

# LENGUA Y LITERATURA

ESO · BACHILLERATO



GRUPO ANAYA

ANAYA

algaida

# Cambiamos CONTIGO

Vivimos en un mundo en constante cambio. Cambian los hábitos, la manera de relacionarnos en un entorno cada vez más diverso. Cambia el clima, que nos urge a reaccionar de manera activa y a involucrarnos como individuos y como sociedad. Cambia nuestro entorno y la revolución tecnológica nos hace renovar nuestros conocimientos cada día. Y también cambia nuestro marco legal, que trae novedades que nos afectarán como agentes educativos. Desde Grupo Anaya nos comprometemos a acompañarte en esta singladura de cambios y te brindamos el apoyo de un gran grupo.

Por eso te ofrecemos diferentes respuestas para un entorno educativo diverso.

Por eso **Cambiamos contigo...**



Descubre todo lo que Grupo Anaya puede ofrecer a tu departamento.

Dos enfoques distintos (aunque con el mismo rigor pedagógico y curricular) para el área de Lengua Castellana y Literatura y una serie de materiales para apoyar tu labor docente.

¿Cómo es tu grupo?

¿Qué opción da respuesta a la realidad de tu aula?

# LENGUA Y LITERATURA

ESO



algaia



Edición en  
tres  
volúmenes



ANAYA



BACHILLERATO

algaia



ANAYA



Y una amplia oferta de materiales de apoyo y complementarios de Grupo Anaya para ti y tu alumnado.





## LAS CLAVES DEL PROYECTO

# ALGAIDA



### RIGOR CURRICULAR Y CIENTÍFICO

- Contenidos adaptados al nuevo currículo LOMLOE.
- Contenidos contrastados desde la **experiencia docente del equipo autoral**.
- Equilibrio entre **teoría** (saberes básicos) y **práctica** (saberes prácticos).



### ORGANIZACIÓN PRÁCTICA, FUNCIONAL Y FLEXIBLE

- Conceptos e ideas fundamentales destacados.
- **Guías de lectura:** destinadas a la comprensión de diversas obras literarias completas.



### ESPECIAL ATENCIÓN AL TRABAJO CON TEXTOS

- Selección de **textos** que permiten la práctica textual, comunicativa y literaria.
- **Base práctica** para comprender el **funcionamiento de la lengua**.
- Estudio de la **literatura a través de sus textos más significativos**.
- Profundo tratamiento del **comentario de textos**.



### ENFOQUE CRÍTICO, EMOCIONAL, EDUCACIÓN CIUDADANA, ACTUALIDAD Y REALIDAD

- **Actitudes igualitarias**, de diálogo, cooperación y no discriminación.
- **Importancia de la mujer** en el desarrollo social, científico, histórico, lingüístico o literario.
- **Perspectiva de género** de los contenidos y del tratamiento gráfico.



### TRANSVERSALIDAD

- **Temáticas actuales** que favorecen el debate.
- Aprendizaje conectado con la **realidad y actualidad**.
- Énfasis en el **desarrollo sostenible**.
- Aprendizaje de **habilidades sociales** para la **convivencia**.
- Fomento del **hábito lector**.
- Conexión con las **disciplinas artísticas y audiovisuales**.



### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Extensión **adecuada** de los contenidos.
- **Esquemas y gráficos** explicativos.
- Resúmenes, síntesis, repasos.
- Materiales complementarios de **repaso, refuerzo y ampliación**.
- Gran **variedad de actividades**: conceptuales, de comprensión, de inferencia, de análisis, de valoración.
- Actividades con distintos **grados de dificultad**.



### EVALUACIÓN

- Actividades y recursos vinculados a las competencias específicas y a los criterios de evaluación.
- **Instrumentos** de evaluación: pruebas de evaluación (en el libro del alumno) y pruebas de evaluación, rúbricas, registros... (libro del profesorado).



### CONTENIDOS GRAMATICALES ACTUALIZADOS SEGÚN LA NGLE Y EL GTG DE LA RAE Y LA ASALE

- Contenidos lingüísticos adaptados según la NGLE (*Nueva Gramática de la Lengua Española*, de 2009) y el GTG (*Glosario de Términos Gramaticales*, de 2020).
- Criterios gramaticales unificados.
- Aclaración expresa de dificultades terminológicas o lingüísticas.



### TRABAJO AUTÓNOMO Y TRABAJO COOPERATIVO

- Inclusión de **tareas** que favorecen la autonomía del alumnado.
- Procedimientos de **búsqueda, análisis, tratamiento y comunicación de la información** con apoyo de recursos digitales.
- Actividades planteadas siguiendo **técnicas o pautas de colaboración en equipo**.



### DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

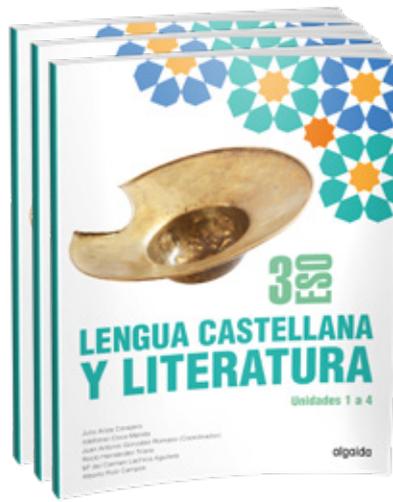
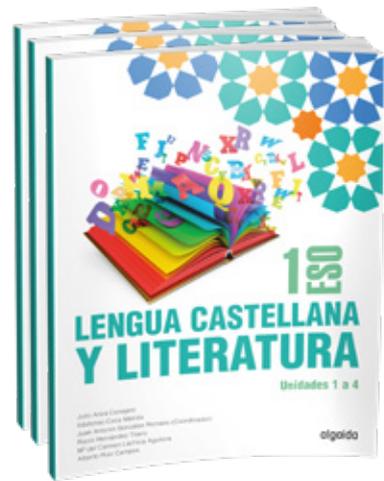
- Actividades y tareas para trabajar todas las **competencias clave**.
- Tareas y actividades de **expresión y comprensión oral y escrita**: énfasis en el **uso correcto y funcional de la lengua**.
- **Actividades de comprensión** a lo largo de las unidades.
- Tareas y actividades que requieren **producciones propias**.
- Enfoque literario y textual próximo a la **realidad del alumnado**.



## LIBRO DEL ALUMNADO

El libro del alumnado presenta los contenidos y las actividades ajustados al desarrollo fijado por la LOMLOE, con rigor curricular y científico, y equilibrio entre teoría (saberes básicos) y práctica (saberes prácticos).

Edición en tres volúmenes para reducir el peso de las mochilas



MANUALES ACTUALIZADOS SEGÚN LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (NGLE, 2009) Y EL GLOSARIO DE TÉRMINOS GRAMATICALES (GTG, 2020).

Especial atención al trabajo con textos: práctica textual, comunicativa y literaria.



Los contenidos se abordan con un doble enfoque:

- Claves teóricas que incluyen los saberes básicos.
- Situaciones de aprendizaje para poner en práctica los conocimientos aprendidos.



Organización flexible y efectiva, con secciones de **Lengua y Literatura integradas** en cada unidad de 1.º y 2.º y **alternancia** en 3.º y 4.º de unidades de Lengua y unidades de Literatura.

Itinerarios por géneros a través de grandes obras de referencia.

La atención a la diversidad se trata a través de diversos recursos complementarios de repaso, refuerzo y ampliación, con esquemas y gráficos explicativos... El apartado **La unidad en 10 preguntas** constituye una síntesis y repaso de la unidad.



Secciones específicas para practicar la Ortografía y el Léxico.

Además, se proponen dos proyectos ABP (Aprendizaje basado en proyectos).



## PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Una **propuesta didáctica** por cada libro del alumnado con el solucionario de las actividades, orientaciones metodológicas, sugerencias para aplicar metodologías activas, etc.

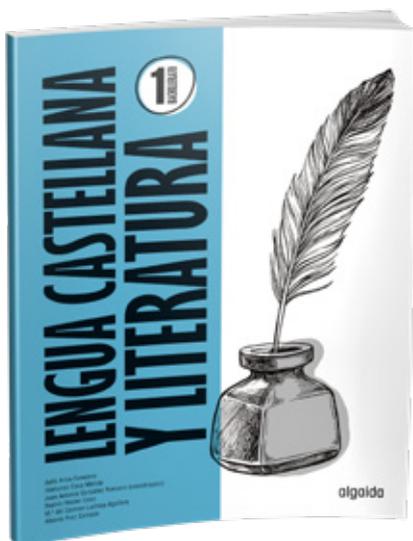




LIBRO DEL ALUMNADO



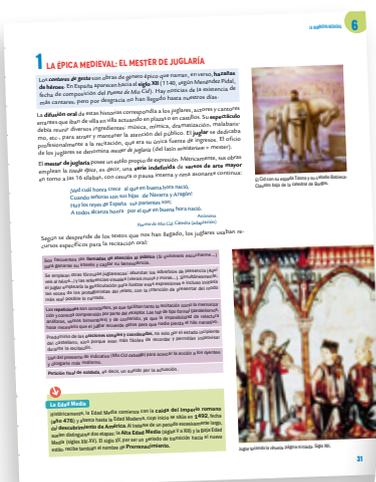
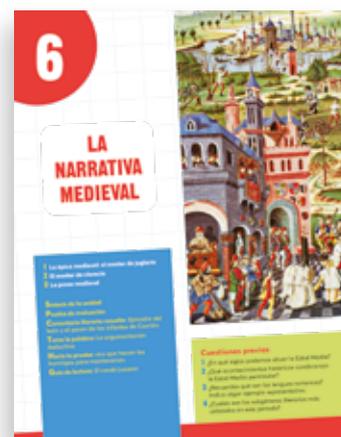
Entra en el vídeo y descubre el proyecto



El libro del alumnado presenta los contenidos de forma equilibrada entre el **tratamiento teórico** y su **desarrollo práctico**.

