

APS Specyfikacje techniczne	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Monitor Pola	AMBIENT slave Bliskiego lub Surround	Bliskiego	Blisko-Sredniego	Bliskiego (Sredniego z Extenderem)	Bass extender	Subwoofer	SUB 12 In-Wall Subwoofer
Typ	Aktywny – dwa wzmacniacze mocy – klasy AB	Aktywny – dwa wzmacniacze mocy – klasy AB	Aktywny – dwa wzmacniacze mocy – klasy AB	Aktywny – dwa wzmacniacze mocy – klasy AB	Aktywny - wysokoelektrywny wzmacniacz w klasie D	Aktywny - wysokoelektrywny wzmacniacz w klasie D	Aktywny - wysokoelektrywny wzmacniacz w klasie D
System	Dwudrożny	Dwudrożny	Dwudrożny	Dwudrożny	Jednodrożny	Jednodrożny	Jednodrożny
Częstotliwość podziału	3.5 kHz	3.2 kHz	2.8 kHz	3 kHz	100 Hz	Kontrolowany: 40 – 90 Hz	Kontrolowany: 40 – 90 Hz
Wymiary (z radiatorami): Wysokość	31 cm x 18.2 cm x 28 cm	36 cm x 21 cm x 32 cm	44 cm x 25.4 cm x 47.4 cm	33.2 cm x 21.2 cm x 26.2 cm	33.2 cm x 27.2 cm x 26.2 cm	39 cm x 39 cm x 40 cm	49.4 cm x 49.4 cm x 49.4 cm
Szerokość x Głębokość	12.2" x 7.2" x 11"	14.2" x 8.3" x 12.6"	17.3" x 10" x 18.7"	13.1" x 8.3" x 10.3"	13.1" x 10.7" x 10.3"	15.4" x 15.4" x 15.7"	19.4" x 19.4" x 19.4"
Free Field Frequency Response	± 2 dB: 45 Hz – 25 kHz	± 2 dB: 39 Hz – 25 kHz	± 2 dB: 32 Hz – 42 kHz	± 2 dB: 80 Hz – 20 kHz	± 2.5 dB: 32 Hz – 120 Hz	± 2.5 dB: 19 Hz – 90 Hz	± 2.5 dB: 16 Hz – 100 Hz
SPL _{max} w Polu Swobodnym @ 1m	RMS: 102 dB (pojedynczy) Szczyt: 110 dB (para)	RMS: 105.5 dB (pojedynczy) Szczyt: 113.5 dB (para)	RMS: 106 dB (pojedynczy) Szczyt: 117 dB (para)	RMS: 105 dB (pojedynczy) Szczyt: 113 dB (para)	RMS: 101/105 dB (pojedynczy) Szczyt: 109/113 dB (para)	RMS: 105 dB (pojedynczy) Szczyt: 113 dB (para)	RMS: 110 dB (pojedynczy) Szczyt: 118 dB (para)
Waga (szafka)	8 (7) kg / 17.6 (15.4) lbs.	10 kg / 22 lbs.	20 kg / 44.1 lbs.	11 kg / 24.3 lbs.	14 kg / 30.9 lbs.	24 kg / 52.9 lbs.	38 kg / 83.8 lbs.

Głośniki	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Głośnik nisko-średniotonowy lub niskotonowy	φ 15 cm (6") Membrana: celuloza, zawieszenie gumowe	φ 18 cm (7") Membrana: celuloza, zawieszenie gumowe	φ 22 cm (8 2/3") Membrana: celuloza, zawieszenie gumowe	φ 18 cm (7") Membrana: PP/TPX, zawieszenie gumowe	φ 23 cm (9") Membrana: Norex, zawieszenie gumowe	φ 29 cm (11 1/3") Membrana: celuloza, zawieszenie gumowe	φ 35 cm (13 2/3") Membrana: celuloza, zawieszenie gumowe
Głośnik Średniotonowy							
Głośnik Wysokotonowy	φ 1.9 cm (3/4") poziomy Aluminiowa kopółka, zawieszenie miękkie	φ 1.9 cm (3/4") poziomy Aluminiowa kopółka, zawieszenie miękkie	φ 1.9 cm (3/4") Alu/magnusowa kopółka, zawieszenie: szerokie i	φ 2.5 cm (1") Kopółka Kwantowa koaksjalna			

