

Aptus estudios  
De la evidencia a la práctica

*Serie: Lectura, aprendizaje y enseñanza*

# LA LECTURA ES LO PRIMERO. LOS PILARES FUNDAMENTALES PARA ENSEÑAR A LEER, BASADOS EN EVIDENCIA

---

Febrero 2022

Documento original de

 **National Institute for Literacy**  
The Partnership for Reading

**LINCS**

  
**FUNDACIÓN EDUCACIONAL**  
Hernán Briones Gorostiaga

 **Aptus**  
POTENCIADORA EDUCACIONAL  
S.P. Red de Colegios | Fundación Renacer del Saber



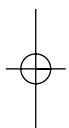
# La lectura es lo primero

Desde preescolar hasta 3ero básico

Los pilares  
fundamentales  
para enseñar a leer,  
basados en evidencia

Traducido por **Aptus** con el apoyo  
de la **Fundación Educativa**  
**Hernán Briones Gorostiaga**

*Tercera Edición*



Los pilares fundamentales para enseñar a leer, basados en evidencia

# La lectura es lo primero

Desde preescolar hasta 3ero básico

*Autores:*

*Bonnie B. Armbruster, Ph. D., Universidad de Illinois en Urbana-Champaign.*

*Fran Lehr, M. A., Lehr y asociados, Champaign, Illinois.*

*Jean Osborn, M. Ed., Universidad de Illinois en Urbana-Champaign.*

*Editor: C. Ralph Adler, RMC Research Corporation*

*Diseñadora: Lisa T. Noonis, RMC Research Corporation*



**National Institute for Literacy**

The Partnership for Reading

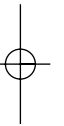
Traducido por:

**Aptus.org**



# Contenidos

- i** Introducción
- I** Conciencia fonémica
- II** Enseñanza fonética
- 19** Fluidez
- 29** Vocabulario
- 41** Comprensión lectora



Esta publicación fue desarrollada por el Centro para la Mejora del Logro en Lectura Temprana (CIERA por su sigla en inglés) y fue financiada por el Instituto Nacional para la Alfabetización (NIFL por su sigla en inglés) a través del Programa de Centros para la Investigación y Desarrollo Educativo, RP/número de concesión R305R70004, administrada por la Oficina de Investigación y Mejora Educativa (OERI por su sigla en inglés), Departamento de Educación de EE. UU. Sin embargo, los comentarios o conclusiones no representan necesariamente las posiciones o políticas de NIFL, OERI o del Departamento de Educación de EE. UU. y no se debe asumir el respaldo del Gobierno Federal.

### **Instituto Nacional para la Alfabetización**

Instituto Nacional para la Alfabetización, una agencia del Gobierno Federal, está autorizada para ayudar a fortalecer la alfabetización a lo largo del ciclo vital. El Instituto trabaja para proporcionar liderazgo nacional en temas de alfabetización, incluido el mejoramiento de la enseñanza de la lectura para niños, jóvenes y adultos al compartir información sobre investigaciones científicas.

Sandra Baxter, directora  
Lynn Reddy, subdirectora

### **The Partnership for Reading**

Este documento fue publicado por The Partnership for Reading, un esfuerzo colaborativo del Instituto Nacional para la Alfabetización, el Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano y el Departamento de Educación de EE. UU., para poner la investigación sobre lectura basada en evidencia a disposición de educadores, padres, legisladores y otras personas interesadas en ayudar a todas las personas a aprender a leer bien. Los hallazgos y conclusiones de esta publicación fueron esbozados a partir del reporte del 2000 "Panel Nacional de lectura, Enseñando a los niños a leer: Una evaluación basada en evidencia de la investigación científica sobre la lectura y sus implicancias para la enseñanza de la lectura—Reporte de los subgrupos".

Los autores y editores expresan sus más sinceros agradecimientos a:

- Isabel Beck, Douglas Carnine, Deborah Simmons y Anne Sweet por sus cuidadosas reseñas y sugerencias;
- Sandra Baxter y Andrew Hartman del Instituto Nacional para la Alfabetización por su orientación y apoyo;
- Los presidentes de los subgrupos del Panel Nacional de Lectura por sus reflexivos y completos comentarios: Linnea Ehri, Michael L. Kamil, S.J. Samuels, Timothy Shanahan y Gloria Correro;
- Susan Klaiber, Everett Barnes y Douglas Hamman de RMC Research Corporation por sus aportes conceptuales y editoriales;
- Los grupos colaborativos de profesores a lo largo de Estados Unidos que aportaron valiosa retroalimentación.



# Introducción

En las escuelas de hoy, demasiados niños tienen dificultades para aprender a leer y, como muchos padres y profesores estarán de acuerdo, el fracaso en la lectura ha tenido importantes consecuencias, a largo plazo, en el desarrollo de la autoconfianza y en la motivación para aprender de los niños. Así como también, ha afectado su rendimiento escolar posterior.

Si bien no existen respuestas fáciles o soluciones rápidas para optimizar el logro lector, actualmente existe una extensa base de conocimientos que indican cuáles son las habilidades que los niños deben aprender para leer de forma competente. Estas habilidades proporcionan una base para tomar decisiones idóneas sobre el currículum y enfoques de enseñanza que pueden ayudar a prevenir las consecuencias predecibles del fracaso temprano en la lectura.

El Panel Nacional de Lectura (NRP, por su sigla en inglés) emitió un informe en el año 2000, que respondía a un mandato del congreso, para ayudar a los padres, profesores y legisladores a identificar habilidades y metodologías clave, fundamentales para el logro en la lectura. El panel se encargó de revisar la investigación sobre la enseñanza de la lectura (enfocándose en los años críticos desde preescolar hasta el 3er grado) e identificar metodologías que se relacionaran consistentemente con el éxito lector.

