



Educación Infantil

Mate riales de...

LENGUA Y LECTOESCRITURA

GRAFOMOTRICIDAD

MATEMÁTICAS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

AJEDREZ

MÚSICA

RELIGIÓN CATÓLICA

EDUCACIÓN EMOCIONAL

INGLÉS



Educación Infantil

Materiales de

LENGUA Y LECTOESCRITURA

GRAFOMOTRICIDAD

MATEMÁTICAS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

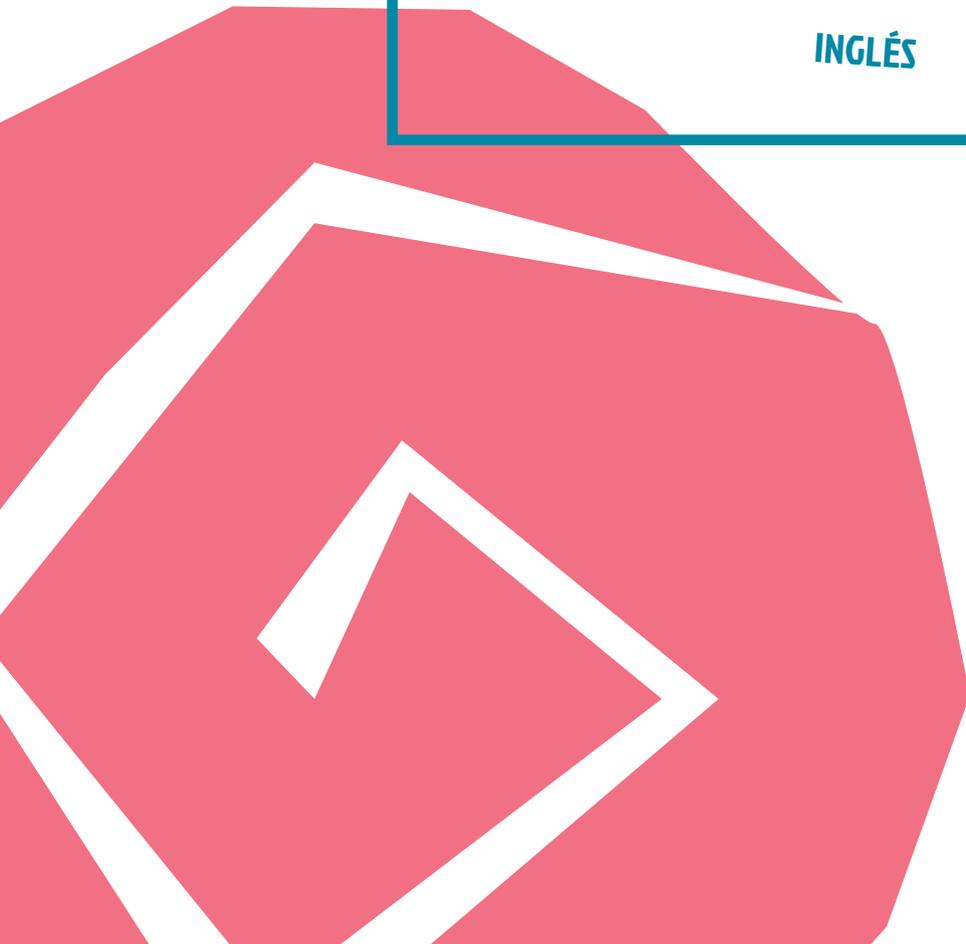
AJEDREZ

MÚSICA

RELIGIÓN CATÓLICA

EDUCACIÓN EMOCIONAL

INGLÉS





GRUPO ANAYA dispone de un amplio abanico de materiales adaptados a las diferentes tendencias y metodologías para que cada docente pueda trabajar de la manera más cómoda y adaptada a las necesidades de su alumnado.

Todos los materiales responden al paradigma educativo según el cual el alumnado es el protagonista del aprendizaje y, como tal, es activo curioso y en constante motivación por aprender. Un alumnado que aprende en situaciones contextualizadas y muy próximas a su realidad, de manera que comprende el significado del aprendizaje o de la función del contenido.



El docente es el guía y el orientador del proceso para ir adaptando todo lo que sea necesario en cada momento para que cada alumno y cada alumna pueda seguir su propio ritmo y sea consciente de lo que aprende y cómo lo aprende.

Grupo Anaya trabaja para facilitar materiales que cubran aspectos esenciales en la educación de hoy:

LENGUA Y LECTOESCRITURA

GRAFOMOTRICIDAD

MATEMÁTICAS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

AJEDREZ

MÚSICA

RELIGIÓN CATÓLICA

EDUCACIÓN EMOCIONAL

INGLÉS

Índice

Pág. **8**

LENGUA Y LECTOESCRITURA

- Hilando Palabras
- ¿Cómo se lee?
- Nuevo jardín de las letras
- Leo con Lea

Pág. **18**

GRAFOMOTRICIDAD

- Grafismo creativo
- Grafomotricidad Monstruosa

Pág. **24**

MATEMÁTICAS

- ¿Cuántos hay?
- Canicas (Matemáticas manipulativas)
- Pensar, pensar...
- Muchas mates
- Método ABN

Pág. **36**

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- ¿Por qué?

Pág. 40

AJEDREZ

- Ajeduca

Pág. 44

MÚSICA

- Muti

Pág. 48

RELIGIÓN

- Sígueme

Pág. 52

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Cuento y siento

Pág. 56

INGLÉS

- Mr. Chat the Robot Hat
- My Disney Star and Friends



Materiales de

LENGUA Y LECTOESCRITURA

HILANDO PALABRAS

Para aprender a leer y a escribir desde un enfoque comunicativo. Con los materiales necesarios para apoyar el desarrollo de las situaciones de lectura y escritura.

Material del alumnado

Una carpeta para cada nivel, con **soportes abiertos** para que, sean cuales sean las intenciones y necesidades del alumnado, la lectura y la escritura se constituyan en proyectos de infancia que nacen del deseo por comunicarse y de la curiosidad por aprender; con vocación de salir del aula para hacerse vida.



Material para el aula

Abecedario.



MATERIAL IMPRESO

Elementos, complementos y otros materiales que completan el material del alumnado, para que las situaciones se enriquezcan con soportes de formato colaborativo, de lectura y escritura en comunidad.



Fichero con separadores.



Historia pedagógica

Libro de consulta para el profesorado, uno para cada nivel, que incluye las entretelas de ciencia y de experiencia que fundamentan este **enfoque comunicativo**, a modo de caja de costura para afrontar este proyecto, así como la documentación de las situaciones que se proponen para cada nivel, mostradas desde la vida real de las aulas en las que ya han tenido lugar, con fotografías que hablan más que mil palabras, para hacerlas propias en cada grupo de niñas y niños, en cada contexto, en cada comunidad educativa, configurando un tapiz único e irrepetible.

Parte de firmas.



Registro diario.



Control de responsable.



Agenda de teléfonos.



Calendario.

MATERIAL DIGITAL

Recursos digitales como apoyo a la elaboración, la personalización y la contextualización de los materiales y soportes necesarios para ampliar, mejorar o incidir sobre determinadas situaciones libremente elegidas por el profesorado o por la comunidad.

¿CÓMO SE LEE?

Para aprender a leer y escribir con un enfoque comunicativo y funcional del lenguaje; a partir de diferentes tipologías textuales, a la vez que prioriza la expresión y la comprensión oral. Las propuestas siempre parten de la realidad cotidiana del alumnado.

Material del alumnado



CONTENIDOS

Los contenidos se presentan organizados por tipologías textuales, una por pestaña. Se trabajan 12 tipologías textuales en cada cuaderno.

Apertura



Lámina

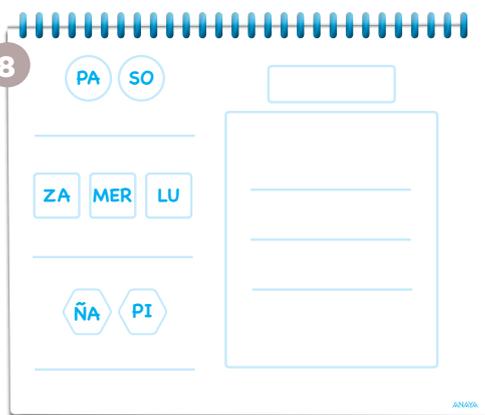


- 1 Presenta la tipología textual de la pestaña.
- 2 Juego de lenguaje.
- 3 Contenidos organizados en 12 pestañas.
- 4 Organizador visual del contenido de la pestaña.
- 5 Actividades de la lámina.
- 6 Fotos que contextualizan.
- 7 Preguntas que motivan el trabajo de cada lámina.
- 8 Tratamiento de la diversidad en la Propuesta didáctica.
- 9 Adhesivos.

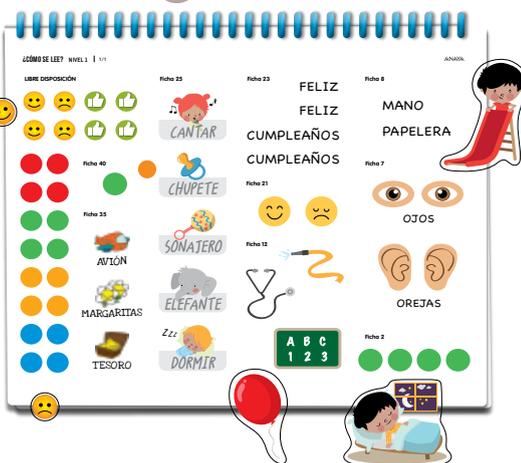
Reverso de la apertura



Reverso de la lámina



Adhesivos

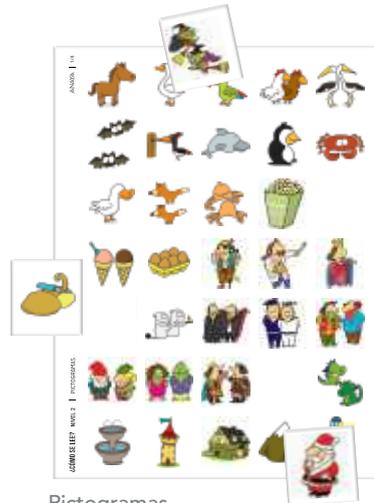


Material manipulativo del alumnado

El sobre de material manipulativo individual de cada cuaderno incluye adhesivos, troqueles, batería de imágenes, letras móviles y pictogramas.



Letras.



Pictogramas.



Batería de imágenes.

Material del profesorado

En la propuesta didáctica de cada cuaderno se encuentran todos los recursos necesarios.

- Principios didácticos
- Nuestros materiales
- Cuadro de secuenciación de contenidos

Y las orientaciones didácticas que proporcionan el soporte para el día a día en el aula.

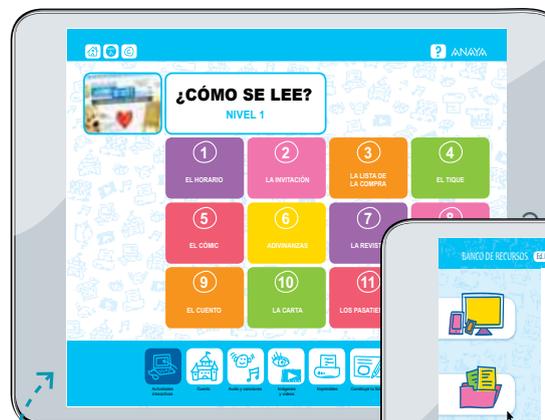
Y un apéndice con recursos e imprimibles para facilitar el trabajo.

