

ДИЗАЙНЕР

# Portfolio.

ДІАНА СЕНІК

2024 - 2025



# Table of Contents



01

ПРО МЕНЕ

02

АІ ДЛЯ БРЕНДУ

03

BRANDING & LOGO  
DESIGN

04

DIGITAL & WEB  
DESIGN

05

FIGMA

06

MOTION &  
ILLUSTRATION WORK

07

GET IN TOUCH



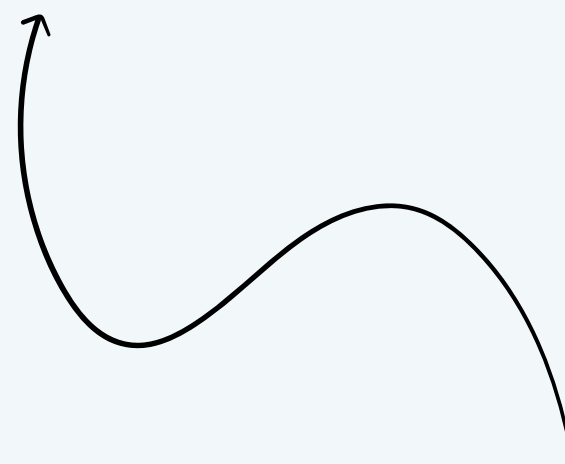
# About Me

## BACKGROUND

ПРОХОДИЛА НАВЧАННЯ В КОМП'ЮТЕРНІЙ АКАДЕМІЇ, ДЕ **ВИВЧАЛА ОСНОВИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ ТА ДИЗАЙНУ**. НАРАЗІ НАВЧАЮСЯ В УНІВЕРСИТЕТІ В НІДЕРЛАНДАХ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ **ICT (INFORMATION & COMMUNICATION TECHNOLOGY) — MEDIA DESIGN**, ДЕ ПОГЛИБЛЮЮ ЗНАННЯ У СФЕРІ **ГРАФІЧНОГО ТА ВЕБДИЗАЙНУ**. ПІД ЧАС НАВЧАННЯ БЕРУ УЧАСТЬ У ПРОЄКТАХ ІЗ **РЕАЛЬНИМИ КЛІЄНТАМИ**, ВИКОНУЮЧИ ЗАМОВЛЕННЯ ПІД КЕРІВНИЦТВОМ ВИКЛАДАЧІВ І ВДОСКОНАЛЮЮЧИ СВОЇ ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ.

## ДОСВІД

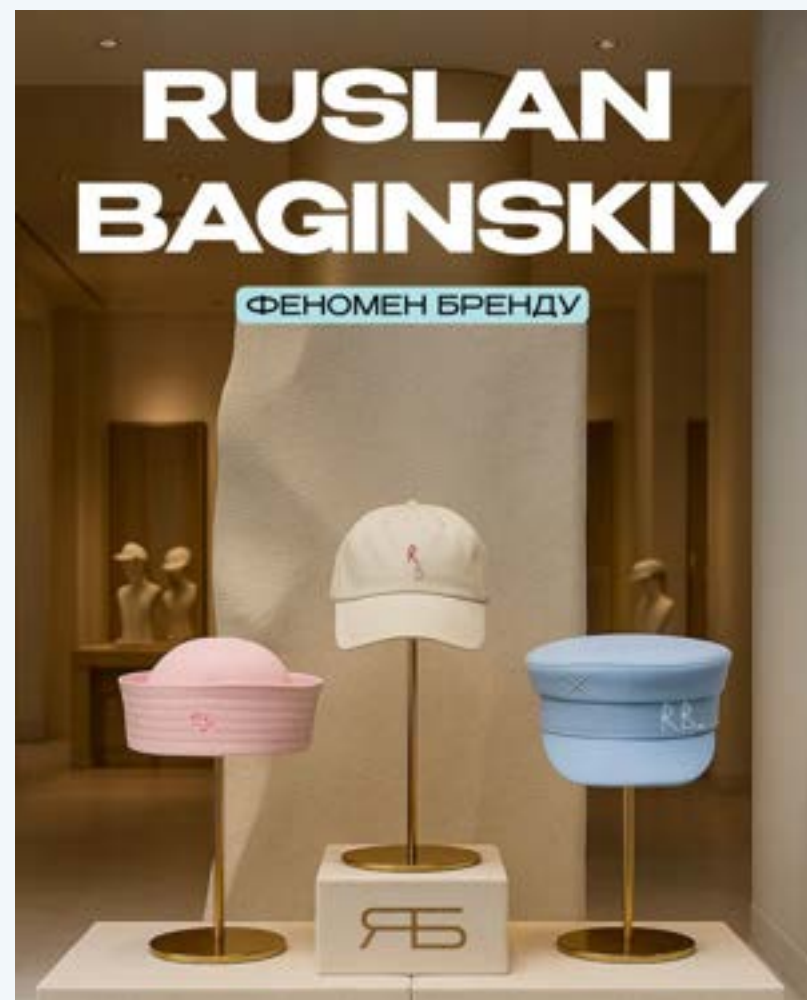
МАЮ ДОСВІД РОБОТИ В АГЕНЦІЇ “ЯБРЕНД” НА ПОСАДІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНЕРА, ДЕ **СТВОРЮВАЛА ІНФОРМАЦІЙНІ ПОСТИ** ДЛЯ INSTAGRAM ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ **AI-ІНСТРУМЕНТІВ ТА ADOBE PHOTOSHOP**. ТАКОЖ ЗДОБУЛА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД СПІВПРАЦІ З **РЕАЛЬНИМИ КЛІЄНТАМИ** ПІД ЧАС НАВЧАННЯ В УНІВЕРСИТЕТІ — СЕРЕД НИХ **OWOW COMPANY, БРЕНДИНГ ДЛЯ СПІВАЧКИ MADDIE JANE, ТА ПРОЄКТ EINDHOVEN PRIDE**.