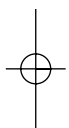
El panel revisó más de 100.000 estudios y, a través de un procedimiento de selección cuidadosamente desarrollado, sus miembros analizaron aquellos que cumplieran con varios criterios importantes:

- abordar el logro de **una o más habilidades lectoras**. No se incluyeron estudios de enseñanza efectiva a menos que se midiera el logro en la lectura;
- ser **generalizable** a una población grande de estudiantes. Por lo tanto, se excluyeron del análisis los estudios de casos con un número reducido de niños;
- analizar la **efectividad** de un enfoque de enseñanza. Este tipo de investigación requiere la comparación de diferentes intervenciones, como comparar el logro de estudiantes que utilizaban la lectura repetida y guiada, con otro grupo de estudiantes que no utilizaba esa estrategia. Este enfoque de investigación experimental fue necesario para comprender si los cambios en el nivel de logro podían atribuirse al enfoque en cuestión;
- considerarse de **alta calidad**. Un artículo o libro tuvo que haber sido revisado por otros académicos del campo relevante, y juzgado como sólido y digno de publicación. Por lo tanto, se excluyeron del análisis las discusiones sobre estudios, registradas a partir de reuniones o conferencias, que no hubiesen pasado por un proceso riguroso de revisión entre pares.

Estos criterios no son nuevos en el mundo de la investigación educativa, por el contrario, son utilizados sistemáticamente por investigadores que se proponen determinar la efectividad de cualquier programa o enfoque educativo. El Panel Nacional de Lectura adoptó estos criterios en su revisión para equilibrar un campo en el que las decisiones a menudo se han tomado más en base a la ideología que a la evidencia. Estos criterios ofrecen a los administradores, padres y profesores un referente para evaluar decisiones críticas sobre cómo se les enseñará a los niños a leer. Además de identificar prácticas efectivas, el trabajo del Panel Nacional de Lectura desafía a los educadores a considerar la evidencia de efectividad cada vez que toman decisiones sobre el contenido y la estructura de los programas de enseñanza de lectura. Al trabajar sobre la base de “lo que ha funcionado”, la evidencia científica puede ayudar a construir una base para la práctica instruccional. Así, los profesores pueden aprender y reforzar métodos y enfoques que han funcionado bien y que han mejorado la lectura de un gran número de niños. Docentes pueden desarrollar las habilidades de sus estudiantes de manera eficiente y efectiva, obteniendo mejores resultados que antes. Lo más importante es que con la enseñanza basada en “lo que ha funcionado”, la incidencia del éxito lector debería aumentar drásticamente.

Esta guía, diseñada por profesores para profesores, resume lo que los investigadores han descubierto sobre cómo enseñar a leer exitosamente a los niños. Describe los hallazgos del informe del Panel Nacional de Lectura y proporciona un análisis y discusión en cinco áreas de enseñanza de la lectura: **conciencia fonémica, enseñanza fonética, fluidez, vocabulario y comprensión lectora**. Cada sección define una habilidad, revisa la evidencia científica, sugiere implicaciones de enseñanza para las aulas, describe estrategias comprobadas para enseñar habilidades lectoras y aborda preguntas frecuentes.

Nuestra comprensión de “lo que funciona” para la enseñanza de la lectura es dinámica y fluida, sujeta a revisión y evaluación continua a través de una investigación de calidad. Esta guía inicia el proceso de recopilar los descubrimientos de la investigación científica sobre la enseñanza de la lectura, que es un cuerpo de conocimientos que continuará creciendo con el tiempo. Animamos a todos los profesores a explorar la investigación, abrir sus mentes a cambios en su práctica instruccional y a asumir el desafío de ayudar a todos los niños a convertirse en lectores exitosos.







# Conciencia fonémica

La conciencia fonémica es la capacidad de identificar, pensar sobre y manipular los sonidos individuales de las palabras habladas. Antes de que los niños aprendan a leer letras impresas, deben ser conscientes de cómo funcionan los sonidos de las palabras y deben comprender que las palabras se componen de sonidos elementales o fonemas.

Los fonemas son la parte más pequeña del sonido de una palabra hablada que marca la diferencia en el significado de esa palabra. Por ejemplo, cambiar el primer fonema de la palabra **gorro** de /g/ a /b/ cambia la palabra de **gorro** a **borro** y así cambia el significado. (Una letra entre barras diagonales muestra el fonema o sonido que representa la letra y no el nombre de la letra. Por ejemplo, la letra **g** representa el sonido /g/).

Los niños pueden demostrar que tienen conciencia fonémica de varias formas, por ejemplo:

- reconocer qué palabras de un conjunto comienzan con el mismo sonido (“**barco**, **bota** y **boca** todas tienen el sonido /b/ al principio”);
- aislar y decir el primer o último sonido de una palabra (“El primer sonido de **perro** es /p/”, “El último sonido de **correr** es /r/”);
- combinar o mezclar los sonidos separados en una palabra para decir la palabra (“/m/, /a/, /p/, /a/: **mapa**”);
- dividir o segmentar una palabra en sus sonidos separados (“**casa**: /c/, /a/, /s/, /a/”).

Es probable que los niños que tienen más desarrolladas sus habilidades de conciencia fonémica tengan más facilidad para aprender a leer y deletrear que los niños que tienen bajo o nulo nivel de desarrollo en estas habilidades.

Aunque la conciencia fonémica es un término que se usa ampliamente en la lectura, a menudo se malinterpreta. Una malinterpretación es que la conciencia fonémica y la enseñanza fonética son lo mismo. La conciencia fonémica **no es** lo mismo que enseñanza fonética, la conciencia fonémica es comprender que los sonidos del lenguaje **hablado** trabajan juntos para formar palabras. La enseñanza fonética se enfoca en entender que existe una relación predecible entre los fonemas y los grafemas, las letras que representan los sonidos en el lenguaje **escrito**. Para que los niños se beneficien de la enseñanza fonética, necesitan tener conciencia fonémica.

La razón es obvia: los niños que no pueden escuchar y manipular los fonemas de las palabras habladas tendrán dificultades para aprender a relacionar estos fonemas con los grafemas cuando los vean en palabras escritas.

Otro malentendido sobre la conciencia fonémica es que significa lo mismo que la conciencia fonológica. Ambos nombres **no** son intercambiables. La conciencia fonémica es una subcategoría de la conciencia fonológica. El enfoque de la conciencia fonémica es reducido: identificar y manipular los sonidos individuales de las palabras. El enfoque de la conciencia fonológica es mucho más amplio, incluye identificar y manipular partes más grandes del lenguaje hablado, como palabras, sílabas y sonidos iniciales y finales de una palabra (y también los fonemas que la componen). También abarca la conciencia de otros aspectos del sonido, como la rima, la aliteración y la entonación.