- El cajón de las letras
- Índice visual de imprimibles



Material digital

Una gran variedad de recursos para trabajar en PDI, en clase o en familia desde cualquier dispositivo, a través de un intuitivo y visual libro digital o en el banco de recursos on line.

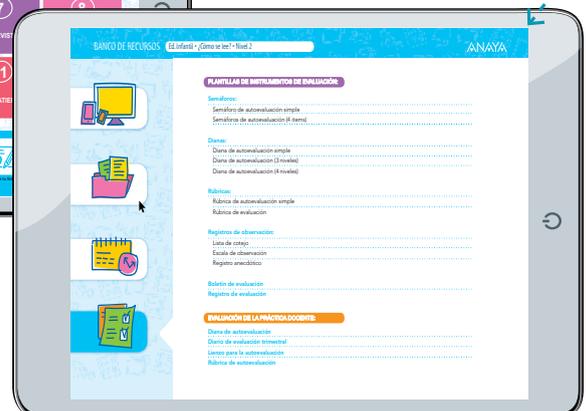


LIBRO DIGITAL

para el alumnado y la familia y para el profesorado.

BANCO DE RECURSOS

para el profesorado.



NUEVO JARDÍN DE LAS LETRAS

Colección de cuadernos para iniciar a los niños y niñas de manera sistemática en las habilidades y destrezas de la lectura y la escritura.

Material del alumnado

Con versiones en minúscula y MAYÚSCULA, así como en pauta y cuadrícula.

XERAIS
Disponible edición en galego.

Cartillas de lectura

NIVEL 1

INICIACIÓN A LAS VOCALES

Recomendado su uso para 3 años, este material supone una **iniciación al aprendizaje de las vocales**: sonido y nombre de cada una.



NIVEL 2

VOCALES

Recomendado su uso para 4 años, este material está indicado para el **aprendizaje de las vocales**.



AMPLIACIÓN NIVEL 2

PRIMERAS CONSONANTES

Se trata de un **material de ampliación** (para familiarizarse con las consonantes). Recomendado para 4 años.



NIVEL 3

CONSONANTES 1, 2 Y 3

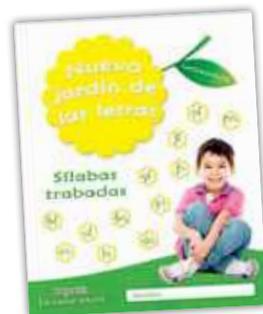
Recomendado para 5 años. **Trabajo sistemático de lectoescritura**.



AMPLIACIÓN NIVEL 3

SÍLABAS TRABADAS

Recomendado su uso para 5 años como **material de ampliación** tras finalizar "Consonantes 3". En él se trabajan **grupos consonánticos y sílabas trabadas**.



Material para el aula



Libro de cuentos con láminas secuenciadas.



Letras en mayúsculas y minúsculas y signos de puntuación.

Círculos troquelados de todas las letras para completar el mural del jardín.

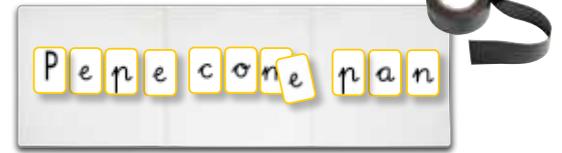


Láminas de nombres propios.



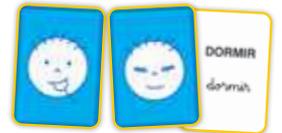
Gran mural del jardín.

- Panel imantado.
- Cinta adhesiva-imatada.



Mural abecedario con letras y personajes.

CD de canciones de las letras.



Pictogramas.



Juego de asociación de imágenes y palabras.



Copiados.

Material del profesorado

- Proyecto de lectoescritura.
- Programación didáctica.
- Propuesta de trabajo.



Material digital

Libros digitales.



Recursos digitales.



LEO CON LEA

Motivación y autonomía a través de juegos, escenarios y contextos atractivos en el proceso de aprendizaje a la lectura y a la escritura. Conciencia fonológica y principio alfabético. Y competencia lingüística: desarrollo de las destrezas comunicativas globales, orales y escritas, receptoras y productivas.

Material del alumnado

Consta de **5 cuadernos** disponibles en versión pauta, cuadrícula y mayúsculas. Los cuadernos acompañan a los escolares en el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura desde las distintas **destrezas comunicativas** y de representación que ofrece el lenguaje verbal.



Cartillas de lectura

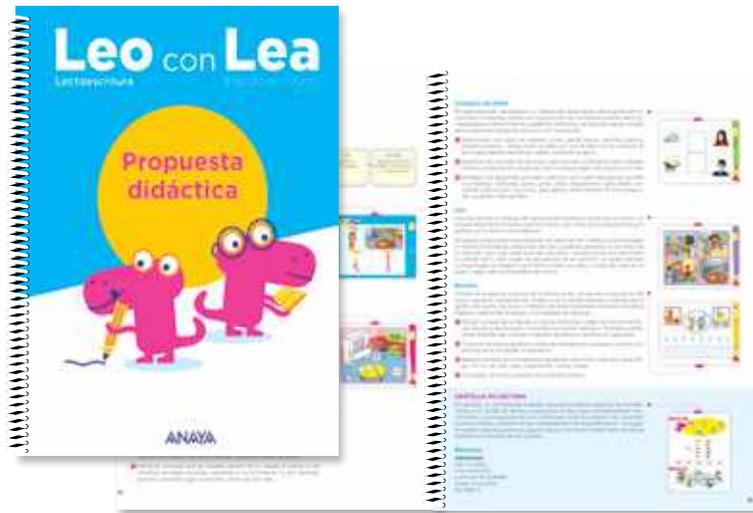
Se presentan 4 cartillas de lectura paralelas a los cuadernos de lectoescritura 1, 2, 3 y 4. Con una estructura clara y una rica selección de textos se busca desarrollar la atracción y el gusto por la lectura desde edades tempranas.

Presentan poesías, canciones, adivinanzas, recetas, etc. con las que se enriquece el capital de palabras y hacen de guía hacia una lectura cada vez más autónoma y textos de complejidad creciente.



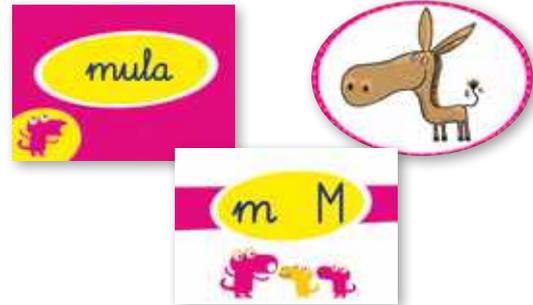
Material del profesorado

En ella se recogen las claves metodológicas del proyecto y se sugiere la explotación didáctica de los cuadernos y de las cartillas de lectura. Se presenta, además, un plan lector con lecturas recomendadas.



Material para el aula

Juego con Lea es un material lúdico y manipulativo para el acercamiento a la lectura y a la escritura. Cada cuaderno se acompaña de un kit de tarjetas para trabajar con letras, palabras e imágenes.



Material digital

Facilita una gran variedad de recursos educativos digitales: vídeos, audios, actividades interactivas, lecturas complementarias, juegos... Da acceso, además, a los cuadernos de lectoescritura y a la propuesta didáctica.

Acceso a los cuadernos de lectoescritura

Vídeo para escuchar el sonido trabajado

Audio de la Canción de Lea

Actividades interactivas

Acceso a la propuesta didáctica

Acceso a las cartillas de lectura

Locución del Poema de Lea

Lecturas complementarias locutadas

Juegos



Materiales de

GRAFOMOTRICIDAD

GRAFISMO CREATIVO

NOVEDAD

La neuroeducación afirma que el cerebro aprende aquello que le emociona. El grafismo creativo despierta la emoción, impulsa la motivación, potencia la atención y, todo ello, estimula el aprendizaje.

Cuadernos

Grafismo creativo es una propuesta de ejercicios y actividades secuenciados en **3 cuadernos** y **3 niveles** según la evolución del trazo en los niños y niñas a partir de 3 años. Cada cuaderno va acompañado de un material con los grafismos correspondientes a cada nivel para realizar algunas de las actividades de forma más lúdica.

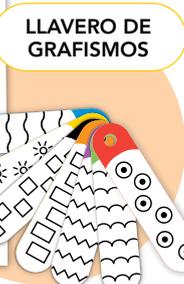
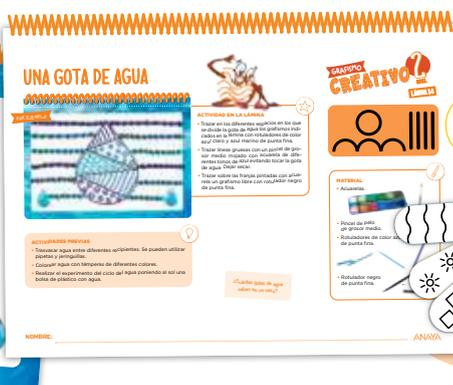
Disponible también en català.



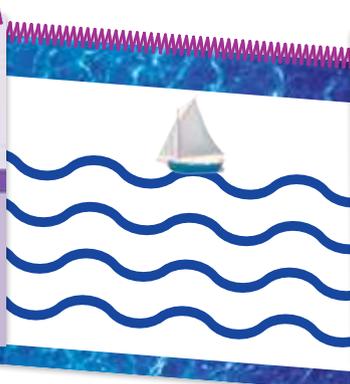
NIVEL 1 ATRÉVETE A SALIRTE DE LA LÍNEA



NIVEL 2 TRAZA EL CAMINO MÁS DIVERTIDO



NIVEL 3 IMAGINA Y CREA SIN LÍMITES



Material para el aula

En cada nivel, un **juego de mesa** que desarrolla la atención, la concentración y la memoria a través de los trazos trabajados, y un **póster** con la tabla de grafismos de cada nivel.



Material del profesorado

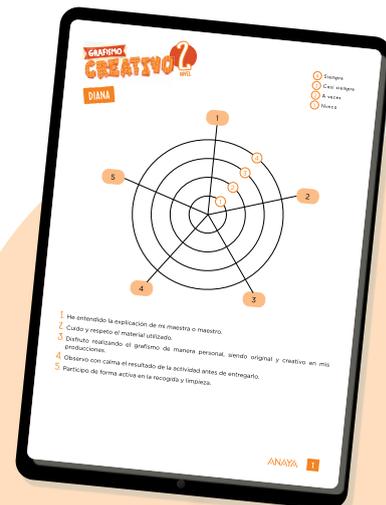
Propuesta didáctica para el docente con orientaciones y recursos para la puesta en práctica en el aula.