Se organiza en dos bloques: unidades de **LENGUA** (1 - 5) y unidades de **LITERATURA** (6 -10), lo que permite la secuenciación de las unidades según las necesidades y preferencias.

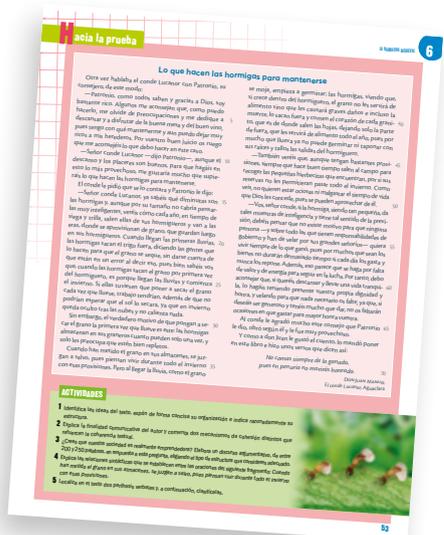
El bloque literario se aborda a través de un **itinerario por géneros**, con un recorrido por los grandes géneros de la literatura castellana a través de las principales obras de referencia.



Numerosos cuadros-resumen, tablas y esquemas conceptuales organizan los contenidos y se plantean 2 o 3 **situaciones de aprendizaje** de carácter práctico y competencial por unidad.



Para responder a las cuestiones de las pruebas de acceso a la universidad, se plantean Comentarios de texto resueltos, además de la sección Hacia la prueba.



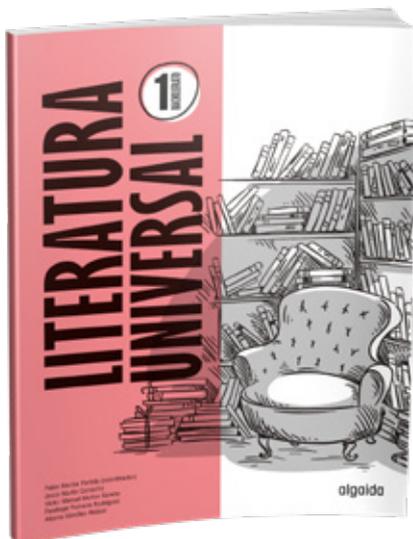
Además, se incluyen guías de lectura destinadas a la comprensión de diversas obras literarias completas, numerosas actividades de comprensión, de reflexión lingüística, de técnicas de debate, con un enfoque crítico, emocional, actual y comprometido.



LIBRO DEL ALUMNADO



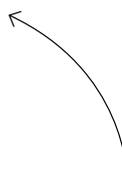
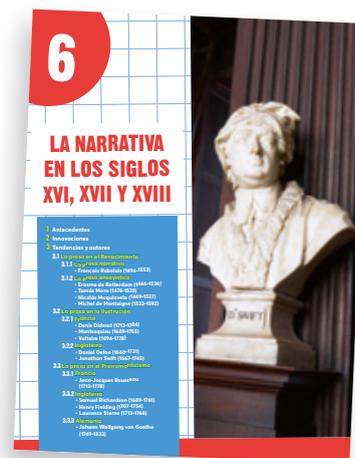
Entra en el vídeo y descubre el proyecto



El libro del alumnado presenta una **óptima selección de autores y obras de carácter universal.**

Se organiza en **16 unidades** didácticas, cada una de las cuales responde a un periodo concreto y a un determinado género (poesía, narrativa o teatro). Las unidades siguen un criterio cronológico desde los inicios de la literatura en la Antigüedad hasta el siglo XXI.

El enfoque es netamente textual: se trabaja a partir de textos literarios que conectan los principales temas de cada época con la actualidad y con actividades orientadas al comentario de textos.