Los niños pueden demostrar que tienen conciencia fonológica de varias formas, que incluyen:

- Identificar y hacer rimas orales:
  - ***“El elefante es muy (elegante)”***.
  - ***“La rana comió en la (mañana)”***.
  - ***“Esas hojas son (rojas)”***.
- Identificar y manipular sílabas en palabras habladas:
  - ***“Puedo aplaudir las partes de mi nombre: An-drés”***.
- Identificar y manipular el sonido inicial y final de sílabas habladas o palabras de una sílaba:
  - ***“La primera parte de sal es s-”***.
  - ***“La última parte de ver es -er”***.
- Identificar y manipular fonemas individuales en palabras habladas:
  - ***“El primer sonido de sol es /s/”***.

## CONCIENCIA FONOLÓGICA

*La conciencia fonémica es solo un tipo de conciencia fonológica.*

### **Conciencia fonológica más amplia:**

- *Identificar y hacer rimas orales.*
- *Identificar y manipular sílabas en palabras habladas.*

### **Conciencia fonológica más reducida:**

- *Identificar y manipular los inicios y finales en sílabas habladas.*
- *Identificar y manipular fonemas individuales en palabras habladas (conciencia fonémica).*

## EL LENGUAJE DE LA LECTOESCRITURA

*A continuación, se presentan algunas definiciones que se usan con frecuencia en la enseñanza de la lectura.*

### **Fonema**

Un **fonema** es la parte más pequeña del lenguaje **hablado** y marca la diferencia en el significado de las palabras. El español tiene 24 fonemas y algunas palabras, como **o** o **ha**, tienen un solo fonema. La mayoría de las palabras, sin embargo, tienen más de un fonema: la palabra **si** tiene dos fonemas (/s/ /i/), **pie** tiene tres fonemas (/p/ /i/ /e/) y **pelo** tiene cuatro fonemas (/p/ /e/ /l/ /o/). A veces, un fonema se representa por más de una letra.

### **Grafema**

Un **grafema** es la parte más pequeña del lenguaje **escrito** y representa un fonema al escribir una palabra. Un grafema puede ser solo una letra, como **b, d, f, p, s**; o varias letras, como **ch, rr, ll, qu** y **gu**. Estos ejemplos corresponden a grafemas complejos o dígrafos.

### **Enseñanza fonética**

La **enseñanza fonética** busca desarrollar la comprensión de que existe una relación predecible entre los fonemas (los sonidos del lenguaje **hablado**) y los grafemas (las letras y la grafía que representan a esos sonidos en el lenguaje **escrito**).

### **Conciencia fonémica**

La **conciencia fonémica** es la capacidad de escuchar, identificar y manipular los sonidos individuales (fonemas) de las palabras habladas.

### **Conciencia fonológica**

La **conciencia fonológica** es un término amplio que incluye a la conciencia fonémica. Además de los fonemas, las actividades de conciencia fonológica pueden involucrar el trabajo con rimas, palabras, sílabas, sonido inicial y sonido final.

### **Sílaba**

Una **sílaba** es una parte de una palabra que contiene una vocal o, en el lenguaje hablado, el sonido de una vocal (**e-ven-to; no-ti-cia; mu-cho**).

### **Sonido inicial y final**

Los sonidos **iniciales y finales** son partes del lenguaje hablado que son más pequeñas que las sílabas. El sonido inicial es el sonido consonante con que comienza una sílaba (el **inicio** de **bien** es **b-**; de **soy, s-**). El sonido final es la parte de una sílaba que contiene la vocal y todo lo que le sigue (el **final** de **bien** es **-ien**; de **soy, -oy**).

## ¿Qué nos dice la investigación científica sobre la enseñanza de la conciencia fonémica?

Los descubrimientos clave de la investigación científica sobre la enseñanza de la conciencia fonémica proporcionaron las siguientes conclusiones, que son de particular interés y valor para los profesores:

### La conciencia fonémica se puede enseñar y aprender.

La enseñanza efectiva de la conciencia fonémica les enseña a los niños a notar, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje hablado (o manipularlos). Los profesores realizan muchas actividades para desarrollar la conciencia fonémica, por ejemplo:

- **Aislación de fonemas**

Los niños reconocen los sonidos individuales de una palabra.

Profesora: "¿Cuál es el primer sonido de **van**?"

Niños: "El primer sonido de **van** es /v/".

- **Identificación de fonemas**

Los niños reconocen los mismos sonidos en diferentes palabras. Profesora:

"¿Qué sonido es el mismo en **flor, farol** y **foca**?"

Niños: "El primer sonido, /f/, es el mismo".

- **Categorización de fonemas**

Los niños reconocen la palabra a partir de un conjunto de tres o cuatro palabras que tienen un solo sonido "extraño".

Profesora: "¿Qué palabra no pertenece? **Búho, boca, ratón**".

Niños: "**Ratón** no pertenece. No comienza con /b/".

- **Combinación de fonemas**

Los niños escuchan una secuencia de fonemas hablados por separado y luego combinan los fonemas para formar una palabra. Luego escriben y leen la palabra.

Profesora: "¿Qué palabra es /b/ /u/ /s/?"

Niños: "/b/ /u/ /s/ es **bus**".

Profesora: "Ahora escribamos los sonidos de **bus**: /b/, escriban **b**; /u/, escriban **u**; /s/, escriban **s**". Profesora: (Escribe **bus** en la pizarra) "Ahora vamos a leer la palabra **bus**".

- **Segmentación de fonemas**

Los niños dividen una palabra en sus sonidos separados, diciendo cada sonido mientras aplauden o cuentan. Luego escriben y leen la palabra.

Profesora: "¿Cuántos sonidos hay en **gato**?"

Niños: "/g/ /a/ /t/ /o/. Cuatro sonidos".

Profesora: "Ahora escribamos los sonidos de **gato**: /g/, escriban **g**; /a/, escriban **a**; /t/, escriban **t**; /o/, escriban **o**".

Profesora: (Escribe gato en la pizarra). "Ahora vamos a leer la palabra **gato**".



- **Eliminación de fonemas**

Los niños reconocen la palabra que queda cuando se quita un fonema de una palabra.

