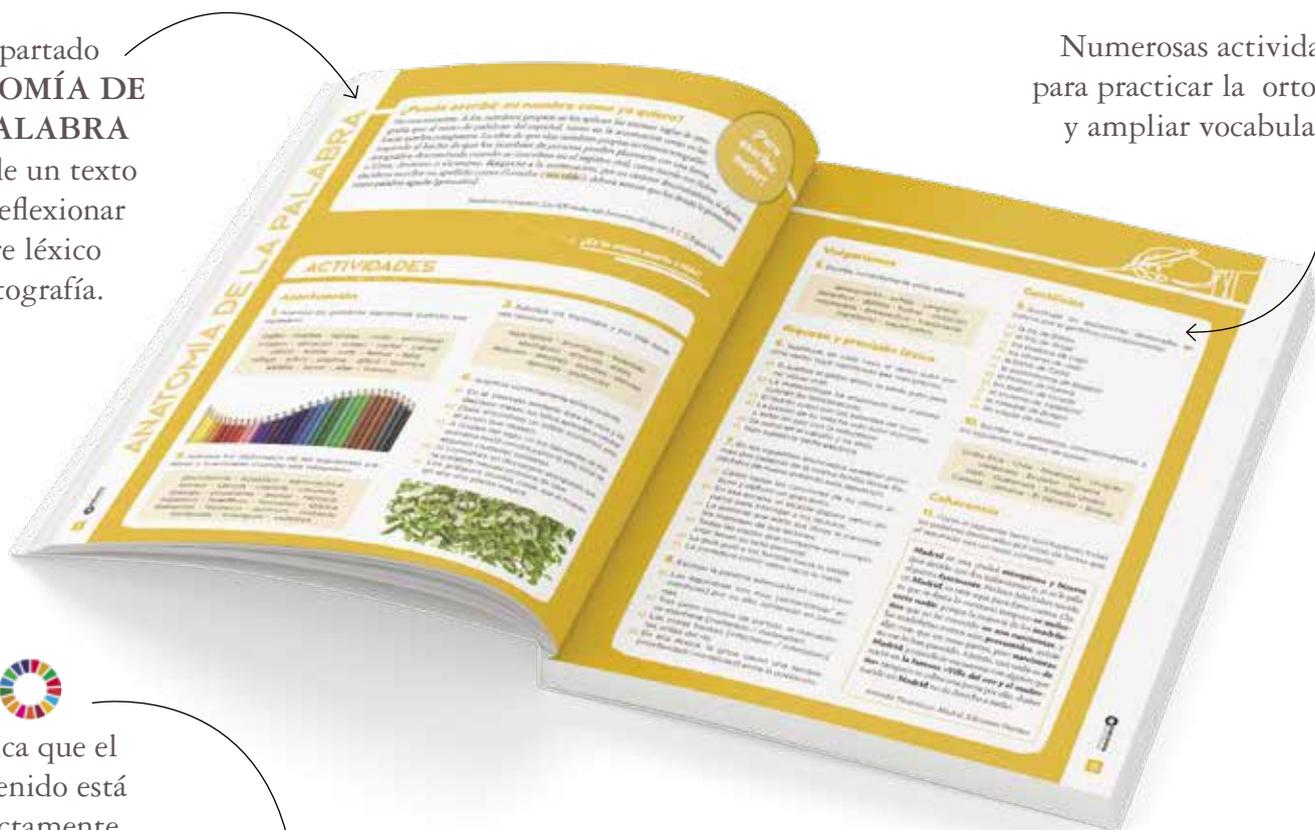
Se plantean cuestiones sobre conocimientos previos del alumnado y que pueden resolverse oralmente y de forma rápida.



 **TOMA NOTA**

Recuadro que añade información de interés relacionada con el contenido de la explicación.

El apartado **ANATOMÍA DE LA PALABRA** parte de un texto para reflexionar sobre léxico y ortografía.



Numerosas actividades para practicar la ortografía y ampliar vocabulario.

Indica que el contenido está directamente relacionado con los objetivos de desarrollo sostenible.



