

DIN NÄSTA

TIDNINGEN FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION

NATIONALTEATERN

MED HJÄRTAT PÅ RÄTTA STÄLLET

PÅ RM-DAGEN MÖTS MÄNNISKOR PÅ LIKA VILLKOR
MÖJLIGHETER FÖR UNGA MED FRAMTIDSSPÅR

4/2010

Det här är mitt land – det här är ditt land

Måndagen den 20 september vaknade jag med olust och oro. Valresultatet natten innan blev allt annat än jag hade hoppats på. Jag hade suttit som klistrad vid TV'n i förhoppning om att varje resultat som lästes upp skulle bli lite bättre och att den situation som seglade upp skulle förändras. Sverigedemokraterna i vågmästarroll.

Men timmarna gick och det blev aldrig bättre. Det blev ett förkrossande nederlag för mänskliga rättigheter, generositet och allas lika värde.

Dagen efter valet presenterade vi på Göteborgs Räddningsmission vår nya kampanj. ”Barn är ett folk och de bor i ett främmande land”. En kampanj där vi återigen tar ställning för varje människas rätt till ett värdigt liv. I vårt arbete med flyktingfrågor vill vi framför allt utgå ifrån barnperspektivet. Vi kan konstatera att många barn far fruktansvärt illa som flyktingar i vårt land. Inte sällan har de varit på flykt i flera år innan de kommer till Sverige och när de väl är här tvingas de ständigt att flytta runt till olika stadsdelar och landsändar. Så fort de fått nya kompisar, eller lyckats rota sig en smula, rycks de upp igen och slussas vidare. De kan aldrig vara säkra på var slutmålet finns och de riskerar ständigt att skickas tillbaka till ett

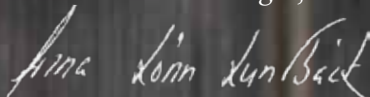
land som de kanske knappt har några minnen av.

Detta, ihop med föräldrar som inte förstår språket och många andra tuffa omständigheter, skapar förstås både otrygghet och rotlöshet.

Varför blev då valresultatet som det blev? Ja, det är det många som frågar sig. Jag tror inte att det går att tuga ihjäl problemen kring migrationspolitiken. Där finns det mycket i vårt system som behöver förbättras. Personligen tror jag att generositeten i mottagandet måste bli större men även bättre. Handläggning och beslut måste exempelvis bli mycket snabbare. Så måste det bli om vi har utsatta barns bästa för våra ögon. Framöver, precis som historien har visat många gånger förr, så är det inte onda handlingarna som är det värsta hotet mot mänskligheten utan människornas tystnad.

Till sist så tror jag inte att man kan äga ett land – allting är bara till låns.

Varma hösthälsningar,



Anna Lönn Lundbäck

DIN NÄSTA

TIDNINGEN FÖR GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION

GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION

Andra Långgatan 29
413 27 Göteborg
Telefon: 031-712 12 00
E-post: info@raddningsmissionen.se
www.raddningsmissionen.se

Ansvarig utgivare

Anna Lönn Lundbäck

Redaktör

Malin Ekelund
031-712 12 10

Medarbetare i detta nummer

Jenny Axebrink, Åsa Dahlgren, Jennie Danielsson, Marie Nygaard, Tobias Olsson, Ulrika Olsson

Bild omslag

Ulrika Olsson

Grafisk form

Camilla Simonson, Camoni
www.camoni.se

Prenumeration

Det kostar inget att få DIN NÄSTA i brevlådan. Hjälpt oss gärna att sprida tidningen

Sänd gärna bidrag i form av text eller bild. Vi ansvarar dock inte för ej beställt material.

Vill du ge en gåva till Räddningsmissionen

Postgiro: 90 04 44-1

Bankgiro: 900-441



INNEHÅLL

- | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------|
| 4 | NATIONALTEATERN
"Vi har hjärtat på rätta stället" | 12 | JULKONSERT
Med Åsa Fång, Nationalteatern & Komodo |
| 6 | RM-DAGEN
Möten i Ögonhöjd | 13 | ARBETE FÖR ROMER I RUMÄNIEN |
| 8 | NOTISER
Notiser från Räddningsmissionen | 14 | STÖD OSS |
| 10 | FRAMTIDSSPÅR
Projektet har gett ungdomar nya möjligheter | 15 | VÅRA FÖRETAGSVÄNNER |
| | | 16 | STÖD I JULETID
Intervju med Jan Edshage |

NATIONALTEATERN TILL BETLEHEMSKYRKAN

”VI HAR HJÄRTAT PÅ RÄTTA STÄLLET”

Nationalteatern medverkar i årets uppsättning av Räddningsmissionens julkonsert ”En sång för de hemlösa”.