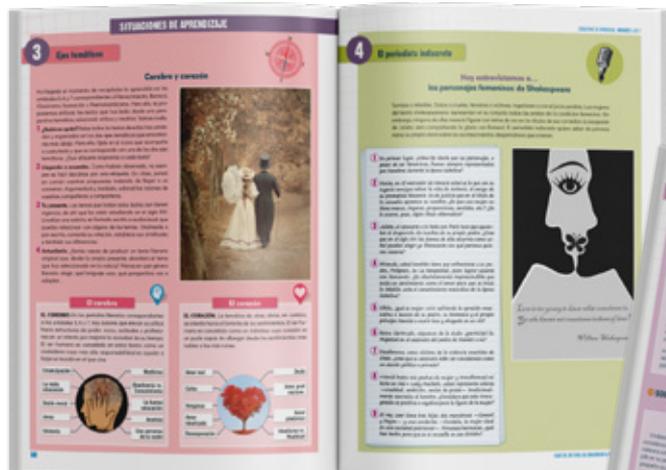
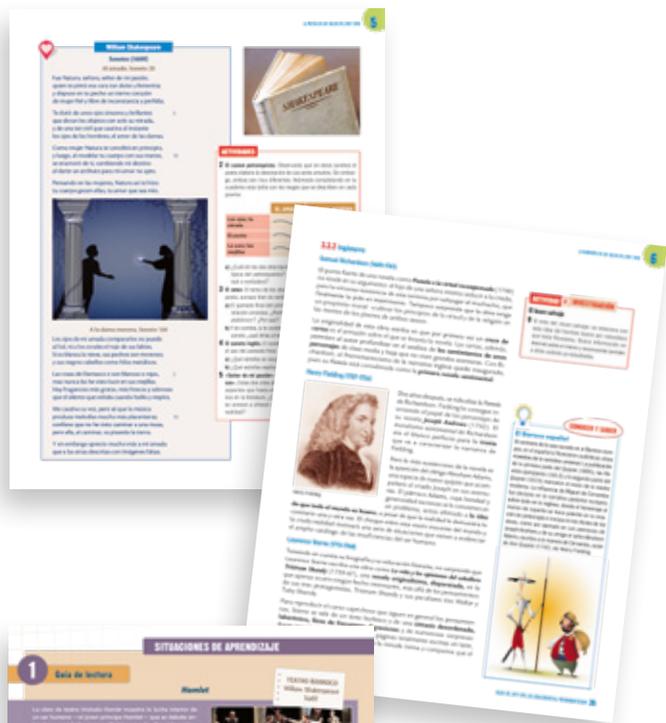


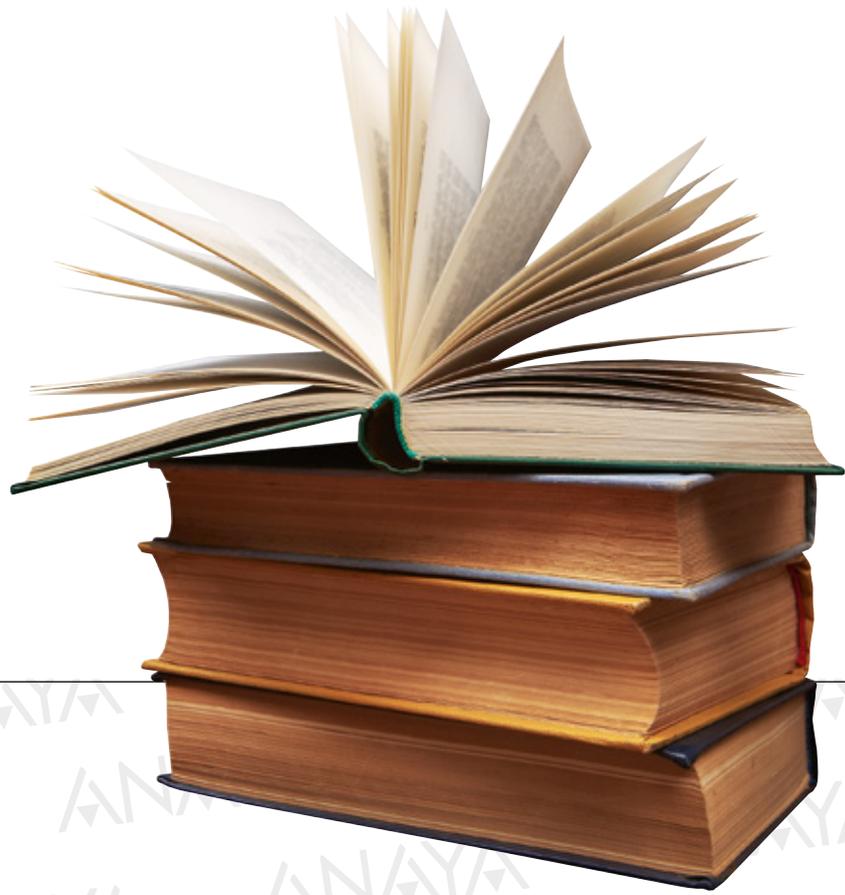
**ACTUALIDAD, CONCIENCIA SOCIAL Y CRÍTICA.**

La sección Literatura silenciada pone en valor la literatura escrita por mujeres que ha sido marginada.

