

今日天氣

北部 18°-20° 陰多雲陣雨

中部 21°-26° 陰短暫陣雨

南部 24°-29° 晴短暫陣雨

東部 18°-22° 多雲短陣雨

深度報導 · 極簡閱讀 · 五媒合一



民主基金會 15 日前應答覆



故宮惹議 學者：恐東施效顰



美知名歌手瓊·拜亞砍陰霾

《今日靈修》

老屋補強



花蓮大地震震出了許多問題，特別是許多大樓、校舍、老屋居然不堪一震，出現倒塌、龜裂、泥土脫落等樣態。我們的社會常是頭痛醫頭，非等有人員傷亡，才會警覺。求主讓我們學習未雨綢繆、超前部署。

▼ 勞動部將規劃試辦彈性育嬰留停，提供每次至少 5 天請育嬰留職停薪假，且在試辦單位願意更短日數方式計算的話，也可用單日計，估 6 月到年底先試辦。(photo by Unsplash)



育嬰假單次請 5 天 勞動部 6 月將試辦

勞動部宣布，將規劃試辦每次至少 5 天的育嬰彈性留停，預計今年 6 月到年底期間試辦。

【本報記者呂翔禾台北報導】以往一次請 1 個月以上的育嬰假，有望以「天」來請？勞動部將規劃試辦彈性育嬰留停，提供每次至少 5 天請育嬰留職停薪假，且在試辦單位願意更短日數方式計算的話，也可用單日計，估 6 月到年底先試辦。另有立委建議申請育嬰留停的孩子從 3 歲以下提升到 6 歲或 8 歲，但勞動部表示還要再評估。



試辦 5 天育嬰假

目前《育嬰留職停薪實施辦法》規定，育嬰留職停薪期間每次以不少於 6 個月為原則，但受僱者有少於 6 個月之需求者，得以不低於 30 天之期間，向雇主提出申請，並以 2 次為限，但各界希望育嬰假能有彈性。立法院衛環委員會 8 日安排勞動部長許銘春就「安心生養！試辦彈性育嬰假及如何提高男性育嬰留停比例」進行專題報告。勞動部便宣布，將規劃試辦彈性育嬰留停，提供每次至少 5 天的育嬰留停，預計會在今年 6 月到年底期間試辦。

▲ 勞動部預計 6 月起，試辦彈性育嬰留停降至單次至少 5 天的「彈性育嬰假」制度。(中央社)

鼓勵企業放單日假

關於試辦對象，許銘春指出，實施對象包含經濟部、交通部等所屬事業機構，與衛福部的醫療機構、勞動部附屬單位，並發函工商團體、科學園區公會及銀行業公會洽邀有意願的單位參與。她透露，目前規劃不少於 5 天期間為彈性育嬰留停，且試辦單位如果願意用更短時限，例如單日來計算，也相當歡迎。

勞動部勞動條件及就業平等司司長黃維琛另外說明，關於每次不少於 5 天，試辦期間原則上希望雇主提供 3 次，若有困難可以下修，有意願增加次數者也可增加，最後看試辦結果再決定正式推行時的次數。還有立委建議，目前父母可申請育嬰留停的孩子為 3 歲以下，建議上修為 6 歲或 8 歲。許銘春回覆，這與經費預算額度有關，需依據這次試辦結果，再找出最適合台灣的方法。

50 年屋齡有百萬戶 藍籲儘速總體檢

立委表示，全台灣超過 50 年的房屋高達 111 萬戶，政府應藉此進行老屋健檢與耐震補強。

【本報記者呂翔禾台北報導】「全台灣 50 年以上房屋高達 111 萬戶，中央與地方都應該儘速安排體檢，並補助檢驗費用！」國民黨立委洪孟楷 8 日指出，雙北 50 年以上的房屋高達 25%，呼籲中央借鏡日本經驗，針對高齡房屋進行耐震補強；同黨立委王鴻薇則呼籲增加都更獎勵，藍委羅廷璋也建議政府協助高齡長輩安置，以加速都更。



▲ 國民黨立法院黨團 8 日指出，台灣老屋太多，政府應趁此次地震，協助全台老屋健檢、加強防震與加速都更。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

老屋多應速健檢

國民黨團召開記者會前，先為 3 日花蓮強震默哀 30 秒。洪孟楷表示，全台灣 30 年屋齡的房子超過半數，其中超過 50 年的更有 111 萬戶，台北、高雄都約有 14.5 萬戶，新北也有 12.5 萬戶；40 年屋齡以上台北佔 34%、新北佔 25%，老屋這麼多的情況下，政府應該藉此次地震，仿效日本進行老屋健檢與耐震補強。

「台灣有 860 萬人活在活動斷層帶附近！」國民黨立委許宇甄強調，尤其是台北的山腳斷層非常危險，國家地震中心曾估計若雙北發生規模 6.3 以

上的地震，將有超過 4 千棟房子倒塌，台北恐因天災在 10 年內損失 1872 億美元，比東京與首爾還要高，許多老屋若來不及都更，很需要進行耐震加固與更新。

加強都更誘因

羅廷璋也說，連假接到許多民眾與學校反映，建築物的牆面、主結構出現大面積龜裂，還有地面隆起的狀況，因此擔心後續會有安全問題，呼籲政府提早部署，補助民眾健檢與學校的維修經費。藍委楊瓊瑤甚至建議，嚴重的危屋要強制拆除進行都更，羅廷璋另建議要協助長輩安置，減少都更釘

子戶。王鴻薇則強調，《都更危老條例》中有都更時程和基地規模的容積獎勵，但法令規定是逐年遞減，若今年 5 月還沒做，獎勵將只會剩下 1%；都更也有時程獎勵，今年以後也將從 10% 下降到 5%。她質疑，內政部雖說都更沒有落日條款，但補助逐漸減少下，民眾也缺乏動力都更，呼籲政府儘速修法。「耐震度鑑定每案要 2 萬元，民眾很難負擔！」國民黨立委黃仁指出，耐震補強有補助，但耐震評估並沒有補助，儘管很多建築物地震後雖沒有明顯外傷，結構卻恐已受損，呼籲政府也要補助老屋防震鑑定。



《焦點圖文》 日月潭螢火蟲季開跑

2024 日月潭螢火蟲季 4 月起跑。日月潭國家風景區管理處 8 日表示，今年螢況較往年提前，民眾可向賞螢主辦單位聯絡報名。(中央社)

社論

食品中毒頻傳 衛生機關要上緊發條

近來的食品安全讓人心驚，尤其是就連知名大企業王品下的料理店，居然都會出現食物中毒，人數還高達二十二人。當然如果跟之前越南菜的「寶林茶室」相比，那寶林造成的傷害更為可怕，除了兩死之外，還有四人命危在加護病房搶救當中。

病菌全球化

短短一個月來，宜蘭、台北都有學校爆發食物中毒，數量高達百人以上。當台灣外食人口早已經成為飲食主流，反而讓這些病毒病菌有了更多可趁之機，的確值得眾人警覺。

寶林茶室食物中毒案，幾乎能夠確定就是唐菖蒲伯克氏菌（即米酵菌酸），當然這表示唐菖蒲伯克氏菌椰毒林造成的傷害更為可怕，除了兩死之外，還有四人命危在加護病房搶救當中。不過目前得知，近年來在非洲、中國東北及南方，以及東南亞其他國家都曾出現中毒案。中國從2010年至2020年，累計19件中毒案。

由於現在台灣出外旅遊的人口很多，加上包括移工、外籍配偶等在台人數也不斷增加，這些過去只存在於國外的病菌跟案例，或許需要更進一步的整理。像這次病菌的標準品，是彰化基督教醫院有先見之明，先從國外進口，才有可供比對的標準品，也加速了檢驗的時間。

餐廳人力不足問題大

另外是餐廳的衛生問題，除了主管單位的加強稽查之外，台灣餐飲業的人力荒或許才是關鍵所在。現在台灣

的服務業尤其是餐飲業，很多都找不到人，原因不外乎是廚房燥熱，工作忙碌，讓人望之卻步。可是不管人工素質如何，客人進店就是要趕著出餐點，可想而知這樣對剩下的餐廳從業人員有多大的壓力？

過去政府對於各種陷入困境的產業，都能提出各樣的補助。雖然餐廳缺人狀況比較特殊，但是如何由政府協助，應該要早日開始思考。畢竟餐廳業也是台灣產業很重要的一環，人力缺乏更是世代的現象，還是需要政府的介入與輔導。

營業要新觀念

對於業主來說，一方面要維持收入，一方面要力求品質。或許可以比照國外的經驗，減少經營的時間，降低人力的需求。其實許多年輕業主開設的餐廳，越來越多是減少餐廳營業的時間，目的是維持業主自己的生活品質。

這樣的觀念在歐洲美國比比皆是，但是在亞洲工作至上的觀念依然牢不可破。甚至會抱怨老闆怎麼那麼早關門，不論是業主或是消費者，

都需要改變觀念。追求更加精緻衛生與安全，既然人短時間無法補足，那減少營業時間，力保品質才是關鍵所在。

民以食為天。雖然外食有時牽涉的價錢只要幾十元，但是一旦出事，那治療的成本都是上千上萬。在全球化的衝擊下，衛生監督的範圍也必須跟著調整，如果政府連人民的飲食安全都顧不好，如何能讓人信任、讓人甘心繳稅？當然，這不只是政府的工作，更是民眾必須自己建立的觀念。在一個不安全的時代，人人必須對自己的安全負責，如果只是究責政府，永遠緩不濟急。

民主基金會無下文 15日之前應有答案

負責國會外交的民主基金會至今尚未選出董事長，外界關注應依例就任的韓國瑜能否在5月前上任。

【本報記者呂翔禾台北報導】立法院長韓國瑜尚未就任民主基金會董事長，是誰在卡？國民黨一再指控民進黨企圖「卡韓」，但也有報導指出，是韓國瑜自己遲遲未定董監改選的日期，使得相關爭議持續延燒。不過，民主基金會依法需在4月15日之前，將去年度決算報告送達主管機關外交部，30日必須改選董事長。