– Det fanns ingen tvekan när förfrågan kom från Göteborgs Räddningsmission, säger basisten Nikke Ström. Vi har hjärtat på rätta stället och vill göra vad vi kan för de hemlösa och utsatta. Konserten kan vara en sista chans att se och höra Nationalteatern uppträda tillsammans.

TEXT **MARIE NYGAARD** FOTO **ULRIKA OLSSON**



– **DET ÄR TRIST ATT DET HÅRDA** och råa ökar i Sverige, säger Anders Melander (gitarr, keyboard, sång och kompositör). Det behövs en social medvetenhet i dagens samhälle och det är bra att organisationer som Göteborgs Räddningsmission medverkar till en sådan rörelse.

– Vad gäller att hjälpen kommer fram, så är det nog verksamheter i kyrklig regi och utan vinstdrivande syfte som vi kan lita bäst på, tillägger Anders Melander.

Under hösten har Nationalteatern firat sitt 40-års jubileum med sin tredje kabarevy ”*Vad var det vi sa*”. Gruppen har tidigare gjort två kabarevyer 1973/74 och 1974/75.

Ensemblen hade inte varit samlad på över 30 år när Peter Wahlqvist tog tag i en återförening. Han besökte alla medlemmar som tog till sig idén om en tredje kabarevy. Det hela ledde till seminariedagar där ensemblen började arbeta fram föreställningen med premiär i september 2010.

”Vad gäller att hjälpen kommer fram, så är det nog verksamheter i kyrklig regi och utan vinstdrivande syfte som vi kan lita bäst på”

Även om rockorkestern har återsamlats för spelningar med jämna mellanrum och Nationalteatern har spelat kabarevy under hösten 2010 så vet man inget om kommande spelningar.

– Om framtiden vet vi just nu ingenting och alla medlemmar är engagerade i sitt på olika håll, så det kan vara sista chansen att se Nationalteatern uppträda den 7:e december säger både Nikke Ström och Anders Melander.

MEDVERKNADE FRÅN NATIONALTEATERN i julkonserten ”*En sång för de hemlösa*” blir vad man vet i skrivande stund Gunnar Petersson, Bengan Blomgren, Anders Melander, Nikke Ström, Ulf Dageby, Pale Olofsson och Maria Grahm.

Förutom Nationalteatern medverkar också Åsa Fång med Klarakvartetten, slagverksgruppen Komodo och Lövgärdesbarnen. Konferencier är Hasse Andersson från P4 Göteborg. Alla medverkar ideellt i konserten.

– Julkonserten har en bra mix med artister. Vi hoppas att många kommer och konserten kommer att innehålla en del av våra klassiker, säger duon från Nationalteatern.

I EN KORTFATTAD BESKRIVNING AV Nationalteaterns händelserika historik så startade den i Lund 1968. Första uppsättningen som gavs var ”*Latinamerika*” som tog ensemblen till en teaterfestival vid universitetet i Louvain i Belgien. Detta gav motivation till att göra allvar av planerna att bilda en teatergrupp och Gorillateatern var född. Man turnerade med ”*Latinamerika*” och arbetade parallellt med att skriva samt repetera en ny originalpjäs ”*Nick Carter-Dubbelagent*”. När Nick Carterproduktionen blev klar julen 1969 så bestämdes det på ett stormöte att man skulle dela sig i två grupper. Den ena halvan fortsatte som Gorillateatern den andra halvan fick namnet Nationalteatern, därför att man ansåg att det behövdes en sådan. Nationalteatern fick positiv respons från Göteborgs kommun när genvaret från kommunala myndigheter i Malmö svalnat. Detta ledde till att man flyttade sin verksamhet till Göteborg sommaren 1970. Under det första året var Nationalteatern rekryterade av socialförvaltningen i Göteborg. Teatergruppen gjorde Backa fritidsgård till sin bas.

Nationalteatern var mycket produktiva under 70-, 80- samt början på 90-talet, man arbetade ofta parallellt med flera projekt. Efter ”*Tältprojektet*” 1977 bildades Nationalteaterns lilla rockorkester som lades ned 1981 och återsamlades första gången 1991. När myndigheterna efter säsongen 1993-94 sänkte teatergruppens bidrag så lades verksamheten ned.