Material digital

En la parte privada de la página web anayaeducacion.es el docente dispone de los siguientes **materiales en versión digital**:

- Propuesta didáctica
- Material de aula
- Materiales para la evaluación: rúbricas y dianas



GRAFOMOTRICIDAD MONSTRUOSA

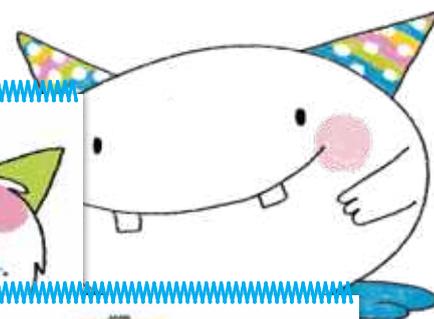
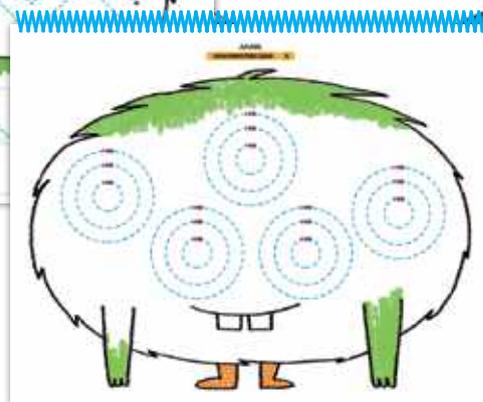
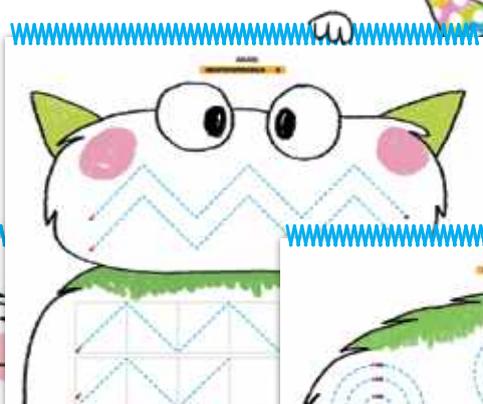
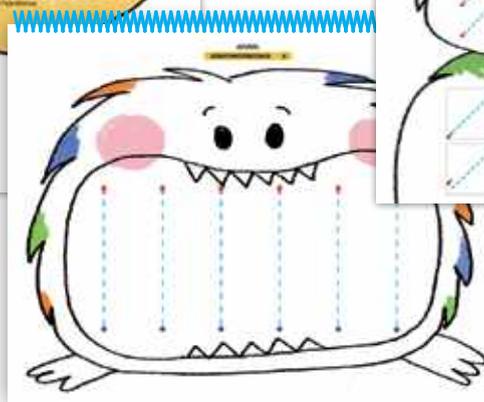
Para estimular las funciones motoras, alcanzar una adecuada coordinación de manos y vista, y lograr así el dominio de los movimientos necesarios para la escritura.

Cuadernos

Grafomotricidad monstruosa está organizada en **3 niveles** para trabajar todos los **grafismos en orden creciente de dificultad**. Estimula las funciones motoras finas del alumnado para lograr el dominio completo de los movimientos y coordinar la destreza de las manos y la vista.



En un contexto divertido, monstruoso y amable, el proyecto invita también a desarrollar la **creatividad** a través de **actividades plásticas** motivadoras que contribuyen al desarrollo de la **motricidad fina**.





Materiales de

MATEMÁTICAS

¿CUÁNTOS HAY?

Para aprender a pensar y a resolver situaciones con unas matemáticas activas.

Material del alumnado



CONTENIDOS

Los contenidos se presentan organizados por diferentes contextos reales y cercanos al alumnado. Se trabajan 8 contextos en cada cuaderno.

Apertura



Lámina



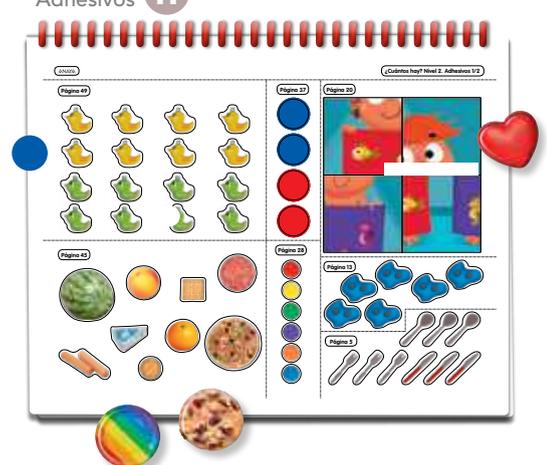
Reverso de la apertura



Reverso de la lámina



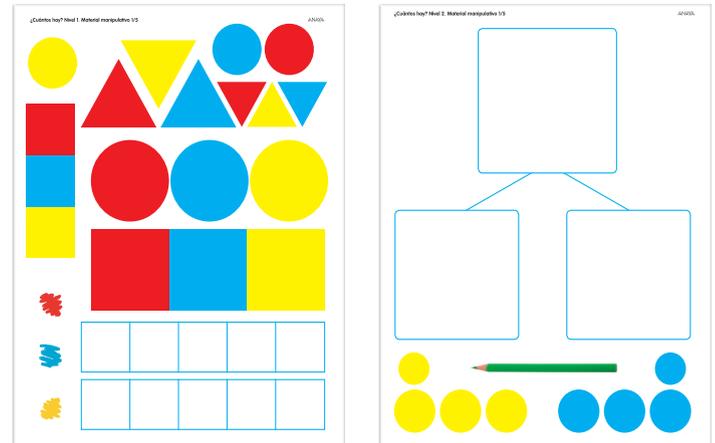
Adhesivos 11



- 1 Presenta el contenido de la pestaña asociado al material manipulativo con el que se trabaja.
- 2 Formula preguntas para motivar el aprendizaje.
- 3 Juego grupal.
- 4 Contenidos organizados en 8 pestañas.
- 5 Código QR.
- 6 Organizador visual de la secuencia de aprendizaje manipulativo.
- 7 Actividad manipulativa.
- 8 Más preguntas para motivar el aprendizaje.
- 9 Canciones.
- 10 Tratamiento de la diversidad en la Propuesta didáctica.
- 11 Adhesivos.

Material manipulativo del alumnado

Cada cuaderno ofrece un completo kit de material manipulativo: pegatinas, troqueles y adhesivos para iniciar cada aprendizaje experimentando.



Troqueles

Material del profesorado

En la **propuesta didáctica** de cada cuaderno se encuentran todos los recursos necesarios.

- Principios didácticos
- Nuestros materiales
- Cuadro de secuenciación

Y las **orientaciones didácticas** que proporcionan el soporte para el día a día del aula.



Material digital

Una gran variedad de recursos para trabajar en PDI, en clase o en familia desde cualquier dispositivo, a través de un intuitivo y visual libro digital o en el banco de recursos on line.



LIBRO DIGITAL

para el alumnado y la familia y para el profesorado.

BANCO DE RECURSOS

para el profesorado.



CANICAS

En Canicas, el juego se considera el punto de partida del aprendizaje. Descubrir, experimentar, resolver problemas, reflexionar...

Material del alumnado

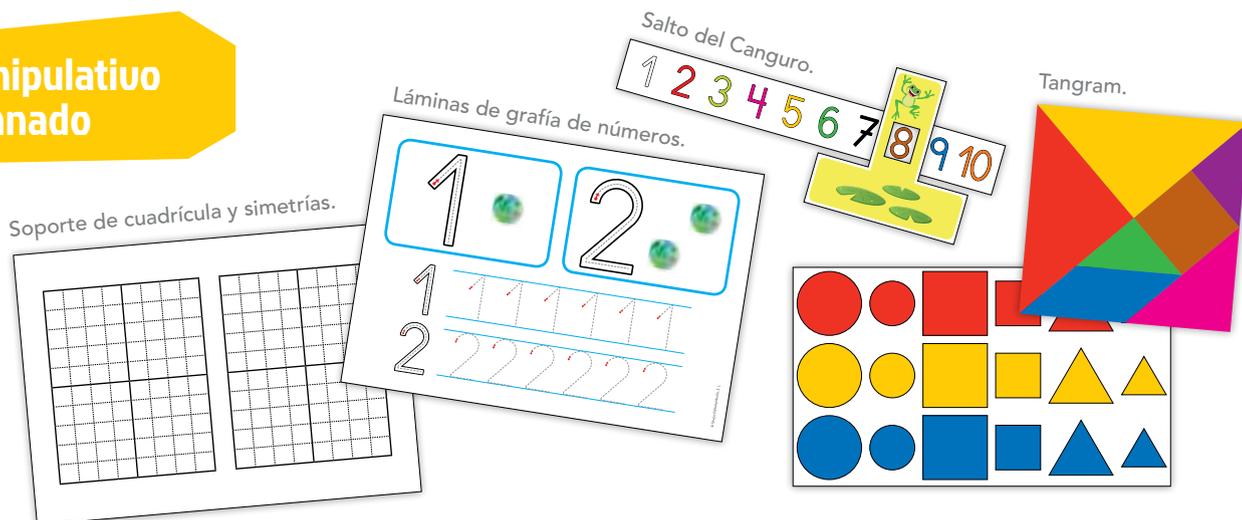
El alumnado aprende haciendo, y es a través de la **manipulación** y de la **experimentación** como consigue descubrir, experimentar, resolver problemas, reflexionar... procesos todos ellos imprescindibles para adquirir la **competencia matemática**.

El material de alumnado se compone de un cuento matemático, un cuaderno de actividades y otro de pasatiempos matemáticos.



Mediante la **motivación**, los alumnos y alumnas alcanzan sus metas, conociendo y respetando la diversidad. A través del **trabajo de autoevaluación**, consiguen mayor autonomía y se responsabilizan del propio proceso de aprendizaje. A partir del **aprendizaje colaborativo** y la **interacción entre iguales**, valoran la cooperación, la comunicación y la corresponsabilidad.

Material manipulativo del alumnado



Material del profesorado

En la guía didáctica se dan sugerencias de explotación didáctica de los distintos materiales que componen el proyecto.



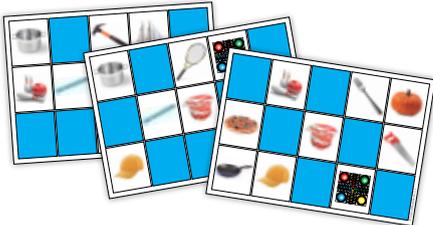
Material para el aula

Cada nivel se acompaña de un material adecuado a su edad.

Soporte de registro mensual del tiempo atmosférico.



Cartones de bingo.



Secuencias temporales.



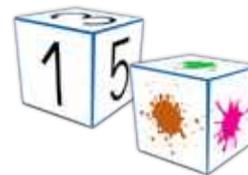
Baraja de operaciones.



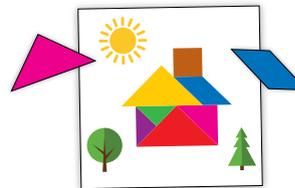
Baraja de cartas.



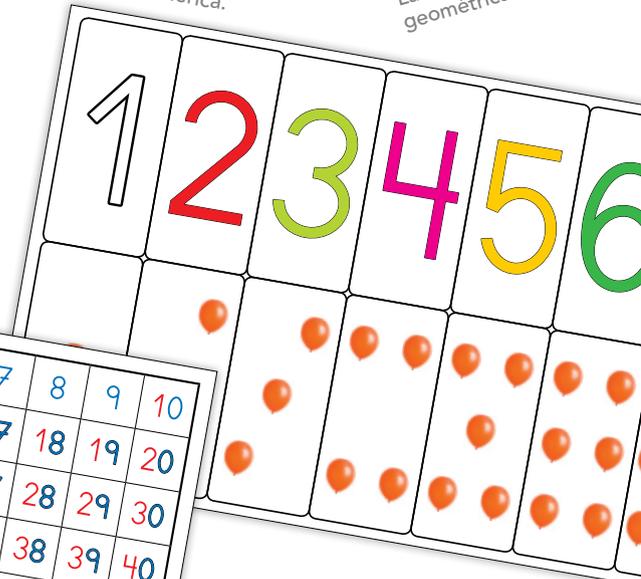
Dados.



Plantillas tangram.



Recta numérica.



Láminas de formas geométricas.