藍批綠挾多數卡韓

民主基金會曾對外公佈，暫定4月10日召開董監聯席會，議程聚焦董事長改選、新一屆董監名單以及決算案。

為了讓韓國瑜出任董事長，民主基金會代理董事長、外交部長吳釗燮2月底就向韓國瑜說明董監改選事宜，並請韓國瑜早日訂出開會日期，至今遲遲未有下文，韓國瑜至今也未對外說明相關狀況。

綠盼韓儘速開會？

由於韓國瑜屬意由政大外交



▲立法院長韓國瑜尚未就任民主基金會董事長是被綠卡關，還是韓國瑜自己沒就任，陷入羅生門案。（中央社）

系教授盧業中出任執行長，但綠營日前卻喊話「執行長依慣例由總統任命」，讓國民黨立委徐巧芯批評，民進黨乾脆直接宣布自己屬意的人選，讓各界比較誰比較好，不要再背後繼續用多數董事來抵制韓國瑜出任董事長。

「我們只想讓韓國瑜趕緊走馬上任，哪來的卡韓？」但也有報導引述消息人士資訊指出，

民進黨方面並沒有「卡韓」的打算，反而希望韓國瑜早日就任。該人士透露，韓國瑜出任董事長已成定局，在此情況下，不如放手讓韓國瑜負全責，民進黨依舊掌握過半數董事席次，未來好好緊盯韓國瑜即可。

這讓民主基金會的董事長任命陷入羅生門，但根據《財團法人法》規定，民主基金會必須在4月15日之前，將去年度

決算報告送達主管機關外交部，沒有延期提報的空間；依據民主基金會組織章程規定，最晚也必須在4月30日前完成董事長改選。

民間外交重要機構

民主基金會是2003年由外交部編列3000萬作為設立基金，外交部每年還要編列1.5億的預

算給民主基金會，是我國進行「二軌」外交的重要機構，包括捷克參議院長韋德齊、眾議院議長艾達莫娃與立陶

宛國會議長希米利特等人參訪，民主基金會都有參與貢獻。

11日起高溫破30度 防曬補水不可少

【本報記者簡嘉佑台北報導】11日起全台豔陽高照，中央氣象署指出，9日東北季風增強，北部、東半部降雨有涼意，直到11日起東北季風減弱。

天氣風險預報員林孝儒指出，後續到週末（14日）各地高溫顯著回升，預計北部高溫颯破30度、中南部更上看36度，提醒民眾要注意防曬。

北部9、10日仍涼

林孝儒表示，隨著鋒面逐漸遠離，9日轉為東北季風影響，北部及東北部略為降溫，預報高溫約20到24度，低溫下探16度，對中南部則影響小，低溫僅20到23度。他表示，迎風面的北部及東部為陰時多雲有局部短暫陣雨，中南部天氣則好轉為多雲或晴。

中央氣象署指出，10日受到東北季風影響，北部及東北部天氣稍涼；迎風面的北部、東半部地區及中南部山區有局部短暫雨，其他地區為多雲到晴；11日東北季風減緩，風向漸轉偏東風，北部及東北部氣溫回升。

11日高溫籠全台

林孝儒指出，隨著東北季風減弱，台灣逐漸回到較穩定的大氣環境，基本上各地可迎來一段相對較穩定的天氣延續至週日，迎風面的東部及午後各山區有些短暫陣雨的機會。

他說，這段時間，氣溫方面會顯著回升，預期北部及東部高溫有機會達30到32度，中南部達32到36度。林孝儒也提醒民眾說，外出活動就要注意防曬，並多加補充水分。

自然人憑證 10日上路 公投可線上連署

【本報記者簡嘉佑台北報導】全國公投電子連署系統4月10日正式上路！中選會副主委陳朝建8日召開記者會表示，未來公投連署將採用「紙本連署」與「電子連署」雙軌並行的制度。

中選會綜合規劃處處長張珉綺表示，民眾只要使用「自然人憑證」，輸入身分證字號及自然人憑證PIN碼，就能完成連署。

公投可線上連署

中選會於記者會現場示範連署系統的使用狀況，輸入身分證字號與自然人憑證PIN碼，點擊「我要連署」的按鍵後，系統就會顯示「公投案連署後，



將無法撤回或刪除資料，請確認是否連署本公投案」的提醒，再度確認後，就能成功連署公投案。

中選會表示，系統自10日開

始正式啟動，也同時供民眾進行測試，並透過表單回饋意見。未來只要公投提案經審核，確認符合相關法規後，就能使用

▲全國性公民投票電子連署系統4月10日將上路，中選會8日舉行記者會說明系統操作方式。（中央社）

全國性公投電子連署系統。

僅限於連署使用

陳朝建表示，依據《公民投票法》與《電子簽章法》的規定，未來公投會採用「紙本連署」跟「電子連署」雙軌並行的制度。

他說，萬一民眾出現紙本與電子重複連署的狀況，紙本連署也會進行查對，所以系統會自動勾稽，刪除重複連署的狀況。

至於未來公投連署通過後，未來投票是否也能使用電子系統，陳朝建表示，依據現階段的法律規定，公民投票還是需要使用傳統的投票方式，所以電子連署僅限於連署階段使用。



▲中央氣象署指出11日起東北季風減弱，北部及東北部氣溫回升，西半部天氣暖熱。（本報資料照）

▼ 故宮博物院「修復與再利用」計畫，因為要在入口增建玻璃亭，引發熱議與批評。（截圖至國立故宮博物院臉書）



故宮建玻璃亭惹議 學者：恐成東施效顰

【本報記者簡嘉佑台北報導】「故宮不應一味追逐國際博物館的玻璃設計，更應兼顧古典元素，否則恐成為東施效顰！」針對故宮修建計畫堅持興建玻璃亭，遭到外界批判是「去中化」，東華大學歷史系退休教授張璉受訪時指出，故宮是唯一不攙雜他國文物的博物館，新添設計應與故宮整體意象和諧為宜。

故宮博物院「修復與再利用」計畫在一年半前曾提出，要在正館大門前增建玻璃入口亭及二樓咖啡館，並且搭建空橋，當時遭到文資局否決擱置。至今，故宮博物院北院再提計畫，

故宮北院計畫於入口處修建玻璃亭，學者指出，新添的建設應兼顧故宮整體的意象，不應效仿國際大博物館的玻璃建築。

堅持在主體建築外蓋玻璃入口亭。

故宮：絕無去中化

外界批評，故宮此舉是「去中化」的政治操作，故宮回應指出，本次修正方案已降低及縮小屋頂量體，其高度、寬度不遮蔽正館立面古典元素裝飾細部，降低對歷史建築本體影響，絕無外界所稱「去中化」情形。

響，絕無外界所稱「去中化」情形。

國民黨立委洪孟楷就指出，故宮整建不需要搞神秘，尤其故宮有豐富的館藏，是國人共同的驕傲，因此修建過程，在加強原有結構之外，更應凸顯原有的特色，讓整體服務與形象提升，才是修建的重點。他說，但這次溝通的過程中，官方都是擠牙膏，不符合民眾期待，呼籲官方應充分溝通再做決定。

純粹收藏自身文明

針對羅浮宮與大英博物館都採用玻璃建築，故宮也應跟進現代化的玻璃建築的說法，東華大學前歷史系教授、前圖書館館長張璉8日投書報端表示，台灣地處亞熱帶，玻璃屋面對高溫豔陽，玻璃屋內受幅度效應，溫度升高熱氣散不掉，炎熱時期需要耗費大量能源在冷氣設備，應多深思。

她更指出，增設咖啡廳也不應成為改建的主題，雖然咖啡廳對參觀博物館的人而言也

很重要，但整體規畫應另闢蹊徑，開發創意的同時也須兼顧美學，須與故宮整體意象和諧。張璉強調，國內不乏人才，奉勸文資局與故宮懸崖勒馬，不要急於一時，寧待更好方案。

張璉表示，故宮博物院的藏品，是世上唯一收藏自身文明而不攙雜他國文物的博物館，不似四大博物館有泰半是掠奪他國的文物，是完整呈現歷史文化的世界級博物館。她呼籲，民眾應抱持保護世界文化遺產的胸襟，而不要被狹隘的意識型態綁架。

恐淪為東施效顰

張璉接受本報採訪時補充說，故宮應設法換個角度去設計，再加入新的元素同時，同時兼顧古典風味，像是中國式建築也有很多新興的設計，「如果一味追求國際博物館的玻璃屋頂，其實非常缺乏創意，更有東施效顰的意味」。

她強調，應打破玻璃屋的迷思，並非玻璃建築才是合乎現代化做法，新添加的設計必須與故宮整體意象和諧，互相呼應，絕對不能出現「跳tone」的狀況，張璉舉例說，故宮新增的設計不應該蓋住「中山博物館」的字樣，也要考慮善用地下空間等。

財經短波

地震後購屋緊盯安全 梁柱、管線是重點

【本報記者呂翔禾台北報導】花蓮強震導致部分建築物出現結構安全問題，針對消費者震後買房的觀察要點，專家指出，震後賞屋要特別留意屋況結構安全問題，除了「天、地、壁、梁柱、管線」5處是觀察重點外，社區外牆也須留意。台灣房屋趨勢中心執行長張旭嵐指出，包括已被木

作包覆的天花板，應從維修孔觀察水泥牆面鋼筋狀態，地板、梁柱是否有變形傾斜，水電瓦斯管線是否有破裂或位移。至於整體屋況舊、但梁柱牆面有新修補痕跡的物件，則要提高警覺，請專家評估是否為地震所致；若真有購買意願，裝修時也應加強結構補強。



▲ 專家指出，震後賞屋要特別留意屋況結構安全問題。（中央社）

電動車險比燃油車貴？ 保發中心：依公司費率

【本報記者呂翔禾台北報導】金管會核定電動車專屬險參考費率，保發中心與金管會、產險業持續開會討論，考量電動在各國生產原料成本及人力成本等不見得完全相同，客觀環境有落差，加上國內近年已慢慢累積汽車保險市場費率自由化，最後電動車險保費會比原先車體險貴或便宜，回到各產險業者依損失經驗等訂定的實際費率為準。