FAKTA

ETT URVAL AV MEDLEMMAR GENOM ÅREN - TEATERN OCH ROCKORKESTERN BLANDAT:

Bernt Andersson, Bengt Blomgren, Lars-Erik Brossner, Kurt Bünz, Ulf Dageby, Inga Edwards, Göran Ekstrand, Bertil Goldberg, Maria Grahm, Anna Guttorp, Mattias Hellberg, Lars Jakobsson, Jussi Lamö, Sonja Lund, Anders Melander, Per Melin, Hans Mosesson, Jaque Nakiri, Håkan Nyberg, Totta Näslund (avlidn 2005), Pale Olofsson, Anki Rahlskog, Med Reventberg, Hans Rosenfeldt, Ulf Stenberg, Nikke Ström, Peter Wahlqvist, Håkan Wennberg, Hans Wiktorsson och Håkan Svensson.

”MÖTEN I ÖGONHÖJD”



PÅ RM-DAGEN MÖTS ALLA PÅ LIKA VILLKOR

En gång om året ordnar Räddningsmissionen stor baluns i Sjöatorp utanför Mölnlycke. Då samlas alla, de som jobbar och de som behöver hjälp, för mat och lekar på lika villkor. RM-dagen är ett tillfälle att gå utanför sin vanliga roll och bara vara människa.

TEXT **JENNIE DANIELSSON** FOTO **ÅSA DAHLGREN & JENNY AXEBRINK**

DET ÄR TIPSPROMENAD. En fråga lyder: Vad får man om man blandar chokladpulver och mjölk? Det finns tre svarsalternativ. Ett av dem är O’boy. Under dragningen får alla deltagare hojta till när de vet svaret och när frågan om chokladpulver och mjölk dyker upp reser sig en kvinna, som dittills suttit tyst och inbunden hela dagen, och ropar: ”Den kan JAG. Det blir BAILEYS!”

Munterheten sprider sig. Kvinnan är helnöjd med sin insats och sätter sig igen.

Anna Lönn Lundbäck, direktor för Räddningsmissionen, minns historien med ett leende. Hon har många sådana sköna historier att berätta från alla de gånger hon deltagit på RM-dagen, en dag då alla inom Räddningsmissionen; personal, volontärer, boende och deltagare träffas för att leka, tävla och äta tillsammans utan att bry sig om att deklarerera vem som är hjälpsökande och vem som hjälper.

Tipspromenaden är ett stående inslag sedan starten för cirka 15 år sedan. Frågorna är enkla – alla ska kunna vara med och svara.

Fanns Baileys som ett svarsalternativ den där gången?

– Det tror jag inte. Men det spelade ingen roll. Den här kvinnan var så säker på sin sak och så nöjd och stolt över att kunna svara. Det krävs en del för att man ska våga ställa sig upp inför alla och höja sin röst, säger Anna Lönn Lundbäck.

RM-DAGEN FIRAS I SJÖATORP i närheten av Mölnlycke. Sjön och skogen ger en vacker inramning åt evenemanget och en trevlig miljö är viktigare än att resmålet är spännande och långt borta, har arrangörerna kommit fram till.

– För vissa är det ändå som att ta sig till andra sidan jordklotet, säger Anna Lönn Lundbäck. För många av de boende är det en hög tröskel att ta sig över för att delta i tillställningen. Men väl där trivs de.

– Det blir ett positivt inslag i en annars ganska monoton vardag.

Maten är också en central punkt på programmet. Förutom förmiddagsfika, bjuds det på en väl-lagad lunch. Sedan är det femkamp med priser till dem som vinner.

Det är inte på något sätt förbjudet att fråga någon om de jobbar vid Räddningsmissionen eller om de är där som boende, eller klient, men RM-dagen är en dag då den frågan är oviktig. Alla deltar i egenskap av människa. De är där för att mötas, ”mötas i ögonhöjd”, som man säger inom Räddningsmissionen.

– Jag känner nästan alla som jobbar här, men på den senaste RM-dagen nu i höstas satt jag vid lunchen bredvid en kille som jag inte kände igen. Jag var osäker på om han var vikarie eller boende, men vi pratade på och kom in på livsfrågor, vad som är viktigt i livet.

Anna Lönn Lundbäck menar att vi i vårt samhälle alltför ofta delar upp folk i friska och sjuka och hon önskar att vi i större utsträckning kunde utgå från något annat.

RM-dagen är också ett sätt få personalen att se den helhet som de är en del av. Ofta blir man väldigt inriktad på just den målgrupp man själv sysslar med, vare sig det är hemlösa, flyktingar eller stöd till barn med en förälder i fängelse.

– Man får större förståelse för varandras arbete och för oss ledare är det viktigt att komma nära verksamheten. Det är lätt att hamna lite avsides. Vid RM-dagen får jag en påminnelse om varför jag går till arbetet om dagarna.