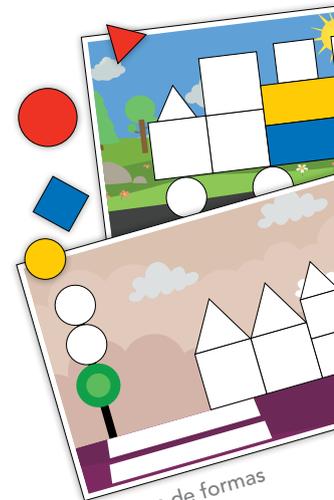


Tabla del 100.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

PENSAR, PENSAR...

Pensar, pensar... aborda el aprendizaje de las habilidades y conceptos matemáticos a partir de actividades manipulativas y experienciales.

Disponible edición en galego.

Edició en valencià disponible.

Edizioa eskuragarri dago euskaraz.

Material del alumnado

Progresión adecuada de los contenidos con **repasos frecuentes** para atender a la **diversidad**. Está basado en el desarrollo de las **competencias clave**. Por su carácter sencillo, abierto y flexible, resulta compatible con cualquier metodología pedagógica. Favorece el **trabajo colaborativo** y potencia el desarrollo de las **actividades y destrezas del emprendimiento**.



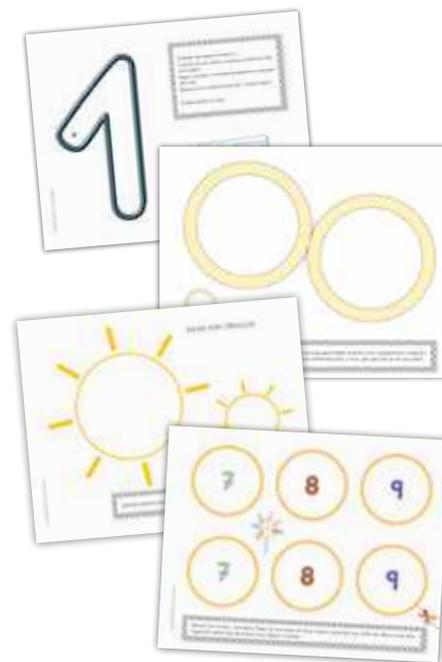
CONTENIDO DE LOS CUADERNOS



Fichas de trabajo.



Adhesivos.



Láminas troqueladas.

Material manipulativo del alumnado

Propuesta de trabajo opcional para trabajar con este material.



Material del profesorado

Amplio repertorio de tareas, actividades y proyectos en la **Propuesta didáctica**.



Material para el aula



Material digital

- **Libros digitales** de cada nivel.
- **Recursos digitales interactivos.**



MUCHAS MATES

Con Muchas mates se trabajan los números, la orientación espacial, los atributos, las relaciones y medidas, las cualidades de los objetos...

XERAIS
Disponible edición en galego.

Edició en valencià disponible.

Materials disponibles En català.

Material del alumnado

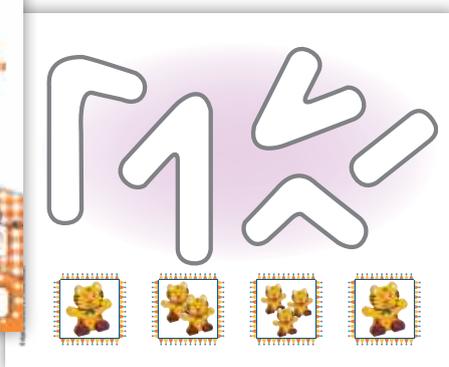
Nueve cuadernos secuenciados:

- Para desarrollar la **competencia matemática** y la competencia en el conocimiento del mundo físico.
- Constituyen un material para abordar con profundidad los contenidos relacionados con las habilidades matemáticas.
- Materiales adecuados para el aprendizaje de los cuantificadores, de las formas geométricas fundamentales, para iniciarse en las operaciones básicas...
- Se trabajan los números, la orientación espacial, los atributos, las relaciones y medidas, las cualidades de los objetos...



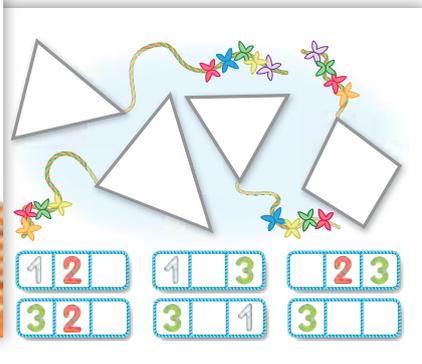
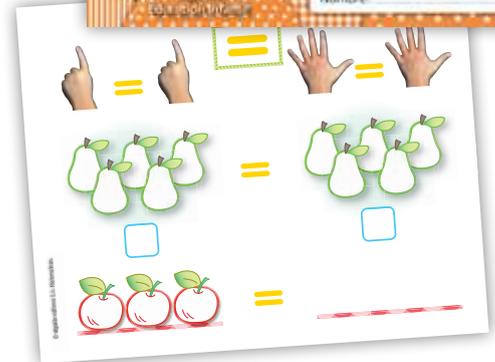
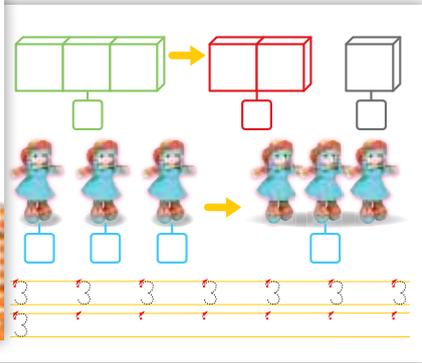
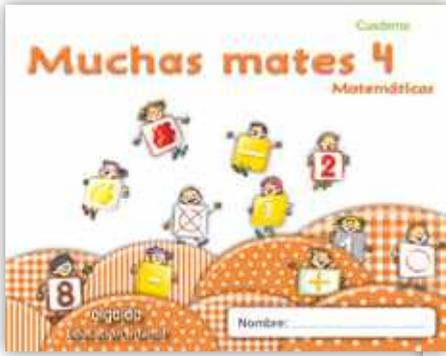
PRIMER NIVEL

RECOMENDADOS PARA 3 AÑOS



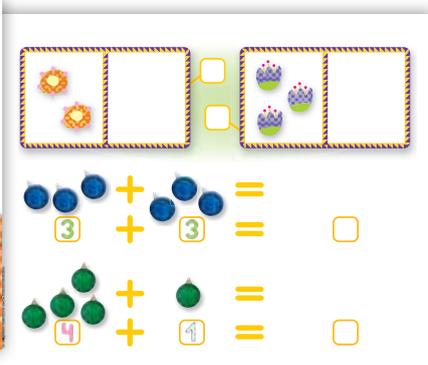
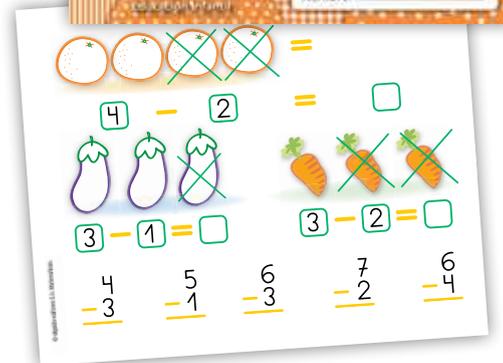
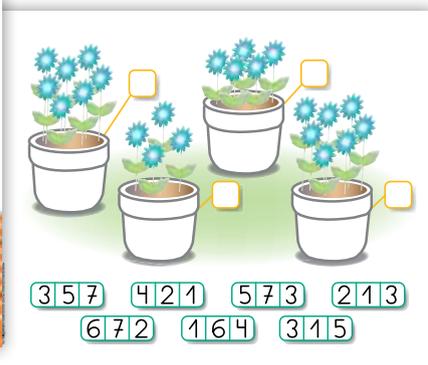
SEGUNDO NIVEL

RECOMENDADOS PARA 4 AÑOS



TERCER NIVEL

RECOMENDADOS PARA 5 AÑOS



MÉTODO ABN

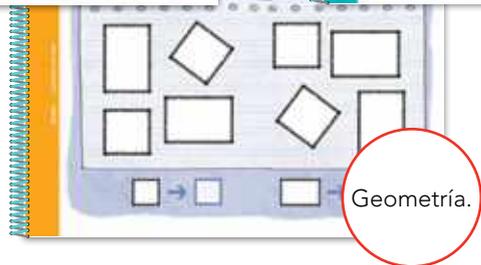
ABN es una revolución en el campo del aprendizaje de las matemáticas tempranas. Se trata de una metodología sistemática y muy experimentada, que, de forma natural, aumenta, intensifica y mejora la comprensión de los contenidos matemáticos.

Material del alumnado

Se ofrecen **3 niveles** de aprendizaje que pueden corresponder a 3, 4 y 5 años, pero también pueden aplicarse a otras edades en función del **nivel madurativo** del alumnado.

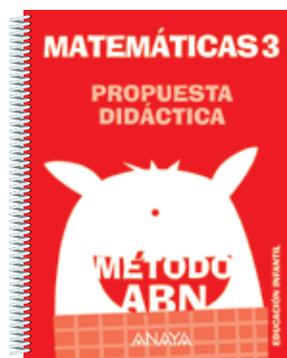
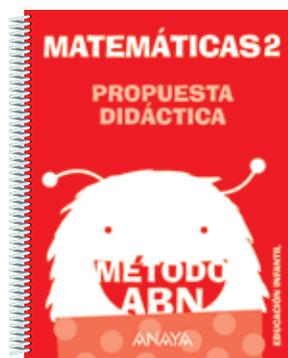


El objetivo de los cuadernos es recoger la secuencia de actividades que desarrolla el método y que previamente se habrá trabajado de forma más manipulativa.



Material del profesorado

Son un material pedagógico imprescindible al tratarse de un método eminentemente manipulativo y experiencial. Se organizan en los mismos cinco bloques de contenido del material del alumnado.



Material para el aula

NIVEL 1

Recta numérica del 1 al 10.



3 dados para montar.



Tabla numérica hasta el 30.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

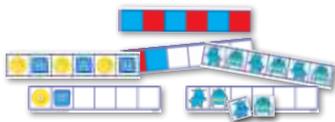
Baraja.



Tarjetas de subitización, agrupación...



Plantillas para series.



Fichas para series.



Cohete para la retrocuenta.



NIVEL 2

Recta numérica del 1 al 30.



Cartones numéricos.

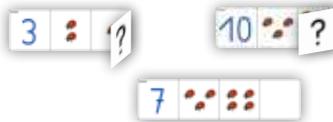


Tabla numérica hasta el 60.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Baraja.



Tarjetas de subitización, agrupación...



Fichas para la casita, agrupaciones...



Casita para amigos del 10.



NIVEL 3

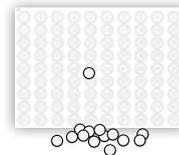
Triángulo de operaciones.



Bingo del 1 al 60 y del 1 al 90.



Números para bingo del 1 al 90.



Dado de operaciones.



Cruz de operaciones.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Crucinúmeros.



Puzle de crucinúmeros.



Mural de decenas.



Billetes y monedas.



Tabla numérica hasta el 100.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



Materialeriales de

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

¿POR QUÉ?

Para conocerse a sí mismos y conocer el entorno a través de preguntas que provocan curiosidad. Observar, experimentar, hacer preguntas y disfrutar aprendiendo e investigando.