Se plantean contenidos a través de **preguntas clave** para comprender y razonar. Se proponen **actividades de investigación**, que fomentan la autonomía, el análisis y el espíritu crítico. Otras actividades requieren **producciones creativas**.

El bloque **Situaciones de aprendizaje** se presenta al final de cada periodo o corriente literaria. Aquí se realiza una **recapitulación** de todo lo trabajado durante las unidades previas para vincularlo con los grandes retos del siglo XXI y los intereses e inquietudes del alumnado. Así, se fomenta la **interacción oral**, el **trabajo en equipo** y la **reflexión**.





ANAYA

---



LAS CLAVES DEL PROYECTO

# OPERACIÓN MUNDO



## COMPETENCIAL



*Operación mundo* plantea la adquisición integradora de las competencias. Su desarrollo favorece en el alumnado la capacidad de **aprender a desenvolverse** en las situaciones de su **realidad cotidiana**.

Para ello, el proyecto incorpora:

- **Actividades competenciales** que se centran en el saber hacer y en el desarrollo de destrezas. Fomentan la aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos. Son actividades que preparan al alumnado para el día a día en su toma de decisiones.
- **Situaciones de aprendizaje.** Son contextos, enmarcados en la vida real y en un Objetivo de Desarrollo Sostenible, que plantean una situación problema. Con ellos se invita al alumnado a llevar a cabo una reflexión transformadora.

## COMPROMETIDO



El alumnado se implicará en propuestas que contribuyan a **transformar** su entorno familiar, social, cultural y natural en beneficio de **un mundo más comprometido y sostenible** en todos los ámbitos.

Para ello, el proyecto incorpora:

- **Objetivos de Desarrollo Sostenible.** Las situaciones de aprendizaje y otras actividades propuestas enmarcadas en un ODS tienen como finalidad que el alumnado tome conciencia y lleve a cabo una reflexión que provoque una **transformación de hábitos, actitudes y comportamientos**.
- **Orientación académica y profesional.** Para despertar o detectar vocaciones y ayudar al alumnado a decidir un itinerario formativo y profesional, acorde a sus habilidades e intereses personales.

## INCLUSIVO



*Operación mundo* es un proyecto que nace comprometido con el principio de educación inclusiva y la creación de mejores condiciones de aprendizaje para todo el alumnado.

Para ello, el proyecto incorpora:

- **Pautas DUA.** Basado en los Principios y **Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje**, el proyecto ofrece al profesorado toda la información relativa a las opciones múltiples de acción y expresión, de representación y de implicación.
- **Recursos inclusivos.** *Operación mundo* ofrece opciones múltiples de presentación de la información como vídeos, audios, resúmenes, organizadores gráficos, actividades interactivas...
- **Lo esencial.** Este recurso inclusivo del proyecto identifica los aprendizajes esenciales que permitirán adquirir el perfil de salida previsto.

## INTERDISCIPLINAR



*Operación mundo* es un proyecto intrínsecamente interdisciplinar porque:

- Incluye **tareas** y pequeños **proyectos** que ponen en juego aprendizajes adquiridos en distintas áreas, fomentando su aplicación de forma integrada a **diferentes contextos**.
- Cuenta con propuestas de trabajo por ámbitos para el **Ámbito Científico Técnico** y para el **Ámbito Sociolingüístico**.

## METODOLOGÍAS ACTIVAS



*Operación mundo* propone un conjunto de métodos, técnicas y estrategias que fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico. Una forma de trabajar que prepara al alumnado para situaciones de la vida real como el **aprendizaje cooperativo**, la **educación emocional**, **desarrollo del pensamiento**, **cultura emprendedora** o el **plan lingüístico**.



LIBRO DEL ALUMNADO



Los libros del alumnado presentan los contenidos y las actividades ajustados a las propuestas normativas de la LOMLOE. Bajo una **metodología competencial**, permiten responder de una forma creativa e innovadora a nuestro compromiso con la inclusión y a los **Objetivos del Desarrollo Sostenible**, posibilitando el crecimiento de las habilidades y las aptitudes que exige nuestra sociedad, cada vez más diversa.

Edición en **tres volúmenes** para reducir el peso de las mochilas

**ENTRA**  
**Hablamos de educación**  
[www.hablamosdeeducacion.es](http://www.hablamosdeeducacion.es)  
 para ver estos materiales



Interesante propuesta para desarrollar las destrezas comunicativas en un contexto cercano y atractivo.



