



PRIMAIRE

# Macaron

MÉTHODE DE FRANÇAIS

ANAYA

CLE  
INTERNATIONAL

Rendez-vous sur  
<https://www.hablamosdeeducacion.es/>  
ou scannez ce QR code  
pour découvrir les ressources de notre espace web.



# Avant-propos

**Macaron** s'appuie sur les exigences du CECRL et répond précisément aux directives de la LOMLOE.

**Macaron** se veut une méthode innovante dans sa démarche méthodologique. Les principes forts de la **perspective actionnelle et de la médiation** sont privilégiés à travers des « tâches » à accomplir dans les multiples contextes auxquels l'apprenant est confronté. Les activités choisies mettent en jeu **l'interaction et la médiation dans le cadre de la pédagogie par projets déclinée dans chaque unité**.

Afin d'inciter l'apprenant à acquérir l'autonomie nécessaire dans son apprentissage du français, **le jeu a été retenu comme un moteur d'apprentissage**; les activités sont **ludiques** et interactives, et **une double page de jeux** clôt chaque unité et permet de revoir et renforcer les apprentissages en s'amusant. **Un cahier de jeux et des jeux en version numérique** sont également proposés avec la méthode.

Les thématiques choisies concernent l'environnement immédiat des apprenants et leurs activités : il s'agit de parler de soi, de ses goûts, de ses loisirs, de ses amis et de sa famille. Au fur et à mesure des unités, l'apprenant gagne en maîtrise et en autonomie dans l'apprentissage de la langue et peut s'exprimer avec facilité sur ces thématiques.

Les documents retenus sont résolument actuels, en lien avec les tendances sociales et culturelles mises en avant dans la LOMLOE : l'apprenant est ainsi sensibilisé, tout au long de la méthode, sur **les questions environnementales et le développement durable**, qu'on aborde les saisons, l'alimentation, l'habillement, ou tout simplement sa vie quotidienne à la maison ou à l'école.

Une attention toute particulière a été portée à la **représentation respectueuse et égalitaire des filles et des garçons**, ainsi qu'**aux différents besoins éducatifs** qui peuvent s'exprimer dans une classe. **L'inclusion et l'attention à la différence** sont traitées dans un esprit positif et optimiste, de manière à inviter à la vigilance, à une participation active de soutien ou de prévention.

Non seulement les situations de communication, les documents, l'iconographie rendent compte de la diversité des élèves, mais les activités, au format varié, font appel à **différentes compétences cognitives** afin de permettre à tous les élèves de s'approprier les contenus présentés. À noter également le **cahier d'attention à la diversité**, **Macaron pour tous** qui accompagne la méthode.

Dans cette perspective, **les outils et environnements du numérique sont largement exploités dans les tâches et les activités proposées**. La méthode elle-même est disponible **en version numérique interactive et intégrée sur la plateforme d'enseignement à distance Blinklearning**, pour un suivi complet des progrès des apprenants.

Enfin, pour aider le professeur à délivrer le meilleur enseignement, de nombreux matériels complémentaires pour la classe lui sont offerts : **un générateur d'évaluations, des posters, des cartes images**, et un livre du professeur riche de nombreux prolongements et alternatives, pour un véritable **enseignement différencié**.

## Les auteurs :

Isabel Rubio Pérez, Emilio Ruiz Félix, Adrian Cabrera, Adrien Payet, Manuel Viera

# Les composants de la méthode

## MaCaron

### POUR L'ÉLÈVE :

- Livre de l'élève avec audio et vidéo (dessins animés)
- Bande dessinée encartée dans le livre de l'élève
- Cahier d'activité en couleur
- Livre de l'élève et cahier d'activités en version numérique interactive avec activités traçables

### POUR LA CLASSE :

- Manuel numérique interactif
- Posters
- Cartes images
- Une application de jeux interactifs

### POUR LE PROFESSEUR :

- Guide pédagogique
- Programmation didactique adaptée pour chaque communauté autonome
- Cahier d'attention à la diversité
- Cahier de jeux
- Portfolio de l'élève
- Générateur d'évaluations

### LIVRE DE L'ÉLÈVE

Le livre se compose d'une unité 0 suivie de 6 unités en couleur, abondamment illustrées et présentées de façon claire pour un repérage aisé. L'ouvrage se termine par un précis de grammaire et un lexique illustré faciles à consulter.

