

J'adore : le français
comme on l'aime !



J'adore
Méthode de français

CLE
INTERNATIONAL

ANAYA

Les points clés de J'adore

1. Une méthode ancrée dans le monde contemporain et les enjeux citoyens

identification ■ gestion des émotions
■ empathie ■ valeurs

Les situations d'apprentissage s'appuient sur des thématiques actuelles afin de donner du sens aux apprentissages et de développer une ouverture culturelle et citoyenne tout en intégrant la gestion des émotions et du bien-être.



2. Des apprentissages dynamiques, motivants et interactifs

motivation ■ interactions ■ plaisir d'apprendre

Chaque unité propose des vidéos interactives, des chansons authentiques proches des goûts des élèves, des activités ludiques, ainsi que des temps dédiés à la découverte culturelle à travers des contenus authentiques. Toutes les deux unités, place au jeu ! Une page ludique permet de réviser autrement et d'apprendre en s'amusant. Enfin, chaque niveau propose des extraits de la série télé authentique **ASKIP**.



3. Une méthode pensée pour la différenciation et la progression de tous

inclusion ■ adaptation ■ confiance en soi
■ variété des styles et rythmes d'apprentissage

La méthode intègre dès l'origine des parcours alternatifs de renforcement et d'approfondissement dans le livre, des activités multiniveaux dans le cahier et les évaluations, permettant à chaque élève d'avancer à son rythme.

4. Une organisation claire et structurée au service de la maîtrise de la langue

progressivité ■ grammaire explicitée
et mise en pratique ■ situations
d'apprentissage

La grammaire et le vocabulaire sont intégrés de manière cohérente aux leçons, soutenus par des outils visuels (cartes mentales, doubles pages dédiées) et par des vidéos explicatives facilitant la compréhension et l'autonomie. La phonétique est traitée en contexte dans le livre et dans le cahier.

5. Un environnement pédagogique complet pour la classe et l'enseignant

évaluation continue formative ■ lecture
■ compétences ■ autoévaluation ■ DELF

La méthode s'accompagne d'un cahier d'activités riche et progressif (multiniveaux), d'outils de révision (livret de résumés de grammaire et vocabulaire), de lectures adaptées aux centres d'intérêt des élèves (*des biographies de personnalités actuelles issues du monde du sport, de la chanson...*), ainsi que de ressources complètes pour les enseignants (évaluations par compétences, guide pédagogique, supports numériques et posters).

L'unité

La page d'ouverture

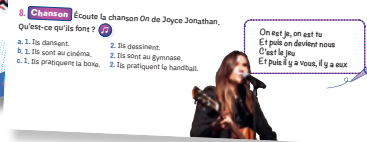
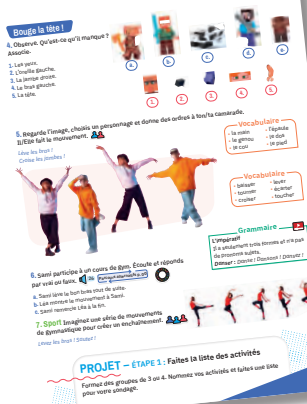
Une question initiale sur la page d'ouverture pour motiver les élèves, susciter leur intérêt et les faire parler. Cette question initiale s'adresse directement aux élèves, se réfère à leur quotidien, leur goût.



Les pages « Leçon »

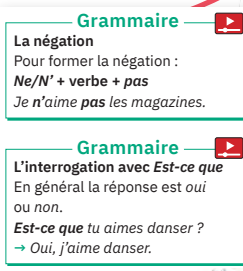
Les thématiques choisies répondent aux exigences des programmes éducatifs. Elles sont abordées de manière positive et originale afin d'intéresser les élèves

Dans chaque unité, une chanson française actuelle est proposée, directement en lien avec la thématique de l'unité. Elle est accompagnée d'une courte exploitation.