Se parte de un texto periodístico o divulgativo, actual y próximo a los intereses personales del alumnado.

En **ACEPTA EL RETO** el alumnado podrá evaluar si ha asimilado de forma adecuada los contenidos trabajados en la unidad. Prueba de evaluación basada en las pruebas PAU.

## GUÍA DE AULA

El **Programa Beatriz Bernal** pone a disposición del profesorado una **guía de aula con orientaciones didácticas y el solucionario**. Esta guía se puede descargar accediendo al espacio personal de la web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).



## LAS CLAVES DEL PROGRAMA

# LITERATURA CASTELLANA

## PROGRAMA ERNESTINA DE CHAMPOURCÍN

### LITERATURA SIGLO A SIGLO

El programa **Ernestina de Champourcín** presenta un recorrido por la historia de la literatura de una manera **práctica y didáctica**, con numerosos ejemplos y propuestas.



### ORIENTADO A LA PRÁCTICA LITERARIA

Con numerosas y variadas propuestas orientadas tanto a la asimilación de contenidos como a establecer vínculos entre el mundo literario y la realidad vital del alumnado.

Además de **actividades** de práctica de conocimientos, de **creación literaria** y de comentario de texto, se ofrecen **recursos** digitales que ayudan a contextualizar y hacer más didáctico el proceso de aprendizaje.



### DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

Este proyecto le da un espacio importante a la **comunicación oral** y a la **expresión escrita**.

A partir de citas de obras famosas, pinturas, textos expositivos o películas, se plantean temas de **debate** y **reflexión**, propuestas para despertar el espíritu crítico, así como pequeños retos para fomentar la creatividad.





## LECTURA COMO FUENTE DE PLACER

La reproducción de diversos fragmentos literarios permite conocer de primera mano a los principales autores y sus obras.

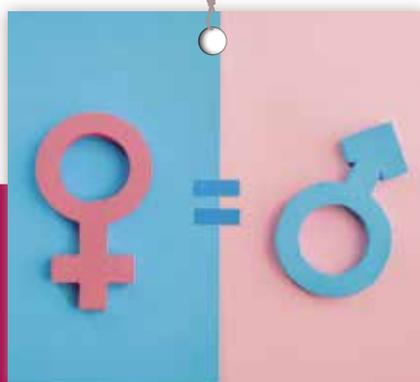
Se fomenta, de esta manera, **el placer por la lectura.**



## PERSPECTIVA DE GÉNERO

El programa toma el nombre de **Ernestina de Champourcín**, poeta perteneciente a la Generación del 27.

Su figura representa la voluntad de visibilizar a las mujeres que tradicionalmente han sido silenciadas de los manuales y estudios académicos.



## PROYECTO DIGITAL

**Proyecto digital multidispositivo, multisoprote y descargable** (visualización *online* y *offline*), que se adapta a las diferentes plataformas y a todos los entornos virtuales de aprendizaje.



## MATERIAL DEL ALUMNADO

El Programa Ernestina de Champourcín presenta los contenidos y las actividades ajustadas a la ordenación curricular del Departament d'Educació del año 2022. Orientados al desarrollo competencial de la educación literaria del alumnado, fomentan la lectura, la comprensión y el análisis a partir de textos significativos y de la adquisición del hábito lector.



Índice de los principales temas de la unidad.

### PARA EMPLEARTE A FONDO

Se propone un reto con el fin de relacionar diferentes obras literarias con otras disciplinas.



### TOMA PARTIDO

Se plantea una cita extraída de una obra célebre para suscitar el debate.

Datos curiosos de la época para contextualizar al alumnado.



TOMA NOTA

Se ofrecen recursos para ampliar conocimientos o buscar diferentes puntos de vista de un mismo tema.

Visión general del contexto histórico, social y cultural de la época que es objeto de estudio.



Explicaciones prácticas y continuas referencias a la influencia del lenguaje literario en el habla coloquial.



Tablas y cuadros explicativos para facilitar la comprensión y la adquisición de los contenidos.

Al final de la exposición de los contenidos, se ofrecen numerosas **actividades** para practicar y controlar la propia progresión. También se incluyen modelos de comentario.