Chaque unité propose des activités variées (jeux, chansons, *Labo des sons*, interdisciplinaire) permettant de travailler les compétences linguistiques orales et écrites.

Le livre commence par un tableau des contenus introduisant l'ensemble des apports linguistiques à acquérir durant l'année scolaire.

L'unité 0 est composée de 4 pages et les 6 autres unités comptent 10 pages. À la fin de chaque unité sont proposés un Bilan-Jeux et un entraînement au DELF Prim A1.



## Les audios et vidéos

### AUDIO

Les dossiers audio sont composés des écoutes des différentes activités de compréhension orale, des chansons et des exercices de phonétique.

### VIDÉOS

Grâce aux vidéos, les élèves découvriront les richesses culturelles de différents pays qui ont en commun la même langue : le français.

## Le cahier d'activités

Le cahier d'activités est un complément essentiel qui suit en parallèle la structure du livre de l'élève afin de renforcer les compétences de compréhension et d'expression orale et d'approfondir les compétences de compréhension et d'expression écrite en proposant une série d'activités, de lectures d'évaluation formative.

Dans ce cahier, l'emploi de la couleur permet une meilleure visibilité des dessins et des photographies.

## Le guide pédagogique

Outil nécessaire pour comprendre la progression didactique proposée, le guide pédagogique est divisé en trois parties :

- l'introduction
- la proposition didactique pour la classe
- l'exploitation des vidéos

## Le générateur d'évaluation

Conçu et testé par les auteurs, il propose une série d'activités permettant aux enseignants d'évaluer les acquis des apprenants.

## Le portfolio

En référence aux textes officiels de chaque communauté et du Conseil de l'Europe, le portfolio initie les jeunes apprenants à réaliser des auto-évaluations.

## Le cahier d'attention à la diversité

Afin de tenir compte de la diversité des élèves composant une classe, **Macaron pour tous** se compose d'activités aux approches variées et différenciées. Il développe toutes les compétences linguistiques selon l'approche communicative et actionnelle de l'apprentissage d'une langue étrangère. Une page de chaque unité didactique de ce cahier d'attention à la diversité présente une série d'exercices consolidant les acquis grammaticaux.

## Le cahier de jeux et une application de jeux interactifs

Les jeux contribuent à motiver l'élève, en lui permettant d'apprendre et de réviser tout en s'amusant.

# MODE D'EMPLOI

## Page d'ouverture

Cette première page annonce les contenus principaux travaillés dans l'unité et propose une première activité motivante grâce à une grande illustration et à un enregistrement audio. L'élève est invité à formuler des hypothèses communicatives.

Encadré de **grammaire**

Encadré de **lexique**

**LEÇON 1** Comment tu t'appelles?

1 Observe, écoute et montre.

S'appeler  
Je m'appelle  
Tu t'appelles  
Il/Elle s'appelle

2 Complète à l'oral.

Salut, comment tu t'appelles? Léo.

Je Clara. Et toi, ?

3 Écoute l'exercice 1. Montre un personnage et pose la question à ton camarade : Comment il s'appelle?

Sophie - Léo - Laurent - Marie - Jules - Clara

**JEU 4** Colin-maillard. Trouve le nom de ton camarade!

Tu t'appelles...  
Comment je m'appelle?

10 dix

**UNITÉ 1**

5 Associe.

Au revoir. Bonjour monsieur. Salut. Bonsoir madame.

Saluer  
Bonjour Bonsoir  
Prendre congé  
Au revoir Salut

6 Comment ça va? Choisis un dessin, mime ta réponse.

Comment ça va?  
Génial! Super!  
Ca va bien, merci. Comme ci comme ça.  
Mal, très mal.

**JEU 7** Que disent-ils?

Bonjour! Au revoir! Bonsoir!

**LABO DES SONS**  
L'intonation  
Écoute. C'est une question : lève la main.  
Comment tu t'appelles? Je m'appelle Léa.

8 Observe le dessin page 10. Compte les objets.

Il y a sept bouées. Il y a ... vaches. Il y a ... fleurs.  
Il y a ... valises. Il y a ... poules. Il y a ... chats.  
Il y a ... voitures.

onze 11

**UNITÉ 1** Bonjour les enfants!

Bonjour!  
Comment tu t'appelles?  
Moi, je m'appelle...  
Toi, tu t'appelles...  
Lui, il s'appelle...  
Elle, elle s'appelle...