Profesora: "¿Qué palabra es **pala** sin la /p/?"

Niños: "**Pala** sin la /p/ es **ala**".

- **Adición de fonemas**

Los niños crean una palabra nueva agregando un fonema a una palabra existente.

Profesora: "¿Qué palabra tenemos si agregamos /c/ al principio de **ama**?"

Niños: "**Cama**".

- **Sustitución de fonemas**

Los niños sustituyen un fonema por otro para formar una palabra nueva.

Profesora: "La palabra es **tres**. Cambien la /s/ por la /n/. ¿Cuál es la palabra nueva?"

Niños: "**Tren**".

### **Enseñar conciencia fonémica ayuda a los niños a aprender a leer.**

La enseñanza de la conciencia fonémica mejora la capacidad de los niños para leer palabras. También mejora su comprensión lectora, principalmente a través de su influencia en el reconocimiento de palabras. Para que los niños entiendan lo que leen, deben poder leer las palabras con rapidez y precisión. La lectura rápida y precisa de palabras permite que los niños centren su atención en el significado de lo que leen. Por supuesto, muchas otras cosas, como la amplitud del vocabulario de los niños y sus experiencias y conocimiento de mundo, contribuyen a la comprensión lectora.

### **Enseñar conciencia fonémica ayuda a los niños a aprender a escribir.**

Enseñar conciencia fonémica, en particular cómo segmentar las palabras en fonemas, ayuda a los niños a aprender a escribir. La explicación de esto puede ser que los niños que tienen conciencia fonémica comprenden que los sonidos y las letras están relacionados de una manera predecible. Por lo tanto, son capaces de relacionar los sonidos con las letras a medida que escriben las palabras.

### **Enseñar conciencia fonémica es más efectivo cuando se enseña a los niños a manipular los fonemas utilizando las letras del alfabeto.**

Enseñar conciencia fonémica hace una mayor contribución a la mejora de la lectura y a la escritura cuando a los niños se les enseña a usar las letras mientras manipulan los fonemas, en lugar de limitar la enseñanza solo a los fonemas. Enseñar los sonidos junto con las letras del alfabeto es importante porque ayuda a los niños a ver cómo la conciencia fonémica se relaciona con su lectura y escritura. Aprender a combinar fonemas con letras ayuda a los niños a leer palabras. Aprender a segmentar los sonidos con letras les ayuda a escribir palabras.

Si los niños no conocen los nombres y formas de las letras, es necesario que se las enseñen junto con la conciencia fonémica. Relacionar los sonidos con las letras es, por supuesto, el corazón de la enseñanza fonética, que es el tema de la siguiente sección de esta guía.

**Enseñar conciencia fonémica es más efectivo cuando se enfoca en solo uno o dos tipos de manipulación de fonemas, en lugar de varios tipos.**

Los estudiantes que reciben enseñanza enfocada en uno o dos tipos de manipulación de fonemas obtienen mayores ganancias en lectura y escritura que aquellos a los que se les enseñan tres o más tipos de manipulación.

Una posible explicación de esto es que los estudiantes a los que se les enseñan muchas formas diferentes de manipular fonemas pueden confundirse sobre qué tipo aplicar. Otra explicación es que la enseñanza de muchos tipos de manipulaciones no deja suficiente tiempo para enseñar alguno de los tipos en profundidad. Una tercera explicación es que la enseñanza que incluye varios tipos de manipulaciones puede resultar en enseñar a los niños manipulaciones más difíciles antes de que dominen las más fáciles.

**ALGUNOS TÉRMINOS RELEVANTES SOBRE LA  
CONCIENCIA FONÉMICA**

**Manipulación de fonemas**

*Cuando los niños trabajan con los fonemas de las palabras, están manipulando los fonemas. Los tipos de manipulación de fonemas incluyen la combinación de fonemas para formar palabras, la segmentación de palabras en fonemas, la eliminación de fonemas de las palabras, la adición de fonemas a palabras o la sustitución de un fonema por otro para formar una palabra nueva.*

**Combinación**

*Cuando los niños combinan fonemas individuales para formar palabras, están fusionando los fonemas. También hacen combinaciones cuando combinan sonidos iniciales y finales para formar sílabas, y cuando combinan sílabas para formar palabras.*

**Segmentación**

*Cuando los niños dividen las palabras en sus fonemas individuales, están segmentando las palabras. También segmentan cuando dividen las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos iniciales y finales.*

## Preguntas frecuentes sobre la enseñanza de la conciencia fonémica

### ¿Qué actividades ayudarán a mis estudiantes a adquirir conciencia fonémica?

La enseñanza para aumentar la conciencia fonémica puede incluir varias actividades de combinación y segmentación de palabras. Sin embargo, es evidente que se debe proporcionar a los estudiantes una enseñanza adaptada a su nivel de desarrollo de lectoescritura. La enseñanza debe comenzar con actividades más fáciles, como hacer que los niños identifiquen y categoricen los primeros fonemas de algunas palabras. Cuando los niños puedan hacer estas actividades, se pasa a las más difíciles.

### ¿Qué métodos de enseñanza de conciencia fonémica tendrán el mayor impacto en el aprendizaje de la lectura de mis estudiantes?

Se puede utilizar una variedad de métodos de enseñanza que ayudarán a los niños a aprender a leer con éxito. Sin embargo, es probable que enseñar uno o dos tipos de manipulación de fonemas, específicamente la combinación y la segmentación de fonemas en palabras, produzca mayores beneficios para la lectura de los estudiantes que enseñar varios tipos de manipulación.

Enseñar a los estudiantes a manipular fonemas junto con letras también puede contribuir a su éxito en la lectura.

La enseñanza también debe ser explícita en cuanto a la conexión entre la conciencia fonémica y la lectura. Por ejemplo:

Profesora: "Escuchen: voy a decir los sonidos de la palabra **aro**: /a/ /r/ /o/. ¿Cuál es la palabra?"

Niños: "**Aro**".

Profesora: "Digan los sonidos de la palabra **aro**".

Niños: "/a/ /r/ /o/".

Profesora: "Ahora escribamos los sonidos de **aro**: /a/, escriban a; /r/, escriban r; /o/, escriban o".

Profesor: (Escribe aro en la pizarra) "Ahora vamos a leer la palabra **aro**".