針對電動車專屬險參考費率，保發中心與金管會、產險業持續開會討論，考量電動在各國生產原料成本及人力成本等不見得完全相同，客觀環境有落差，加上國內近年已慢慢累積汽車保險市場費率自由化，最後電動車險保費會比原先車體險貴或便宜，回到各產險業者依損失經驗等訂定的實際費率為準。



▲ 電動車險保費會比原先車體險貴或便宜，將由各產險業者依損失經驗等訂定的實際費率為準。（中央社）

花蓮強震重創觀光 4月恐蒸發53億產值

【本報記者呂翔禾台北報導】花蓮強震重創當地觀光業者生計，花蓮縣觀光協會理事長陳義豐表示，清明連假商機幾乎歸零，4月訂房率只剩不到1成，初估單月近新台幣53億元觀光產值恐全部蒸發，盼政府加強資金紓困和國旅補助配套，讓暑期商機不至於也泡湯。陳義豐推估，根據交通

部觀光局民國111年統計，過夜者每人每次平均旅遊支出為新台幣5736元，花蓮旅宿總房間數約1.7萬間，若每間以3個人、4月原本住房率約6成估算，當月產值估計有近53億元，可能會全部蒸發。他期望中央政府在交通復原、資金紓困、國旅補助的配套上都能充分協助。



▲ 花蓮觀光業者初估，因強震導致單月近新台幣53億元觀光產值全部蒸發。（中央社）

故宮增建歷史小檔案

| 時間 | 事紀 |
|-------|-------------------------|
| 1961年 | 政府決定在外雙溪建故宮正式館院 |
| 1965年 | 正館主體完工，當時總統蔣中正提署「中山博物館」 |
| 1967年 | 增建兩翼建築物 |
| 1970年 | 增建護龍 |
| 1983年 | 張大千遺贈的臺北故居摩耶精舍，作為紀念館 |
| 1984年 | 啟用行政大樓 |
| 1996年 | 啟用圖書文獻大樓 |
| 2001年 | 「新世紀設計計畫」，籌建規畫故宮南院 |
| 2015年 | 故宮南院正式啟用 |
| 2017年 | 行政院核定新故宮計畫，包括北院擴建 |

製表：記者簡嘉佑 / 臺灣醒報

故宮介紹

國立故宮博物院，簡稱臺灣故宮或臺北故宮，為臺灣最具規模的博物館以及臺灣八景之一，也是古代中國藝術史與漢學研究機構。位於臺灣臺北市，一年接待超過614萬人次的參訪旅客，2015年全球參觀人數第六多的藝術博物館。

在國立故宮博物院典藏為數近70萬件文物與藝術作品，大部分是原先國立北平故宮博物院、國立中央博物院籌備處和國立北平圖書館等機構所藏來自紫禁城、盛京行宮、避暑山莊、頤和園、靜宜園和國子監等處皇家舊藏。

故宮展覽

另有部分是編列預算購置，接收自第二次世界大戰結束日本歸還部分文物，以及透過各界捐贈和徵集而來。藏品時間跨度涵蓋新石器時代至今長達8000年，各類藏品分別交由器物處、書畫文獻處和南院處等3個策展部門管理。

當中以長篇銘文的青銅器、古代早期的名家書畫、善本古籍和官窯瓷器等蒐藏最具影響力。展廳內是按照文物類別以編年方式系統性地陳設7000件展品，器物類展件相隔半年至2年輪換一次，書畫和圖書文獻類展件為每3個月定期更換。

故宮館藏

本院藏品以中華文物為主，藏品多精華，遂有為中華文化寶庫之譽。

淪陷後運臺文物，暫存臺中霧峰北溝，直到民國54年（1965），兩院合併，在臺北士林外雙溪新館開放展覽。兩院來臺文物，計原故博部份，有器物46,100件，書畫5526件，圖書文獻545797冊件；原中博部份，有器物11,047件，書畫477件，圖書文獻38件，共計608985件冊，堪稱數量最龐大的中華民族文化資產。

故宮博物院現有典藏，除了上面原兩院文物外，還有部份來自後來的新增。途徑有接收別的機關移交本院、外界捐贈及收購等；其中以受贈和收購最重要。

尤為難得的，這些徵集所得的藏品，其中不乏珍品名蹟，如清恭王府紫檀家具、北宋陳搏書聯、北宋蘇軾書黃州寒食詩卷、唐春雷古琴、春秋子犯編鐘、北魏以下歷代金銅佛像、唐玄宗禪地祇玉冊、南宋朱熹書易繫辭卷、古北方壁畫隨行菩薩、近代張大千畫廬山圖卷。

而大量的史前玉器、陶器，商周銅器，以及清嘉慶至近代的名家書畫作品，都能彌補故宮原有收藏的斷層與欠缺。

南海局勢又升溫 美拉攏日、菲抗中

針對南海島嶼主權爭議，菲律賓等國不滿中國在南海進行人工造島，盼藉此獲取南海漁獲與蘊藏資源。

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國不只要處理俄烏戰爭與以哈衝突，近來還要因應南海局勢！美國與日本、菲律賓與澳洲近日將舉行聯合軍演，中國也宣布要在南海進行軍演，頗有相互較勁意味。美國總統拜登將在10日的美日菲峰會上，呼籲中國不要讓南海局勢升溫。學者葛來儀分析，南海的仁愛暗沙恐成美中最可能起衝突處。



關注：南海局勢近日又因中國與西方對峙而升溫，各界都相當關注。圖前右2為美國總統拜登。(President Joe Biden FB)

美中海再交鋒

根據《金融時報》報導，2位美國資深不具名官員8日強調，拜登非常關心仁愛暗沙（主權有爭議的島嶼）附近，中國海警隊用水槍阻止菲律賓補給船的狀況。官員透露，中國低估衝突升溫的可能性，美國與菲律賓是有



防衛協定，中國需要重新評估在南海周圍的行為，以減少衝突可能。

但《美聯社》提到，中國軍方7日表示，會在南海周圍派海空軍進行演



練與監控，文中雖然未提到美國、日本、澳洲與菲律賓的聯合軍演，但其針對意味不言而喻。中國與菲律賓、越南、馬來西亞等國因南海島嶼主權有許多爭論，菲律賓等國不滿中國在南海進行人工造島，盼藉

此獲取南海漁獲與蘊藏資源。

美日菲憂中國擴張

據傳，美國透過許多退休官員對中國表達南海局勢的疑慮，而近來美國也將在華府舉

行美日菲峰會，日本首相岸田文雄、菲律賓總統小馬可仕都將與會，外拜拜登將發表聲明呼籲中國在南海要克制，但目前看來各方在南海的對峙將因軍演而難降溫。

美國除了處理俄烏戰爭外，還要因應以哈衝突與南海升溫。學者葛來儀分析，美中直接軍事衝突最可能的地方就是仁愛暗沙，若中國直接攻擊菲律賓船隻，而美國一定要回擊下，相關衝突甚

至可能擴大。遺產基金會亞洲專家史密斯認為，美國應該要有更強硬的態度，避免重演2012年讓中國控制南海環礁的事情發生。

南海由於是國際重要航道，且水下蘊含大量漁獲與油氣資源，因此該區主權引發相當多關注，也是美中很可能衝突的地區之一，若從美中領袖近日對話來看，雙方態度都很強硬，外界也擔心南海擦槍走火的機會增加。

跟上綠能轉型 蘇聯老宅拚新生

【本報記者簡嘉佑綜合報導】蘇俄時期，東歐國家興大量高聳的公共住宅，至今仍是許多民眾的居所，但這類建物設計老舊、高耗電等缺陷逐漸浮現。為此，工程師與建築師們正重新整建這些建物，漆上柔和的色彩、增加能源使用的效率，讓這些有著歷史意義的老建物煥然一新。



▲波蘭第五大城波茲南有著許多集體住宅。(Photo by DEDAL_Jaro on Flickr under C.C. License)

蘇俄老建築挺立

蘇俄時期，許多東歐國家奉行著共產主義，為了讓所有民眾都有居住空間，各國土地上都開始建立「集體住宅」，許多如同火柴盒般的公寓聳立，但因為建築速度的需求，這類建物的共通點是由混凝土與磚牆製成的裸露外牆，且幾乎沒有隔熱層的設計，導致許多建物相當寒冷，暖氣費用也非常昂貴。

《研究》指出，東歐國家拉脫維亞目前仍有超過半數的人口居住於前共產時期的街區，在愛沙尼亞，該比例甚至高達70%。如捷克、波蘭與保加利亞等國大約3成的民眾仍居住在過去共產時期建造的公寓當中。

然而，《BBC》報導，隨著東歐國家都市化進展，這些共產街區

的景觀變得老舊，且能源效率不足，愈來愈多專家開始討論都市更新的可能性。保加利亞非營利組織「EnEffect」主管察涅夫就指出，大多數東歐共產時期的建物，能源效率都非常差，在歐盟能源等級中，都是最差勁的效能表現。

要改善建物的能源效率，也是一大工程。能源效率專家納尼歐娃就警告，更新建物應該要有社區的整體觀，若僅對單一公寓個別優化，後續可能出現破壞建築物應用、更可能出現消防安全等隱患。

愛沙尼亞綠能專家利特瑪表示，未來透過「預鑄工法」（在工廠生產好建築所需的樑柱、板材等主要物件，到工地之後只需現場組裝）能夠加速社區更新，但以社區為核心的改造，仍需要民眾與當地政府的積極參與。

盧安達屠殺30周年 義、法領袖致歉

【本報記者呂翔禾綜合報導】「種族屠殺是全球共業，盼西方未來對類似狀況能更早警覺，避免悲劇重演。」盧安達總統卡加米7日在盧安達大屠殺紀念典禮上表示，國際社會當時忽略盧安達的狀況，才會導致超過80萬人被屠殺，美國前總統柯林頓與法國總統馬克宏也都為此致歉。大屠殺影響深遠，盧安達與鄰國民主剛果的關係至今仍非常緊張。

民，導致非洲種族衝突不斷，在盧安達大屠殺前，各國也忽略聯合國與當地政府的警告，因此才導致悲劇發生。

柯林頓致詞時表示，他在任內沒有阻止大屠殺發生，感到非常遺憾；馬克宏也說，法國當時有能力阻止種族屠殺，但卻缺乏意願，作為殖民母國他覺得很抱歉。

非洲局勢仍緊張

《美聯社》提到，盧安達在大屠殺後，在卡加米的統治下雖順利復甦，經濟成長速度在非洲名列前茅，但外界對卡加米長年統治、打壓言論自由等舉止感到擔憂，且盧安達與鄰國民主剛果的關係並不好，民主剛果曾指控盧安達暗