Relación del estudio literario con otras disciplinas destacadas de la época.



**VOCABULARIO**

con las definiciones de las palabras y expresiones más complicadas para facilitar la lectura.



Fragmentos literarios para que conozcan la obra de los autores más representativos.



**¿LO SABES?**

Se propone una actividad oral destinada a evaluar los conocimientos previos del alumnado. Es un recurso que dinamiza el ritmo de la clase al ser de respuesta rápida.

## EN PERSPECTIVA

En este apartado se plantea un texto actual que analiza un aspecto de la época tratada, con preguntas de comprensión y reflexión literaria.



Indica que la actividad se orienta a la práctica de la creación artística.

## RECREACIONES

Se parte del fragmento de una obra representativa y se hace una propuesta de expresión literaria o de creación artística.



Recursos digitales para profundizar en diferentes aspectos de la competencia lingüística.



Indica que la actividad se orienta a la adquisición de la competencia comunicación oral.

## DE VIVA VOZ

Se trabaja la expresión oral a partir de fragmentos literarios.



Indica que la actividad se orienta a la práctica de la expresión escrita.

## GUÍA DE AULA

El Programa Ernestina de Champourcín pone a disposición del profesorado una **guía de aula con orientaciones didácticas y el solucionario**. Esta guía se puede descargar accediendo al espacio personal de la web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).



LAS CLAVES DEL PROGRAMA

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## ATRACTIVO, ÁGIL Y PRÁCTICO

Los contenidos se presentan de una manera práctica y visual, con la inclusión de un gran número de esquemas y tablas para facilitar la asimilación de los contenidos.

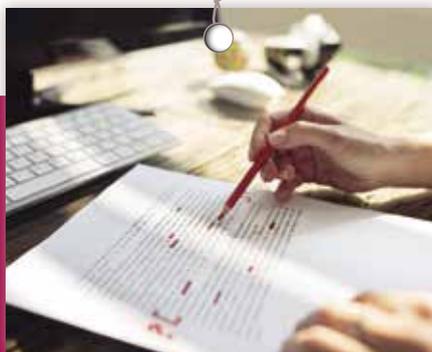
Explicaciones claras, adecuadas y accesibles para **favorecer la autonomía del alumnado** en su proceso de aprendizaje.



## ACTUALIZADO SEGÚN LA NUEVA GRAMÁTICA

El estudio de la gramática está enfocado a la reflexión lingüística y **actualizado según las nuevas directrices descritas por la RAE y la ASALE.**

Diversidad de textos, herramientas de consulta y un gran número de actividades destinadas a aumentar la riqueza léxica y afianzar la corrección ortográfica del alumnado.



## PRÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS

Tanto en lengua como en literatura, cada unidad ofrece **numerosas actividades** de comprensión, propuestas de expresión escrita a partir de diferentes fuentes textuales, comentarios de texto o actividades de ampliación.

Se sugieren **recursos digitales** para dinamizar el aprendizaje, contextualizarlo y hacerlo más próximo a la realidad del alumnado.

