

INSTRUKCJA - APS COAX 2

MONITOR STUDYJNY Z GŁOŚNIKAMI WSPÓŁOSIOWYMI

Gratulujemy zakupu!

Cechy tego monitora to przede wszystkim - punktowe źródło dźwięku, pełna kontrola, naturalność, precyzyjna lokalizacja wokali i instrumentów.

Monitory Coax 2 warto rozstawić zgodnie z zasadami obowiązującymi w systemach wielokanałowych. Np. w systemie stereo: realizator i monitory powinny być wpisani w wierzchołki trójkąta równobocznego. Głośniki współosiowe powinny być ukierunkowane na głowę realizatora.

Należy unikać płaskich powierzchni, od których dźwięk by się odbijał (konsola, blat stołu, czy ściana). Warto zapewnić też swobodny dostęp powietrza do radiatora, którym jest tylna płyta każdego monitora.



Przed podłączeniem do sieci elektrycznej **trzeba sprawdzić** zgodność napięcia sieci z wersją Coaxa 2 115V czy 230V, aby nie uszkodzić monitora.

GROUND LIFT najlepiej rozłączyć na początek, czyli odłączyć masę urządzeń od uziemienia. W przypadku problemów z przydźwiękami lub zakłóceniami warto wybrać odpowiednią nastawę.

Zbalansowanego kabla z wtykiem XLR lub TRS można użyć w celu podania analogowego sygnału do INPUT. Przelotka OUTPUT pozwala podać dalej sygnał np. do Coax 2 Bass Extendera.

Nastawa VOLUME 0dB oznacza, że monitor zagra na poziomie 100dB SPL w odległości 1m przy sygnale na wejściu o poziomie 0dBu. Warto ustawić czułość tak, aby wykorzystać pełną dynamikę źródła.

Tony wysokie można precyzyjnie korygować za pomocą przełącznika TWEETER dB.

Gniazdo RCA nazwane EXTENDER LINK to gniazdo typu bypass, które wpływa na zmianę jedynie górnoprzepustowej filtracji Coaxa 2. Domyślnie w zakresie basu monitor ma charakterystykę SPL głośnika w obudowie zamkniętej. Po zwarceniu gniazda RCA zewnętrznym kontrolerem, np. pedałem, włączany jest filtr górnoprzepustowy. Wówczas niskośredniotonowy głośnik Coaxa 2 jest odciążony, a zakres basu przejmuje Coax 2 Bass Extender (również włączany kontrolerem). W przypadku braku kontrolera można użyć zwartej wtyczki RCA.

Coax 2 to monitor nietypowy z współosiowymi głośnikami w obudowie zamkniętej typu compact. Jest więc niezastąpiony w wielu zadaniach. Z racji swojej idei nie jest przeznaczony do odtwarzania głębokiego basu przy dużych poziomach dźwięku.

Z tego powodu dla Coaxa 2 został specjalnie opracowany i dopasowany Coax 2 Bass Extender, osobny dla każdego kanału. Nie jest to klasyczny subwoofer, ale idealnie zestrojony amplitudowo-fazowo trzeci tor, odpowiedzialny za bas. Podobnie jak Coax 2, również wykorzystuje obudowę zamkniętą typu compact.

Coax 2 można przyłączyć do trybu średniowysokotonowego za pomocą gniazda EXTENDER LINK. W takim trybie, dzięki redukcji prądów i wychyleń układu drgającego głośnika niskośredniotonowego, następuje dalsza poprawa czytelności średnicy, która jest już i tak wysokiej jakości.

Świecące logo na froncie monitora oznacza, że jest on włączony. Logo błyska na czerwono i / lub zielono, gdy przesterowane są wzmacniacze mocy niskośredniotonowy i / lub wysokotonowy.

Enjoy!
APS