▲盧安達總統卡加米(左)在盧安達大屠殺30周年之際，呼籲西方要對種族屠殺更警覺。(Paul Kagame FB)

中資助該國境內叛軍M-23推翻民主剛果政府，但都遭到盧安達否認。

盧安達種族大屠殺發生在1994年4月7日到7月15日，盧安達的胡圖族軍人大肆屠殺部分溫和派胡圖族人、特瓦族

人以及作為少數族裔的圖西族人，約有50萬到80萬被殺死。此外，民主剛果的內戰也曾擴大為非洲大戰，造成超過540萬人死亡（多數死於瘧疾、腹瀉和營養不良）。

西方對屠殺表遺憾

根據《德國之聲》報導，包括柯林頓、以色列總統賀佐格、南非總統拉瑪佛沙與非洲多國元首都出席在盧安達首都基加利的紀念會。卡加米表示，因為西方殖



全球各大週刊頭條新聞

簡嘉佑 / 輯

《新聞週刊》Newsweek

從自駕到語音助理 人工智慧將革新汽車產業

人工智慧浪潮捲汽車產業，影響可不僅限於自動駕駛！從協助汽車業者闡述生產概念、加速車輛的生產設計流程，到提供駕駛個性化的乘車體驗，甚至是監控車輛健康狀況，全都難不倒AI。

加速生產流程

Kia 副總裁與全球設計主管哈比卜表示，目前已透過人工智慧來更快速、更精準的闡述想法，尤其是「開始汽車設計之前，建立抽象概念的圖像」的

時候，人工智慧能協助設計者清晰表達創意圖。

賓士管理委員會主席康林松也舉例說，自去年以來，賓士就在測試將 ChatGPT 等人工智慧加入生產流程，達到錯誤識別、流程優化與增進品質管等效果。他指出，從測試結果來看，人工智慧能夠顯著節省能源與成本。

從自駕到車輛診斷

AutoPacific 行業分析總監瓦蒂則指出，許多與自動駕駛相關的技術距離商業化都還需要數

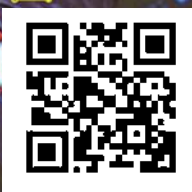
年的時間，在研發過程中，人工智慧的作用至關重要。此外，許多汽車製作者也用人工智慧來監控與診斷汽車健康，降低發生事故的風險。

標準普爾全球研究與分析副總監布琳妮說，包括生成式人工智慧在內各式各樣的人工智慧，正對各行各業的工作流程產生影響，也影響到汽車的設計與建造，而加快生產速度對產業的助益相當驚人。

要注意數據質量

她指出，消費者很快就能看到人工智慧在車輛的影響，首先就是語音助理能提出更個性化的建議與路線規劃，如寶馬正與亞馬遜合作，整合亞馬遜 Alexa 的語言模型；賓士則利用人工智慧理解駕駛的日常習慣、情緒與偏好，提供高度個性化的體驗。

但她也指出，人工智慧產出的結果取決於數據的質量，如果數據不佳，恐怕也會產生有問題的結果，成為汽車產業不得警惕的風險。



▼日本當地勞動力持續減少，需要外籍人力設法補足。(Photo by Daniel Ramirez on Flickr used under Creative Commons license)



日本勞動力缺 800 萬 大量仰賴外籍人口

【本報記者莊瑞萌綜合報導】日本勞動力正在流失，過去二十年潛在勞動人口的比例已經減少了一半。日本政府公布最新報告，15至64歲的工作人口從高峰時期減少了15%。若要補足勞動缺口，急需仰賴外籍人士加以補足，而且預計需求會越來越多。

潛在勞動力持續減少

據《日經新聞》報導，日本總務省調查發現，2023年15歲以上尚未就業或求職，但仍希望有工作的人數已下降至233萬人，較20年前減少了297萬人，若加上正在尋找工作約178萬失業人口，潛在勞動力共約411萬人，佔



2013年起，日本外籍移工人數持續創下新高，未來彌補日本勞動力短缺的趨勢將更加明顯。

15歲以上人口的3.7%，不到2003年8%的一半。

日本國立社會保障暨人口問題研究所數據指出，從1995年至2023年，15至64歲的工作人口從高峰時期減少了15%，大和研究所分析師田村宗久對此表示，「對於讓女性與老年人重返勞動力市場來抵消就業人力減少，日本已經幾乎達到的極限。」

三菱東京日聯銀行研究諮詢部門也表示，提高勞動生產率、工作流動性以及外籍人士投入勞動力，將有助於日本企業解

決勞動力不足的問題。不過，估計到2035年，要滿足日本實際國內生產總值與每年經濟成長0.5%所需的人力，仍短少近800萬名就業人力。

外籍人力突破兩百萬

據《日本網》報導，日本厚生勞動省最新報告指出，截至2023年10月31日，當地外籍工人人數首次突破200萬人來到2048675人，較去年同期增加22多萬人，反映出



日本持續存在的勞動力短缺問題。

厚生勞動省一名官員指出，「各行業外籍移工的增加程度已恢復到疫情之前的水準。」從2013年起，日本外籍移工人數持續創下新高紀錄，而且預期未來，以外籍移工彌補日本勞動力短缺的趨勢將更加明顯。

來自越南勞動力最多

調查發現，若依國籍來看，來自越南的勞動人數518,364人佔最多，其次是中國大陸397,918人以及菲律賓的226,846人。若依行業來看，則以製造業最多佔27%，其次是服務業，佔15.7%，批發和零售業則佔12.9%。

氣喘攻擊呼吸道細胞 可用罕見元素治療

【本報記者莊宇欽綜合報導】氣喘除了引發咳嗽與呼吸困難，也會傷害呼吸道細胞！研究指出，氣喘反覆發作將導致永久性疤痕和呼吸道狹窄，甚至引發長期發炎、感染的惡性循環。目前，研究人員盼透過「釷」元素進行預防性治療，然而進行人體實驗仍需數年時間。

而會被擠壓破壞。首席研究員羅森布拉特表示，支氣管收縮會損害呼吸道內壁，導致長期發炎、傷口擴大感染，最終引發更多呼吸道症狀。

尋求氣喘新療法

《BBC》報導，英國非營利組織Asthma + Lung UK指出，氣喘患者應正確使用治療



藥物，尤其對仍有氣喘症狀的人而言，現有的治療方法或許效果不佳，因此必須有更多的資助研究，尋找更好解決氣喘病因的新療法。

近期，研究人員發現使用「釷」元素將能進行預防性治療，但目前僅針對老鼠進行實驗，在確保相關程序的安全性之下，若要進行人體實驗仍需數年時間。

氣喘攻擊呼吸道細胞

根據《自然》研究發現，當氣喘患者症狀發作時，儘管藥物和吸入器可以幫助維持呼吸道通暢，但反覆發作過程中將會導致永久性疤痕和呼吸道狹窄。



倫敦國王學院團隊使用老鼠和人類肺部組織樣本進行研究，發現呼吸道內壁的細胞因遭受侵入



◀英國研究團隊指出，氣喘發作導致支氣管發炎、傷口癒合和感染，以及更多呼吸道症狀。(Photo by Saeji Bar on Unsplash under C.C. License)

圖文選粹

圖文 / 中央社

NSO 歐洲巡演德國首站成績出色



▲國家交響樂團(NSO)7日晚間在德國布藍什外格國家劇院(Staatstheater Braunschweig)舉行德國首站音樂會演出，現場滿座，樂迷在謝幕時歡呼表達對樂音的喜愛，讓樂團感動。

鄧愷威巨人球場練投



▲鄧愷威欣賞太空人強投魏蘭德在球場展現的霸氣，目前沿用春訓時球隊給的70號背號。他笑說，這個數字不錯「很好記」，不過如果有選擇機會，魏蘭德的35號可能也會是考慮的背號。

埃及古老手抄本聖經 拍賣價逾 260 萬美金

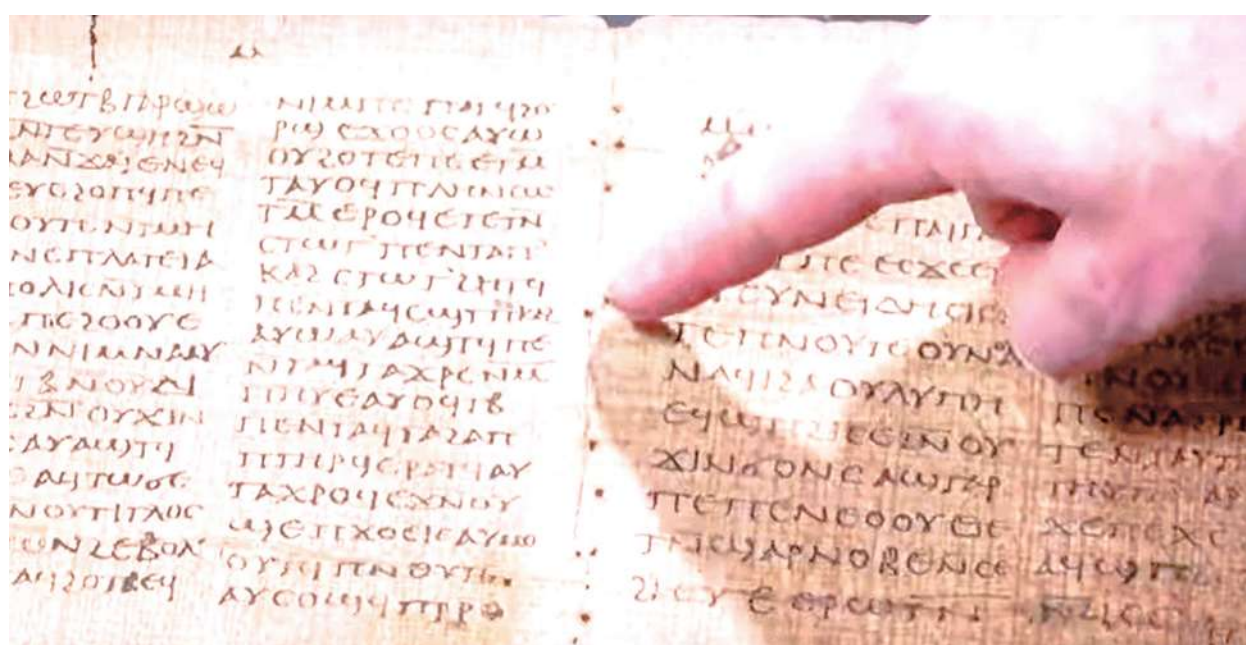
【本報記者莊宇欽綜合報導】世界最古老書籍之一，《克羅斯比-舍延抄本》將於倫敦拍賣，書中記錄兩卷完整聖經文本！古埃及書卷《克羅斯比-舍延抄本》於公元250-350年期間，在埃及早期的基督教修道院中抄寫完成，現今有超過260萬美元價值。專家指出，多數基督教手稿的重大發現地多在埃及，乾燥氣候是關鍵因素。