Material del alumnado

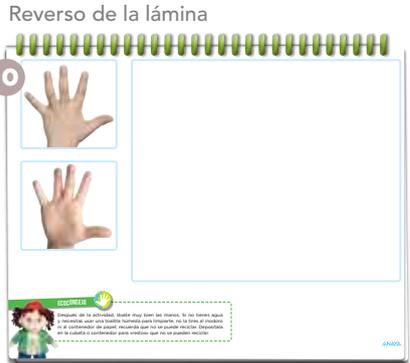
9 cuadernos de investigación distribuidos en 3 niveles, que permitirán a nuestro alumnado a conocerse a sí mismos y conocer el entorno a través de preguntas que crean misterio y favorecen la formulación de hipótesis.



CONTENIDOS

Cada cuaderno de investigación organiza los contenidos a través de preguntas, que dan título a las pestañas separadoras. Los personajes y los ecoconsejos sensibilizan al alumnado en nuestro **compromiso con el planeta**.

- 1 Pregunta que abre la pestaña.
- 2 Mascota.
- 3 Juego grupal.
- 4 Contenidos organizados en 6 preguntas-pestañas.
- 5 Pestaña ECO.
- 6 Código QR.
- 7 Organizador visual de las láminas.
- 8 Fotos que contextualizan.
- 9 Preguntas que motivan el trabajo de cada lámina.
- 10 Tratamiento de la diversidad en la Propuesta didáctica.
- 11 Ecoconsejos / Ecotalleres.



Material manipulativo del alumnado

LOS CUENTOS

Grandes aventuras llenas de descubrimientos. Cuentos para aprender y disfrutar, escritos con encanto y riqueza de recursos literarios.



El sobre incluido en cada cuaderno contiene láminas de Plástica y de Música, troqueles y un cuento.

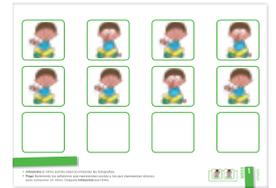
Plástica



Troqueles



Música



Material para el aula

Los personajes Alba, Bosco y Mar forman la Ecopatrulla y acompañan a los niños y niñas en sus aventuras. Y un cuento para cada nivel para conocer las aventuras de cada uno de ellos.



Material del profesorado

En la **propuesta didáctica** de cada cuaderno de investigación se encuentran todos los recursos necesarios.

- Principios didácticos
- Nuestros materiales
- ¿Qué vamos a investigar?
- Fundamentación trimestral
- Secuenciación de contenidos
- Motivación: canción y cuento
- Investigamos paso a paso
- Ecotalleres
- Música
- Plástica

Y las **orientaciones didácticas** que ayudarán en el día a día del aula.



Material digital

Una gran variedad de recursos para trabajar en PDI, en clase o en familia desde cualquier dispositivo, a través de un intuitivo y visual libro digital o en el banco de recursos on line.

BANCO DE RECURSOS

para el profesorado.



LIBRO DIGITAL

para el alumnado y la familia y para el profesorado.



Materiales de

AJEDREZ

AJEDUCA

El ajedrez incorporado al sistema educativo con un descubrimiento guiado, aprendizaje cooperativo y un lenguaje sencillo.

Cuadernos

Ajeduca, Ajedrez y Educación es una colección de **3 cuadernos** cuyo objetivo es facilitar la enseñanza del ajedrez en el sistema educativo.

Incorpora una **metodología** testada durante veinte años, completamente adaptada a la edad y a la diversidad del alumnado.



Este material impulsa estrategias de **concentración, atención y memoria**, potencia la **creatividad** y el **razonamiento lógico**, favorece el respeto a las **reglas** y la **disciplina**, facilita la **relación** con los demás y contribuye a aumentar la **confianza**.



NIVEL 1

- Las normas básicas de comportamiento y educación del ajedrez.
- Una introducción al tablero y a las partes que lo componen.
- La colocación de las diferentes piezas sobre el tablero.



Nombres de las piezas en castellano y en inglés, y el número de cada una de ellas de que dispone cada jugador antes de comenzar una partida.

NIVEL 2

- Las normas básicas de comportamiento y educación del ajedrez.
- El tablero y sus partes.
- Los diferentes tipos de piezas.
- La colocación de las piezas en el tablero.
Rey. Nombre en castellano y en inglés, y su movimiento.



Nombres en castellano y en inglés, movimientos que pueden realizar y concepto de su valor.

NIVEL 3

- Las normas básicas de comportamiento y educación del ajedrez.
- El tablero y sus partes.
- Los diferentes tipos de piezas.
- La colocación de las piezas en el tablero.
Rey. Nombre en castellano y en inglés, y su movimiento.



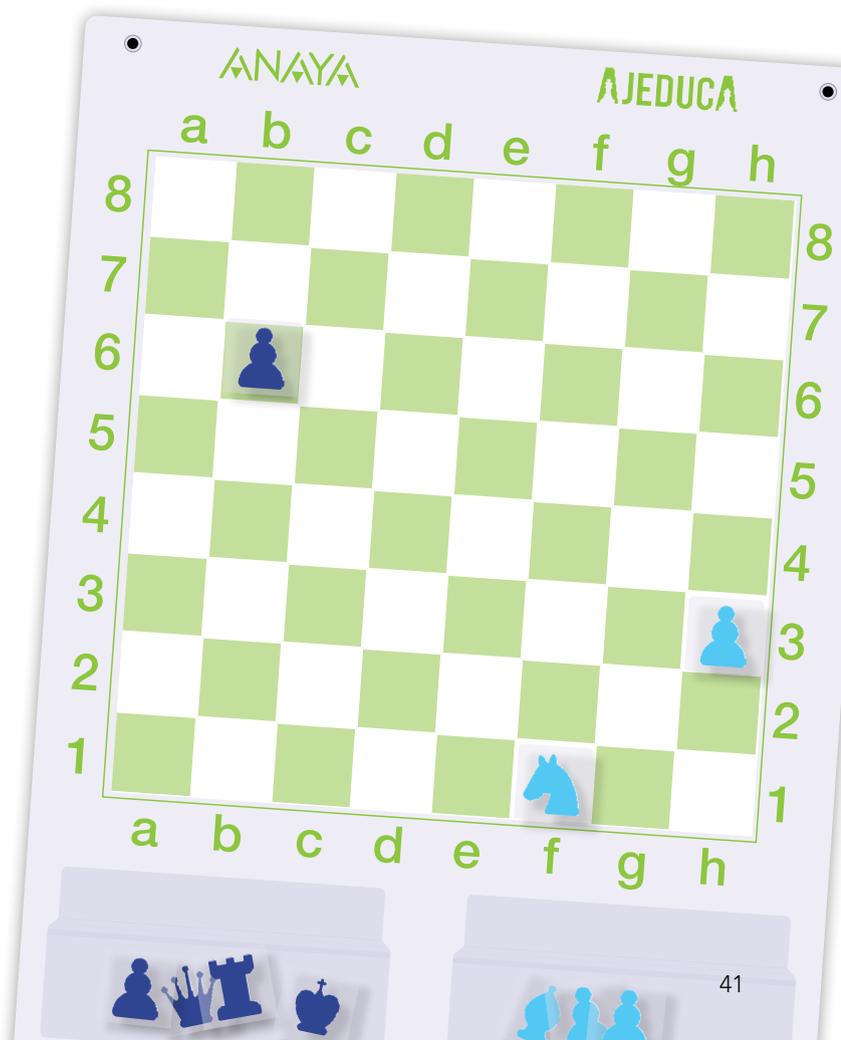
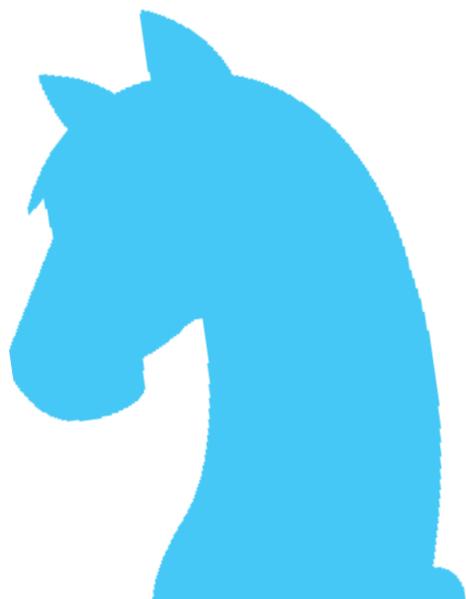
Nombres en castellano y en inglés, movimientos que pueden realizar y concepto de su valor.

Material para el aula

Un **gran tablero** con sus piezas para disfrutar y aprender jugando al ajedrez.

Material digital

En www.anayaeducacion.es, el profesorado dispone de **recursos** para aumentar la eficacia de sus explicaciones en el aula: **8 murales** para su impresión o para ser proyectados en la pizarra digital, **videos**, **actividades interactivas**, etc.





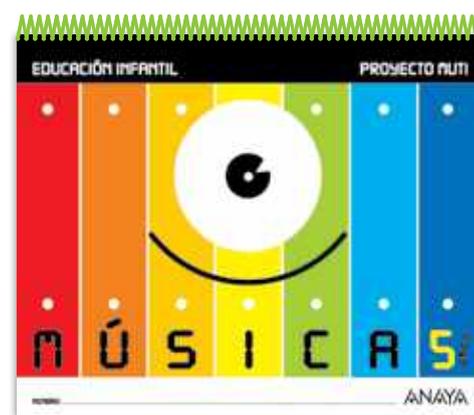
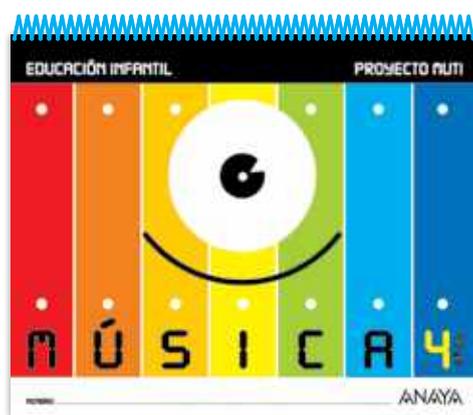
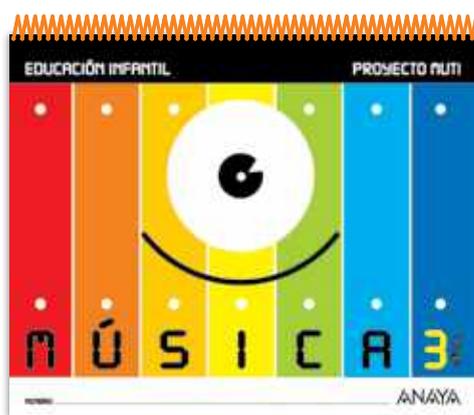
Materiales de

MÚSICA

El proyecto de música, Muti, ayuda a despertar en el alumnado pasión y respeto por la música y a canalizarla como vehículo de expresión y creatividad.

Material del alumnado

Muti es un **método** de Música **accesible** para todo el **profesorado** de Educación Infantil, que ofrece una gran diversidad de recursos para adaptarse a su formación y experiencia y a la realidad de cada grupo o centro educativo.



El proyecto se organiza en **3 niveles**, con un cuaderno por nivel.

Cada cuaderno consta de **6 unidades**, de **5 sesiones** cada una y 2 sesiones trimestrales dedicadas a las **fiestas**.



Cada unidad gira en torno a un **marco simbólico** que contextualiza las sesiones, sus canciones, juegos, danzas y actividades.