ATT MÖTAS I ÖGONHÖJD GÖR DE inte bara en dag om året. Mottot gäller alltid. På så vis har mycket förändrats sedan det sociala arbetet startade.

– Socialt arbete uppstod i USA. Då var det finare damer som tog med en kaffekorg och gick till de fattiga och var goda i någon timme. Jag säger inte att det var fel, men nu försöker vi se att man inte är mer värd för att man råkar ha de bättre ordnat för sig. Det handlar om att

orka tänka tanken att ”det kunde varit jag som behövde hjälpen”, säger Anna Lönn Lundbäck.

Tror du att RM-dagen hade varit möjlig i det sociala arbetets begynnelse?

– Det hade förmodligen inte funkat.

I efterhand fick Anna Lönn Lundbäck veta att killen hon satt till bords med på RM-dagen hör till de boende. Och hon säger att visst är det lättare att få igång ett samtal när man vet vad personen sysslar med, för då kan man ju uppehålla sig vid det.

– Men då är jag säker på att vi inte hade kommit in på de här viktiga frågorna. Ja, hade han vetat att jag var direktör hade han definitivt inte pratat så med mig.

•••••





UTVECKLAR ARBETET MED KVALITETS- SÄKRING

Under våren har en grupp inom Göteborgs Räddningsmission arbetat med ta fram system, verktyg och metoder för att kvalitetssäkra verksamheten.

Arbetet har ingått i ett stort nationellt projekt som drivs av Famna, riksorganisationen för nonprofit vård och social omsorg. Arbetsgrupper från exempelvis Bräcke Diakoni, Röda Korset, Stora Sköndal med flera har ingått i det nationella projektet.

Nu kommer Göteborgs Räddningsmission att än mer fördjupa och utveckla sitt arbete med kvalitetssäkring. Bland annat genom att arbeta med metoden "Ständiga förbättringar i mikrosystem". Metoden går ut på att man definierar problemställningar inom mycket begränsade områden i vården och omsorgen och konkret arbetar med kartläggning, genomförande, utveckling och utvärdering.

SKO BOO DUBBLERAR GÅVANS VÄRDE

I Slutet av oktober hämtade Göteborgs Räddningsmission 15 stora kartonger fulla med vinterskor och kängor hos Sko Boo i Ullared.

Räddningsmissionen har fått olika gåvor på tillsammans 20 000 kronor för att använda just till vinterkängor åt våra hemlösa vänner. Sko Boo dubblerar varje vinter denna gåva har under många år levererat skor till Räddningsmissionen. Dessa vinterskor och kängor är varmt välkomna nu när vintern är på väg och det blir allt kallare.





HEMLÖSAS NATT

Söndagen den 17 oktober var det dags för ”Hemlösas Natt” på Gustav Adolfs torg i Göteborg. Hemlösas Natt är en manifestation mot hemlöshet och fattigdom världen över och den uppmärksammas varje år på samma datum.

FN har utropat 17 oktober som en dag att påminna om målet att utrota fattigdomen i världen. Det är Frälsningsarmén, Göteborgs Kyrkliga Stadsmission, Göteborgs Räddningsmission, Uppsökarenheten Göteborgs stad, Café Trappa Ner med flera som arrangerar Hemlösas Natt. Under kvällen medverkade bland annat Peter Pop, Peter Winsnes, BURN och Ljungskile folkhögskola. Dario Espiga, ordförande i sociala resursnämnden talade.

CD FRÅN SOLROSEN

Nu är inspelningarna av Solrosen nya CD ”Sånger från in- och utsidan” i full gång. Föräldrarna till barnen i Solrosen har skrivit texter och musiken har komponerats tillsammans med Räddningsmissionens musikpedagog Anders Wättring och Line Fuchs. Kända artister som bland annat Shirley Clamp, Magnus Carlsson, Stefan Andersson, Marie Bergman, Jim Jihed m.fl. medverkar på skivan.

CD:n har release den 22 februari 2011.



Magnus Carlsson är en av de artister som medverkar på Solrosens nya CD.

NYTT ARBETE BLAND FLYKTINGKVINNOR

Göteborgs Räddningsmission har startat ett nytt arbete i Bergsjön för kvinnor som lever i en flyktingsituation. Projektet syftar till att kvinnorna skall börja delta i Agoras olika kurser och verksamheter, där de får möjlighet att lära sig prata svenska, träffas och göra något tillsammans.

Målet är att dessa personer, som lever i förorten, skall komma in till city och tvärtom. Arbetet har precis startat och just nu jobbar man med att knyta kontakter bland kvinnorna som lever i en flyktingsituation. Projektet är ett samarbete mellan Räddningsmissionen och Bergsjöns församling.