Reflexión sobre un ámbito profesional.

Un breve texto y un organizador visual invitan a la reflexión y al debate sobre un tema de interés para el alumnado, y funciona como actividad motivadora al inicio de la unidad.

Los **Desafíos que dejan huella** incorporan una situación de aprendizaje que invita a la reflexión a los alumnos y las alumnas y tienen un carácter transformador.



Los iconos identifican recursos del proyecto digital. Algunos de ellos sugieren el uso de las metodologías activas.



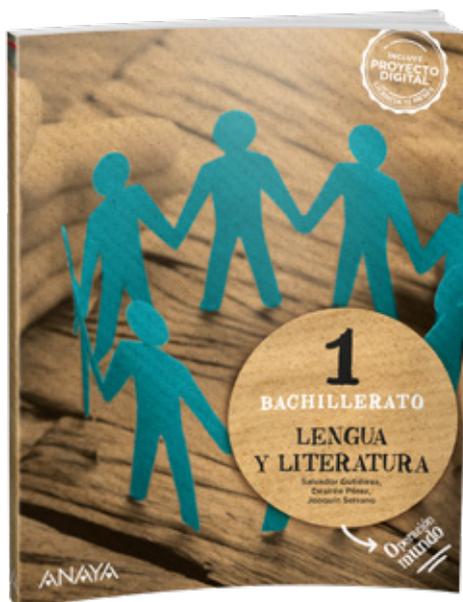
## PROPUESTA DIDÁCTICA

Una propuesta didáctica por cada libro del alumnado con la solución de las actividades, orientaciones metodológicas, sugerencias para aplicar metodologías activas, etc.





LIBRO DEL ALUMNADO



El libro del alumnado presenta los contenidos y las actividades ajustados a las indicaciones de la normativa fijada por la LOMLOE. El equipo de autoría está formado por **profesores y profesoras de contrastado prestigio** y que han elaborado su proyecto con un **enfoque competencial** comprometido con la realidad de nuestro tiempo.



Cinco situaciones de aprendizaje comprometidas con los Objetivos de desarrollo sostenible se distribuyen en relación con las unidades del libro para movilizar conocimientos, actitudes y destrezas y fomentar el intercambio de saberes y el desarrollo de las competencias.

Secuencia de aprendizaje de la situación propuesta, con una estructura clara y sencilla de las tareas y actividades que se llevarán a cabo.





LIBRO DEL ALUMNADO



El libro del alumnado presenta los contenidos y las actividades ajustados a las indicaciones de la normativa de la LOMLOE y se enmarcan por los **Desafíos que dejan huella**, que incorporan unas situaciones de aprendizaje que invitan a la reflexión del alumnado y tienen carácter transformador.

**ENTRA**  
 Hablamos de educación  
 www.hablamosdeeducacion.es  
 para ver estos materiales



Los saberes básicos se acompañan de una selección de obras cuya lectura guiada facilita su comprensión y su contextualización en la etapa literaria estudiada.



Las actividades permiten la aplicación de los contenidos estudiados y favorecen la reflexión.

El texto acompañado de actividades anticipa los contenidos que se van a tratar en cada unidad e invita a la reflexión y al debate.



El eje cronológico contextualiza los hechos culturales y literarios en el marco histórico.

En estas páginas se desarrollan los temas tratados a lo largo de la historia de la literatura universal. Y se dan algunos ejemplos de su influencia en el arte, el cine y la música contemporáneos.





**INTUITIVO:**  
fácil de usar,  
para ti y para tus  
alumnas y alumnos,  
diseñado para su  
utilización en el  
ámbito educativo.

**SENCILLO:**  
el alumno o alumna  
se registra en la web con  
su correo electrónico del  
centro y el código de su  
licencia. El acceso a los  
contenidos es inmediato.

**SINCRONIZABLE:**  
los cambios que  
realice el usuario  
se sincronizan  
automáticamente al  
conectar cualquiera  
de los dispositivos en  
los que se trabaje.

**VERSÁTIL:**  
adaptado a distintos  
enfoques y necesidades,  
se puede utilizar como  
complemento del libro  
impreso o como modelo  
autónomo para las aulas  
plenamente digitales.



**MULTIDISPOSITIVO:**  
se adapta y visualiza  
en cualquier tipo de  
dispositivo (ordenador, tableta,  
smartphone...), a cualquier  
tamaño y resolución de pantalla.  
Es compatible con todos los  
navegadores, sistemas operativos  
de escritorio (Windows, Mac,  
Linux...) y dispositivos móviles  
Android e iOS).

**UNIVERSAL:**  
todos los proyectos digitales de **GRUPO ANAYA**  
son compatibles con los entornos virtuales de aprendizaje (EVA)  
y las plataformas educativas (LMS) más utilizadas  
en los centros escolares.