16 Écoute et montre le bon personnage.

J'apprends à :  
• me présenter, saluer.  
• demander, dire Comment ça va.  
• dire où j'habite.  
• compter de 0 à 10 et dire mon âge.

## Trois leçons de deux pages

Un apprentissage actif et motivant avec des activités qui varient d'une unité à l'autre dans une progression logique. Chaque leçon est structurée de la même façon : activité de découverte, activités de développement pour pratiquer les contenus et activités de consolidation pour rendre l'élève de plus en plus autonome.

Le **Labo des sons** dédié à la phonétique pour différencier et assimiler les sons

Des icônes signalent les types d'actions :

écouter

**JEU** jeu

**CHANSON** chanson

interaction

Une **chanson** par unité

Des **activités interdisciplinaires** à réaliser en français

**UNITÉ 1**

4 Devine. Joue avec tes camarades.

Il a 10 ans. Il habite à Metz. Il s'appelle Luc!

Nom : Pison Prénom : Luc Âge : 10 ans Adresse : 3, rue des Écoles, Metz CLUB JUNIOR	Nom : Caron Prénom : Marianne Âge : 10 ans Adresse : 7, rue Mozart, Paris CLUB JUNIOR	Nom : Marchal Prénom : Sarah Âge : 9 ans Adresse : 6, rue du midi, Lyon CLUB JUNIOR
Nom : Pison Prénom : Luc Âge : 10 ans Adresse : 3, rue des Écoles, Metz CLUB JUNIOR	Nom : Rey Prénom : Jémal Âge : 10 ans Adresse : 8, rue de Sofia, Toulouse CLUB JUNIOR	Nom : Martin Prénom : Clémentine Âge : 9 ans Adresse : 5, rue d'Italie, Marseille CLUB JUNIOR

5 Écoute et chante.

Quand il fait jour, je dis bonjour  
Quand il fait nuit, je dis bonsoir  
Quand je pars, je dis au revoir  
Et quand je suis poli, je dis merci!

**Zoom sur... la musique**

1 Écoute et répète.

2 Observe la portée et réponds aux questions.  
Combien il y a de notes de musique différentes?  
Combien il y a de lignes sur la portée?

3 Dessine une portée avec une clé de sol. Écoute et écris les notes.

La musique  
• Une portée  
• Une clé de sol  
• Une note

treize 13

**Une bande dessinée** racontant les aventures de Clara et Léo permet le rebrassage des contenus et facilite le passage de l'écrit à l'oral.



**Des découvertes culturelles** proposent des activités de civilisation sur des sujets transversaux.

### DÉCOUVERTES CULTURELLES

Je parle français!

**Lis le document et réponds aux questions.**

- Où habite Liam? ○ Cherche d'autres pays francophones.
- Qui habite en Belgique? ○ À ton tour, présente toi (prénom, âge, pays).

**PROJET** Youpi! J'ai un(e) correspondant(e).

Écris une lettre à ton/ta correspondant(e) pour le présenter.

Marseille le 14 octobre 2022

Bonjour,  
Je m'appelle Emma.  
J'ai 10 ans et j'habite à Marseille.  
Si tu veux, tu peux m'écrire.  
Mon anniversaire c'est le 3 mars.  
À bientôt,  
Emma

quinze 15

**Un projet** collaboratif utilisant les connaissances acquises tout au long de l'unité

**Une double page de Bilan-Jeux** pour réviser et faire le point sur ses acquis tout en s'amusant.

## BILAN-JEUX

**1 Observe la scène.**

- Trouve les 7 nombres cachés.
- Compte le nombre de motos, ballons, fleurs, chats, taxi, avions, voitures. (Il y a...)
- Trouve les 4 intrus.

Écoute les trois dialogues et observe : qui dit quoi?

**UNITÉ 1**

**2 Message secret.**

Nom : ■ ■ ■ ■ ■  
Prénom : ■ ■ ■ ■ ■  
Âge : ■ ■ ■ ■ ■

Nom : ■ ■ ■ ■ ■  
Prénom : ■ ■ ■ ■ ■  
Âge : ■ ■ ■ ■ ■

Nom : ■ ■ ■ ■ ■  
Prénom : ■ ■ ■ ■ ■  
Âge : ■ ■ ■ ■ ■

**3 Où ils habitent ?**

**MA CARTE MENTALE**

- Observe.
- Dessine ta carte mentale.