### ¿Qué estudiantes se beneficiarán de la enseñanza de la conciencia fonémica?

Enseñar conciencia fonémica puede ayudar esencialmente a todos los estudiantes a aprender a leer, incluidos los niños en edad preescolar, los de kínder, los de primer grado que recién están comenzando a leer y los lectores mayores que tienen más dificultades.

Enseñar conciencia fonémica puede ayudar a la mayoría de los estudiantes a aprender a escribir. La enseñanza puede ser efectiva con niños en edad preescolar y en primer grado, y puede ayudar a los niños de todos los niveles socioeconómicos.

### **¿Cuánto tiempo debo dedicar a enseñar conciencia fonémica?**

No es necesario dedicar mucho tiempo de la clase a enseñar conciencia fonémica. Durante el año escolar, todo el programa de conciencia fonémica no debería durar más de 20 horas.

Los estudiantes diferirán en su conciencia fonémica: algunos necesitarán que les enseñen más que a otros. El mejor enfoque es evaluar la conciencia fonémica de los estudiantes antes de comenzar la enseñanza. La evaluación permitirá saber cuáles estudiantes necesitan esta enseñanza y cuáles no, a qué estudiantes se les deben enseñar elementos más fáciles de manipulación de fonemas (como identificar los sonidos iniciales de las palabras) y a cuáles se les deben enseñar elementos más avanzados (como segmentación, combinación, eliminación/adición y sustitución).

### **¿Debo enseñar conciencia fonémica a los estudiantes de forma individual, en grupos pequeños o a toda la clase?**

En general, enseñar en grupos pequeños es más efectivo para ayudar a los estudiantes a adquirir conciencia fonémica y aprender a leer. Enseñar en grupos pequeños puede ser más efectivo que enseñar individualmente o a un grupo completo porque los niños a menudo se benefician al escuchar a sus compañeros responder y recibir retroalimentación del profesor.

### **¿Sabemos lo suficiente sobre la efectividad de la enseñanza de conciencia fonémica como para implementarla en mi sala de clases?**

Sí. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la enseñanza de la conciencia fonémica no es un programa de lectura completo, ya que no puede garantizar que los estudiantes lean y escriban con éxito. Es muy probable que agregar un plan de enseñanza de conciencia fonémica bien elaborada a un programa de lectura inicial o a un programa de remediación de lectura ayude a los estudiantes a aprender a leer y escribir. No obstante, la duración de estos beneficios dependerá del alcance y efectividad de todo el currículum de lectoescritura.

## SÍNTESIS

### **La conciencia fonémica es:**

- La capacidad de escuchar, identificar y manipular sonidos individuales (fonemas) en palabras habladas

### **La conciencia fonémica es importante porque:**

- Mejora la lectura de palabra y la comprensión lectora de los niños.
- Ayuda a los niños a aprender a escribir

### **La conciencia fonémica se puede desarrollar a través de una serie de actividades, como pedir a los niños que:**

- Identifiquen fonemas.
- Categoricen fonemas.
- Combinen fonemas para formar palabras.
- Segmenten palabras en fonemas
- Eliminen o añadan fonemas para formar palabras nuevas.
- Sustituyan fonemas para formar palabras nuevas.

### **La enseñanza de la conciencia fonémica es más efectiva:**

- Cuando a los niños se les enseña a manipular fonemas usando las letras del alfabeto.
- Cuando la enseñanza se centra en sólo uno o dos tipos en lugar de varios tipos de manipulación de fonemas.



# 2

## Enseñanza fonética

La enseñanza fonética les enseña a los estudiantes las relaciones entre las letras (grafemas) del lenguaje escrito y los sonidos individuales (fonemas) del lenguaje hablado, y les enseña a usar estas relaciones para leer y escribir palabras. Los profesores de lectura y los distribuidores de programas de enseñanza de lectura para principiantes a veces usan nombres diferentes para describir estas relaciones, por ejemplo, las siguientes:

- **Relaciones grafonéticas**
- **Asociaciones de letras y sonidos**
- **Correspondencias entre letras y sonidos**
- **Correspondencias entre sonidos y símbolos**
- **Relaciones grafema fonema**

Independientemente del nombre, el objetivo de la enseñanza fonética es ayudar a los niños a aprender y utilizar el principio alfabético: entender que existen relaciones sistemáticas y predecibles entre las letras escritas y los sonidos hablados. Conocer estas relaciones ayudará a los niños a reconocer palabras familiares de forma precisa y automática, y “decodificar” palabras nuevas. En resumen, el conocimiento del principio alfabético contribuye en gran medida a la capacidad de los niños de leer palabras tanto de forma aislada como en un texto completo.

Los detractores de la enseñanza fonética argumentan que las relaciones entre grafemas y fonemas (en inglés) son demasiado irregulares<sup>1</sup> para que realmente su enseñanza ayude a los niños a leer. El punto, sin embargo, es que la enseñanza fonética les permite a los niños usar un sistema eficiente para recordar cómo se leen las palabras. Una vez que los niños aprenden, por ejemplo, que **jarro** se escribe de esta manera en lugar de **jaro**, su memoria los ayuda a leer, escribir y reconocer la palabra al instante y con mayor precisión de lo que podrían leer **jaro**. La mayoría de estas palabras contienen algunas relaciones regulares entre letras y sonidos que pueden ayudar a los niños a recordar cómo leerlas.

En resumen, el sistema alfabético es un dispositivo mnemónico que nos ayuda a nuestro recuerdo de palabras específicas.

---

<sup>1</sup>**Nota del traductor (NdT):** el inglés y el español se diferencian en su grado de transparencia, siendo el español un idioma mucho más transparente y regular. Aun así, en ambos idiomas la enseñanza fonética es necesaria para mejorar las habilidades lectoras.

## ¿Qué nos dice la investigación científica sobre la enseñanza fonética?

Los descubrimientos clave de la investigación científica sobre la enseñanza fonética, incluyen las siguientes conclusiones, que son de particular interés y valor para los profesores:

### **La enseñanza fonética sistemática y explícita es más efectiva que la enseñanza fonética no sistemática o implícita.**

La enseñanza fonética sistemática y explícita hace una mayor contribución a la adquisición de la lectura que la que proporciona la enseñanza fonética no sistemática o implícita.