Annica Arvidsson är en av dem som arbetar med projektet bland flyktingkvinnor i Bergsjön.

”Hemlösas natt” på Gustav Adolfs torg

PROJEKTET FRAMTIDSSPÅR HAR GETT UNGDOMAR NYA MÖJLIGHETER

NU ÄR DET BARA FRAMÅT SOM GÄLLER

– Som en spark i rumpan! säger Carrar Mahdi.

– Som wow!! Du är vuxen nu..., säger Jian Remo.

För både Carrar och Jian har studierna på Framtidsspår och den avklarade studenten blivit början på något nytt. Något hoppfullt.

TEXT **ANNA-CARIN JANSSON** FOTO **TOBIAS OLSSON**

DET HAR GÅTT DRYGT TVÅ ÅR sedan Carrar och Jian för första gången klev in i projektet Framtidsspårs studielokaler i Lövgärdet. Var och en med sina erfarenheter – och förhoppningar. Framför sig hade de ett deltagande i den folkhögskoleutbildning som Ljungskiles folkhögskola, i samarbete med bland annat Räddningsmissionen, startat för att ge ungdomar i Lövgärdet, som av olika skäl inte orkat med sina studier, möjlighet att få gymnasiebehörighet. Carrar var skoltrött, hade gått ut Angeredsgymnasiet med dåliga betyg och visste inte riktigt vad han ville.

– Jag var lite nere. Lite förvirrad. Koncetrerade mig på andra saker än skolan, berättar Carrar.

– Jag hade hur dåliga betyg som helst. Men visste att jag egentligen kunde bättre, säger Jian.

FÖR ATT BÅDE JIAN OCH CARRAR har åren på Framtidsspår inneburit att de nu kan gå vidare i livet - med nya förutsättningar. Förutom att de i maj tog studenten och fick papper på att de har gymnasiebehörighet, har erfarenheterna från Framtidsspår även påverkat dem på andra sätt. Carrar berättar att han inte längre blickar bakåt.

– Det var kämpigt många gånger i skolan. Jag tänkte ofta att jag skulle lägga av. Men då pratade lärarna med mig – de var helt fantastiska människor – och fick mig att fortsätta. Idag tänker jag bara att det är framåt som gäller.

Efter skolans slut fick Carrar jobb på ett företag som tillverkar plastprodukter. Ett heltidsjobb som innebär både tidiga morgnar och vuxenansvar. Han har tagit körkort och han har tagit upp fotbollen, ett gammalt intresse som han brinner för.

– Just nu känns det jättebra att jobba. Jag tar ett år i taget. Men jag funderar på att kanske söka in på tränarutbildningen i Halmstad nästa höst. Jag har alltid älskat fotboll och skulle väldigt gärna vilja jobba med ungdomar i framtiden, säger han.

ÄVEN OM JOBBET HAN HAR idag inte har det minsta med fotboll att göra, är Carrar väldigt glad för det. Han känner att han klarar att ta hand om själv, att han tjänar egna pengar och gör något vettigt av sin tid.

– Innan jag började på Framtidsspår kunde jag vara rätt aggressiv ibland. Men jag har lugnat ner mig. Jag är mycket mer positiv idag.



För Jian tog det ett tag innan hon riktigt begrep att hon hade slutfört sina gymnasiestudier; att hon hade klarat av att få den efterlängtade gymnasiebehörigheten. Men någon gång i juni gick det upp för henne, berättar hon. Hon hade fixat det!

– Först när vi slutade, så grät jag bara. Jag hade skapat så många band, både med lärarna och med flera i klassen. Det var bara så hemskt att skiljas från dem! Men jag fick min belöning senare. Den kom när jag fattade att jag klarat det. Att jag inte var en av dem som bara fallit ifrån i skolan. Jag kom på ”du är vuxen nu”. ”Det är dags att du tar tag i ditt liv.”

”Att inte ställa krav är att svika.
Att bara bli matad, utan motprestation, får ingen att växa.”

Precis som Carrar, vill Jian gärna arbeta med ungdomar i framtiden. Hon är övertygad om att alla kan göra något av sina liv om de bara får chansen. Motivation och krav är ledord för henne.

– Utan motivation går ingenting. Jag tror det var det som var så bra med Framtidsspår. Lärarna jobbade jättemycket med att motivera oss. Vi fick hela tiden vara delaktiga i undervisningen.

Att inte ställa krav är att svika, enligt Jian. Att bara bli matad, utan motprestation, får ingen att växa.