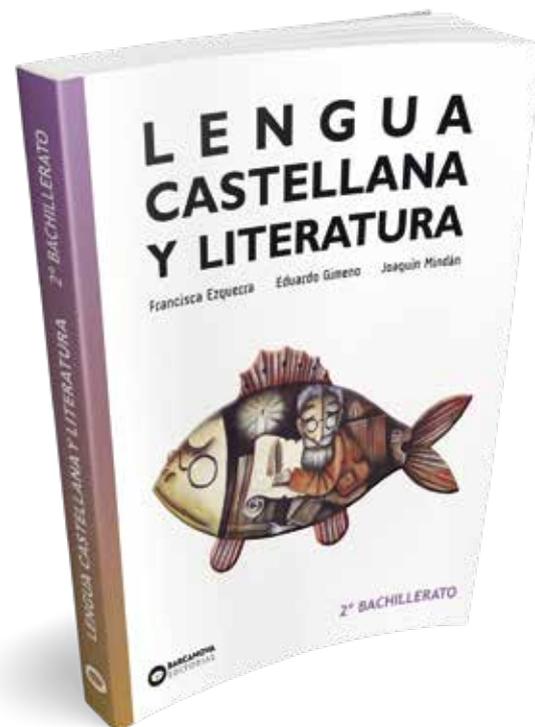
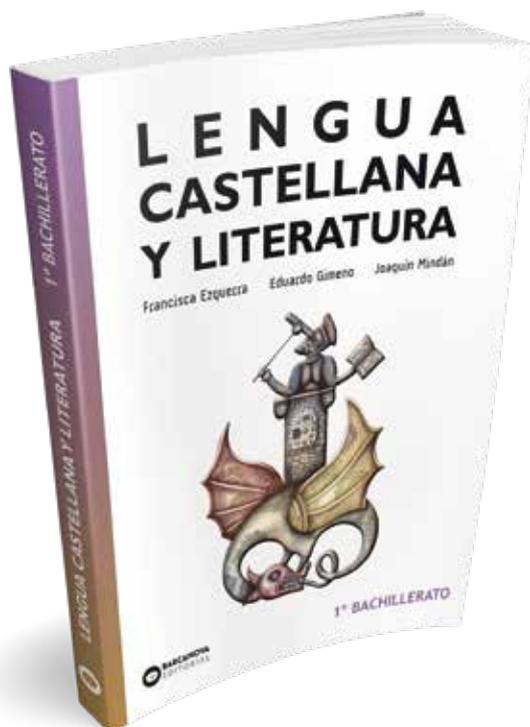




## MATERIAL DEL ALUMNO

Cada uno de los libros de Lengua castellana y literatura de Bachillerato se divide en dos grandes bloques, uno de lengua y otro de literatura.

Dos **manuales de consulta indispensables** para superar con éxito la materia. Con **numerosas actividades** y **recursos digitales** que fomentan la comprensión, la curiosidad y la capacidad reflexiva del alumnado.



El bloque de literatura se abre con un guion de los diferentes apartados de la unidad.

Apartados numerados y con un título indicativo.

Cuadros que ayudan al estudio de la materia.



Imagen que contextualiza los contenidos de la unidad acompañada de un texto informativo.

Comentario de texto completo y muy pautado sobre un texto representativo del período histórico estudiado.

Actividades de ampliación con enlaces que se pueden encontrar en el espacio personal de la web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).



Actividades de comprensión y análisis de los textos representativos del período estudiado.

El bloque de lengua se abre con un guion de los diferentes apartados que se tratan en la unidad.

