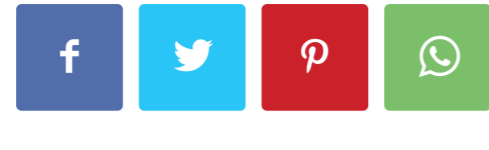


## Nowa odsłona "klasyków", czyli APS Klasik 2020

Przez [uptone.pl](#) - 2020-03-26



Po pięciu latach od premiery pierwszej generacji bardzo dobrze przyjętych monitorów studyjnych bliskiego pola APS Klasik, przyszedł czas na odświeżenie konstrukcji. Jakie zmiany kryją się w nowo zaprojektowanej wersji Klasików? Zapraszamy do artykułu!

"Większy, mocniejszy, jeszcze bardziej klarowny w dół dzięki m.in. nowej konstrukcji bass-refleksu." Tak w skrócie zapowiada nowe monitory Kris Górski, ceniony producent muzyczny i realizator dźwięku, właściciel studia muzycznego **Audioplanet** i współtwórca naszej rodzimej marki **APS - Audio Pro Solutions**.



Zanim przejdziemy do specyfikacji technicznej... Firma APS to stosunkowo niewielka manufaktura, która stawia na bezpośredni kontakt ze studiami nagrań, muzykami, producentami i realizatorami dźwięku. Mimo, iż Klasiki są najtańszymi odsłuchami z oferty producenta to i tak cena ich plasuje się w granicach 2000 zł za sztukę. Powoduje to, że monitory tej firmy trafiają do bardziej świadomych użytkowników, mających sprecyzowane wymagania i spore doświadczenie jeśli chodzi o profesjonalny odsłuch studyjny.

Dzięki właśnie takim bezpośrednim relacjom, na podstawie zebranych opinii, uwag i spostrzeżeń przez ostatnie 12 miesięcy inżynierzy z APS pracowali aby nowy Klasik był jeszcze lepszy. Czy to się udało? Czas pokaże... Jednak jak przystało na tę markę możemy być raczej spokojni o najbliższe opinie i recenzje jakie z pewnością niebawem ukażą się w sieci, na portalach i branżowych magazynach muzycznych.

### APS Klasik 2020, czyli co obiecuje producent?



Historia Klasika rozpoczęła się na początku 2015 roku, kiedy zaprezentowaliśmy aktywny monitor studyjny o nazwie Klasik, który szybko zaczął pojawiać się w studiach nagrań i systemach nagrań domowych na całym świecie, ustalając standardy jakości monitorów bliskiego pola.

Klasik dość szybko stał się podstawowym narzędziem pracy dla ogromnej grupy inżynierów dźwięku, którzy podzielili się z nami swoim doświadczeniem i spostrzeżeniami na temat produktu.

Postanowiliśmy wykorzystać zebraną wiedzę i po pięciu latach obecności Klasika w naszej ofercie przyszedł czas na zmianę. Przez 12 miesięcy pracowaliśmy nad jego nową, ulepszoną wersją - **Klasik 2020**. Efekt naszej współpracy z użytkownikami jest bardzo zadowalający. Opracowaliśmy aktywny monitor studyjny będący opracowaniem koncepcji zawartej w Klasiku - bezkompromisowa jakość dźwięku dostępna w rozsądnej cenie.



### Zaprojektowaliśmy i stworzyliśmy monitor, który:

- brzmi jeszcze bardziej naturalnie,
- ma jaśniejszy i bardziej przejrzysty zasięg,
- gra na basie z większą kontrolą i precyzją,
- posiada bardziej praktyczne regulacje głębokości basowej,
- otwiera materiał dźwiękowy z mniejszym nieliniowym zakłóceniem,
- pozwala na wyższy poziom dźwięku SPLmax,
- wyposażony jest w optyczny wskaźnik sterowania LED końcówki zasilania "wycianianie",
- cały zespół akustyczny ma większą dynamikę.

Klasik 2020, podobnie jak jego poprzednik adresowany jest głównie do pasjonatów muzyki i dźwięku, którzy wymagają jakości i rzetelności od używanych przez nich narzędzi. Klasik 2020 znacznie ułatwia pracę nad materiałem dźwiękowym i sprawia, że jest dużo przyjemniejsza.

Oferujemy Państwu zaawansowany Active Monitor Studio - Klasik 2020 i jesteśmy pewni, że otworzy drogę do jeszcze większej satysfakcji z efektów Waszej pracy twórczej.

### Specyfikacja techniczna:

- Odpowiedź na częstotliwość  $\pm 2$  dB: 39 Hz-25 kHz
- Częstotliwość crossover 3.2 kHz
- Szczyt SPL: 113.5 dB (para)
- Głośnik basu / średniego zasięgu 18 cm (7 ")
- Głośnik Tweeter 1.9 cm (3/4 ") podwójny magnes
- Wzmacniacze klasa AB 100 W + 100 W
- Wymiary: 36 cm x 21 cm x 32 cm
- Waga (sztuka): 12 kg
- Oferowany w czarnej okleinie
- **Sugerowana cena ok. 1999 PLN (sztuka)**

**UWAGA!** Nowe modele można przetestować m.in. w Audioplanet w Koleczkowie

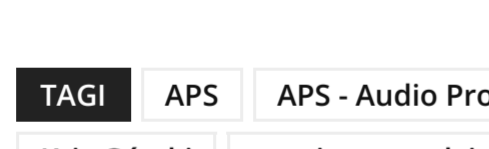
### Więcej szczegółów:

<https://www.aps-company.com/pl/klasik-2020>  
<https://shop.audioplanet.pl/monitory-studyjne/8-monitor-studyjny-aps-klasik>

Na koniec małe przypomnienie z APS DAY 2018 w Audioplanet!