AI for  
ЯБренд

Photoshop



# Branding & Logo



*Design*

## PROJECT 01

СТВОРЕННЯ ВЛАСНОГО БРЕНДУ І  
АЙДЕНТИКИ ДЛЯ ЦЬОГО БРЕНДУ.

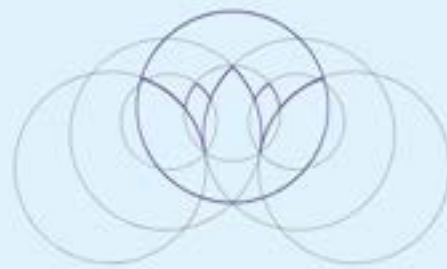
## Brandbook



*Lilit*

## Побудова логотипу

В основі логотипу ми можемо побачити кнопку лілії так як лого відображає назву бренду Lilit



Модульна сітка лого  
Логотип створювався за допомогою кіл розміром  
200/200px та 100/100px

### Охоронне поле для повного логотипу

Відстань між лого та словом дорівнює маленькій літері l.  
Також розмір слова дорівнює відстанні від країв маленької пелюстки.  
Охоронне поле логотипу дорівнює елементу з повного логотипу - маленькій літері l.



## Варіанти логотипу

Варіанти повного і скороченого логотипу



*Lilit*

*Lilit*



Экспериментальная  
и компьютерная физика



Никористання без  
замальованого фону

## Фірмові шрифти

(Гарнітура, яка використовується у презентації та діловій документації)

A a

IBM Plex Serif (Medium)

Аа, Ёё, Їй, Ыы, Ьь, Дд, Ёё,  
Сс, Жж, Зз, Ии, Йй, Ыы,  
Кк, Лл, Нн, Оо, Пп, Рр,  
Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч,  
Шш, Щщ, ы, Юю, Яя

A 2

IBM Plex Serif (Regular)

Аа, Ёё, Їй, Гг, Гг, Дд, Ёё,  
Єє, Жж, Зз, Ии, Йй, Йй,  
Кк, Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр,  
Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч.

A

(Гарнітура, яка використовувалась під час створення логотипу)

*Aa Bb Cc Dd Ee Ff*  
*Gg Hh Ii Jj Kk Ll*  
*Mm Nn Oo Pp Qq Rr*  
*Ss Tt Uu Vv Ww*  
*Xx Yy Zz*

## Візитка



Інтер'єр



## Транспорт



PROJECT 01

СТВОРЕННЯ ВЛАСНОГО БРЕНДУ І  
АЙДЕНТИКИ ДЛЯ ЦЬОГО БРЕНДУ.