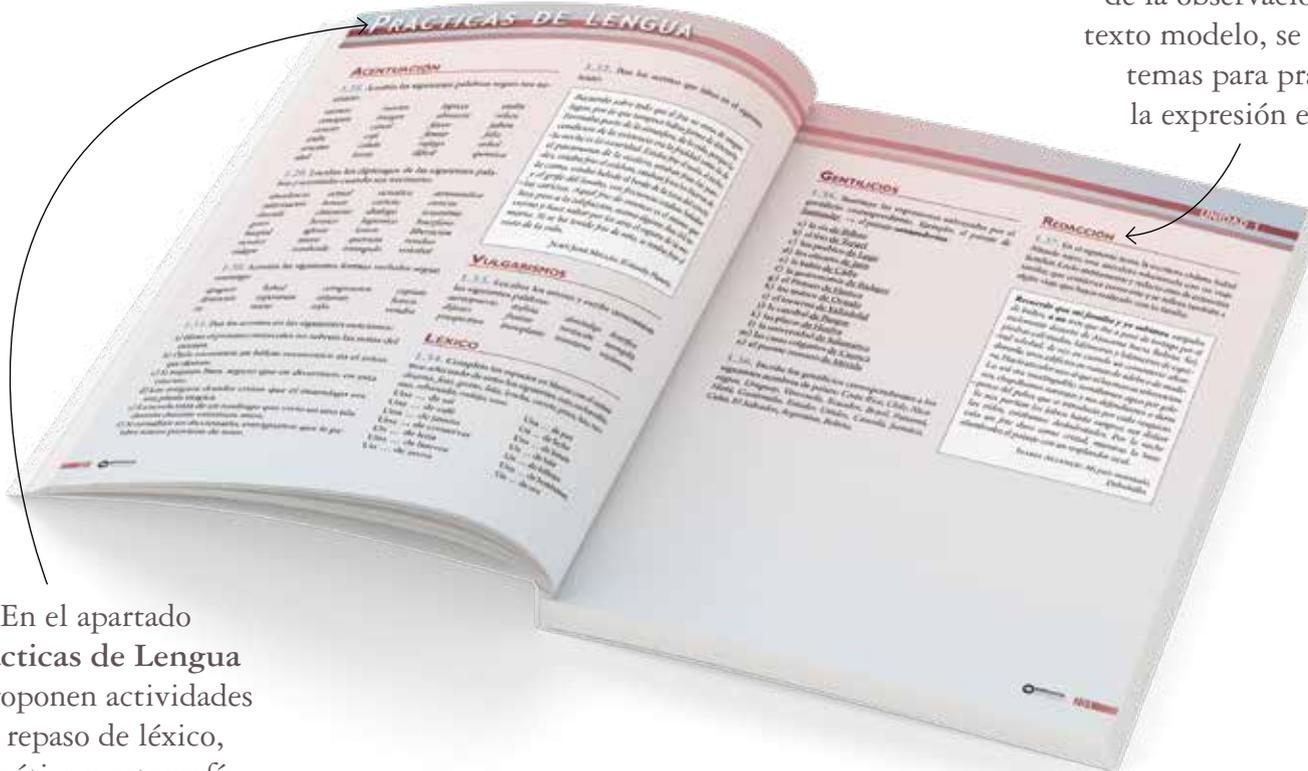
Vocabulario con la definición de las palabras que pueden representar alguna dificultad.

Lectura de diferentes géneros literarios.



Breve texto narrativo o poema que puede dar pie a ser comentado en clase por alguna característica formal o de significado.

Redacción. A partir de la observación de un texto modelo, se proponen temas para practicar la expresión escrita.



En el apartado Prácticas de Lengua se proponen actividades de repaso de léxico, gramática y ortografía.

# PROYECTO DIGITAL

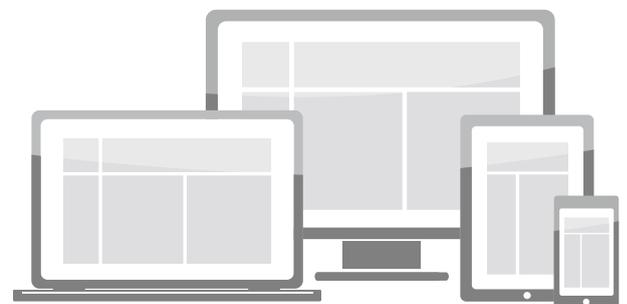
UNA RESPUESTA GLOBAL PARA UN ENTORNO EDUCATIVO DIVERSO



La propuesta digital de Barcanova es **EDUDYNAMIC**, un proyecto digital completo que da una respuesta global a un entorno educativo diverso y dinámico.

A partir de un entorno sencillo e intuitivo, **EDUDYNAMIC** es un proyecto digital multidispositivo y multisoporte que se adapta y se visualiza en todas las plataformas y en todos los entornos de aprendizaje virtual (Blink Learning, Moodle, Alexia, Google Classroom, Clickedu, Office 365...).

La diversidad y riqueza de recursos, desde actividades interactivas trazables a vídeos, presentaciones y gamificación, hace de **EDUDYNAMIC** un proyecto digital actualizado y completo pensado para cambiar contigo.





## RECURSOS PARA EL ALUMNADO

Actividades autocorrectivas, vídeos, mapas conceptuales, gamificación... todo lo necesario para que el aprendizaje sea lo más completo y personalizado posible para atender las necesidades específicas de cada estudiante.

Aumentan la motivación y fomentan el aprendizaje.



## RECURSOS PARA EL PROFESORADO

Actividades y evaluaciones con trazabilidad que permiten la recepción de la nota de forma automática, reduciendo el tiempo de corrección del personal docente.