La grammaire

Chaque point de grammaire est accompagné d'une vidéo explicative, courte et illustrée pour dynamiser l'apprentissage. Les explications sont simples et précises.



La phonétique

La phonétique est présentée en contexte. Une question en lien avec le point de phonétique présenté dans la page « leçon » est systématiquement proposée avec l'exploitation du document de compréhension écrite ou orale dans lequel ce point apparaît.

Phonétique

Le son [wa]

Écoute. Combien de fois tu entends le son [wa] ?

– Le soir, toi, tu fais quoi ?

– Moi, le soir, je joue au jeu de l'oie avec Oissila.

Vocabulaire

Une double page est entièrement consacrée au vocabulaire de l'unité. Il est présenté sous forme de carte mentale, claire et bien organisée afin que les élèves se l'approprient au mieux (compréhension et mémorisation).



Pause Mag

Toutes les deux unités, une double page culturelle « Pause Mag ». Elle contient du contenu civilisationnel, des jeux, une chanson française actuelle, un extrait vidéo authentique d'une série télévisée française pour adolescents.



Entraînement au DELF

Les entraînements au DELF correspondent tous au nouveau format de la certification.



Émotion, bien-être



Un picto « émotion, bien-être » indique, dans chaque unité, une activité/un document qui fait réfléchir les élèves sur leurs émotions, le bien-être, la santé mentale, une préoccupation importante dans le monde d'aujourd'hui.

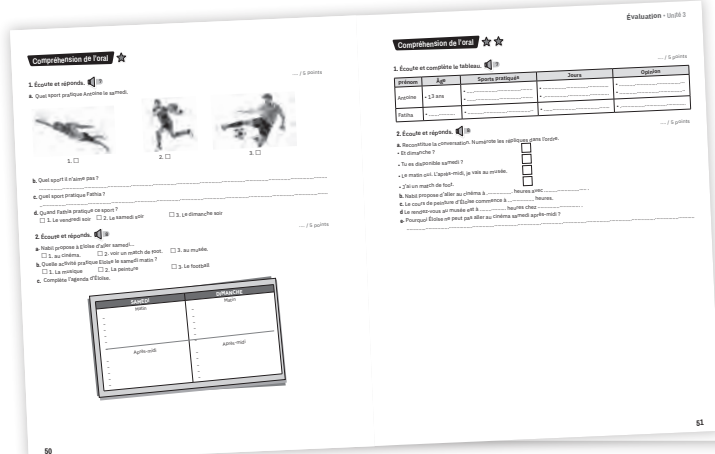
Parcours alternatifs

J'adore permet à l'enseignant(e) de mettre en place une pédagogie différenciée grâce à des parcours alternatifs adaptés aux niveaux et au rythme de chaque élève. Pour chaque activité de compréhension, orale et écrite, une activité de renforcement, plus facile que celle proposée dans le livre, destinée à des apprenants qui ont des besoins spécifiques, et une activité d'approfondissement destinée à des apprenants particulièrement à l'aise dans l'apprentissage.

Le cahier et les évaluations sont multiniveaux.

Lecture

En accompagnement du livre élève, une lecture brève centrée sur les intérêts des élèves : biographie d'une personnalité actuelle issue du monde de la musique, du sport...



J'adore 1

Parcours alternatifs

Pédagogie différenciée par niveaux

ANAYA

A1

CLE



En 1996, Zinedine Zidane part en Italie, à Turin. Il joue pour la Juventus. La Juventus est un très grand club. Zinedine Zidane est un très grand joueur de football. Zinedine Zidane est un très grand joueur de football. Zinedine Zidane est un très grand joueur de football.

Programmation

Une programmation didactique adaptée avec tous les éléments qui doivent composer une situation d'apprentissage (justification, compétences clés, compétences spécifiques, critères d'évaluation...).

ÉVALUATION

Des évaluations multiniveaux ainsi qu'une évaluation initiale et une évaluation finale, accompagnées de grilles de critères et de notation.

