

LOMLOE

ESO

# J'aime tout de *J'aime*



ANDALOUSIE

# J'aime

Méthode de français

CLE  
INTERNATIONAL

ANAYA

# Les points clés de *J'aime*

- situation d'apprentissage
- diversité et inclusion
- zoom sur l'Andalousie
- évaluations selon critères andalous
- programmation didactique

## SITUATION D'APPRENTISSAGE

Selon la LOMLOE, les situations d'apprentissage sont « des situations et des activités qui impliquent le déploiement par les élèves d'actions associées à des compétences clés et à des compétences spécifiques et qui contribuent à leur acquisition et à leur développement ».

Les situations d'apprentissage de *J'aime* s'appuient sur les multiples contextes réels et quotidiens auxquels les élèves sont confrontés. Les élèves mobilisent leurs connaissances et leurs aptitudes et développent ainsi leurs compétences.



## DIVERSITÉ ET INCLUSION

Une attention toute particulière a été portée à la représentation respectueuse et égalitaire des filles et des garçons ainsi qu'aux différents besoins éducatifs qui peuvent s'exprimer dans une classe. Les thèmes du handicap et du harcèlement sont traités de manière à délivrer un message positif et à inviter à la vigilance et aux actions de soutien ou de prévention.

Les situations, les documents, l'iconographie rendent compte de la diversité des élèves et les activités, aux formats variés, font appel à différentes compétences cognitives pour que tous les élèves s'approprient les contenus présentés.

À noter également la présence d'un livret d'attention à la diversité des niveaux qui accompagne la méthode : *J'aime pour tous*.





## ZOOM SUR L'ANDALOUSIE

*J'aime* propose une approche du patrimoine socio-culturel et historique de l'Andalousie ainsi que de ses spécificités artistique, scientifique, historique, géographique et environnementale, sportive...

L'intégration d'éléments culturels andalous dans *J'aime* rend l'apprentissage plus engageant. Le français est mis en valeur comme un outil pour communiquer et faire connaître la culture andalouse. Le but est de développer l'ouverture d'esprit des élèves, le respect à la pluralité culturelle intégrée dans la culture andalouse et de créer une connexion personnelle avec la langue étrangère.



## ÉVALUATIONS SELON CRITÈRES ANDALOUS

*J'aime* propose des tests conçus selon des critères d'évaluation conformes au curriculum andalou dans lesquels les quatre compétences communicatives sont évaluées. Ces évaluations s'appuient sur différents supports tels que des questionnaires, des formulaires, des présentations orales qui sont en adéquation avec les critères d'évaluation du curriculum et tiennent compte des caractéristiques spécifiques des apprenants. Le processus de co-évaluation et d'autoévaluation est renforcé dans tous les niveaux de la méthode grâce aux différentes activités.



## PROGRAMMATION DIDACTIQUE

*J'aime* adopte une approche éducative qui intègre une programmation didactique alignée sur les principes définis par la LOMLOE. Cette programmation est un instrument pédagogique soigneusement conçu pour interconnecter tous les éléments du curriculum, planifiant ainsi de manière réfléchie le processus d'enseignement-apprentissage.

Cette programmation n'est pas une simple organisation de contenus, mais un ensemble de décisions prises par nos auteurs, déterminant la spécificité de chaque matière ou domaine d'étude, et adaptée au niveau d'enseignement concerné, le tout inscrit dans le cadre global du processus éducatif. Conformément à la réglementation, notre programmation didactique est un outil spécifique guidant la planification, le développement et l'évaluation de chaque aspect du curriculum.

# Situation d'apprentissage

## La page d'ouverture

Une première page annonce les objectifs communicatifs de la situation d'apprentissage et propose une première activité de motivation grâce à une image qui permet de réaliser une évaluation initiale et d'introduire les premiers éléments linguistiques. Elle annonce également la tâche.