¿En qué se diferencian los programas sistemáticos de enseñanza fonética de los no sistemáticos? El sello distintivo de los programas sistemáticos de enseñanza fonética es que enseñan de forma directa un conjunto de relaciones de letras y sonidos en una secuencia claramente definida. Este conjunto incluye las principales relaciones grafe-ma fonema de consonantes y vocales.

Los programas también proporcionan materiales que les dan a los niños muchas oportunidades de practicar cómo aplicar el conocimiento de estas relaciones mientras leen y escriben. Estos materiales incluyen libros o historias que contienen una gran cantidad de palabras que los niños pueden decodificar utilizando las relaciones entre grafemas y fonemas que han aprendido y están aprendiendo. Los programas también pueden brindar a los niños oportunidades para escribir palabras y escribir sus propias historias con las relaciones grafe-ma fonema que están aprendiendo.

### ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA FONÉTICA

*La mayoría de los profesores están familiarizados con varios enfoques de enseñanza fonética, entre ellos los que se enumeran a continuación. Las distinciones entre enfoques no son absolutas y algunos programas combinan distintos enfoques.*

**Fonética sintética:** los niños aprenden a convertir letras o combinaciones de letras en sonidos y luego a combinar los sonidos para formar palabras reconocibles.

**Fonética analítica:** los niños aprenden a analizar las relaciones entre letras y sonidos en palabras aprendidas previamente. No pronuncian sonidos de forma aislada.

**Fonética basada en analogías:** los niños aprenden a usar partes de familias de palabras que conocen para identificar palabras que no conocen y que tienen partes similares.

**Fonética a través de la escritura:** los niños aprenden a segmentar palabras en fonemas y a formar palabras escribiendo letras para los fonemas.

**Fonética integrada:** a los niños se les enseñan las relaciones entre las letras y los sonidos durante la lectura de un texto (dado que los niños encuentran diferentes relaciones entre letras y sonidos a medida que leen, este enfoque no es sistemático ni explícito).

**Enseñanza fonética con sonidos iniciales y finales:** los niños aprenden a identificar el sonido de la letra o letras antes de la primera vocal (el sonido inicial) en una palabra de una sílaba y el sonido de la parte restante de la palabra (el sonido final).



**La enseñanza fonética sistemática y explícita mejora significativamente el reconocimiento de palabras y la escritura de niños en preescolar y primer grado.**

La enseñanza fonética sistemática produce el mayor impacto en el logro de lectura de los niños cuando comienza en preescolar o en primer grado.

Tanto los niños de preescolar como los de primer grado que reciben enseñanza fonética sistemática y explícita tienen mejores niveles de lectura y escritura de palabras que aquellos que reciben enseñanza no sistemática.

**La enseñanza fonética sistemática y explícita mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes.**

La enseñanza fonética sistemática y explícita da como resultado un aumento mayor en la capacidad de los niños para comprender lo que leen que la enseñanza fonética no sistemática o implícita. Esto no es de sorprender, ya que la capacidad de leer las palabras en un texto con precisión y rapidez está altamente relacionada con una comprensión lectora exitosa.

**La enseñanza fonética sistemática y explícita es efectiva para estudiantes de varios niveles socioeconómicos.**

La enseñanza fonética sistemática y explícita es beneficiosa para los estudiantes independientemente de su nivel socioeconómico y ayuda a estudiantes de varios contextos a obtener mayores ganancias en lectura que la enseñanza no sistemática o la ausencia de enseñanza fonética.

**La enseñanza fonética sistemática y explícita es particularmente beneficiosa para los estudiantes que tienen dificultades para aprender a leer y que están en riesgo de desarrollar problemas de lectura en el futuro.**

La enseñanza fonética sistemática y explícita es significativamente más efectiva que la enseñanza fonética no sistemática o implícita, porque ayuda a prevenir las dificultades de lectura de los estudiantes en riesgo y los ayuda a superar dichas dificultades.

**La enseñanza fonética sistemática y explícita es más efectiva cuando se implementa de manera temprana.**

La enseñanza fonética es más efectiva cuando comienza en preescolar o en primer grado. Para que sea efectiva con los estudiantes más pequeños la enseñanza fonética sistemática y explícita debe diseñarse de manera adecuada y enseñarse con cuidado. Debe incluir la enseñanza de las formas y los nombres de las letras, conciencia fonémica y todas las relaciones grafema fonema. También debe garantizar que todos los niños aprendan estas habilidades y, a medida que la enseñanza avanza, se debe enseñar a los niños a utilizar este conocimiento para leer y escribir palabras.

## **La enseñanza fonética no es un programa de lectura completo para lectores principiantes.**

Junto con la enseñanza fonética, los niños pequeños deben consolidar su conocimiento del alfabeto, participar en actividades de conciencia fonémica y escuchar historias y textos informativos que se les lean en voz alta. También deben poder leer textos (tanto en voz alta como en silencio) y escribir cartas, palabras, mensajes e historias.

### **PROGRAMAS SISTEMÁTICOS Y EXPLÍCITOS DE ENSEÑANZA FONÉTICA**

La enseñanza fonética sistemática y explícita permite practicar las relaciones grafemas y fonemas en una secuencia predeterminada. Los niños aprenden a usar estas relaciones para decodificar las palabras que las contienen.

## **Preguntas frecuentes sobre la enseñanza fonética**

### **¿Se sabe lo suficiente sobre la efectividad de la enseñanza fonética sistemática y explícita como para implementarla en mi sala de clases?**

Sí. Muchos profesores están implementando una enseñanza fonética de forma sistemática y explícita, y lo han hecho durante años. Sus resultados, junto con los hallazgos de tres décadas de investigación, confirman la importancia y efectividad de la enseñanza fonética sistemática y explícita, particularmente en preescolar y en salas de primer y segundo grado.

### **¿Cómo puedo saber si un programa fonético es sistemático y explícito?**

Un programa de enseñanza fonética sistemática y explícita identifica claramente un conjunto útil y cuidadosamente seleccionado de relaciones entre letras y sonidos, y luego organiza la introducción de estas relaciones en una secuencia de enseñanza lógica. Esta secuencia de enseñanza puede incluir las relaciones entre los sonidos asociados con letras simples (por ejemplo, el sonido /m/ con la letra **m**) y también unidades más grandes de lenguaje escrito (por ejemplo, combinaciones de letras como **tr** o **bl**, o patrones ortográficos como **ge** o **gue**). Además, un programa sistemático de enseñanza brinda a los niños amplias oportunidades para practicar las relaciones que están aprendiendo.