TWIST  
TWIST  
TWIST

# Brand Guidelines.

Brand  
TWIST TWIST TWIST

Year  
2025

## Logo Design

TWIST  
TWIST  
TWIST

Main Typography

+



Twisting Effect

=

TWIST  
TWIST  
TWIST

Logo

## Logo Misuse

TWIST  
TWIST  
TWIST

Do not change the color of the logo.

TWIST  
TWIST  
TWIST

Do not deform the logo, rotate or change the logo orientation.

TWIST  
TWIST  
TWIST

Do not change the colors, or the background, use gradients or shadows.

## Safe Zone

The Safe Zone section of a brand book outlines guidelines for the minimum distance that must be maintained between the brand's logo or other design elements.



# Colors & Typography

03

TWIST  
TWIST  
TWIST

## Color Palette

The Color Palette section of a brand book outlines the colors that are associated with the brand, and how they should be used across various media and contexts. This section is particularly important to ensure that the brand's visual identity.



TWIST  
TWIST  
TWIST

## Typography

Aa

PRIMARY TYPEFACE

Helvetica Neue

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Aa

SECONDARY TYPEFACE

Montserrat

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

TWIST  
TWIST  
TWIST

## Logo Usage

The Background Color Usage section of a brand book outlines guidelines for the use and presentation of background colors in relation to the brand's visual identity.