**COMPETENCIAL:**

elementos multimedia de alto valor pedagógico diseñados para facilitar la adquisición de las competencias digitales.

**INCLUSIVO:**

facilita la personalización del aprendizaje adaptando las tareas a las necesidades del alumnado. Podrás acceder a los detalles de las actividades y a las respuestas dadas por las alumnas y alumnos, generar evaluaciones de manera dinámica y enviar tareas y deberes utilizando los materiales y recursos educativos de distinto nivel que ponemos a tu disposición.

**COMPATIBLE:**

interoperabilidad y distribución basada en estándares tecnológicos (Marsupial, LTI y Scorm) que permiten la integración sobre las plataformas (LMS y EVA) preexistentes en los centros educativos.

**TRAZABLE:**

integrado sobre las aulas digitales de los EVA y LMS, podrás visualizar los resultados de las actividades propuestas.

**CON RECURSOS ADICIONALES:**

en las áreas privadas de la web de tu sello editorial podrás encontrar, para ti y tu alumnado, los recursos que complementan nuestra oferta digital.

**INTERACTIVO:**

incluye gran cantidad y diversidad de recursos como vídeos, animaciones, elementos de gamificación, actividades de autoevaluación, actividades interactivas, actividades de práctica autocorregibles...

**DESCARGABLE:**

permite trabajar sin conexión a internet y descargarse en más de un dispositivo.



# OTROS MATERIALES

UNA RESPUESTA A CADA NECESIDAD

ANAYA

## CUADERNOS TEMÁTICOS

### CUADERNOS DE EJERCICIOS: COMPRENSIÓN LECTORA

El objetivo de estos cuadernos es lograr una correcta comprensión lectora mediante el **análisis** de una gran variedad de **textos** de la vida cotidiana. Las unidades se distribuyen en tres bloques relacionados con un ámbito de uso distinto: el escolar, el académico y el social.



### CUADERNOS DE EJERCICIOS: EXPRESIÓN ESCRITA



Actividades que recorren las distintas **tipologías textuales**. En cada unidad se parte del análisis de textos escritos y, siguiendo las pautas dadas, el alumnado podrá elaborar textos de diferente tipo con autonomía y corrección.

### CUADERNOS DE EJERCICIOS: ORTOGRAFÍA

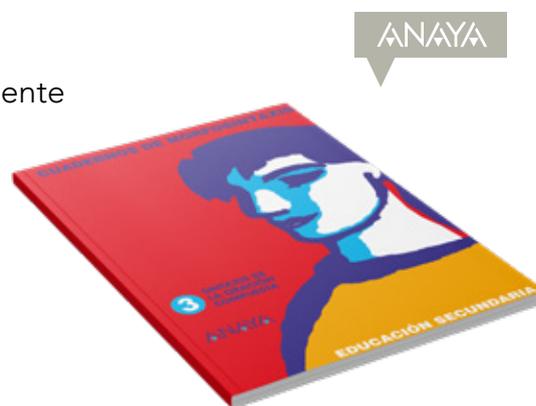
Actividades para reforzar el aprendizaje de las normas ortográficas.



## CUADERNOS DE MORFOSINTAXIS

El objetivo de estos cuadernos es facilitar a los estudiantes un sistema práctico para afianzar y reforzar los contenidos morfosintácticos. Cada cuaderno se organiza monográficamente en torno a los siguientes bloques de contenidos:

- Morfología
- Sintaxis de la oración simple
- Sintaxis de la oración compuesta
- Morfosintaxis



## DESARROLLO DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS LECTORAS



Con esta serie, los alumnos y alumnas de Secundaria pueden alcanzar **objetivos añadidos** como disfrutar con la lectura, estudiar con menos esfuerzo, localizar información necesaria para su **aprendizaje** y, en definitiva, mejorar sus competencias lectoras.

## ORATOGA

ORATOGA® es un método de trabajo que proporciona las bases necesarias para mejorar la competencia comunicativa, tanto en la escuela como en el ámbito personal y profesional.



# OTROS MATERIALES

UNA RESPUESTA A CADA NECESIDAD

## CUADERNOS DE REFUERZO

### REFUERZO DE LENGUA

Tres libros destinados a los tres primeros cursos de la ESO cuyo objetivo es reforzar saberes básicos de Lengua de cada curso. Los contenidos se tratan de manera eminentemente práctica en los distintos apartados de gramática, ortografía lectura comprensiva y vocabulario.



ANAYA

### A TU RITMO REFUERZO CURRICULAR DE LENGUA

El objetivo de los materiales de **A tu ritmo** es que los alumnos y las alumnas alcancen los **criterios de evaluación necesarios al finalizar** cada curso. Contenidos presentados de forma **resumida, sintetizada y esquemática** y actividades propuestas con un **nivel de dificultad básico**.