### **¿Cómo son los programas de enseñanza fonética no sistemáticos?**

Los programas de enseñanza fonética que no son sistemáticos no enseñan las relaciones entre las letras y los sonidos de consonantes y vocales en una secuencia prescrita, más bien, promueven la enseñanza fonética informal basada en las percepciones de cada docente sobre lo que los estudiantes necesitan aprender y cuándo deben aprenderlo.

La enseñanza no sistemática a menudo descuida las vocales, a pesar de que conocer las relaciones entre las letras y los sonidos de las vocales es una parte fundamental del conocimiento del sistema alfabético. Los programas de enseñanza fonética no sistemáticos no proporcionan materiales de práctica que ofrezcan a los

niños la oportunidad de aplicar lo que están aprendiendo acerca de las relaciones entre letras y sonidos. Los materiales de lectura que estos programas proporcionan a los niños se seleccionan de acuerdo con otros criterios, como su interés para los niños o su valor literario.

### CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE ENSEÑANZA FONÉTICA

#### **Los programas efectivos de enseñanza fonética:**

- *ayudan a los profesores a enseñar a los estudiantes, de manera explícita y sistemática, cómo relacionar letras y sonidos, cómo dividir las palabras habladas en sonidos y cómo combinar sonidos para formar palabras;*
- *ayudan a los estudiantes a entender por qué están aprendiendo las relaciones entre las letras y los sonidos;*
- *ayudan a los estudiantes a aplicar sus conocimientos fonéticos mientras leen palabras, oraciones y textos;*
- *ayudan a los estudiantes a aplicar lo que aprenden sobre los sonidos y las letras en su propia escritura;*
- *pueden adaptarse a las necesidades de cada estudiante, basándose en la evaluación;*
- *incluyen el desarrollo de conocimiento del código alfabético, conciencia fonémica, desarrollo de vocabulario y lectura de textos, así como enseñanza de las relaciones grafema fonema de manera sistemática.*

#### **¿Qué más debo esperar en los programas de enseñanza fonética?**

Los programas deben reconocer que la enseñanza fonética sistemática y explícita es un medio para lograr un fin. Algunos programas de fonética se centran en enseñar a los niños una gran cantidad de relaciones entre letras y sonidos. Estos programas a menudo no asignan suficiente tiempo instruccional para ayudar a los niños a aprender cómo utilizar este conocimiento para leer palabras, oraciones y textos reales. Aunque los niños necesitan que se les enseñen las principales relaciones entre las letras y los sonidos de las consonantes y las vocales, también necesitan amplias actividades de lectura y escritura que les permitan practicar utilizando este conocimiento.

#### **¿Qué tipo de materiales de práctica de lectura debería priorizar?**

Por lo general, los materiales de práctica consisten en libros o historias cortas que contienen palabras que permiten que los niños practiquen el uso de las asociaciones específicas de letras y sonidos que están aprendiendo. La mayoría de los programas de enseñanza fonética sistemática también incluyen materiales para practicar la escritura. Por ejemplo, los niños pueden tener guías de actividades en las que escriben las letras y las combinaciones de letras que están aprendiendo, y luego las combinan en palabras, oraciones, mensajes y sus propias historias.

## PROGRAMAS NO SISTEMÁTICOS DE ENSEÑANZA FONÉTICA

*Algunos programas de enseñanza fonética no enseñan las relaciones entre grafemas y fonemas de manera explícita y sistemática.*

- **Programas enfocados en literatura que enfatizan actividades de lectura y escritura.** *La enseñanza fonética está integrada implícitamente en estas actividades, pero las relaciones entre letras y sonidos se enseñan de manera incidental, generalmente con base en ciertas letras clave que aparecen en los materiales de lectura.*
- **Programas de lectura básica que se enfocan en actividades de palabras completas o basadas en el significado.** *Estos programas solo prestan atención limitada a las relaciones entre letras y sonidos, y brindan poca o ninguna enseñanza sobre cómo combinar letras para pronunciar palabras.*
- **Programas de reconocimiento visual de palabras, que comienzan enseñando a los niños un vocabulario de lectura que consiste en 50 a 100 palabras reconocibles a golpe de vista.** *Solo después de que aprenden a leer estas palabras, los niños reciben enseñanza en el principio alfabético.*

*Además, sabemos que solo agregar libros de ejercicios o actividades de enseñanza fonética a estos programas de enseñanza no ha sido efectivo. Estos “complementos” confunden a los niños en lugar de ayudarlos.*

### **¿La enseñanza fonética es más efectiva cuando se enseña a los estudiantes individualmente, en grupos pequeños o a la clase completa?**

Se puede enseñar fonética de manera efectiva a toda la clase, a grupos pequeños o a estudiantes individualmente. Las necesidades de los estudiantes de la clase y la cantidad de adultos que trabajen con ellos debe determinar cómo se imparte la enseñanza.

### **¿Se interpone la enseñanza de la fonética en el camino de la comprensión lectora?**

Todo lo contrario, de hecho, dado que la enseñanza fonética sistemática ayuda a los niños a aprender a identificar palabras, aumenta su capacidad para entender lo que leen. Leer palabras de forma precisa y automática permite que los niños se concentren en el significado del texto. La investigación es bastante convincente al mostrar que la enseñanza fonética contribuye a las habilidades de comprensión lectora en lugar de inhibirlas.

### **¿La enseñanza fonética ralentiza el progreso de algunos niños?**

Una vez más, ocurre todo lo contrario. La enseñanza fonética contribuye al desarrollo de lectura de la mayoría de los niños. Sin embargo, es importante reconocer que los niños varían mucho en el conocimiento de lectura con que llegan a la escuela. Para que la enseñanza fonética apoye el progreso de lectura de todos los estudiantes, es importante trabajar en grupos de enseñanza flexibles y ajustar el ritmo de la enseñanza para aumentar el progreso de los estudiantes.