TWIST  
TWIST  
TWIST

White Color

TWIST  
TWIST  
TWIST

Red Color

TWIST  
TWIST  
TWIST

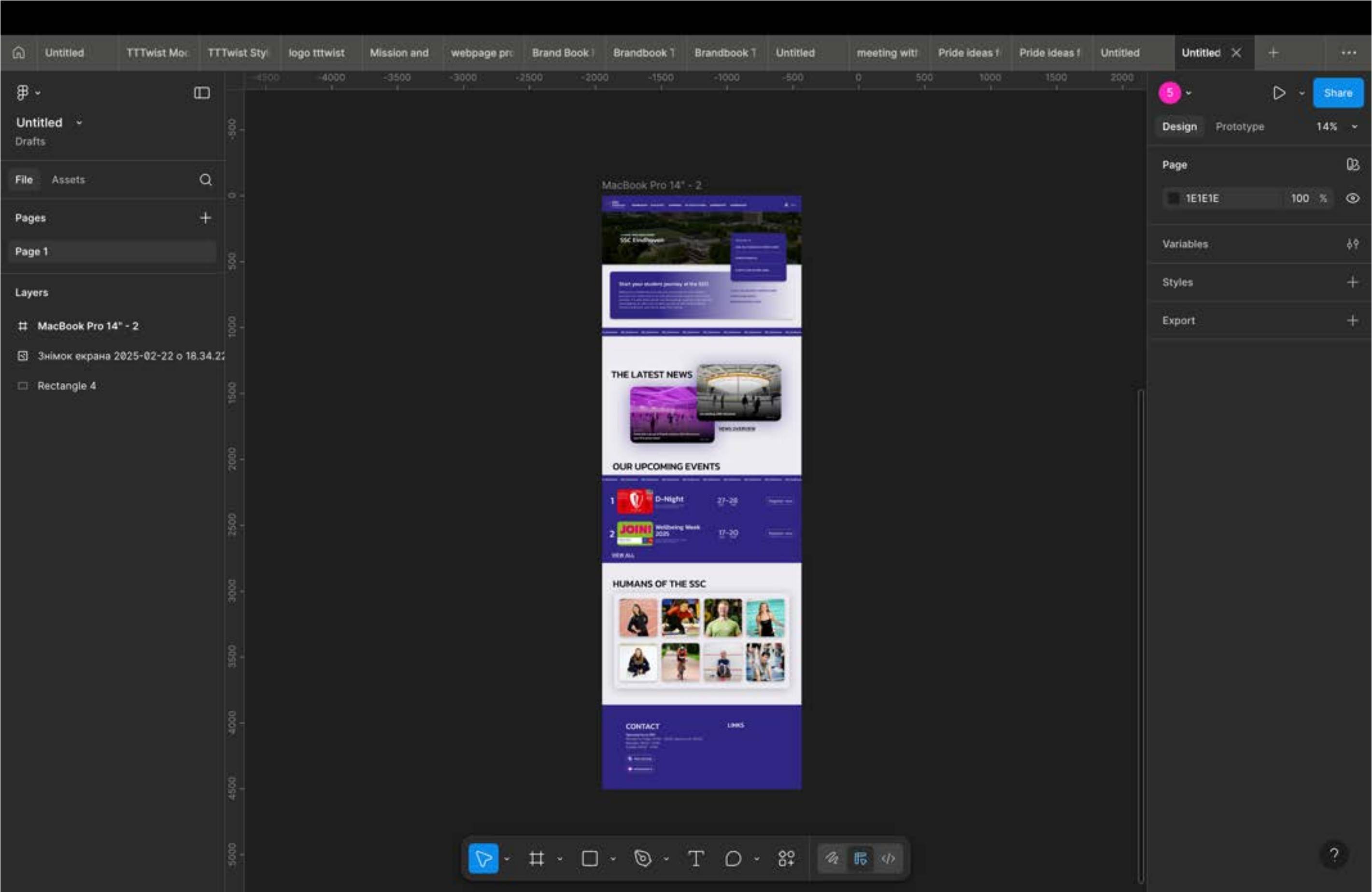