紙莎草紙手抄聖經

《CBS news》報導，《克羅斯比-舍延抄本》(Crosby-Schoyen Codex)是由一位抄寫員歷時40年所完成，是使用科普特語(一種古埃及語言)在104頁的紙莎草紙上進行抄寫，並包含《彼得前書》和《約拿書》兩卷完整的聖經文本。



佳士得拍賣行專家多納多尼表示，該書當時正處在過渡時期，也就是紙莎草捲軸轉變成



▲《克羅斯比-舍延抄本》歷時40年抄寫完成，其中包含《彼得前書》和《約拿書》兩卷完整的聖經文本。(網路截圖)

為手抄本，而該書所包含的兩卷完整文本，將可能是現今已知最早的《彼得前書》和《約拿書》。

「近兩個世紀出土的基督教手稿中，幾乎所有重大發現都集中在埃及，其中氣候條件是關鍵，」他說，由於埃及氣候乾燥，因此三、四世紀的古老書籍可以保存至今。

中東氣候不易保存

《路透社》指出，中東地區不容易找到完整的古代手稿，尤其古代中東人常以口頭講述故事，因此並非所有文本都以書面形式記錄。



此外，許多早期的書寫材料，如紙莎草、羊皮紙和紙張，隨著時間的推移很容易腐爛，尤

其中東不同國家的氣候變化多端。再者，中東地區過去擁有入侵、搶劫、戰爭和政治鬥爭等不穩定局勢，都可能導致古代文本被毀和遺失。

如今，《克羅斯比-舍延抄本》保存良好，目前正在紐約佳士得拍賣行展出，隨後將會前往巴黎展出，最終將於倫敦進行拍賣。

每日甘泉

—跟你一起讀新約

2024年起，每日甘泉靈修時間將從馬太福音開始，慢慢讀完整本新約。歡迎您一路跟上，與我們同行。我們分享的内容力求淺顯，不全是解經，目標是應用，特別針對不熟悉聖經的慕道友。包括學生、上班族、家庭主婦或退休人士，您可每天抽出10分鐘，享受與上帝相遇、讓神的話為你的今天打氣。本節目由中華基督徒新媒體協會企劃、台灣醒報製作、林意玲社長主持。★如需本版PDF檔的讀者可來信 anntw.ad@gmail.com 索取。

觀看連結：



一月1日 (一)

讀經：馬太福音第一章 1-17 節

主題：耶穌家譜寓意深

1. 亞伯拉罕的後裔，大衛的子孫（後裔，子孫；原文作兒子；下同）；
2. 亞伯拉罕生以撒；以撒生雅各；雅各生猶大和他的弟兄；
3. 猶大從他瑪氏生法勒斯和謝拉；法勒斯生希斯崙；希斯崙生亞蘭；
4. 亞蘭生亞米拿達；亞米拿達生拿順；拿順生撒門；
5. 撒門從喇合氏生波阿斯；波阿斯從路得氏生俄備得；俄備得生耶西；
6. 耶西生大衛王。大衛從烏利亞的妻子生所羅門；
7. 所羅門生羅波安；羅波安生亞比雅；亞比雅生亞撒；
8. 亞撒生約沙法；約沙法生約蘭；約蘭生烏西亞；
9. 烏西亞生約坦；約坦生亞哈斯；亞哈斯生希西家；
10. 希西家生瑪拿西；瑪拿西生亞們；亞們生約西亞；
11. 百姓被遷到巴比倫的時候，約西亞生耶哥尼雅和他的弟兄；
12. 遷到巴比倫之後，耶哥尼雅生撒拉鐵；撒拉鐵生所羅巴伯；
13. 所羅巴伯生亞比玉；亞比玉生以利亞敬；以利亞敬生亞所；
14. 亞所生撒督；撒督生亞金；亞金生以律；
15. 以律生以利亞撒；以利亞撒生馬但；馬但生雅各；
16. 雅各生約瑟，就是馬利亞的丈夫。那稱為基督的耶穌是從馬利亞生的。
17. 這樣，從亞伯拉罕到大衛共有十四代；從大衛到遷至巴比倫的時候也有十四代；從遷至巴比倫的時候到基督又有十四代。

內容重點：講述耶穌是一脈相傳，根正苗紅的大衛後裔，也是猶太人盼望的彌賽亞

大綱：一、3個14代

第17節，三個14代在馬太福音第一章中的寓意主要體現了耶穌基督的特殊地位和應許中的救贖計劃：

1. 亞伯拉罕至大衛（第一組14代）：強調了亞伯拉罕的應許，即神將透過他的後裔帶來祝福。大衛作為這家族的中心人物，這組代表了應許中的王國。
 2. 大衛至被擄至巴比倫的時期（第二組14代）：記錄了以色列歷史中的轉變和困境，但同時也顯示神的應許是不變的。這段時期包括大衛的後裔，並表達了神的忠誠與恩典。
 3. 被擄至巴比倫的時期至耶穌的降生（第三組14代）：強調了從被擄至巴比倫到耶穌降生這段時期的等待和預言成就。耶穌的降生標誌著神應許的完成，是救贖計劃的高潮。
- 總體而言，這三組14代彰顯了神的信實，展現了祂在歷史中引領人類的計劃，最終達成在耶穌基督裡的救贖目的。這些舊約人物有成功有失腳，都記載於聖經家譜，彰顯主的拯救。

二、四個不名譽的女人

亂倫、妓女、外邦女子、罪中之女，都可以得救、列入耶穌的家譜（他瑪、喇合、路得、烏利亞的妻子）

三、耶穌的身分與救贖

- 記載耶穌基督的家譜主要有幾個目的：
1. 彰顯應許的實現：家譜中包含了亞伯拉罕、大衛等重要人物，突顯了耶穌是應許中的彌賽亞，是被預言中要來拯救人類的救主。
 2. 建立合法性：家譜確保耶穌合法地來自大衛的後裔，這對於肯定他是彌賽亞的身分至關重要，因為一位彌賽亞應當是大衛家族的成員。
 3. 顯示神的計劃：家譜揭示了神在歷史中引導人類的計劃，突顯祂對人類的信實與應許。這強調了耶穌的降生不僅是歷史的一個事件，也是神救贖計劃中的一環。
 4. 強調救恩普遍性：家譜中包括了一些非以色列人，如喇合和盲婦，這可能用以表達神的救恩是普遍的，超越種族和社會地位的局限。

總的來說，耶穌的家譜在聖經中的記載通過揭示家族的歷史和神的計劃，幫助我們理解耶穌基督的身分和救贖的深層含義。

1. 傳承舊約，耶穌是大衛的子孫，根正苗紅。
 2. 他是上帝之子，從亞伯拉罕、大衛一脈傳承。
 3. 耶穌從童貞女瑪利亞而生
- 延伸經文：

『凡接待他的，就是信他名的人，他就賜他們權柄作神的兒女。這等人不是從血氣生的，不是從情慾生的，也不是從人意的，乃是從神生的。』（約翰福音：12:13）
當信主耶穌，你和你一家都必得救。（徒 16:31）
啟示：上帝計畫縝密的拼圖，我們也需要明白自己的家世、信仰的傳承。



一月2日 (二)

讀經：馬太福音第一章 18-25 節

主題：上帝如何介入人類歷史？

18. 耶穌基督降生的事記在下面：他母親馬利亞已經許配了約瑟，還沒有迎娶，馬利亞就從聖靈懷了孕。
19. 他丈夫約瑟是個義人，不願意明明的羞辱他，想要暗暗的把他休了。
20. 正思念這事的時候，有主的使者向他夢中顯現，說：「大衛的孫子約瑟，不要怕！只管娶過你的妻子馬利亞來，因他所懷的孕是從聖靈來的。
21. 他將要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因他要將自己的百姓從罪惡裡救出來。」
22. 這一切的事成就是要應驗主藉先知所說的話，
23. 說：「必有童女懷孕生子；人要稱他的名為以馬內利。」（以馬內利繙出來就是「神與我們同在」。）
24. 約瑟醒了，起來，就遵著主使者的吩咐把妻子娶過來；
25. 只是沒有和他同房，等他生了兒子（有古卷：等他生了頭胎的兒子），就給他起名叫耶穌。

內容重點：耶穌的降生是天使親自走告約瑟，他的妻子未婚生子屬於聖靈感孕。

大綱：一、主耶穌是童女懷孕

因此，主自己要給你們一個兆頭，必有童女懷孕生子，給他起名叫以馬內利。（就是神與我們同在的意思）（以賽亞書 7:14）

二、上帝是導演，注意所有提到聖靈、主的地方

- 耶穌基督降生的事記在下面：他母親馬利亞已經許配了約瑟，還沒有迎娶，馬利亞就從聖靈懷了孕。
- 他丈夫約瑟是個義人，不願意明明的羞辱他，想要暗暗的把他休了。
- 正思念這事的時候，有主的使者向他夢中顯現，說：「大衛的孫子約瑟，不要怕！只管娶過你的妻子馬利亞來，因他所懷的孕是從聖靈來的。
- 他將要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因他要將自己的百姓從罪惡裡救出來。」
- 這一切的事成就是要應驗主藉先知所說的話，說：「必有童女懷孕生子；人要稱他的名為以馬內利。」（以馬內利繙出來就是「神與我們同在」。）
- 約瑟醒了，起來，就遵著主使者的吩咐把妻子娶過來；只是沒有和他同房，等他生了兒子（有古卷：等他生了頭胎的兒子），就給他起名叫耶穌。