Pour chaque unité, **J'adore** propose des évaluations qui respectent les critères du curriculum. Toutes les évaluations sont conçues de la même manière. On commence par des activités de grammaire, puis de vocabulaire avant de travailler les quatre compétences (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite) à travers des activités spécifiques.

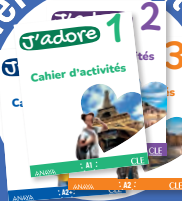
Pour guider l'enseignant(e), une grille avec les critères complète chaque évaluation. Elle rappelle les critères et donne des indicateurs de réussite détaillés pour chaque compétence, allant d'insuffisant à remarquable.

Les composants

Livre de l'élève



Cahier d'activités



Posters



Lectures



Parcours alternatifs



Jeux interactifs



Programmation didactique



Livre du professeur



Évaluations

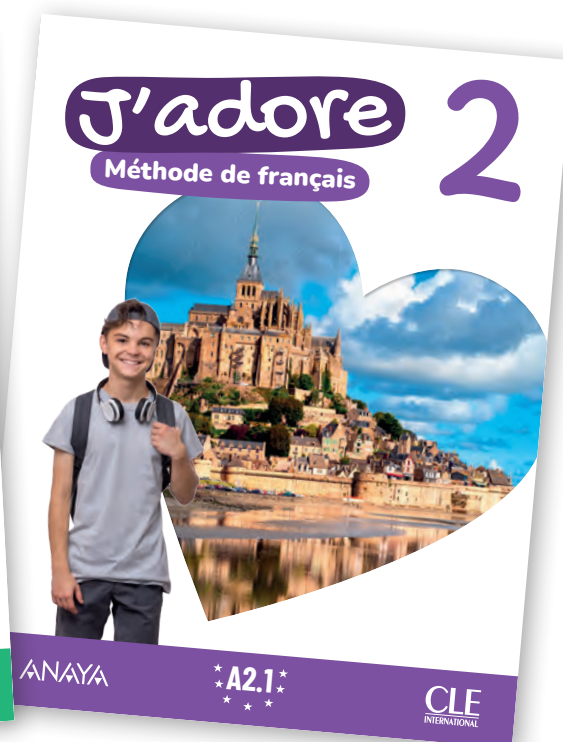
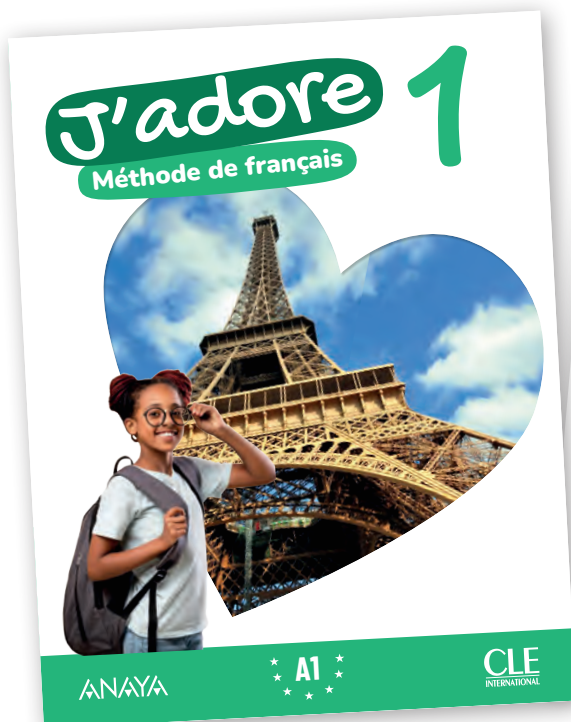


Web Anaya
de l'élève et du professeur
www.anayaeducacion.es

Versions numériques
blink Learning
Blink

Résumés de grammaire
et vocabulaire





Contact :

clientes@grupoanaya.com

913 933 933

Hablamoseducación



CLE
INTERNATIONAL

ANAYA