Wzmacniacze	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Wzmacniacz dla głośnika nisko-średniotonowego lub niskotonowego	55 W RMS @ 15 Ohm	100 W RMS @ 8 Ohm	195 W RMS @ 4 Ohm	100 W RMS @ 8 Ohm	100 W RMS @ 4 Ohm	300 W RMS @ 6 Ohm	450 W RMS @ 7.6 Ohm
Wzmacniacz dla głośnika średniotonowego							
Wzmacniacz dla głośnika wysokotonowego	100 W RMS @ 8 Ohm	100 W RMS @ 8 Ohm	130 W RMS @ 6 Ohm	115 W RMS @ 6 Ohm			
THD Distortions or THD+N (Subwoofers)	0.005 % @ 5 W, 1 kHz; 0.1 % max @ 0.1 do 50 W, 20 Hz do 20 kHz	0.005 % @ 5 W, 1 kHz; 0.1 % max @ 0.1 do 50 W, 20 Hz do 20 kHz	0.005 % @ 5 W, 1 kHz; 0.1 % max @ 0.1 do 50 W, 20 Hz do 20 kHz	0.005 % @ 5 W, 1 kHz; 0.1 % max @ 0.1 do 50 W, 20 Hz do 20 kHz	0.006 % max @ 1 W, 0.02 % max @ Pmax / 2, 20 Hz do 20 kHz	0.004 % max @ 1 W, 0.03 % max @ Pmax / 2, 20 Hz do 20 kHz	0.005 % @ 5 W, 1 kHz; 0.1 % max @ 0.1 do 50 W, 20 Hz do 20 kHz
Napięcie Wejściowe	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 100dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 96dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 96dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 100dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 100dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 100dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m	0 dBu (i.e. 0.775 V) – wyskalowane regulatory w pozycji 0 dB, 0 dB – dla 100dB SPL w Polu Swobodnym @ 1m

Skalibrowane Kontrolki	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Przełącznik lub Przełączniki (Subwoofery) poziomu głośności lub Przełącznik czułości wejściowej	-10, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB	-10, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB	-10, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB	-10, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB	-4, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB	-4, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB	-4, -5dB, -3dB, -1.5dB, 0dB
Przełącznik Poziomu Głośnika Wysokotonowego lub Przełącznik Fazy (Subwoofery)		-1.5dB, 0dB, 1.5dB	-1.5dB, 0dB, 1.5dB	-5dB, -3dB, -1.5dB, -0.5dB, 0.5dB, 1.5dB, 3dB			Faza: 0 / 180
Wyłącznik Kontrolera Basu lub Przełącznik Niefiltrowany (Subwoofery)		Bass: Active - przełącznik 1&3, Passive - przełącznik 2 – sprawdź w instrukcji obsługi	Bass: Active - switch 1-4 & 6-8, Passive - 5 – refer to USER'S MANUAL	Extender Link: ON / OFF – refer to USER'S MANUAL		Unfiltered: ON / OFF	Unfiltered: ON / OFF
Equalizer or Bass Boost / Roll Off Switch (Aeon) or Cut Off Switch (Subs)			Equalizer pomieszczenia: 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100Hz -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, -1.5dB, 0dB, 1.5dB, 3dB			CutOff: 40 Hz, 45 Hz, 50 Hz, 57 Hz, 63 Hz, 71 Hz, 80 Hz, 90 Hz	CutOff: 34 Hz, 41 Hz, 49 Hz, 58 Hz, 69 Hz, LFE: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz
Przełącznik Ground-Lift / Przełącznik Standby	Ground Lift: ON / OFF	Ground Lift: ON / OFF	Ground Lift: ON / OFF	Ground Lift: ON / OFF	Ground Lift: ON / OFF	Ground Lift: ON / OFF	Ground Lift: ON / OFF
Przełącznik napięcia	Selektor: 115 V / 230 V	115 V lub 230 V	Selektor: 115 V / 230 V	115 V lub 230 V	115 V lub 230 V	Selektor: 115 V / 230 V	Selektor: 115 V / 230 V