Black Color

# Digital & Web

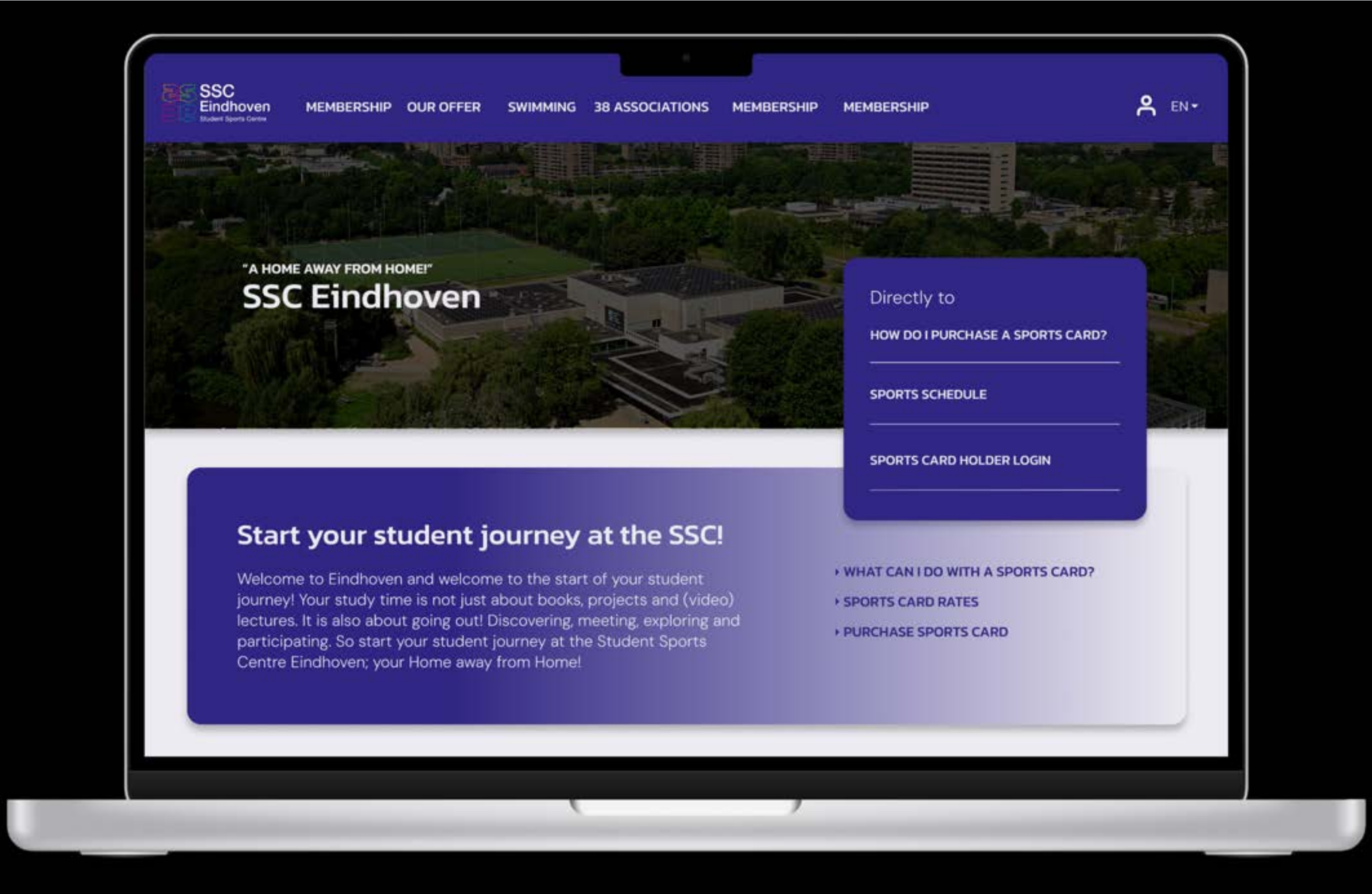
*Design*

+ Figma design