Gestión en línea de las actividades y propuestas asignadas al alumnado.

Y muchos más contenidos exclusivos para mejorar la planificación y organización docente, y mejorar exponencialmente la atención del alumnado.

Integración en todas las plataformas  
y entornos EVA.

Compatibilidad y sincronización  
con cualquier dispositivo.

Gestión en línea de las  
actividades y propuestas  
asignadas al alumnado.



Con o sin soporte  
en papel.

Contenidos y herramientas  
para trabajar *online* y *offline*.

## LAS CLAVES DEL PROYECTO DIGITAL

Barcanova ha desarrollado EDUDYNAMIC, un proyecto digital que ofrece soluciones para todos los perfiles y ámbitos de la comunidad educativa.

### ENTORNO SENCILLO E INTUITIVO

Desde donde poder acceder y trabajar con contenidos digitales.



### INTEGRACIÓN Y SINCRONIZACIÓN

Los cambios que realiza el usuario se sincronizan automáticamente a la hora de conectar cualquiera de los dispositivos con que se trabaja.



### VERSÁTIL

El proyecto, adaptado a diferentes enfoques y necesidades, se puede utilizar como complemento del libro impreso o bien como modelo autónomo para las aulas más digitalizadas.



## ONLINE Y OFFLINE

Son descargables para poder trabajar también sin conexión a la red.



## MULTISOPORTE Y UNIVERSAL

Se adaptan a cualquier dispositivo móvil, tableta, ordenador...

Todos los proyectos digitales de Barcanova se adaptan y se visualizan en todas las plataformas y en todos los entornos visuales y de aprendizaje (EVA).

## DIVERSIDAD Y RIQUEZA DE RECURSOS

Para mejorar la comprensión de los contenidos: actividades interactivas trazables, vídeos, presentaciones, imágenes interactivas, sugerencias didácticas, enlaces, gamificación... ¡y mucho más!



**blink**  
Learning

clickedu ▶▶

Alexia 

**moodle**



Google Classroom



# OTROS MATERIALES

UNA RESPUESTA PARA CADA NECESIDAD

PAU

ENLACE

Dosier que ayuda al alumnado a preparar los contenidos esenciales de Lengua castellana para las pruebas PAU.

Contiene teoría esencial, ejercicios, modelos de examen y estrategias para poder resolver la prueba con éxito.