– Man måste kämpa själv också, säger hon.

MED GYMNASIEBEHÖRIGHETEN i hamn sökte Jian in på Ljungskile folkhögskola – och kom in. Sedan början av höstterminen studerar hon nu på skolans fritidsledarutbildning. På grund av studierna har hon också varit tvungen att flytta hemifrån och bo för sig själv.

– Jag hyr ett hus i Ljungskile, men åker ner till Göteborg ibland på helgerna, berättar Jian. Redan nu har hon massor av planer för vad hon ska göra när hon är färdig på folkhögskolan.

– Först vill jag jobba som fritidsledare några år. Sedan vill jag nog själv skaffa familj. Och så vill jag träna och komma i form.

Hon skrattar.

– Mitt långsiktiga mål är nämligen att söka in på polishögskolan och jobba med människor på det viset. Gärna med ungdomar.

För Carrar skulle ett jobb som fotbollstränare vara ett sätt att göra verklig skillnad.

– Jag tror att många tränare tänker att man vill göra något. När man ser de unga och försöker få dem att utvecklas så hoppas man att man kan ge dem sånt man själv kanske saknat.

.....

Julkonsert 2010

JULKONSERT

EN SÅNG FÖR DE HEMLÖSA

Medverkande

Åsa Fång m. Klarakvartetten, Nationalteatern, Komodo, Lövgärdesbarnen

Konferencier

Hasse P4 Andersson

Tisdagen den 7/12 i Betlehems kyrkan,
Göteborg kl 18.00 och 20.30

Pris: 295 kr parkett, 245 kr sidoparkett/balkong

Förköp: Pusterviks biljetter 031-13 06 80

www.ticnet.se 077-170 70 70

ev. överblivna biljetter säljes vid entrén



ARBETE FÖR ROMER I RUMÄNIEN

Det handlar om hjälp till självhjälp. Men också om alla människors lika värde. Evelina Wennerbäck valde att följa sitt hjärta. Hon åkte till Rumänien som volontär för att delta i hjälporganisationen Networks arbete bland romer.

TEXT ANNA-CARIN JANSSON

– **DET LÅTER SÄKERT HUR KLYSCHIGT** som helst. Men efter att ha sett hur de rumänska romerna lever, känner jag ödmjukhet inför hur bra jag själv har det, säger Evelina Wennerbäck, 22 år och till vardags bosatt i Göteborg.

Genom sitt engagemang i Fiskebäckskyrkan hade Evelina hört talas om Networks arbete för utsatta människor. Hon hade dessutom, precis som de flesta andra, tagit del av rapporterna om den diskriminering som romer runtom i Europa utsätts för. Om extrem fattigdom, om förtryck och förföljelse.

MEN HUR BESVÄRLIGT ROMER bosatta i Rumänien verkligen har det, förstod hon nog först när hon med egna ögon fick ta del av deras vardagsliv. Under tre veckor i somras arbetade Evelina som volontär i den nordvästra delen av Rumänien. Hon arbetade i staden Siria där Networks har sitt centrum för det omfattande hjälparbete organisationen påbörjade i området i mitten av 1990-talet. Grundaren heter Lee Saville, en brittisk jurist som lämnade en framgångsrik juristkarriär för att ta sig an de rumänska gatubarnen.

– Fattigdomen är överlag mycket stor i den här delen av Rumänien. Men allra tuffast är det för dem som är romer. Flertalet saknar till exempel alla möjliga sorters handlingar – och det är nästan omöjligt för dem att skaffa några, berättar Evelina.

SOM VOLONTÄR KOM HON dagligdags i kontakt med familjer som fått nya möjligheter i livet tack vare Networks. Förutom basnödvändigheter som mat, kläder och bostad, använder organisationen gåvorna man får till att bygga upp nya möjligheter till egen försörjning. Tanken är att i möjligaste mån bidra med hjälp till självhjälp.

•••••



FAKTA

Räddningsmissionen har under en längre tid varit engagerad i frågan kring situationen för romerna i Göteborg. Våra fältarbetare och personalen på vårt kafé möter ofta romer, men kontakten är inte enkel. Många av dem drar sig undan när fältarbetarna söker upp dem. Detta därför att romerna, trots det oerhört svåra läget i Göteborg, ändå många gånger har det bättre här än i sitt hemland, där de lever i yttersta armod.

I dagsläget saknar Räddningsmissionen bra redskap för att förbättra romernas situation på plats här i Göteborg. Därför har vi valt att vara med och försöka förbättra villkoren för romerna i deras hemland. Via vår webbshop säljer vi nu mössor från organisationen Networks företag DeCe Hats, där vi vet att romer får möjlighet till arbete och försörjning.