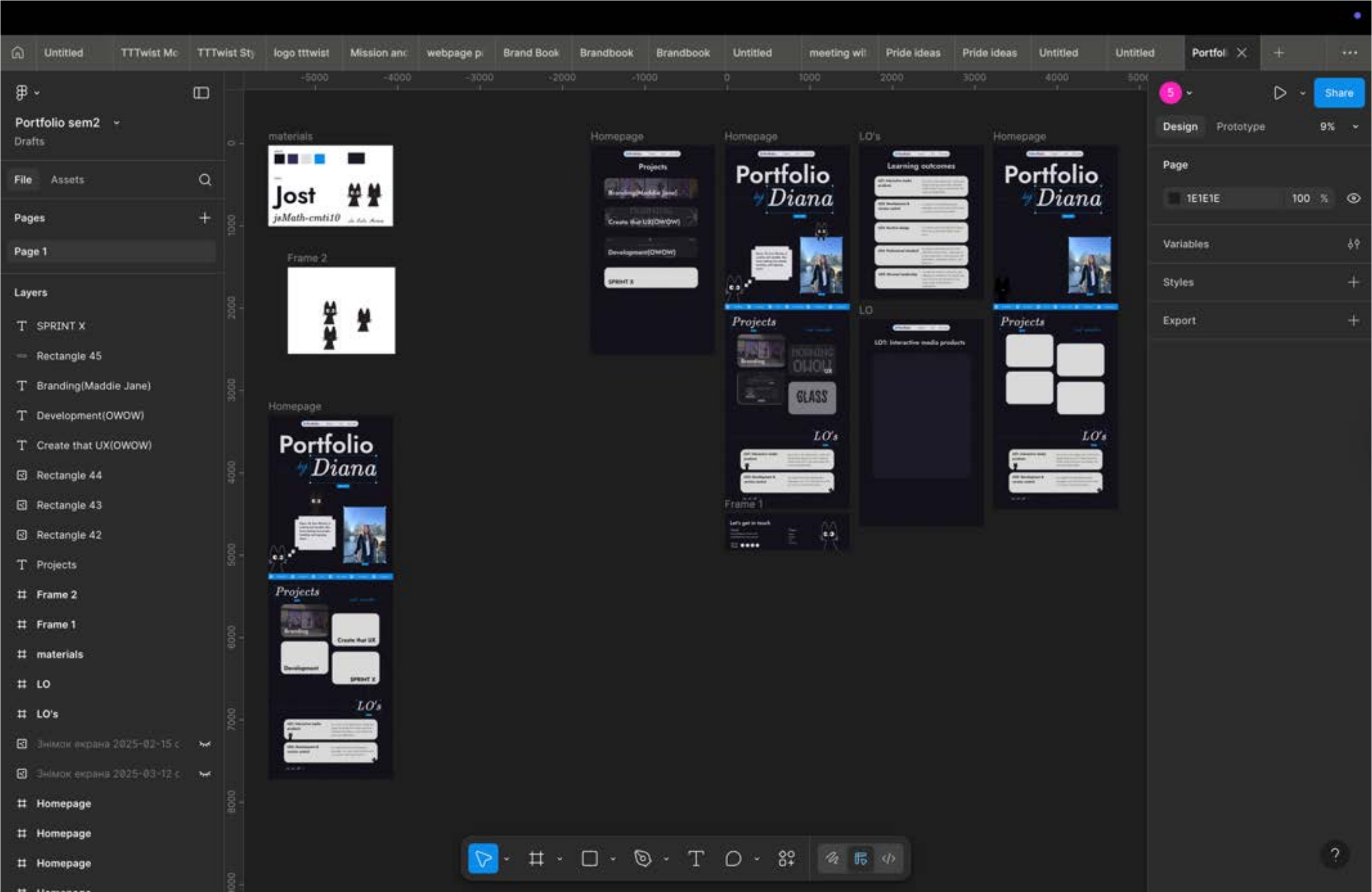
FIGMA



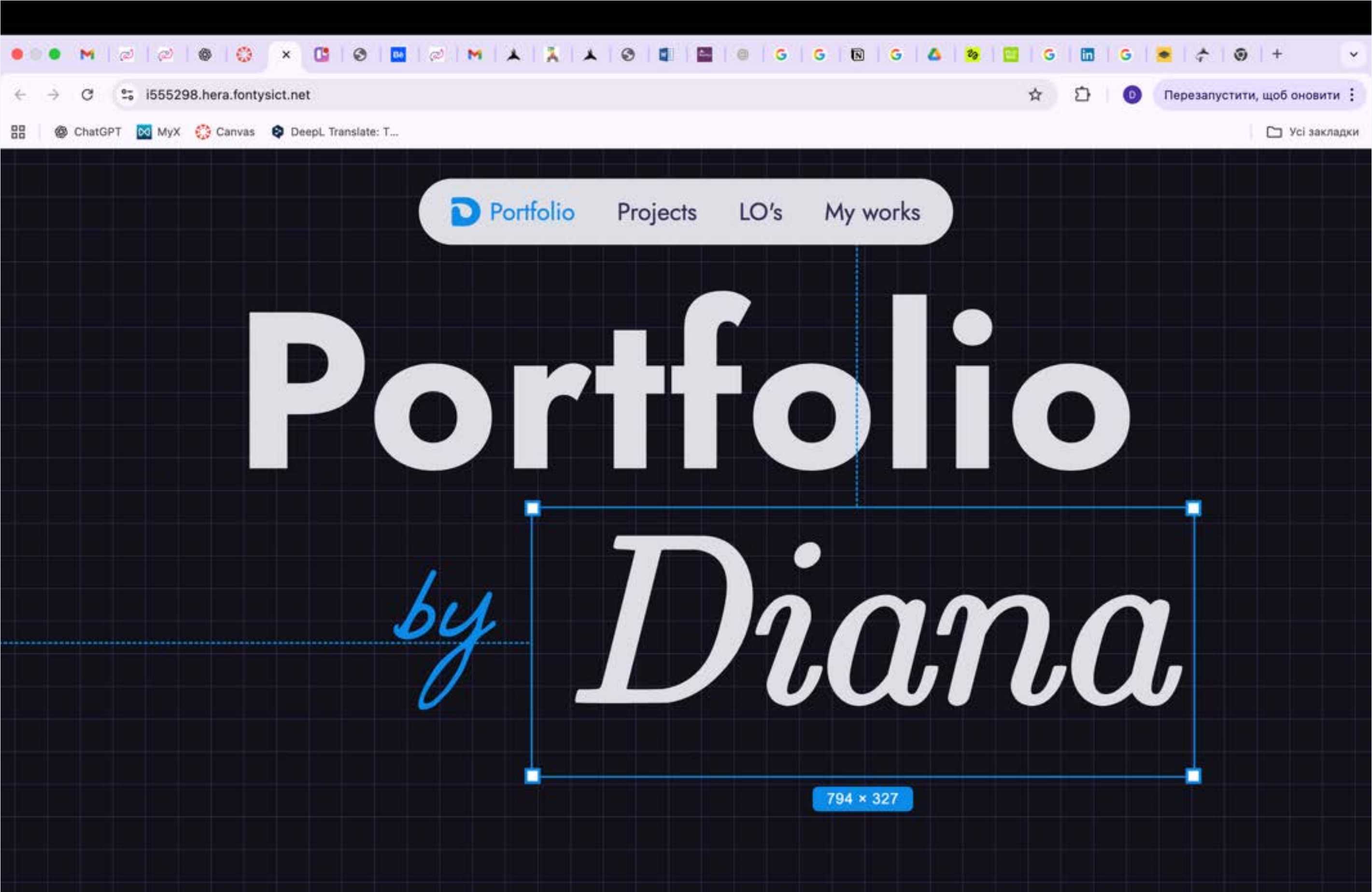
WEBSITE



FIGMA



WEBSITE