Wejścia, Wyjścia	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Wejście	Jeden rodzaj	Dwa rodzaje	Dwa rodzaje (wspólne gniazdo Combo)	Dwa rodzaje (wspólne gniazdo Combo)	Jeden rodzaj	2 x trzy rodzaje (włączając wspólne gniazdo Combo)	2 x trzy rodzaje (włączając wspólne gniazdo Combo)
XLR symetryczne (zbalansowane)		XLR symetryczne (zbalansowane)	XLR symetryczne (zbalansowane)	XLR symetryczne (zbalansowane)	XLR symetryczne (zbalansowane)	2 x XLR symetryczne (zbalansowane)	2 x XLR symetryczne (zbalansowane)
TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"		TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"	TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"	TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"	TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"	2 x TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"	2 x TRS symetryczne (zbalansowane) "6.3 mm"
RCA niesymetryczne (niezbalansowane)		RCA niesymetryczne (niezbalansowane)	RCA niesymetryczne (niezbalansowane)	RCA niesymetryczne (niezbalansowane)	RCA niesymetryczne (niezbalansowane)	2 x RCA niesymetryczne (niezbalansowane)	2 x RCA niesymetryczne (niezbalansowane)
Impedancja wejściowa 10 kOhm		Impedancja wejściowa 10 kOhm	Impedancja wejściowa 10 kOhm	Impedancja wejściowa 10 kOhm	Impedancja wejściowa 10 kOhm	Impedancja wejściowa 10 kOhm	Impedancja wejściowa 10 kOhm
Wyjście - "Loop Through"			Impedancja wyjściowa 100 Ohm	Impedancja wyjściowa 100 Ohm		2 x XLR symetryczne	2 x XLR symetryczne
Bypass						Impedancja wyjściowa 100 Ohm	Impedancja wyjściowa 100 Ohm
						RCA bypass: ON / OFF	RCA bypass: ON / OFF

Zabezpieczenia	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Power Amplifiers Protections	Pop-free start & stop control, thermal, short circuit and overload protections	Pop-free start & stop control, thermal, short circuit and overload protections	Pop-free start & stop control, interference, thermal, short circuit and overload protections	Pop-free start & stop control, interference, thermal, short circuit and overload protections	Pop-free start & stop control, DC-fault detection, overcurrent protection	Pop-free start & stop control, DC-fault detection, overcurrent & overvoltage protection	Pop-free start & stop control, overtemperature protection, overcurrent & overvoltage protection
Clipping Zapobieganie Sprzężeniom i Przydźwiękom Sieci	LED przełącznik GROUND LIFT	LED przełącznik GROUND LIFT	LEDs przełącznik GROUND LIFT	LEDs przełącznik GROUND LIFT	LEDs przełącznik GROUND LIFT	LED przełącznik GROUND LIFT	LED przełącznik GROUND LIFT

Sygnalizatory	AMBIENT	KLASIK 2020	AETHER	COAX 2	COAX 2 BASS EXTENDER	SUB 10	SUB 12
Power Switching On	Podświetlone logo – niebieski LED	Podświetlone logo – niebieski LED	Podświetlone logo – niebieski lub biały LED	Podświetlone logo – niebieski lub biały LED	Podświetlone logo – niebieski LED	Podświetlone logo – niebieski lub biały LED & podświetlony zielony LED (standby pomaranczowy)	Podświetlone logo – niebieski lub biały LED & podświetlony zielony LED (standby pomaranczowy)
Włączenie zabezpieczenia głośnika wysokotonowego			Podświetlone logo – zielony LED	Podświetlone logo – zielony LED			
Włączenie zabezpieczenia głośnika średniotonowego							
Włączenie zabezpieczenia głośnika nisko-średniotonowego	Podświetlone logo – czerwony LED	Podświetlone logo – czerwony LED	Podświetlone logo – czerwony LED	Podświetlone logo – czerwony LED		Podświetlone logo – czerwony LED	Podświetlone logo – czerwony LED