Mikael Albertsson, enhetschef

NYHET I WEBBSHOPPEN

HANDSTICKADE MÖSSOR FRÅN RUMÄNIEN

Nu lanserar vi en alldeles ny produkt i vår webbshop; handstickade mössor. Det är organisationen Networks som driver företaget "Dece Hats" i Rumänien. Det speciella med Dece Hats är att det är romer som arbetar där. Romerna har en mycket svår situation i Europa i allmänhet och är kanske särskilt utsatta i bland annat Rumänien. De har svårt att få både utbildning och jobb och arbetslösheten är skyhögt bland romerna i Rumänien. Arbetet hos Dece Hats innebär en möjlighet till arbete och egen försörjning, vilket har en enorm betydelse för dessa människor. Läs mer om arbetet på sista sidan i den här tidningen.

För ytterligare information om Dece Hats och Networks:

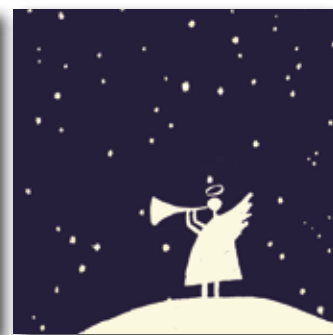
www.dececlothing.com

www.networks.org.ro

Vill du beställa mössorna och på så sätt stödja arbetet och möjligheten till försörjning för romer i Rumänien, så besök vår webbshop: www.raddningsmissionen.se/butiken



KÖP RÄDDNINGSMISSIONENS JULKORT



För tredje året i rad har Du möjligheten att köpa Räddningsmissionens speciella julkort.

Dessa kort är unika och särskilt framtagna för Göteborgs Räddningsmission av kalligraf & illustratör Charlotta Folkelind. Förutom årets julkort, finns också föregående års utgåvor till försäljning i vår webbshop.

När Du köper dessa julkort, så går hälften av summan direkt in i vårt arbete för

hemlösa och utsatta i Göteborg.

Du kan köpa julkorten i vår webbshop: www.raddningsmissionen.se/butiken

Du kan också ringa till 031-712 12 00 eller e-posta till: info@raddningsmissionen.se

Pris: 25 kr styck/ alt 5 st för 100 kr

Tack för Ditt stöd!

STÖD OSS

POSTGIRO: 90 04 44-1

BANKGIRO: 900-4441



DEN PERFEKTA JULKLAPPEN

...hittar du i Räddningsmissionens webbshop. Skänk ett valfritt belopp via vår webbshop, så skickar vi ett julkort med tack för gåvan. Julkortet kan du beställa till mottagarens adress, eller till din egen. Fyll bara i önskad leveransadress i beställningen!

Du kan också välja att ge bort en dusch med ombyte, ett par vinterkängor, eller en frukost på caféet till våra hemlösa vänner.

Om du önskar ett julkort, eller gåvobevis att ge bort, så ordnar vi det!

**87% AV ALLA INSAMLADE MEDEL GÅR DIREKT TILL
ARBETET BLAND SOCIALT UTSATTA.**



VI TACKAR VÅRA FÖRETAGSVÄNNER

Att stödja Räddningsmissionen kan vara ett sätt för företag att samla de anställda kring en gemensam fråga som engagerar. En del företag skänker pengar eller varor, andra bidrar med sin kompetens. Har du en bra idé om hur just ditt företag kan hjälpa till? Tipsa din arbetsgivare! **Ring Mikael Albertsson på 0739-01 41 67.**

A

Activema
Advokatfirman Glimstedt
Alexandersson Fastigheter
i Göteborg AB
Assmundsons Golv AB,
Västra Frölunda

B

Before Deadline
Björk Eklund Group
Blennermarks Lastbilar, Trollhättan
Bo Lönn & partner
Brandströmska skolan
Bryggans Restaurang

C

Camoni grafisk formgivning
Castellum AB, Göteborg
Chexet kalligrafi & illustration
Cissi Glittvik Hopp och Tro
Curves gymstudio
Cybercom group

D

Dagab Färsvaror, Göteborg
Dahls Bageri, Göteborg

E

Effect Management, Göteborg
Elof Hansson, Göteborg
Espresso House Vasaplatsen
Ethcom
Evald Lindqvist homeopati och
naturmedecin