二、耶穌名字的目的一以馬內利，上帝與我們同在

三、約瑟、瑪利亞夫妻的榜樣一個是未婚懷孕、一個戴綠帽子、接納與自制

啟示：耶穌是神、認識祂的救贖與使命、追隨約瑟、馬利亞的榜樣。（敬虔、順服、自守）



一月3日 (三)

讀經：馬太福音第二章 1-12 節
主題：伯利恆之星與希律的震驚

1. 當希律王的時候，耶穌生在猶太的伯利恆。
2. 「那生下來作猶太人之王的那裡？我們在東方看見他的星，特來拜他。」
3. 希律王聽見了，就心裡不安；耶路撒冷合城的人也不安。
4. 他就召齊了祭司長和民間的文士，問他們說：「基督當生在何處？」
5. 他們回答說：「在猶太的伯利恆。因為有先知記著，說：『猶大地的伯利恆啊，你在猶大諸城中並不是最小的；因為將來有一位君王要從你那裡出來，牧養以色列列民。』」
6. 當下，希律暗暗的召了博士來，細問那星是什麼時候出現的，
8. 就差他們往伯利恆去，說：「你們去仔細尋訪那小孩子，尋到了，就來報信，我也好去拜他。」
9. 他們聽見王的話就去了。在東方所看見的那星忽然在他們前頭行，直到小孩子的地方，就在上頭停住了。
10. 他們看見那星，就大大的歡喜；
11. 進了房子，看見小孩子和他母親馬利亞，就俯伏拜那小孩子，揭開寶盒，拿黃金、乳香、沒藥為禮物獻給他。
12. 博士因為在夢中被主指示不要回去見希律，就從別的路回本地去了。

內容重點：三博士尋到上帝愛子耶穌而拜祂的過程。

大綱：一、博士是誰？（觀星象、不辭辛勞追尋那星、帶著三樣禮物、不怕希律、開心找到聖嬰）

1. 應驗先知預言：東方博士的來臨可能是為了應驗舊約中的先知預言。在馬太福音中，他們引用了彌迦書 5:2 的預言，指出彌賽亞將出生在伯利恆。博士們的到來強調了這個預言的實現。
 2. 象徵萬民敬拜：博士們代表了外邦人，他們的來臨象徵著萬民都將在耶穌面前屈膝敬拜。這符合新約中救贖普及的理念，不僅針對猶太人，也包括其他民族。
 3. 奉獻禮物：博士們帶來金、乳香和沒藥這三樣禮物，除了表達對新生君王的尊敬外，也可能預示著耶穌的身份：黃金象徵君王、乳香象徵祭司與禱告、沒藥象徵祂的死亡。
- 總體而言，東方博士的故事突顯了耶穌的特殊地位，預示著祂不僅是猶太人的彌賽亞，也是普世的救主。夢中得主指示

二、希律與合城的人為何不安？有人要來做王

三、祭司長與文士

知道舊約預言一在伯利恆（彌迦書 5:2），卻沒反應。

伯利恆、以法他啊，你在猶大諸城中為小，將來必有一位從你那裡出來。

在以色列中為我作掌權的；他的根源從亙古，從太初就有。（彌迦書 5:2）

四、小小聖嬰

小耶穌很顛沛，祂可以救我們。

啟示：善惡的對比、怕主做王、希律知情卻冷漠。



一月4日 (四)

讀經：馬太福音第二章 13-23 節
主題：希律的殘暴與小耶穌的遷徙

13. 他們去後，有主的使者向約瑟夢中顯現，說：「起來！帶著小孩子和他母親逃往埃及，住在那裡，等我吩咐你；因為希律必尋找小孩子，要除滅他。」
14. 約瑟就起來，夜間帶著小孩子和他母親往埃及去，
15. 住在哪裡，直到希律死了。這是要應驗主藉先知所說的話，說：『我從埃及召出我的兒子來。』
16. 希律見自己被博士愚弄，就大大發怒，差人將伯利恆城裡並四境所有的男孩，照著他向博士仔細查問的時候，凡兩歲以裡的，都殺盡了。
17. 這就應了先知耶利米的話，說：『在拉瑪聽見號咷大哭的聲音，是拉結哭他兒女，不肯受安慰，因為他們都不在了。』
18. 希律死了以後，有主的使者向約瑟夢中顯現，說：『起來！帶著小孩子和他母親往以色列地去，因為要害小孩子性命的人已經死了。』
19. 約瑟就起來，把小孩子和他母親帶到以色列地去；
20. 只因聽見亞基老接著他父親希律作了猶大王，就怕往那裡去，又在夢中被主指示，便往加利利境內去了；
21. 到了一座城，名叫拿撒勒，就住在那裡。這是要應驗先知所說，他將稱為拿撒勒人的話了。

內容重點：希律為何怕耶穌降生世界？

大綱：一、應驗預言 埃及、以色列、拿撒勒 二、希律的殘暴與小耶穌的遷徙流離，人子沒有枕頭的地方，你孤單嗎？

啟示：上帝派遣使者一路保護耶穌，也必保護我們。



一月5日 (五)

讀經：馬太福音第三章 1-12 節
主題：施洗約翰的主場

1. 那時，有施洗的約翰出來，在猶太的曠野傳道，說：『天國近了，你們應當悔改！』
3. 這人就是先知以賽亞所說的。他說：「在曠野有人聲喊著說：預備主的道，修直他的路！」
4. 這約翰身穿駱駝毛的衣服，腰束皮帶，吃的是蝗蟲、野蜜。
5. 那時，耶路撒冷和猶太全地，並約但河一帶地方的人，都出去到約翰那裡，
6. 承認他們的罪，在約但河裡受他的洗。
7. 約翰看見許多法利賽人和撒都該人也來受洗，就對他們說：『毒蛇的種類！誰指示你們逃避將來的忿怒呢？』
8. 你們要結出果子來，與悔改的心相稱。
9. 不要自己心裡說：『有亞伯拉罕為我們的祖宗。』我告訴你們，神能從這些石頭中給亞伯拉罕興起子孫來。
10. 現在斧子已經放在樹根上，凡不結好果子的樹就砍下來，丟在火裡。
11. 我是用水給你們施洗，叫你們悔改。但那在我以後來的，能力比我更大，我就是給他提鞋也不配。他要用聖靈與火給你們施洗。
12. 他手裡拿著簸箕，要揚淨他的場，把麥子收在倉裡，把糠用不滅的火燒盡了。』

內容重點：施洗約翰為主鋪平道路，傳悔改道，為人受洗。

一、施洗約翰的是誰？（路加福音一章 13-17、59-80）

到了第八日，他們來要給孩子行割禮，並要照他父親的名字叫他撒迦利亞。他母親說：不可！要叫他約翰。他們說：你親族中沒有叫這名字的。他們就向他父親打手式，問他要叫這孩子什麼名字。他要一塊寫字的板，就寫上，說：他的名字是約翰。他們便都希奇。撒迦利亞的口立時開了，舌頭也舒展了，就說出話來，稱頌神。周圍居住的人都懼怕；這一切的事就傳遍了猶太的山地。凡聽見的人都將這事放在心裡，說：這個孩子將來怎麼樣呢？因為有主與他同在。…就可以終身在他面前，坦然無懼的用聖潔、公義事奉他。孩子啊！你要稱為至高者的先知；因為你要行在主的在前面，預備他的道路，叫他的百姓因罪得赦，就知道救恩。因我們神憐憫的心腸，叫清晨的日光從高天臨到我們，要照亮坐在黑暗中死蔭裡的人，把我們的腳引到平安的路上。那孩子漸漸長大，心靈強健，住在曠野，直到他顯明在以色列人面前的日子。

二、施洗約翰為何生活簡樸？

這與他的生活方式和宗教角色有關：

1. 先知傳統：施洗約翰被描繪為一位先知式的人物，他在曠野中生活，以簡樸的方式宣講悔改的信息。這與古代以色列的先知傳統相契合，他們通常以簡樸的生活方式和強烈的信息來呼籲人們回轉向神。
2. 屬靈使命：他的使命是為了預備主的道路，宣揚悔改的信息。這需要他專注於屬靈的目標，而非世俗的豐富或舒適。
3. 不受世俗權勢影響：施洗約翰選擇在曠野中生活，遠離都市的繁榮和政治權勢，這使得他能夠獨立地履行他的神職，而不受到外界的影響。

總的來說，施洗約翰的簡樸生活反映了他的先知角色和屬靈使命，以及他與世俗事物的疏離。

啟示：1. 很多人響應施洗約翰 2. 他斥責不悔改卻想受洗的人 3. 他認識誰是主，我是僕，不敢僭越本分—謙卑、預言審判（知無不言）



百歲父親給孩子的快樂之道

每個人都是用相互衝突的音符譜寫自己的生命曲調，而當人生進入最終章，要記住的是一個「快樂的版本」。

■大衛·馮·德雷爾
(《華盛頓郵報》編輯和專欄作家)

結束西北大學醫學院的學業之後，查理決定回到家鄉實習—這是他抵達成為醫生的目標前的最後一哩路。萊爾·威利茨建議他到堪薩斯城綜合醫院(Kansas City General Hospital)實習，這間醫

院處理全市大部分的緊急病例。根據查理記憶所及，這也是全市唯一具備緊急救護設施的醫院。對一個在培訓中的醫生來說，更刺激的是綜合醫院的實習生還需隨行救護車。
除了醫院內工作外，還要全市跑透透，實習醫生都忙得不可開交，因此醫院特別為他們在五樓提供宿舍，他們如字面上所言地「住在工作裡」。而且他們沒有機會慢慢適應。

按鈕。有鑑於此，這可說是最具實用性的課程了。

割除扁桃腺

但是當實習醫生齊聚一堂，等著吸收這次經驗，安得伍德醫師卻遺憾地宣布那位病人並沒有按時出現。房間內的興奮之情如潮水消退。此時傳來了查理的聲音：「我的還在，」他說道。片刻之間，安得伍德醫師還不了解他是什麼意思。