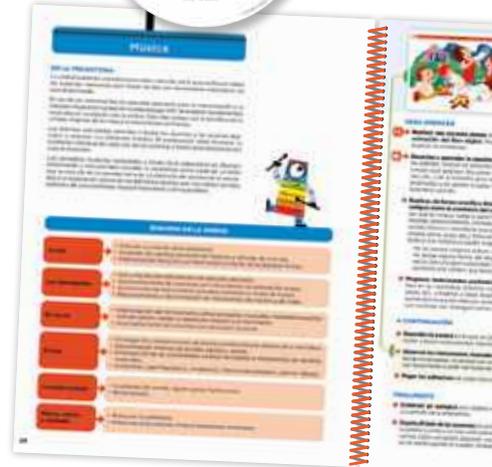
El dorso de las fichas muestra la **secuencia didáctica** propuesta, donde se destacan las actividades que se realizan en la propia ficha.



Al finalizar **cada trimestre** se ofrecen **2 sesiones especiales** dedicadas a las **fiestas** de Navidad, Carnaval y fin de curso.

Material del profesorado

Para cada nivel se ofrece una propuesta didáctica acompañada de un disco con todos los **recursos sonoros** del método. En ellas se presentan los **recursos** didácticos sugeridos para **cada sesión** y las **partituras** de todas las propuestas musicales, la coreografía de las danzas, los cuentos, etc. El disco ofrece canciones, audiciones de piezas clásicas, sonidos y cuentos musicales.



Material para el aula

Juegos

3 años

Muti, director de orquesta: gestos sonido-silencio, rápido-lento...

4 años

Dominó de instrumentos de pequeña percusión.

5 años

Juego Adivina qué suena.



Murales

3 años

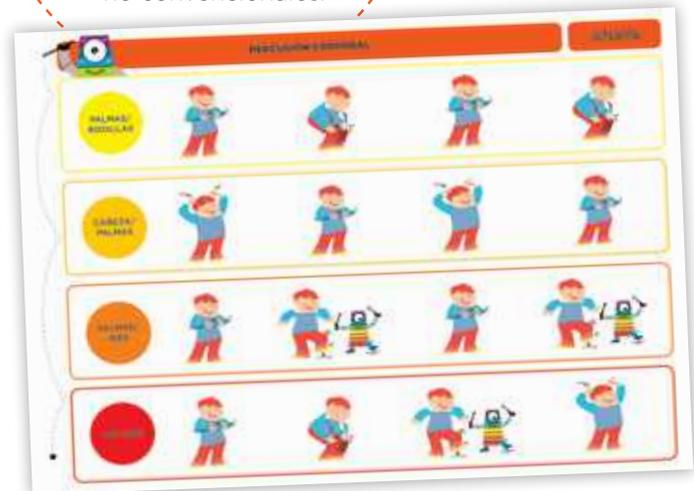
Percusión corporal.

4 años

Cualidades del sonido.

5 años

Partituras no convencionales.



Mascota

Muti, el xilófono robot.





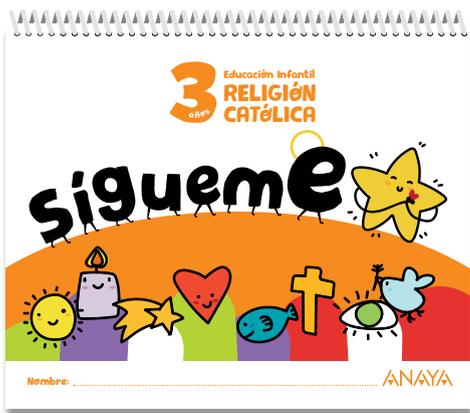
Materiales de

RELIGIÓN

Motivador, inclusivo, lúdico y vivencial, con el calendario litúrgico como eje transversal que vertebra el proyecto y se incorpora a través de cuentos y canciones trimestrales.

Material del alumnado

Un cuaderno por curso que desarrolla **tres situaciones de aprendizaje**, una por trimestre, en las que, con el calendario litúrgico como hilo conductor, se presentan los contenidos religiosos que ayudarán a la elaboración de un **producto final** trimestral.



CONTENIDOS

Tres situaciones de aprendizaje por curso, cercanas y motivadoras, que finalizan con un **producto final**.



CALENDRARIO LITÚRGICO



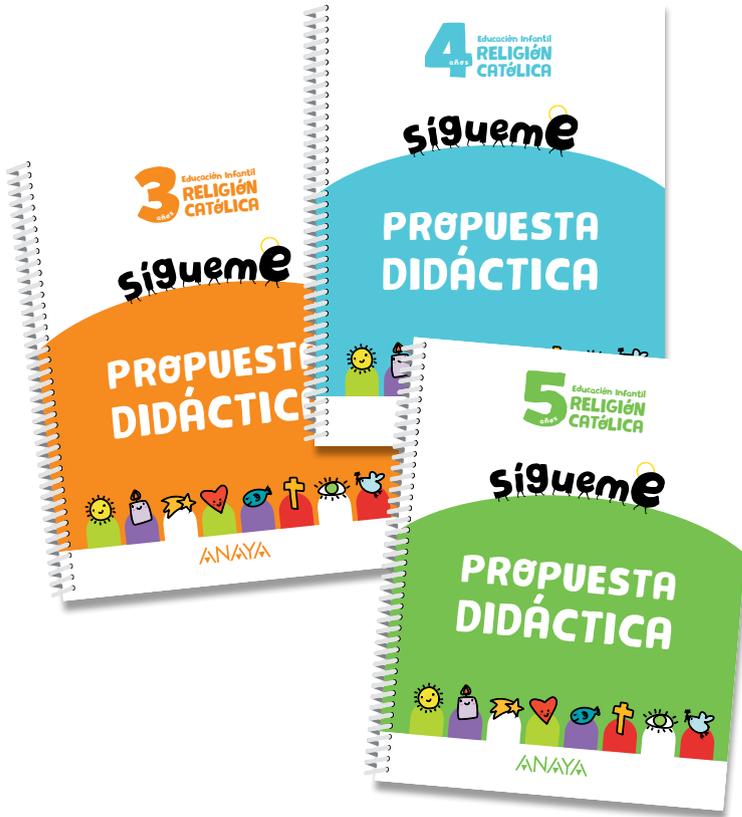
SITUACIONES DE APRENDIZAJE



VIVO MI FE

Material del profesorado

Un apoyo para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la aplicación de los contenidos religiosos. Ofrecen una gran diversidad de recursos, incluso y lúdicos.



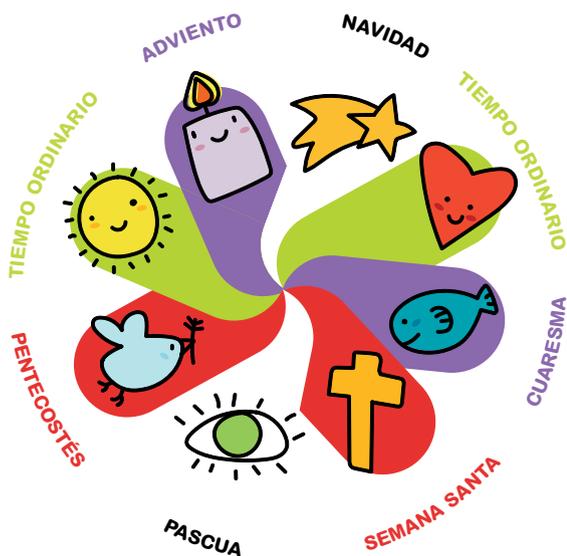
Material para el aula

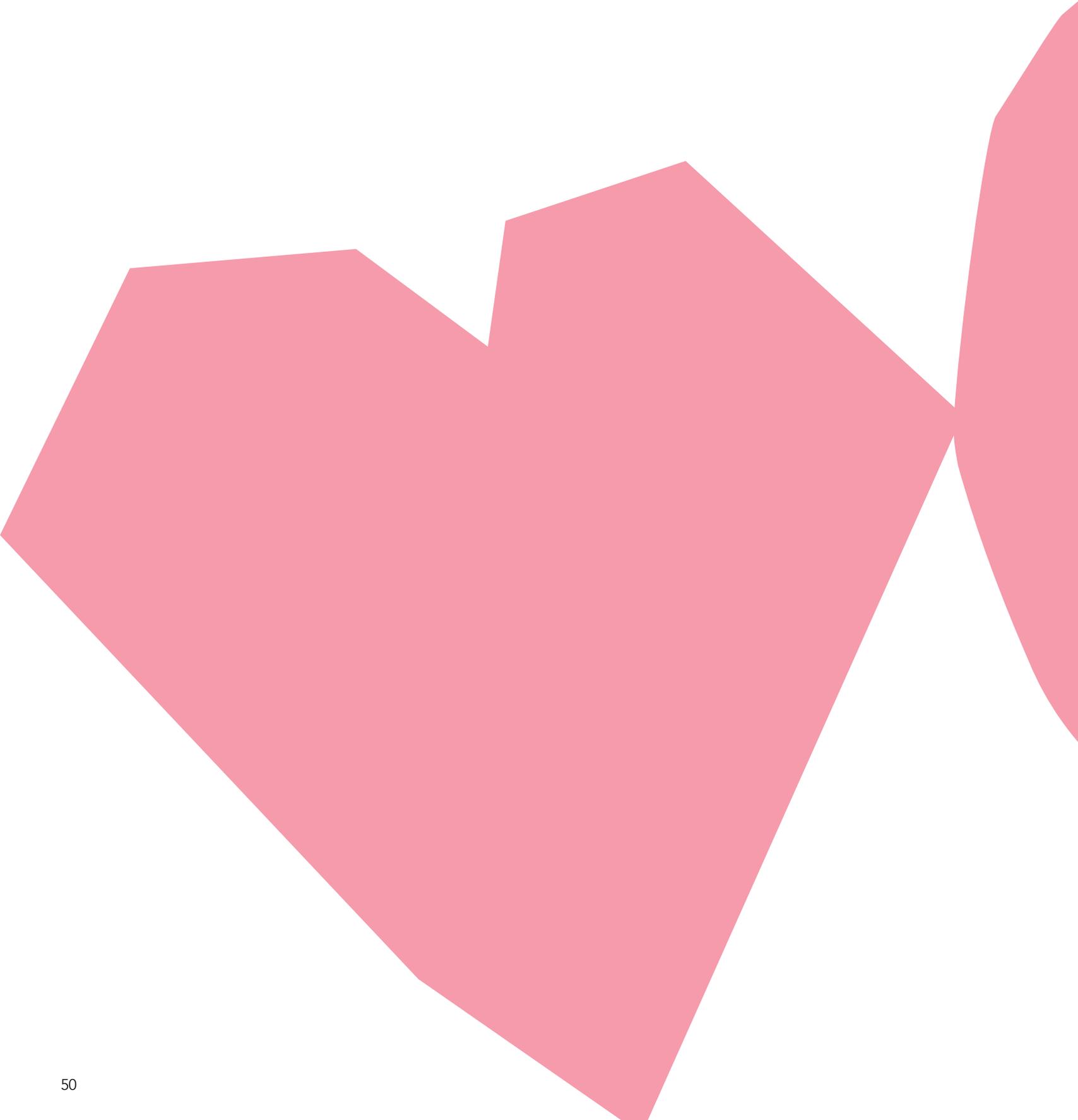
- **Estrellita** nos acompaña en nuestro camino a Jesús.
- **Juegos reunidos Sigüeme:** una batería de materiales para trabajar contenidos religiosos a través de distintos juegos.



Material digital

- **Recursos digitales** para el profesorado: atención a la diversidad, programación, evaluación...
- Un **proyecto digital** práctico y de fácil utilización, al reunir en un mismo espacio el libro digital y una gran variedad de recursos.