F

Faktum
Fotograf Ulrika Olsson
Fotograf Åsa Dahlgren
Freeport, Kungsbacka

G

Gamle Port, Göteborg
Gillis Edman Begravningsbyrå,
Göteborg
Goss Reklambyrå

Gärde Wesslau Advokatbyrå
Gäsene Mejeri, Ljung
Göteborgs Posten

H

Husvärden AB, Mölndal

I

Ica Kvantum Munkeböck
IKEA Källered

J

JKL
Journalist Jennie Danielsson
JP Publishing

K

Kjellberg & Möller AB, Göteborg
Klemets & Andersson Consulting,
Sävedalen

L

Lasse Majas konditori
Lions Gothia
Lundin Fastighetsbyrå, Göteborg
Lundin Revisionsbyrå, Göteborg

M

MediaGraphic, Mölndal
Mr Bygg AB, Göteborg

N

Nobel Biocare
Norkonsult

O

O. Bohlin Byggnads AB, Göteborg
Ordkraft, Göteborg

P

Partille Implantatcenter
Pikenborg AB
Piwa food AB, Lerum
Portteknik, Göteborg

R

Restaurang Ivfars, Mölndal

Ronald McDonald House, Göteborg
Räkexport, Göteborg

S

SCA
Skene Järn, Skene
Sko Boo, Ullared
Smedia, Göteborg
Svenska Mässan, Göteborg

T

Team Dagnelid
Team Lundblad-Edgren
Thomas Shirt Factory, Askim
Torsten Lundblad tandläkare,
Göteborg
Tärntank Rederi AB, Donsö

V/W

Wallenstam, Göteborg
Wallstreet, Göteborg
Wallex, Göteborg
Veritas Tankers Rederi AB
Västsvensk Tidningsdistribution

Y

Yngves Livs, Donsö

Å

Åkes Hönökaka, Torlanda

STÖDJER SOCIALT ARBETE I JULETID



Kommunikationsföretaget JKL har slutat skicka julkort till alla kunder. Nu bjuder de istället kunder och affärskontakter på Räddningsmissionens julkonsert som tack för året som gått.

TEXT **JENNIE DANIELSSON**

DET VAR FÖRRA ÅRET SOM Jan Edshage, konsult på JKL:s kontor i Göteborg, tog sig en fundare. Skulle de fortsätta att skicka det sedvanliga julkortet till kunderna, eller skulle de hitta på något helt annat?

– Varför inte erbjuda lite information om Räddningsmissionens arbete och en biljett till deras julkonsert, tänkte jag.

DET LANDADE I ATT kunder och affärskontakter bjöds in till JKL:s kontor där direktor för Räddningsmissionen, Anna Lönn Lundbäck, mötte upp för att berätta om det jobb de gör, och om situationen för hemlösa och andra utsatta grupper i Göteborg. Sedan blev det en enkel buffé och därefter gick de gemensamt iväg till julkonserten i Betlehemskyrkan.

– Vi fick väldigt positiva reaktioner på detta. Kunderna hörde av sig via mail, brev och telefon, säger Jan Edshage.

JAN EDSHAGE HAR LÄNGE funnits med i, som han säger, ”ytterkanten” av Räddningsmissionens arbete. Han har medverkat i ett nätverk av referensvolontärer under flera år, ett nätverk

som består av representanter för olika företag i Göteborg och som agerar bollplank och bidrar med råd till Räddningsmissionen utifrån sin professionella kunskap. I JKL:s fall handlar det om att bistå med råd om bland annat kommunikation och marknadsföring.

DET VAR JAN EDSHAGES personliga intresse för Räddningsmissionen som gjorde att JKL valde att stödja just dem.

– Jag är imponerad av det arbete de utför. Det är en stark insats som görs av många människor, säger han.

Han tyckte också det kändes bra att stödja det sociala arbete som utförs lokalt i Göteborg. Och i år tänker de sig alltså samma upplägg, möjligen bara med lite fler deltagare.

Vad betyder det för JKL som företag att stödja en ideell organisation?

– Det är svårt att säga, detta är inget vi använder i vår marknadsföring eller så. Det är mer den personliga tillfredsställelsen i att bidra.

•••••

Föreningen **GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION** är en idéburen organisation som arbetar med socialt arbete på kristen grund. Organisationens uppdrag är att uppmärksamma och motverka förhållanden i samhället som leder till och förvärrar utsatthet och utanförskap.

GÖTEBORGS RÄDDNINGSMISSION
ANDRA LÅNGGATAN 29, 413 27 GÖTEBORG
TELEFON: 031-712 12 00, FAX: 031-712 12 49
E-POST: info@raddningsmissionen.se
HEMSIDA: www.raddningsmissionen.se
POSTGIRO: 90 04 44-1, BANKGIRO: 900-4441