「你們可以割除我的扁桃腺，」查理自告奮勇地說道，一面脫下外套，解開衣領。他爬上手術台將自己安頓好，同時有人找來一面鏡子。他張大嘴巴，從鏡子中觀看手術過程，其他的實習醫生則聚集在他的周圍。「這就是我們過的生活。我們並不在意做一些瘋狂的事情。」查理說道—得意地看著我臉上不敢置信的表情。

「大部分的時候，」他繼續說道，實習醫生還更加我行我素，甚至更加無人監管。「我們就是挺身



◀父親寫給孩子的生命之書，只是努力回應人生給予的功課，把握操之在己的、放下其他的，活出快樂版本的自己。(網路截圖)

他三兩下就將脫臼的關節復位，看來輕輕鬆鬆，然後他就走了。」

順手就處理好了

實習醫生互看一眼，再看看仍在

每名實習醫生都會被分配到一個月的單獨出診工作。有的病患因為病重，還有一些是有其他原因無法前來醫院，這些遍布城市各個角落的病人打電話到醫院總機要求醫生前來看診。

醫院會提供一班中的實習醫生一輛坐駕(叫作「生車」)，還配有一位對城市裡大街小巷瞭若指掌的司機。在班期間，查理每天早上帶著一個裝滿了醫療器具與基本藥物的袋子出發，一天下來他可能要跑二十或二十五個地方，然後第二天再來一遍。

「那是一個很好的學習經驗，」他回憶道。比如查理學會如何分辨闌尾炎與疼痛難忍的腎結石，遇到

夠為膿包排膿、用藥膏塗抹局部燙傷、縫合不好看的深長傷口。但真相是，他無法醫治他所診斷出來的大部分病症。

當時還沒有發現抗生素與其他先進的藥物。很簡陋的X光是體內成像的前端技術。查理是憑手感在處理骨折，從未有機會目睹皮膚下的骨骼。然而他處理了許許多多骨折的病人，因為當時人們還時常在轉動曲柄發動汽車時，不慎造成引擎逆火，以致折斷了手臂、手腕或是手部。他的袋子裡隨時都放著可以固定患部的繃帶與石膏。

他的行醫是依循「反刺激」(counter-irritation)的理論。根據該理論，要對抗感染，醫生應

查理學會了謙卑，因為他發現他所受的醫術訓練其實能對病患提供的幫助有限，他無法醫治他所診斷出來的大部分病症。

前者要叫救護車，後者則要開處方給他，包括阿斯匹靈、補充液體與大量的勇氣。

實習學會了謙卑

最重要的是，他學會了謙卑，因為他發現他所受的醫術訓練其實能對病患提供的幫助有限。查理能

該刺激免疫系統發揮作用。在當時有一項頗為流行的方法是塗抹芥末膏。出診的實習醫生到病人家裡的廚房，將乾芥末與麵粉混合，再加一些溫水混成膏狀，然後塗抹在病人的胸口。真的有帮助嗎？這已是他們手頭上最好的療方了。

(字欽/輯)

綜合醫院把實習醫生丟入醫學的大水池中，任由他們浮沉，查理快樂地回憶，「我們被賦予很多責任，去做很多事。」

院屬於全國最早一批無論病人有沒有能力支付都會提供照護的醫療機構。

這棟龐大的石灰岩與磚造建築坐落於一座山丘上，距離查理在康培爾街的住家大約一英里；查理往返市中心的時候必定曾多次經過。不過當他首次身為醫生走進這所醫院的大門，他或許會用新鮮的視角注意到頭頂上的石頭雕刻著莎士比亞筆下的句子：「慈悲不是出於勉強，它是像甘霖一樣，從天上降下塵世。」

住在醫院工作裡

這所花了大約五十萬美元建成的醫院啟用時，查理差不多才剛出生。堪薩斯城綜合醫院宣稱坐擁現代化設施，如製冰廠與收容傳染病兒童的獨立側翼等。(我在堪薩斯城結識的另一位朋友告訴我，她還是小女孩時曾因罹患腦膜炎住進與世隔絕的側翼，那是一個孤苦無助的故事。)

這所醫院來者不拒，同時也負

綜合醫院把實習醫生丟入醫學的大水池中，任由他們浮沉。「我們被賦予很多責任，去做很多事，」查理快樂地回憶，但是他也補上一句，「就好像我們有辦法處理一樣。」

對學習的急不可耐

作為一座新興城市的公共醫院，堪薩斯城綜合醫院要處置各式各樣的疾病與外傷。查理急切地想看到、想體驗一切，從手術室裡的「不乾淨的病例」到收容季節性流行病患的檢疫病房，從產房到急診室，後者經常會有一些身上帶著槍傷或刀傷的粗獷男人。

他經常講述的一則故事充分體現了他對學習的急不可耐：一個週六早晨，查理和其他實習醫生被安得伍德醫師(Dr. Underwood)叫到手術室來學習一項至關重要的技術—切除扁桃腺。

和那個時代的所有醫生一樣，查理被教導有一大堆疾病都是由扁桃腺所引起。切除這個喉嚨裡的小巧器官等於為人體健康按下重新設定

每名實習醫生都會被分配到一個月的單獨出診工作，有的病患因為病重，還有一些是有其他原因無法前來醫院。

而出，自己把事情完成，」他表示。「而且大部分的時候，我們都能安全下莊。」

肩關節脫臼病患

他很愛講的一則故事，是一位病患來醫院求診，他的肩關節脫臼，手臂軟綿綿地垂著。診斷十分簡單，但是現場幾個實習醫生都沒有接回肩膀脫臼的經驗。他們用乙醚將病人麻醉，然後開始作業。

「我們沒辦法把關節復位(reduce)，」查理回憶，他用的是醫生的術語，意指將骨頭回復到原本的位置。「我們三個人一再嘗試，但是都沒有成功。」那條手臂仍是固執地垂著。

這幾個年輕人只好放下自尊，請醫院的主治醫生過來。「他馬上就來了。他看著我們，病人仍在睡覺。

昏睡中的病人。「我們又看著彼此說道：『我們現在其實可以再來一遍。』」於是查理與另外兩人決定再試一次。他們將病人的肩關節扳離肩窩。被麻醉的病人仍是昏睡不醒。

「我們試了又試，就是沒辦法讓它恢復原狀，」查理回憶。不論他們怎麼左推右扯，就是無法重現那位資深醫生輕而易舉的動作。他們終於承認失敗，再次請那位主治醫生過來。

「他走過來，順手就處理好了，」查理回憶。幾位實習醫生在這個時刻終於發現了他們在醫院為所欲為的極限。「他看著我們三人說道：『好了，小子們，不准再碰這個人了。』」

很好的學習經驗

《一切都會好轉的：查理的百歲人生教會我的事》簡介

作者：大衛·馮·德雷爾
(華盛頓郵報編輯和專欄作家)

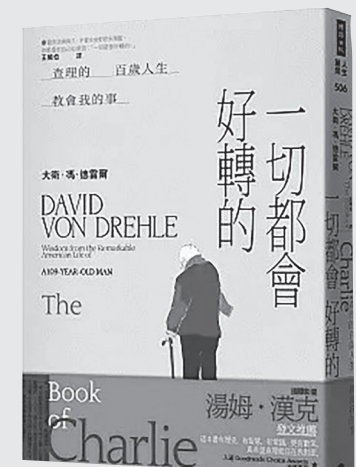
出版社：時報出版
出版日期：2024/02/06

一本父親寫給孩子的生命之書，記錄著一個名叫查理的109歲人生，他不是超級英雄，只是努力回應人生給予的功課，把握操之在己的、放下其他的，活出快樂版本的自己。

查理出生於無線電之前，卻活到了智慧手機的年代；他在盤尼西林問世前就開始行醫，也在缺乏輸血必須血型相符觀念的當時，把自己的血液注入一名黑幫分子的

體內；他經歷過1930年重創生計的大蕭條，還有兩次世界大戰。

他看透生活是一連串喜劇與悲劇、歡樂與憂傷、膽識與恐懼的綜合體，每個人都是用這些相互衝突的音符譜寫自己的生命曲調。



· 下!!! 書訊 ·

醒報編輯部 / 輯

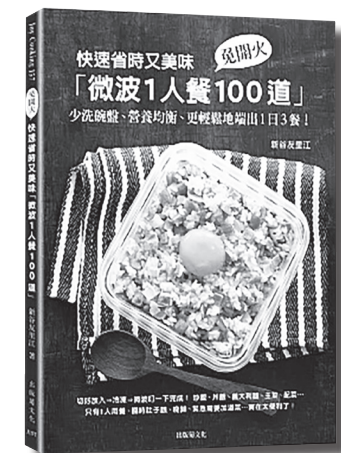
《快速省時又美味「微波1人餐100道」》

作者：新谷友里江

出版社：出版菊

作者是一位料理工作者兼合格營養師，出生於1983年的茨城縣，是兩個孩子的母親。擅長於創作容易製作且蔬菜豐富的家庭料理和自製小點心，以及提供簡單易學的點子，讓平凡的食物更加有趣。

除了米飯和麵條類之外，這本書還收錄了100種食譜，包括主菜、配菜和湯。雖然每天也許可以在忙碌中努力做出主菜，但可能沒有時間



《台灣秘境溫泉：45條泡湯路線完全探索》

作者：陳柏淳

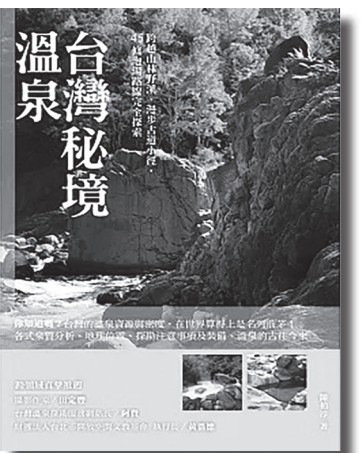
出版社：PCUSER 電腦人文化

世界上在溫泉資源與密度首屈一指的國家是台灣！一本探訪台灣野溪溫泉的導覽書，帶領你訪幽尋古，徜徉謐靜之境。

全台北、中、南、東溫泉秘境探險，你一定要認識的溫泉，新北投-積累百年的泡湯文化底蘊。硫磺谷-淹滅於歷史間的採硫事業。雙重溪-一次滿足味蕾與身體對溫度的渴望。小油坑-近距離感受後火山作用的嘶

吼、、、等地。喜歡活動筋骨的朋友可以

去探秘境溫泉景緻。



▼這是一部鞭辟入裡，直搗靈魂深處的好電影，也是擲地有聲的名人傳記電影，拍得很真、很美、很刻骨銘心。(photo by 造次映畫 | Side Project Film via Facebook)

▼瓊·拜亞(左)為了紀念她與巴布·狄倫(右)的往日情懷，譜出名曲《鑽石與鐵鏽》，雋永深刻，感人肺腑。(photo by Cascinari Barbara via facebook)



跟往事和解...