Materiales de

EDUCACIÓN
EMOCIONAL

CUENTO Y SIENTO

Es un proyecto de Educación emocional, pero es también un Plan Lector para despertar en los niños y en las niñas el amor hacia los cuentos y la capacidad de interpretarlos y disfrutarlos. Está diseñado para enseñar a pensar por uno mismo desde edades muy tempranas.

Material del alumnado

Cada nivel incluye tres cuentos, y cada cuento, un cuaderno de actividades y un juego.



CUENTOS

Narraciones de gran valor literario y atractivas ilustraciones que se convierten en herramientas de desarrollo y aprendizaje emocional y en una guía para indagar en las emociones a través del lenguaje.



CUADERNOS DE ACTIVIDADES

Estrategias de gestión de las emociones organizadas en los cinco pasos propuestos por los psicólogos J. Gottman y D. Goleman: escuchamos, nombramos, comprendemos, valoramos y actuamos, a los que se añade una sencilla autoevaluación.



JUEGOS

Barajas de cartas, fichas, tableros... para jugar y aplicar de forma lúdica y práctica las emociones que se trabajan en los cuentos y los cuadernos.



3 AÑOS

- Alegria** Un cuaderno de nubes
- Tristeza** La fábrica de las lágrimas
- Miedo** Un truco de miedo

4 AÑOS

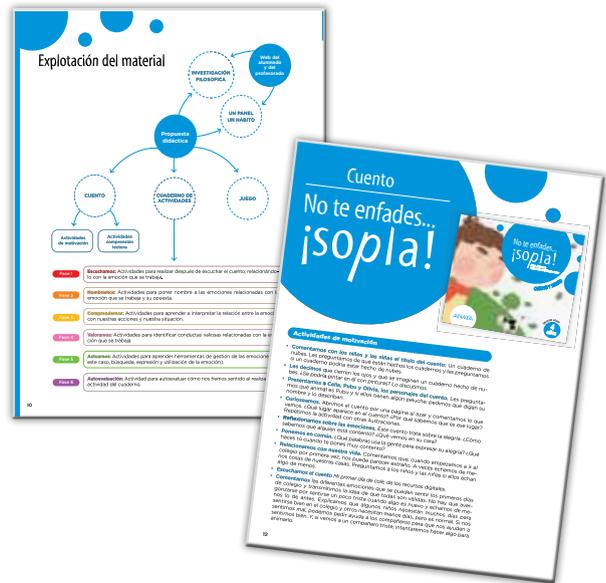
- Enfado** No te enfades... ¡isopla!
- Amor** El poder de la amistad
- Generosidad** ¡Para ti!

5 AÑOS

- Gratitud y vergüenza** Violines contra dragones
- Curiosidad y asco** ¿Qué es eso? ¡Puj!
- Envidia y admiración** ¡Ohhhh!

Material del profesorado

Una propuesta para cada nivel, en las que se acompañan didácticamente las cinco fases en las que se organiza la explotación de los contenidos del proyecto; además ofrece un gran número de actividades de motivación, comprensión lectora, manipulativas o de refuerzo y ampliación.



Material digital

Una gran variedad de recursos para trabajar en PDI, en clase o en familia, desde cualquier dispositivo, a través de un intuitivo y visual libro digital o en el banco de recursos online.



Materialeriales de

INGLÉS

MR. CHAT, THE ROBOT HAT

Una novedosa y dinámica metodología que combina la adquisición natural del lenguaje con el aprendizaje basado en tareas y competencias.

Material del alumnado

Se trata de un proyecto flexible y adaptable a diferentes estilos y necesidades de aprendizaje del alumnado; Motivador, ya que el aprendizaje está basado en tareas (TBL), respuesta física total (TPR) y actividades plásticas. Y participativo y socializador, ya que anima a pensar, a compartir ideas y a participar activamente en el aprendizaje.

El método presenta **3 cuadernos** con pegatinas, troqueles, un pasaporte de investigador y un portfolio.



CÓMO SON LOS CUADERNOS

Cada una de las 6 unidades en las que se organizan los cuadernos se divide en las siguientes secciones:



El método ofrece una rigurosa y completa variedad de recursos para desarrollar las destrezas auditivas: *chants*, *songs*, *phonics*, *stories* y *extra resources*, disponibles en el CD y en el libro digital para el profesorado. Las familias disponen de las canciones y las historietas en www.anayaeducacion.es, en la web del alumnado y de la familia.

Material del profesorado

Una propuesta didáctica bilingüe para cada nivel, acompañada de un disco con todos los recursos sonoros, además de ofrecer:

- Rutinas al inicio y al final de clase.
- Actividades de calentamiento.
- Actividades de ampliación.
- Recomendaciones y consejos para el alumno que necesita más apoyo.
- Sugerencias para los auxiliares de conversación.
- Palabras clave propuestas para el buscador.



Material para el aula

Posters.



¡Ponme en tu cabeza cuando hables en inglés!



Material digital

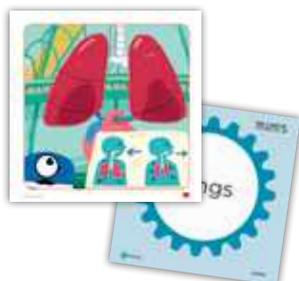
Los libros digitales, uno para cada nivel, ofrecen los siguientes recursos para aprender jugando:

- Chants, songs y karaokes.
- Historias animadas.
- Actividades interactivas.
- Actividades Phonics.
- Vídeo presentaciones.
- Divertidos vídeos "how to".

Story cards.



Flashcards.



MY DISNEY STARS AND FRIENDS

Learn and grow together with your Disney friends.

My Disney Stars and Friends is a Pre-Primary course for children aged 3 to 5. The course brings together the **magic of Disney** and the **rigour of Pearson educational content** to give learners a fun and motivating start to language learning.

For pupils

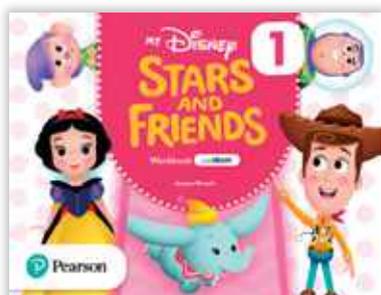
STUDENT'S BOOK

Designed for use in class, **presents and practises all the new material**, and includes **stickers, simple press-out projects**, and an access code to the Student's Book eBook and Digital Resources for parents or carers.



WORKBOOK

Provides **additional practice** for all the language introduced in the Student's Book and **consolidates learning**. It can be used in the classroom and teachers may ask students to complete certain activities at home.



The NEW EDUCATION LAW

My Disney Stars & Friends is aligned with the new curriculum in Pre-Primary, helping students to begin developing from an early age the competences and skills they need for personal and academic success, and for the workplaces of tomorrow.

DIGITAL

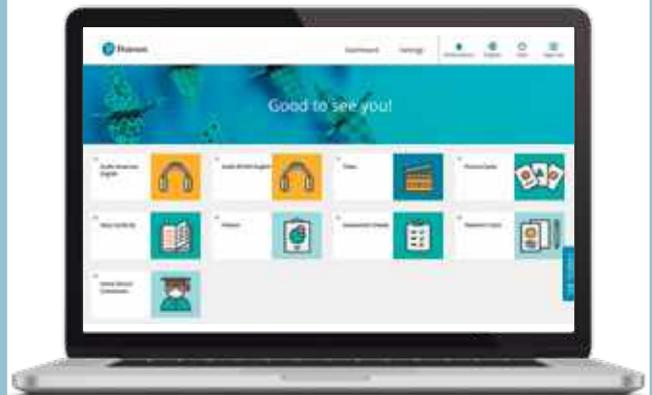
Student's Book eBook Workbook eBook

Digital versions of the Student's Book and the Workbook with integrated audio and video material.



Online parent site for parents and carers

Support and motivate children at home through the Pearson English Portal. Children can revisit **stories, songs, videos, games and interactive activities** from the course at home, spending additional time with English as well as sharing their achievements with the family.



For the teacher

TEACHER'S BOOK

Includes comprehensive and easy-to-follow teaching notes, answers, extra activities and ideas, a games bank, audio scripts and video scripts. **Also available in Spanish.**



NEW EDUCATION LAW Handy Guide

Includes references to **competences**, Learning Experiences (*Situaciones de Aprendizaje*) and **Teaching Programmes aligned to the new curriculum** and helps teachers navigate through the course to meet the **requirements of the New Education Law**.

Bringing the New Education Law to life

ALSO AVAILABLE

- Picture Cards
- Story Cards
- Posters
- Mickey Mouse puppet



DIGITAL

Digital Resources

Provide assessment worksheets, audio, video and all the tools to run a blended or hybrid lesson, plus additional reading and writing practice.

Presentation tool

A complete interactive version of the Student's Book and Workbook with videos, interactive activities and teacher's resources.



LENGUA Y LECTOESCRITURA

HILANDO PALABRAS

Hilando palabras 1. Con alfileres	978-84-698-7714-2
Hilando palabras 2. Hilvanando	978-84-698-7717-3
Hilando palabras 3. Cosiendo	978-84-698-7720-3
Hilando palabras 4. Bordando	978-84-698-7723-4

EL NUEVO JARDÍN DE LAS LETRAS

Nuevo jardín de las letras. Iniciación a las vocales	978-84-9067-728-5
Nuevo jardín de las letras. Vocales	978-84-9067-729-2
Nuevo jardín de las letras. Consonantes 1. Pauta	978-84-9067-730-8
Nuevo jardín de las letras. Consonantes 2. Pauta	978-84-9067-731-5
Nuevo jardín de las letras. Consonantes 3. Pauta	978-84-9067-732-2
Nuevo jardín de las letras. Consonantes 1. Cuadrícula	978-84-9067-733-9
Nuevo jardín de las letras. Consonantes 2. Cuadrícula	978-84-9067-734-6
Nuevo jardín de las letras. Consonantes 3. Cuadrícula	978-84-9067-735-3
Nuevo jardín de las letras. Primeras consonantes	978-84-9067-736-0
Nuevo jardín de las letras. Sílabas trabadas	978-84-9067-737-7
Nuevo jardín de las letras. Iniciación a las vocales. Mayúsculas	978-84-9067-738-4
Nuevo jardín de las letras. Vocales. Mayúsculas	978-84-9067-739-1
Nuevo jardín de las letras. Leer 1	978-84-9067-740-7
Nuevo jardín de las letras. Leer 2	978-84-9067-741-4
Nuevo jardín de las letras. Leer 3	978-84-9067-742-1

¿CÓMO SE LEE?