Tagi: [APS](#) [APS - Audio Pro Solutions](#) [APS KLASIK](#) [APS Klasik 2020](#) [APS Klasik MK2](#) [Audioplanet](#)  
[Kris Górski](#) [monitory studyjne](#) [monitory studyjne APS](#) [odsluchy studyjne](#)



**uptone.pl**  
<http://www.uptone.pl>

uptone.pl to codzienna porcja informacji z branży muzycznej. Nowinki sprzętowe, muzyczne, koncerty, warsztaty, testy, wydarzenia...

[f](#) [@](#) [✉](#) [v](#) [y](#)

### PODOBNE ARTYKUŁY | WIĘCEJ OD AUTORA

**Studio&Tech**

**TEST: JOUE** - wielozadaniowy kontroler MIDI

**Studio&Tech**

**LUNA Recording System na Apple M1 i M2**

**Studio&Tech**

**Physion MK II** - nowa odsłona pluginu Eventide

### 1 KOMENTARZ

**Monitory studyjne APS po raz pierwszy w historii zagrały na scenie! | uptone.pl** 2021-09-30 W 12:12

[...] Nowa odsłona "klasyków", czyli APS Klasik 2020 [...]

Odpowiedz

### ZOSTAW ODPOWIEDZ

Komentarz:

Nazwa: \*

E-mail: \*

Strona Internetowa:

Zapisz moje nazwisko, adres e-mail i stronę internetową w tej przeglądarce na następny raz, gdy skomentuję.



### NAJNOWSZE TESTY

**Studio&Tech**

**TEST: JOUE** - wielozadaniowy kontroler MIDI

**Studio&Tech**

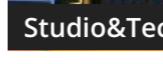
**KRK ROKIT czy CLASSIC?** Które monitory są dla Ciebie?

**TEST**

**Gitar**

**Gitar** basowa Ibanez BTB605MS [TEST+VIDEO]

**Polyend Tracker** - produkcja muzyczna tylko dla odważnych! [TEST+VIDEO]



### POPULARNE NEWSY



**Nowe talerze MEINL SMACK STACKS w serii Byzance Vintage i HCS**

[Perkusja](#) | [uptone.pl](#) | 2022-09-22 | 0

**„Weird Heaven”** - Kamil Piotrowicz Setet z koncertem premierowym w Teatrze Roma!

[Muzyka](#) | 2022-09-25

**Roland SPD-SX PRO**: najnowszy pad perkusyjny do samplowania!

[Perkusja](#) | 2022-09-22

**L-Acoustics** na konkretno ku pamięci Taylora Hawkinsa

[Scena](#) | 2022-09-21

**Jak produkowane są gitary PRS serii SE?** [VIDEO]

[Gitar](#) | 2022-09-21

### Najnowsze komentarze

**LUNA Recording System na Apple M1 i M2 | uptone.pl - Sprzęt muzyczny, koncerty, poradniki i recenzje - Universal Audio Apollo X4 i LUNA Recording System laureatami TEC Awards 2021**

**Physion MK II** - nowa odsłona pluginu Eventide | [uptone.pl - Sprzęt muzyczny, koncerty, poradniki i recenzje - Rewolucyjny korektor parametryczny Eventide SplitEQ](#)

Dionizy Halasa użyczenia 26 22-600 Tomaszów Lubelski - [\[TEST\] Sennheiser XS Wireless Digital, łatwy w użyciu cyfrowy system bezprzewodowy](#)

Dionizy Halasa użyczenia 26 22-600 Tomaszów Lubelski - [\[TEST\] Sennheiser XS Wireless Digital, łatwy w użyciu cyfrowy system bezprzewodowy](#)

**Koniecznie zaktualizuj swój wzmacniacz BOSS Katana MK II | uptone.pl - Sprzęt muzyczny, koncerty, poradniki i recenzje - Wzmacniacze BOSS Katana MkII jeszcze lepsze!**

**Koniecznie zaktualizuj swój wzmacniacz BOSS Katana MK II | uptone.pl - Sprzęt muzyczny, koncerty, poradniki i recenzje - Wzmacniacze BOSS Katana MkII jeszcze lepsze!**

### NEWSLETTER

Zapisz się do naszego newslettera!

Email

### REDAKCJA

### POPULARNE POSTY

Dziesięć piosenek, które pozwolą Ci przetestować głośniki

[\[TEST\]](#) | 2017-09-05

Szukasz gitary poniżej 5000zł? Sprawdź nasz ranking!

[\[Gitar\]](#) | 2016-09-28

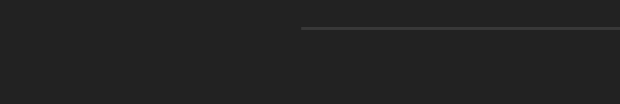
DARIA prezentuje swój pierwszy singiel "Love Blind"

[\[Muzyka\]](#) | 2021-09-26

### POPULARNE KATEGORIE

Gitar	2484
Studio&Tech	2434
Muzyka	2240
Sprzęt gitarowy	2098
Sprzęt studyjny	1895
Koncerty	927
Perkusja	839
Scena	814
Teledyski	784

### O nas



uptone.pl to codzienna porcja informacji z branży muzycznej. Nowinki sprzętowe, muzyczne, koncertowe, warsztaty, testy, wydarzenia...

Napisz do nas: [uptone@uptone.pl](mailto:uptone@uptone.pl)

### Bądźmy w kontakcie