—美國知名歌手瓊·拜亞 利刃砍陰霾

這是一部鞭辟入裡，直搗靈魂深處的好電影，也是擲地有聲的名人傳記電影。

簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社長)

終其一生，都在用歌聲，拯救全世界的民謠抗議歌手瓊·拜亞(Joan Baez, 1941-)，卻從來沒有辦法拯救自己。從童年以來，她所累積的心理創傷，她只能包裹起來，隱藏得很深。

瓊·拜亞出生於紐約，父親為著名墨西哥裔美國物理學家亞伯特·拜亞(Albert Baez)，母親為蘇格蘭裔瓊·白瑞菊·拜亞(Joan Bridge Baez)，還有一姐一妹，帥氣博學父親，帶著一家5口，芳蹤處處，留下許多美麗回憶。

鄉村民謠女歌手

1960年代，就活躍於反戰運動，她也是美國知名鄉村民謠女歌手，作曲家，很多作品，都與她經歷的時事和社會問題有關，滿腦子利她，理想性格。年輕時與同為民謠歌手的巴布狄倫(Bob Dylan, 1941-)，曾經惺惺相惜，也是大家公認的才子佳人、街頭抗爭運動情侶，但是，那樣草莽式的情感，來的快，去的更快，當巴布狄倫有了新選擇，她們共有過的浪漫，不但不被承認，甚至形同被過河拆橋般、被推得一乾二淨，船過水豈是無痕，情何以堪，瓊·拜亞把失落包裹在心靈最深處。

再遇到的真命天子，是年紀比她小5歲的運動家大衛·維克多·哈里斯(David Victor Harris, 1946-2023)，是美國新聞記者和活動家。在成為反越戰運動中的偶像之後，大衛·維克多·哈里斯組織了對軍事徵兵的公民抗命，並拒絕了自己被監禁近兩年的兵役命令，之後，他開始了50年的職業生涯，傑出的記者和作家，報導

國內和國際新聞，頗受敬重。

當年，兩人因為理念相近，一拍即合，同台展現抱負，她太熱情，而大衛·維克多·哈里斯太年輕，兩人後來奉子成婚，但從1968年-1973年，不到5年的婚姻關係就告吹，留下1男孩布里埃爾·哈里斯(Gabriel Harris, 1969-)。

兒子傳承音樂天賦

喜迎麟兒，瓊·拜亞始料未及，讓她覺得生命很不一樣，抱著孩子，一家人南奔北跑，是溫柔包袱，讓她覺得老天賜恩賜她最有價值的禮物。

果然，打從出生起，就被音樂所包圍的布里埃爾·哈里斯，顯然遺傳了父親大衛·哈里斯與母親瓊·拜亞的音樂天賦，雖然他從襁褓時期，就面臨父親入獄，母親公忙，沒有太多親情陪伴。

稍長，父母就離異，單親的成長歷程，讓他吃了不少苦頭，還好，加布里埃爾·哈里斯找到心靈寄託，他在20世紀80年代，遇見鼓手大師邁克爾·奧拉東吉(Babatunde Olatunji, 1927-2003)，並拜師學藝，一頭栽進鼓的研究。他在奧拉東吉(Olatunji)的學生生涯中，深受啟發，還前往西非和南非，與鼓手和格里奧(西非人稱他們為 jeli)，一起探索傳統節奏和旋律。

1990年代，加布里埃爾·哈里斯與創新的世界融合樂團 Collage of i，一起表演和錄製唱片，並共同創立了 Naamu Groove Ensemble，生活過得忙碌且充實。

她是人生勝利組

如果以舞台成果評論瓊·拜亞的成敗，她應該是人生勝利組，出道早，成名快，活躍時間長，屈指一算，她的舞台生

涯，超過半世紀，年屆八旬，還可以挺直腰桿子，以不老的天籟美聲，票房暴表、滿堂喝采，粉絲送給她滿滿的愛，她引吭高歌，分享成名曲，也抒發一直以來，壓抑中的情愫，真摯坦率，台上台下完成交融，那種幸福感非筆墨所能形容。

綜觀瓊·拜亞的大半生，她的很多作品，都與時事和社會問題有關，尤其1960年代活躍於反戰運動，並結交當時不少熱血青年好漢。路見不平，必然拔刀相助，終身大半，瓊·拜亞的豪放志節，不曾改變。

1989年，北京發生天安門六四事件，瓊·拜亞義憤填膺，她寫了首名為《中國》的歌曲，譴責中國共產黨的殘暴，力薦和平民主方式，對待手無寸鐵的學生與示威者，慷慨激昂。

如魚得水納名人堂

瓊·拜亞出道表演已超過50年，發行超過30張專輯，著名作品包括她情感自訴的《鑽石與鐵鏽》(Diamond and Rust)和「Where Have All The Flowers Gone」，2008年發行的「Day After Tomorrow」，都深受喜愛，對於一位愛唱歌，喜歡用歌聲拯救世界，她已經把自己興趣，結合理想，成就志業，不但發揮得淋漓盡致，同時如魚得水，讓人生不虛此行，閃著亮光。

2015年3月，瓊·拜亞與中國藝術家艾未未(Ai Weiwei, 1957-)一起獲國際特赦組織頒發最高人權獎，那是對她古道熱腸、理想性格的肯定，2017年4月7日她被納入搖滾名人堂，實至名歸。

面對生命陰暗面

年紀越大，對於塵封中的往事，瓊·拜亞越有了面對的勇氣。

首先，她的兩個妹妹，都死於癌症，大妹活了75歲，算是自闢蹊徑，奮鬥有成，但小妹才活55歲，終生鬱鬱寡歡，活在心底的黑影中。瓊·拜亞還送走她至愛的母親，她和母親感情非常好，母親晚年病懨懨，她親自照顧，用最溫馨的方式，餵食、陪伴，送母親最後一程。她知道母親善良，相夫教子，愛護家人，但卻沒有能力真正保護女兒，瓊·拜亞了然於心，她選擇諒解。

當她在最後告別演唱會之後，瓊·拜亞決定勇敢面對自己所有的瘡疤，她要用遲暮之年，拿出僅存的勇氣，拯救自己，她小心翼翼地，揭開陳年往事，並攤在陽光下，接受檢驗。

和巴布·狄倫的情感往事

裹藏大半生的委屈與創傷，包括她和巴布·狄倫的情感往事，讓瓊·拜亞揪心大半生，兩人戀情不長，但曾經亦步亦趨，愛得轟轟烈烈，狄倫的漂泊不定，分手是必然的事，但巴布·狄倫在公開談話中，把感情事說得雲淡風清，明顯是過河拆橋，讓她十分受傷，深情被踐踏，巴布·狄倫欠她一個道歉。

1975年，其實她們已經分手10年了，瓊·拜亞為了紀念她與巴布·狄倫的往日情懷，譜出名曲《鑽石與鐵鏽》(Diamond and Rust)，雋永深刻，感人肺腑，成為瓊·貝茲最富盛名的歌曲，持續傳唱街頭。

姐妹3人，從小感情融洽，卻因為她個人成名太早，名氣太大，對姐妹造成微妙的心理壓力，最後漸行漸遠。大姐選擇在離家鄉遙遠的地方，活出自己。



▲瓊·拜亞決定勇敢面對自己所有的瘡疤，她要用遲暮之年，拿出僅存的勇氣，拯救自己，她小心翼翼地，揭開陳年往事，並攤在陽光下，接受檢驗。(photo by Joan Baez via facebook)

小妹與父親的陰霾

她心愛的小妹，天生麗質，能唱歌能跳舞，年紀輕輕就遇到真愛，新婚燕爾，但還來不及過甜蜜日子，夫婿死於過外車禍，從此她走不出傷痛。

其實小妹的憂鬱，其來有自。她清楚記得一次小妹在室外晾衣服，突然她們敬愛的父親，從身後一把抱住小妹，給了她一個長長的濕吻。

小妹當時嚇呆了，也不知所措，那個濕吻，讓她顛覆了對父親的形象，感覺是骯髒、醜陋的。在她的記憶中，也有些超越父女關係的接觸，讓她困惑不已。

事隔多年，她質問過父親，得到的是他全盤否定的態度，母親也為了維護父親名譽，站在支持父親的立場。

父親晚年過得非常孤獨，她去探視父親，但她心知肚明，她就是無法像愛母親一樣地去愛她父親，父親已經垂垂老矣，像一隻打敗仗的獅子...。再次

質問父親，為什麼那樣放盪自己...，得到的最後答案，還是否認。

直搗靈魂深處的好電影

其實，父親的答案是什麼，已不再重要，母親和兩個妹妹，都已離開世間，她也老了，只是她要把陰霾說出來，一吐為快。

瓊·拜亞說，她有3種身分，公眾、個人、私密，走過跌宕起伏人生，該有的公眾掌聲、個人成就，她都不缺，最後一塊私密田地，她也放膽公開，最後和陰霾告別、和往事和解、...，從此，她一無所求、海闊天空...!!

這是一部鞭辟入裡，直搗靈魂深處的好電影，也是擲地有聲的名人傳記電影，拍得很真、很美、很刻骨銘心。在華山誠品連看2遍，感觸良多，前往捷克布拉格的14小時漫長飛行旅程上，寫下這段心得，衷心向瓊·拜亞的勇氣致敬，彷彿也為自己找到無憾人生的SOP。