- évaluation initiale
- motivation
- objectifs

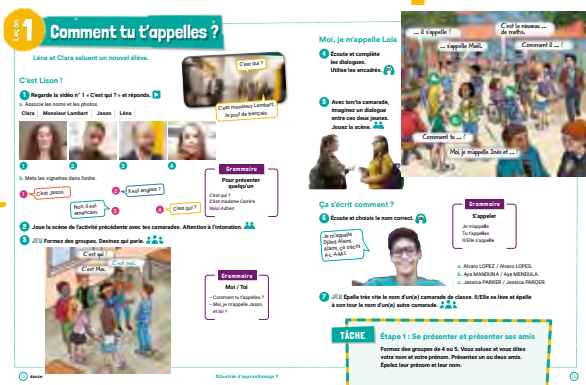


## Les pages « Leçon »

Les trois doubles pages « Leçon » proposent des contenus communicatifs, grammaticaux, lexicaux et phonétiques sous forme d'activités ludiques et motivantes et des étapes détaillées qui guident, de façon progressive, la réalisation de la tâche. Chaque leçon comprend des encadrés de vocabulaire, de phonétique et de grammaire pour faciliter l'apprentissage, ainsi que des pictogrammes pour indiquer les types d'actions.



- objectifs de développement durable
- transdisciplinarité
- valeurs éthiques
- travail collaboratif
- médiation



## Outils de la langue

Deux pages de **grammaire** reprennent tous les points étudiés en contexte dans les leçons. Les règles de grammaire sont expliquées en détail et suivies d'activités de mise en pratique. Une carte mentale reprend le **vocabulaire** des leçons. Elle est suivie d'activités de réemploi en contexte. Le point de **phonétique** est expliqué en détail et est suivi d'activités pour travailler l'écoute et la prononciation.

- grammaire en contexte
- carte mentale
- mémorisation
- discrimination auditive
- réemploi



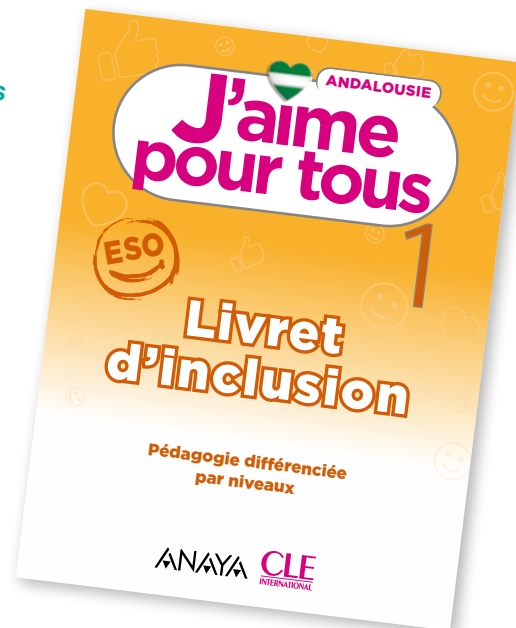


# J'aime pour tous

## Livret d'inclusion pour une pédagogie différenciée par niveaux

Avec *J'aime pour tous*, l'enseignant(e) peut mettre en pratique, dans sa classe, une pédagogie différenciée en fonction du niveau de ses élèves. *J'aime pour tous* reprend les principaux éléments de chaque situation d'apprentissage du livre de l'élève (compétences communicatives et langagières, outils de la langue) et propose une nouvelle exploitation des documents travaillés dans la méthode. Pour certains objectifs, de nouvelles activités sont proposées pour aider les élèves dans leur apprentissage.

L'objectif de *J'aime pour tous* est de respecter le rythme d'apprentissage de chaque élève tout en suivant une même trame. Cet ouvrage ne remplace pas le livre de l'élève mais il vient en appui du livre de l'élève. Nous conseillons aux enseignants de répartir les activités selon les besoins des élèves en synchrone dans la classe ou en asynchrone à la maison.



Un découpage qui suit les situations d'apprentissage du livre de l'élève.

Des consignes simples

Les activités classées par compétence : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production orale, production écrite

The screenshot shows a page from the workbook with several sections. On the left, there are numbered activities: 1. 'Salut les copains!', 2. 'Compréhension orale' (finding names), 3. 'Complète et écoute', and 4. 'Écoute et réponds'. On the right, there are 'SITUATION D'APPRENTISSAGE 1' exercises: 1. 'Écoute et coche' with a table for names, 2. 'Écoute et complète les phrases', and 3. 'Compréhension écrite' with a matching exercise. A table at the bottom right lists countries and their flags for a matching exercise.