 Bruño



## OBJETIVO APROBAR LENGUA Y LITERATURA ESO Y BACHILLERATO

Cuadernos para reforzar, afianzar los contenidos esenciales, asegurar los aspectos teóricos y prácticos fundamentales, complementar el trabajo durante el curso o repasar durante las vacaciones. Materiales específicos para trabajar las Lengua y Literatura de todos los cursos de la ESO y de 1º de Bachillerato.



## ATLAS Y DICCIONARIOS VOX



# OTROS MATERIALES

UNA RESPUESTA A CADA NECESIDAD

## EL UNIVERSO DE LAS LECTURAS

Grupo Anaya te ofrece a ti y a tus alumnos y alumnas un universo de lecturas. Sus distintos sellos editoriales disponen del más amplio catálogo de literatura infantil y juvenil con lecturas para todas las edades y todos los gustos, de todos los géneros, con prestigiosos autores, clásicos y contemporáneos...

Además, está fuertemente implicado en el fomento de la lectura en las aulas con diversos proyectos como la plataforma Liteca, proyectos temáticos, lecturas digitales, guías de lectura y otras herramientas para el profesorado y la realización de planes lectores personalizados a la medida de cualquier centro o grupo de alumnos y alumnas.



## LITECA

### ¿Qué es Liteca?

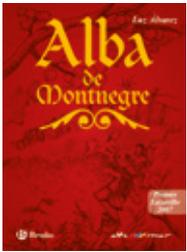
Liteca es una herramienta imprescindible para el profesorado que quiera fomentar la lectura y optimizar la comprensión lectora del alumnado. Se adapta a cualquier plan lector y potencia las estrategias que ya tienes en funcionamiento: desde las lecturas obligatorias hasta la lectura libre.

Descubre todos sus beneficios en [www.liteca.es](http://www.liteca.es)

## NARRATIVA

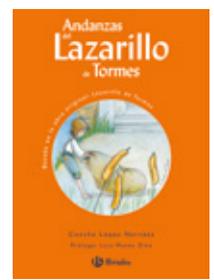


Un amplísimo catálogo de obras contemporáneas que responden a los intereses e inquietudes de los adolescentes: racismo, familia, amistad, amor, redes sociales; relatos realistas, históricos, de aventuras, de ciencia ficción... Seguro que encontrarás entre los títulos de las colecciones **Narrativa Juvenil** (ANAYA), **Altamar Serie Roja** (B Bruño) o **Paralelo Cero** (B Bruño) varios libros que enganchen a tus alumnos y alumnas.

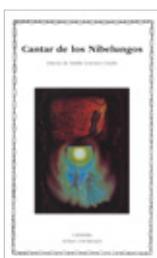
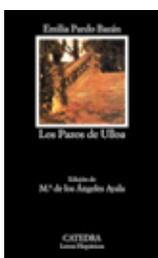
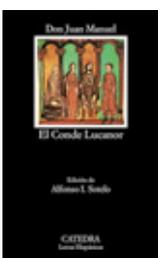


## CLÁSICOS PARA TODAS LAS EDADES, TODOS LOS GUSTOS, TODAS LAS NECESIDADES

Para los primeros cursos de la ESO, **Andanzas** (B Bruño), un apasionante retorno a los clásicos a través magníficas recreaciones de la literatura universal, o **Clásicos a Medida** (ANAYA), adaptaciones de los grandes clásicos universales elaboradas por docentes que viven la literatura en el aula.



Especialmente pensadas para el aula y para el alumnado de ESO y Bachillerato, **Biblioteca Didáctica Anaya** (ANAYA), **Clásicos Hispánicos** (ANAYA) o **Anaquel** (B Bruño), con obras que abarcan desde la Edad Media hasta el siglo XX, acompañadas de enriquecedoras introducciones, notas, análisis y otras herramientas que facilitarán la comprensión y el disfrute de estas lecturas imprescindibles.



Si hay una editorial emblemática y prestigiosa de clásicos hispánicos y universales que a lo largo de las décadas ha puesto la mejor literatura en manos de generaciones de lectores, con un amplísimo catálogo, avalada por ediciones rigurosas y cuidadas, con sus introducciones imprescindibles que dan el marco necesario para la comprensión y aprovechamiento de los textos, esa es **Cátedra** (CÁTEDRA), con sus inconfundibles cubiertas negras (**Letras Hispánicas**) o blancas (**Letras Universales**).



Llámanos:

913 933 933

 **Hablamos de educación**

[hablamosdeeducacion.es](http://hablamosdeeducacion.es)



9298917