¿Cómo se lee? Nivel 1	978-84-698-7684-8
¿Cómo se lee? Nivel 2	978-84-698-7688-6
¿Cómo se lee? Nivel 3	978-84-698-7692-3

LEO CON LEA

Leo con Lea. Iniciación	978-84-698-2963-9
Leo con Lea. Iniciación. Mayúscula	978-84-678-3330-0
Leo con Lea 1. Pauta	978-84-698-2964-6
Leo con Lea 2. Pauta	978-84-698-2965-3
Leo con Lea 3. Pauta	978-84-698-2966-0
Leo con Lea 4. Pauta	978-84-698-2967-7
Leo con Lea 1. Cuadrícula	978-84-698-2968-4
Leo con Lea 2. Cuadrícula	978-84-698-2969-1
Leo con Lea 3. Cuadrícula	978-84-698-2970-7
Leo con Lea 4. Cuadrícula	978-84-698-2971-4
Leo con Lea 1. Mayúsculas	978-84-678-3336-2
Leo con Lea 2. Mayúsculas	978-84-678-3338-6
Leo con Lea 3. Mayúsculas	978-84-698-2970-7
Leo con Lea 1. Cartilla de lectura	978-84-698-2976-9
Leo con Lea 2. Cartilla de lectura	978-84-698-2977-6
Leo con Lea 3. Cartilla de lectura	978-84-698-2978-3
Leo con Lea 4. Cartilla de lectura	978-84-698-2979-0

GRAFOMOTRICIDAD

GRAFISMO CREATIVO

Grafismo creativo 1	978-84-698-4111-7
Grafismo creativo 2	978-84-698-4114-8
Grafismo creativo 3	978-84-698-4117-9

GRAFOMOTRICIDAD MONSTRUOSA

Grafomotricidad monstruosa 1	978-84-698-2984-4
Grafomotricidad monstruosa 2	978-84-698-2985-1
Grafomotricidad monstruosa 3	978-84-698-2986-8

MATEMÁTICAS

¿CUÁNTOS?

¿Cuántos hay? Nivel 1	978-84-698-7696-1
¿Cuántos hay? Nivel 2	978-84-698-7700-5
¿Cuántos hay? Nivel 3	978-84-698-7704-3

CANICAS

Matemáticas. Proyecto Canicas. 3 años	978-84-678-3238-9
Matemáticas. Proyecto Canicas. 4 años	978-84-678-3239-6
Matemáticas. Proyecto Canicas. 5 años	978-84-678-3240-2

MÉTODO ABN

Método ABN. Matemáticas 1. Pack	978-84-678-3238-9
Método ABN. Matemáticas 2. Pack	978-84-678-3239-6
Método ABN. Matemáticas 3. Pack	978-84-678-3240-2
Método ABN. Matemáticas 3. Cuaderno 1	978-84-698-1418-5
Método ABN. Matemáticas 3. Cuaderno 2	978-84-698-1185-6
Método ABN. Matemáticas 3. Cuaderno 3	978-84-698-1435-2

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

¿POR QUÉ?

¿Por qué? Nivel 1. Cuaderno de investigación 1	978-84-698-7645-9
¿Por qué? Nivel 1. Cuaderno de investigación 2	978-84-698-7649-7
¿Por qué? Nivel 1. Cuaderno de investigación 3	978-84-698-7653-4

¿Por qué? Nivel 3. Cuaderno de investigación 1	978-84-698-7671-8
¿Por qué? Nivel 3. Cuaderno de investigación 2	978-84-698-7675-6
¿Por qué? Nivel 3. Cuaderno de investigación 3	978-84-698-7679-4

¿Por qué? Nivel 2. Cuaderno de investigación 1	978-84-698-7658-9
¿Por qué? Nivel 2. Cuaderno de investigación 2	978-84-698-7662-6
¿Por qué? Nivel 2. Cuaderno de investigación 3	978-84-698-7666-4

AJEDREZ

AJEDUCA

Ajeduca. Ajedrez y educación. Nivel 1	978-84-698-2990-5
Ajeduca. Ajedrez y educación. Nivel 2	978-84-698-2991-2
Ajeduca. Ajedrez y educación. Nivel 3	978-84-698-2992-9

MÚSICA

PROYECTO MUTI

Música. 3 años	978-84-698-2933-2
Música. 4 años	978-84-698-2937-0
Música. 5 años	978-84-698-2941-7

RELIGIÓN

SÍGUEME

Sígueme. 3 años	978-84-143-3822-3
Sígueme. 4 años	978-84-143-3824-7
Sígueme. 5 años	978-84-143-3826-1

EDUCACIÓN EMOCIONAL

CUENTO Y SENTIDO

Cuento y sentido. 3 años	978-84-698-7726-5
Cuento y sentido. 4 años	978-84-698-7729-6
Cuento y sentido. 5 años	978-84-698-7732-6

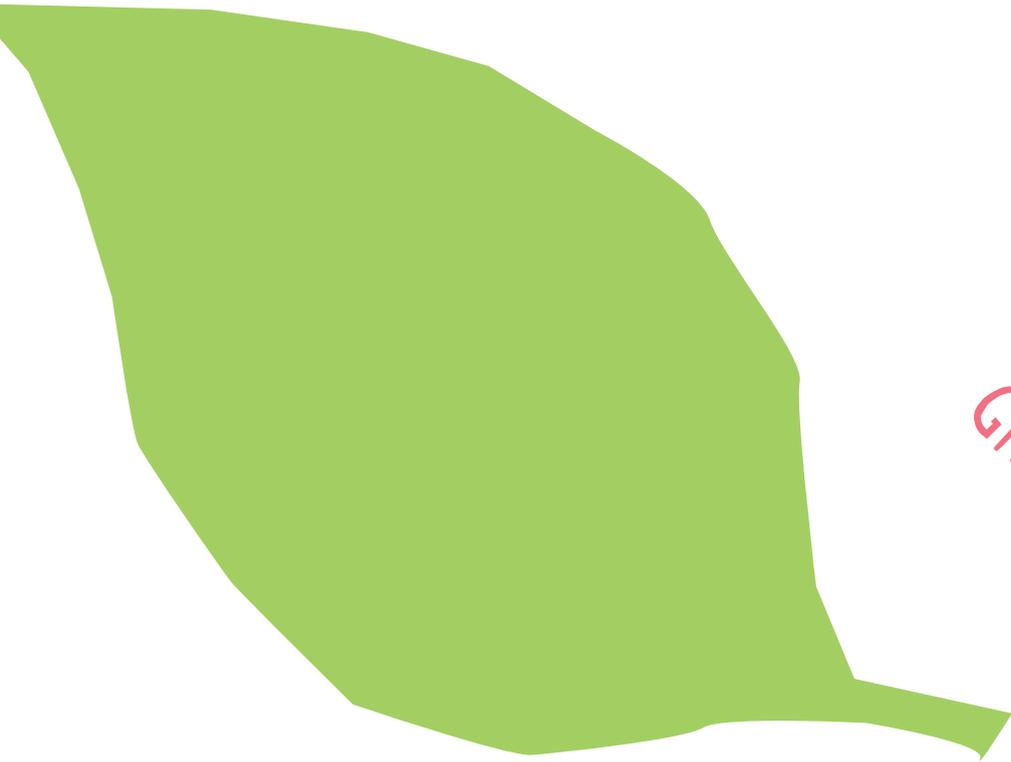
INGLÉS

MR. CHAT, THE ROBOT HAT

Mr. Chat. 3 años	978-84-698-2950-9
Mr. Chat. 4 años	978-84-698-2954-7
Mr. Chat. 5 años	978-84-698-2958-5

MY DISNEY STARS AND FRIENDS

My Disney Stars and Friends. 3 años	978-84-205-7283-3
My Disney Stars and Friends. 4 años	978-84-205-7279-6
My Disney Stars and Friends. 5 años	978-84-205-7281-9



CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

GRAFOMOTRICIDAD



MATEMÁTICAS

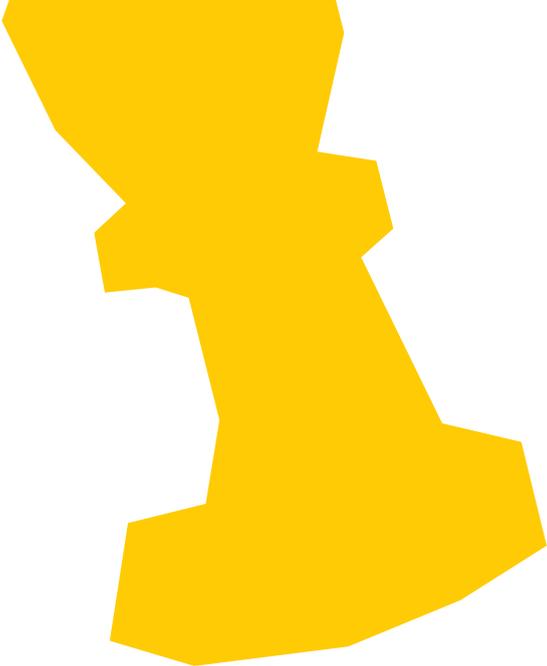


LENGUA Y LECTOESCRITURA





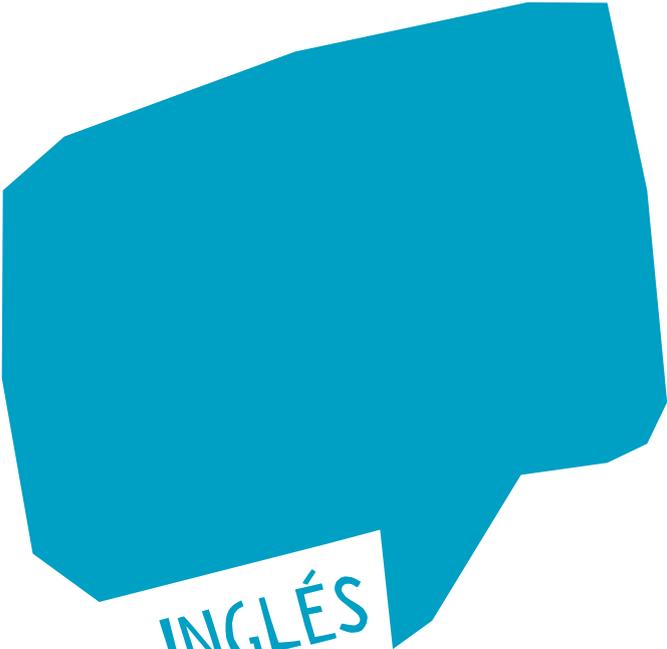
MÚSICA



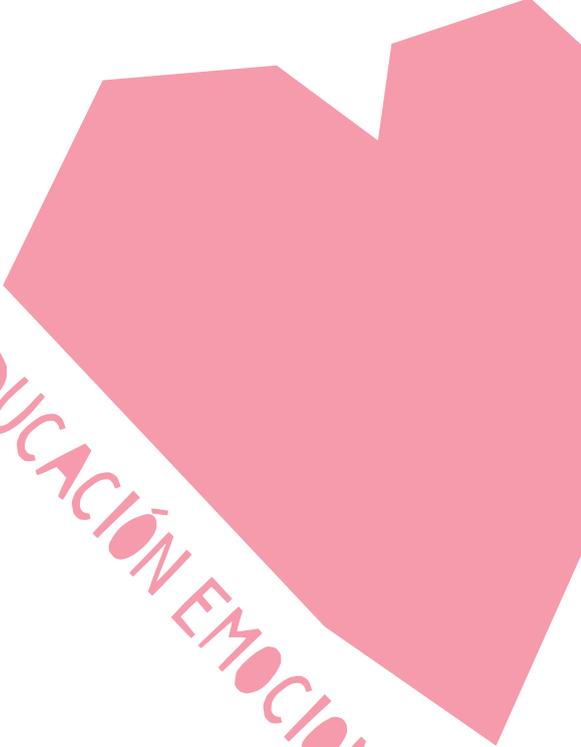
AJEDREZ



RELIGIÓN CATÓLICA



INGLÉS



EDUCACIÓN EMOCIONAL

9298868



Teléfono de atención al profesorado:

913 933 933

 **Hablamos de educación**

hablamosdeeducacion.es

Síguenos en:



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADO

GRUPO ANAYA

123RF (andreypopov; angyple; belchonock; chomnancoffee; deagreez; junce; kaea99; kmiragaya; luismolinero; nito500; splitov27)