# Motion & Illustration *Work*

zOom

MELTING

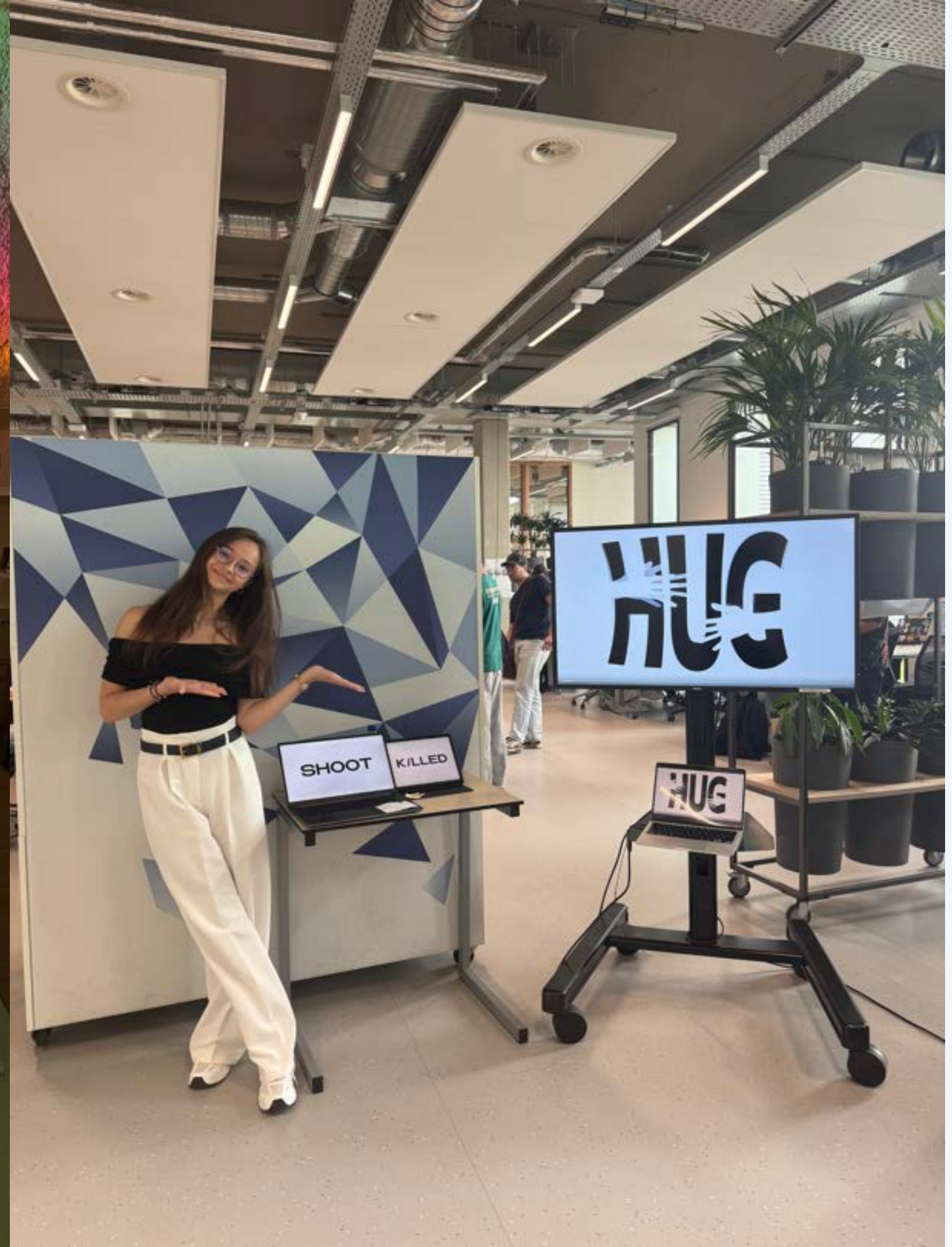
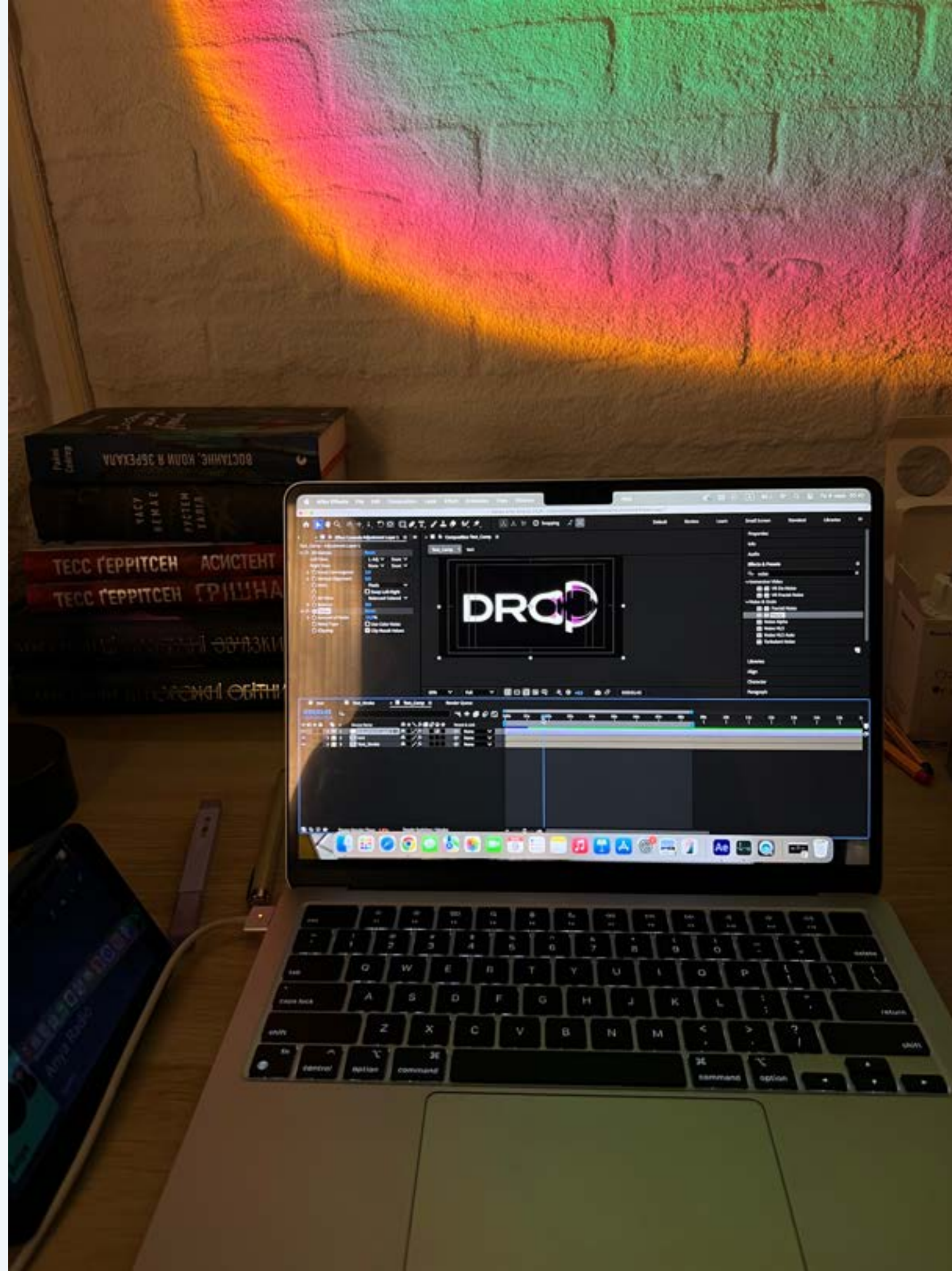
HUG

F lling

2

invisible

bal n



# Let's get in touch

**DSSNI4KA@GMAIL.COM**

**+380 68 634 17 80**