Habite : Je m'appelle Aminia.  
Prénom : J'habite à Paris en France.  
Âge : J'ai 10 ans.

dix-sept 17

**Une carte mentale,** à personnaliser par l'apprenant

**Un entraînement au DELF Prim A1** à la fin de chaque d'unité.

## DELF PRIM

**COMPREHENSION ORALE**

1 Écoute le dialogue et choisis le bon dessin.

Dialogue 1: (1) (2) (3) (4) (5)

Dialogue 2: (1) (2) (3) (4) (5)

Dialogue 3: (1) (2) (3) (4) (5)

Dialogue 4: (1) (2) (3) (4) (5)

**PRODUCTION ORALE**

2 Parle de toi. Réponds aux questions.

- Comment tu t'appelles?
- Tu as quel âge?
- Tu habites où?
- Comment ça va?

**COMPREHENSION ÉCRITE**

3 Lis et présente Sébastien.

**PRODUCTION ÉCRITE**

4 Réponds à Sébastien dans ton cahier.

Septembre 18

Septembre 12 octobre 2022

Bonjour,  
Je m'appelle Sébastien.  
J'ai 9 ans et j'habite à Lyon.  
Et toi?

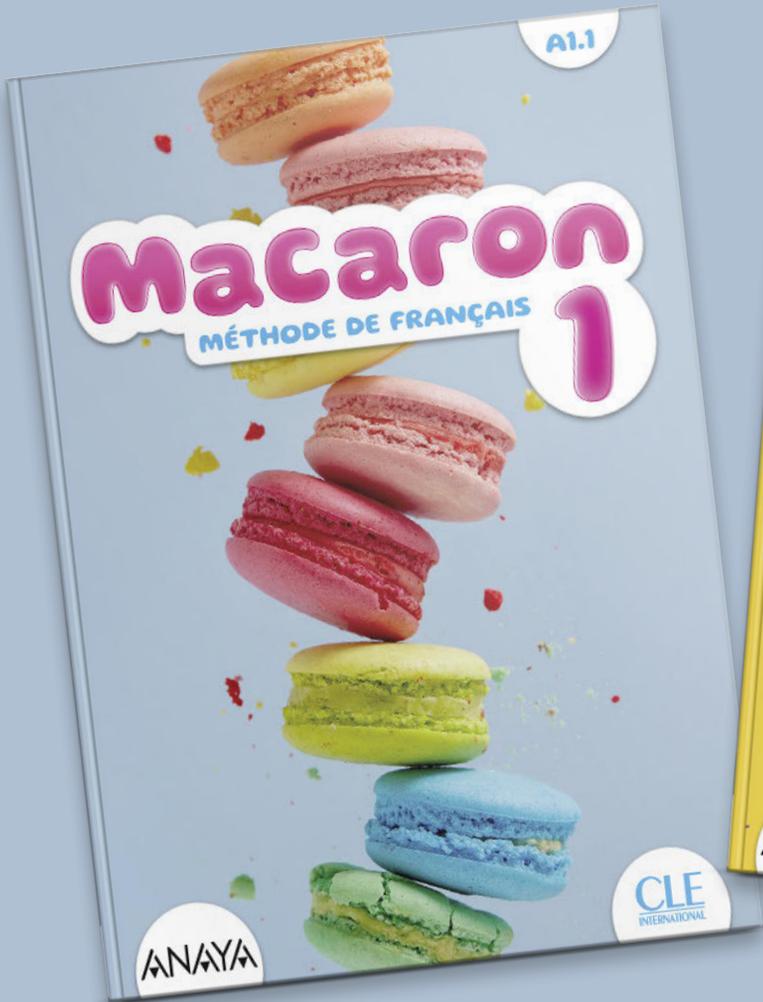
À bientôt,  
Sébastien

**En annexes**

Un précis de grammaire reprenant tous les points étudiés, des tableaux complets de conjugaison et un lexique illustré recensant, unité par unité, tout le vocabulaire.







ISBN : 842-17-285-5735-5



8 421728 557355