978-84-489-5843-5 1473049 ENLACE • Dosier de Lengua castellana

Incluye el solucionario y el proyecto digital

PAU 2023



VOX  
EDITORS DES DE 1945

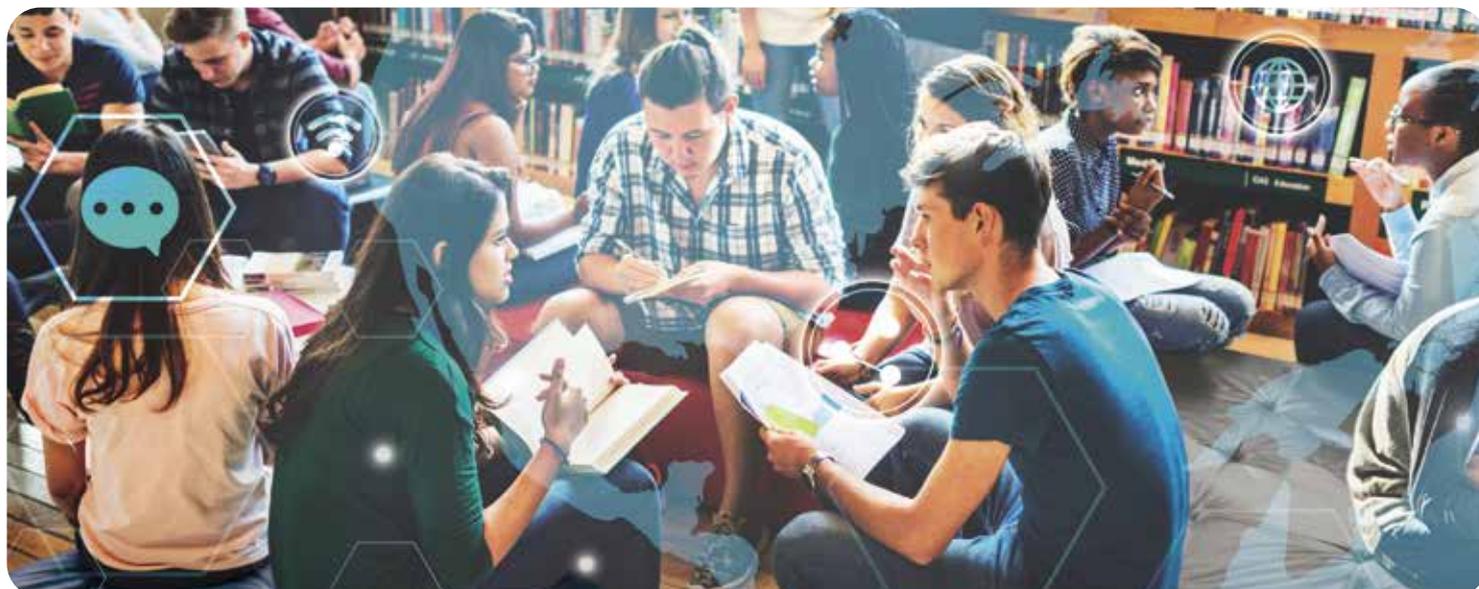
OBRAS DE REFERENCIA

## DICCIONARIO SECUNDARIA Y BACHILLERATO DE LENGUA ESPAÑOLA

30.000 entradas y 60.000 definiciones adecuadas a los conocimientos y madurez del lector al que se dirige, 4.000 notas y observaciones gramaticales sobre ortografía, homógrafos, conjugación irregular y construcción sintáctica. Cuadros de verbos con todos los modelos de conjugación.

Esta edición incluye el acceso gratuito a *diccionarios.com* durante un año para disfrutar del diccionario ¡en tu ordenador y en tu móvil!

978-84-9974-224-3 2401309 Diccionario de lengua española



## MANUALES PRÁCTICOS

### LO QUE EL ESPAÑOL ESCONDE

Es una travesía para descubrir por qué la lengua española es como es. De una manera muy amena, Juan Romeu lo explica atendiendo a cuatro "circunstancias": la temporal, la espacial, la social y la textual. Otra manera de aprender Lengua, con respuestas a las más diversas preguntas: ¿Qué palabras parecen olvidadas, pero aún quedan como restos? ¿Cómo influyen otras lenguas en el español? ¿Cómo es el español alrededor del mundo? ¿Es verdad que hay palabras que se pueden pronunciar, pero no escribir?

978-84-9974-239-7	2401507	Lo que el español esconde
-------------------	---------	---------------------------



### ANATOMÍA DE LA LENGUA

Un libro muy entretenido en torno a las curiosidades de la lengua, o mejor dicho, de las lenguas. Elaborado por los integrantes del colectivo Molino de Ideas, responsables, entre otras muchas iniciativas, de los encuentros Lenguando; este volumen es una caja de sorpresas y una fuente de sabiduría acerca de cuestiones variadas.

978-84-9974-213-7	2401506	Anatomía de la lengua
-------------------	---------	-----------------------

### PALABRAS MAYORES

*199 recetas infalibles para expresarse bien* es una reflexión sobre curiosidades de la lengua o fenómenos lingüísticos, organizada a partir de casos concretos que permiten ampliar el comentario a otras expresiones o palabras. Las líneas de reflexión serían: la relación entre norma y uso, la distorsión provocada por el permanente contacto con el inglés, los errores más frecuentes al escribir en papel y en soporte digital, y las variedades geográficas.

978-84-9974-182-6	2401505	Palabras mayores
-------------------	---------	------------------



### 100 SECRETOS ORTOGRÁFICOS

Los 100 secretos ortográficos que aquí se revelan van desde lo relacionado con el *españolish*, los seres mitológicos, la escritura de c y cc, pasando por las terminaciones extravagantes, el tutilimundi y el uso del género neutro... En este manual se ofrecen tanto reglas ortográficas muy prácticas como curiosidades increíbles.