Prénoms	espagnol	grecque	canadien	ibéroaméricain
Maria				
Yago				
Mia				
Oliver				

Mari Paloma est...	Cœur de pirate est...	Stevie est...	Aly Haberman est...
<input type="checkbox"/> canadien	<input type="checkbox"/> français	<input type="checkbox"/> belge	<input type="checkbox"/> japonais
<input type="checkbox"/> canadienne	<input type="checkbox"/> ibéroaméricain	<input type="checkbox"/> britannique	<input type="checkbox"/> grecque
<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> grecque	<input type="checkbox"/> belge	<input type="checkbox"/> japonaise
<input type="checkbox"/> japonaise	<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> japonaise	<input type="checkbox"/> japonaise

Une police de caractère adaptée aux élèves dyslexiques

### UNE PROGRAMMATION DIDACTIQUE

Une programmation didactique adaptée pour l'Andalousie avec tous les éléments qui doivent composer une situation d'apprentissage (justification, compétences clés, compétences spécifiques, critères d'évaluation...).

Un système d'étoiles guide les enseignants

- ★ : activité simplifiée pour un renforcement de la compétence visée
- ★★ : activité intermédiaire correspondant au niveau du livre élève
- ★★★ : activité plus complexe pour approfondir la compétence visée

Un renvoi vers l'activité (ou vers la page) correspondante du livre de l'élève

## Évaluation

### Des évaluations selon les critères andalous

Pour chaque situation d'apprentissage, *J'aime* propose des évaluations qui respectent les critères du curriculum andalou. Toutes les évaluations sont conçues de la même manière. On commence par des activités de grammaire, puis de vocabulaire avant de travailler les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite) à travers des activités spécifiques.

Pour guider l'enseignant(e), une grille avec les critères complète chaque évaluation. Elle rappelle les critères et donne des indicateurs de réussite détaillés pour chaque compétence, allant d'insuffisant à remarquable.

# Les composants

Livre de l'élève



Cahier d'activités



Posters



J'aime pour tous



Jeux interactifs



Programmation



didactique

Web Anaya  
de l'élève et du professeur

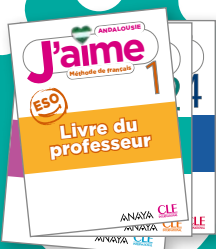


[www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es)

Versions numériques  
blink  
Learning

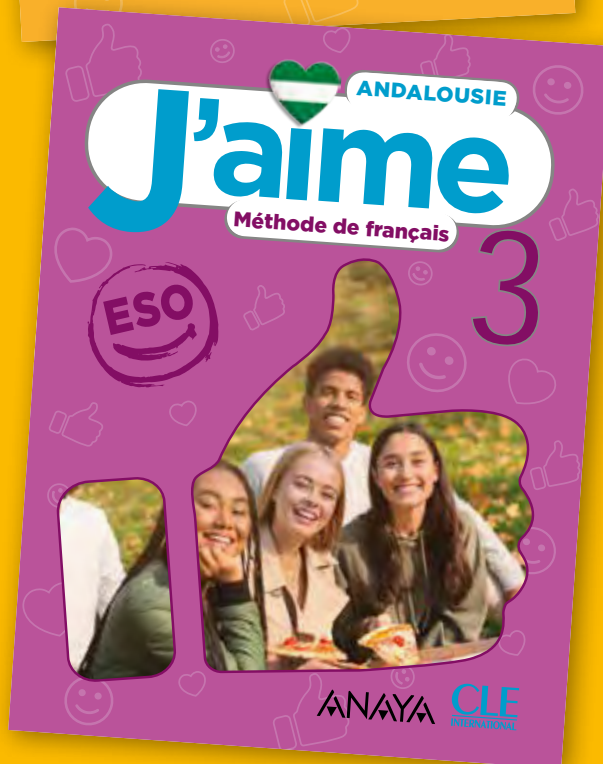
Blink

Livre du professeur



Évaluations selon  
les critères andalous





Pour en savoir plus :



[hablamosdeeducacion.es](http://hablamosdeeducacion.es)



**CLE**  
INTERNATIONAL

**ANAYA**