978-84-415-4427-7	2360354	100 secretos ortográficos
-------------------	---------	---------------------------

NARRATIVA JUVENIL

CLÁSICOS DE LA LITERATURA CASTELLANA

Clásicos de la literatura española que acercan a nuestros grandes autores y obras, desde la Edad Media al siglo xx, a estudiantes de Secundaria y Bachillerato, para que conozcan los mejores textos escritos en esta lengua y puedan comprenderlos, interpretarlos y reflexionar sobre ellos. Estas lecturas les ayudarán a desarrollar su capacidad crítica y creativa, mejorar sus destrezas comunicativas, y valorar la riqueza cultural e histórica.

978-84-376-3324-4	141747	Luciérnagas • Ana María Matute
978-84-206-7178-9	3403499	Romancero gitano • Federico García Lorca
978-84-206-5331-0	3403292	Tormento • Benito Pérez Galdós
978-84-678-7131-9	1576503	La Celestina • Fernando de Rojas
978-84-698-3372-8	1576508	La vida es sueño • Calderón de la Barca
978-84-678-7129-6	1576501	Lazarillo de Tormes

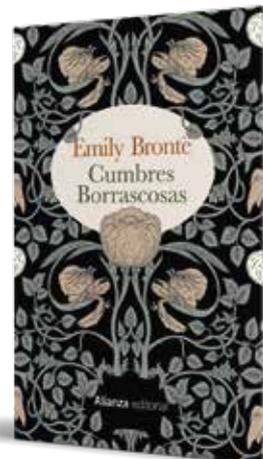


NARRATIVA JUVENIL

CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Obras y autores representativos de la literatura universal de todos los tiempos para motivar su lectura y conocimiento por parte del alumnado de Bachillerato.

978-84-376-4045-7	140064	Antígona • Sófocles
978-84-206-0892-1	3403258	Otelo • William Shakespeare
978-84-9181-943-1	3466612	Cumbres borrascosas • Emily Brontë
978-84-206-5136-1	3403230	La metamorfosis • Franz Kafka



## NARRATIVA JUVENIL

## NOVEDADES

**LAS CHICAS DE LA 305**

En 1968, seis chicas de clase obrera y campesina viven en un internado lejos de casa. Un internado que se convierte en una ventana abierta al mundo, y al viaje social y personal de cada una de ellas. El montaje de una obra teatral de William Shakespeare titulada *La tempestad* hará el resto.

**VENTANAS**

Esta novela, basada en una anécdota real, es una denuncia de la indefensión de la infancia en los conflictos armados y el drama que convierte a los niños en soldados.

**COMO TÚ**

Una colección de relatos e ilustraciones comprometidos con la igualdad y dirigidos a los lectores jóvenes.

978-84-698-9115-5	1562545	Las chicas de la 305 • Ana Alcolea
978-84-698-8609-0	1525262	Ventanas • Paloma González Rubio
978-84-698-3527-2	1525238	Como tú



## ECOLIBROS BARCANOVA



- Uso de papel con un 50 % menos de madera.
- Uso de fibras 100 % reciclables que provienen de bosques con certificación PFEC.
- Reducción del peso en un 25 %.



**DISTRIBUYE**  
**COMERCIAL GRUPO ANAYA, S.A.**

Llámanos al  
**934 955 399**

### Hablamosededucación

[hablamosdeeducacion.es](http://hablamosdeeducacion.es)

¡Entra en la web para ver los materiales!



### Parlemdeducació

[parlemdeducacio.cat](http://parlemdeducacio.cat)

¡Entra en la web para ver los materiales!



**BARCANOVA**  
**EDITORIAL**

[www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat)



@EDBARCANOVA



[facebook.com/editorialbarcanova](https://facebook.com/editorialbarcanova)



[barcanova\\_editorial](https://instagram.com/barcanova_editorial)

**RESPETAMOS Y TRANSFORMAMOS  
NUESTRO ENTORNO**



PAPEL DE FIBRA  
CERTIFICADA

9244091



8 421728 555757