### **¿Cómo afecta la enseñanza fonética sistemática y explícita en la escritura?**

Los programas sistemáticos de enseñanza fonética producen mayores avances en la escritura de los estudiantes de preescolar y primer grado que los programas no

sistemáticos o implícitos. Sin embargo, la enseñanza fonética sistemática dirigida a lectores en grados superiores a primer grado, tanto a aquellos que presentan dificultades como a quienes presentan un desarrollo dentro de lo esperado, no produce mejoras en la escritura. La razón puede ser que a medida que los estudiantes avanzan de grado, la escritura pasa a ser menos una cuestión de aplicar asociaciones entre letras y sonidos, y más una cuestión de combinar partes de palabras.

### **¿Cómo afecta la enseñanza fonética sistemática y explícita a la lectura y a la escritura de los estudiantes mayores?**

La enseñanza fonética sistemática por sí sola puede no ser suficiente para mejorar significativamente el desempeño general en lectura y escritura de los lectores pasado el primer grado. Los efectos de la enseñanza fonética en los estudiantes de segundo a sexto grado se limitan a mejorar sus habilidades de lectura de palabras y de textos orales. Los efectos no se extienden a la escritura y la comprensión lectora. Para estos estudiantes, es importante enfatizar la fluidez y la comprensión. Además, estos estudiantes también necesitan enseñanza explícita de escritura para mejorar esta habilidad.

### **¿Cuánto tiempo se debe dedicar a la enseñanza fonética?**

Cerca de dos años de enseñanza fonética son suficientes para la mayoría de los estudiantes. Si la enseñanza fonética comienza temprano en preescolar, debe completarse al final del primer grado y si comienza temprano en primer grado, debe completarse al final del segundo grado.

## **SÍNTESIS**

### **Enseñanza fonética:**

- Ayuda a los niños a aprender las relaciones entre las letras del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje hablado.

### **La enseñanza fonética es importante porque:**

- Conduce a la comprensión del principio alfabético las relaciones sistemáticas y predecibles entre las letras escritas y los sonidos hablados.

### **Los programas de enseñanza fonética son efectivos cuando son:**

- **Sistemáticos:** el plan de enseñanza incluye un conjunto cuidadosamente seleccionado de relaciones entre letras y sonidos organizados en una secuencia lógica.
- **Explícitos:** los programas brindan a los profesores instrucciones precisas para enseñar estas relaciones.

### **Los programas fonéticos efectivos proporcionan:**

- Múltiples oportunidades para que los niños apliquen lo que aprenden sobre letras y sonidos a la lectura de palabras, oraciones y textos.

### **La enseñanza fonética sistemática y explícita:**

- Mejora significativamente el reconocimiento de palabras, la escritura y la comprensión de lectura de los niños.
- Es más efectiva cuando comienza en preescolar o en primer grado.



# 3

## Fluidez

La fluidez es la capacidad de leer un texto con precisión y rapidez. Cuando los lectores fluidos leen en silencio, reconocen las palabras automáticamente y agrupan palabras con rapidez para obtener el significado de lo que leen. Los lectores fluidos leen en voz alta sin esfuerzo y de manera expresiva, por lo que su lectura suena natural, tal como si estuvieran hablando. Los lectores que aún no han desarrollado la fluidez leen lentamente, palabra por palabra y su lectura oral es entrecortada y requiere esfuerzo.

La fluidez es importante porque proporciona un puente entre el reconocimiento y la comprensión de palabras. Los lectores fluidos no tienen que concentrarse en decodificar las palabras, por lo que pueden enfocar su atención en lo que significa el texto, pueden establecer conexiones tanto entre las ideas presentes en el texto, como entre el texto y sus conocimientos de mundo. En otras palabras, los lectores fluidos reconocen palabras y comprenden al mismo tiempo. En cambio, los lectores menos fluidos deben enfocar su atención en descifrar las palabras, lo que les deja poca atención para entender lo que están leyendo.

### FLUIDEZ

#### **Lectores más fluidos**

*Centran su atención en hacer conexiones entre las ideas de un texto y entre estas ideas y sus conocimientos previos. Por lo tanto, pueden concentrarse en la comprensión.*

#### **Lectores menos fluidos**

*Deben centrar su atención principalmente en la decodificación de cada palabra. Por lo tanto, se quedan con poca atención para dirigir a la comprensión del texto.*

La fluidez se desarrolla gradualmente a lo largo de un tiempo considerable y a través de una práctica abundante. En la etapa más temprana del desarrollo de la lectura, la lectura oral de los estudiantes es lenta y con dificultad, ya que los estudiantes recién están aprendiendo a "descifrar el código", es decir, asociar sonidos a las letras y a combinar los sonidos de las letras en palabras reconocibles.

Incluso cuando los estudiantes reconocen varias palabras automáticamente, su lectura oral puede ser inexpressiva y no fluida. Para leer con expresión, los lectores deben poder dividir el texto en partes significativas, dichas partes incluyen frases y cláusulas. Los lectores deben saber hacer una pausa adecuada dentro y al final de las oraciones, y cuándo cambiar el énfasis y el tono.

Por ejemplo, un lector que carece de fluidez puede leer, tal vez en un tono monótono, una línea de “Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?” de Bill Martin Jr. como si fuera una lista de palabras en lugar de un texto conectado, haciendo pausas en lugares inapropiados:

**Oso/  
pardo oso/ pardo ¿qué/ ves/  
ahí?**

Un lector fluido leerá la misma línea de la siguiente manera:

**Oso pardo/  
oso pardo/  
¿qué ves ahí?**

La fluidez no es una etapa de desarrollo en la que los lectores puedan leer cualquier palabra rápida y fácilmente. La fluidez cambia dependiendo de lo que los lectores estén leyendo, de su familiaridad con las palabras y de la cantidad de práctica de lectura de textos que hayan tenido. Incluso los lectores muy hábiles pueden leer de manera lenta y con dificultad textos con muchas palabras o temas desconocidos. Por ejemplo, es posible que los lectores que suelen ser fluidos no puedan leer material técnico con fluidez, como un libro de texto sobre física nuclear o un artículo de una revista médica.

Un estudio reciente a gran escala realizado por la Evaluación Nacional del Progreso Educativo (NAEP por su sigla en inglés) encontró que el 44 % de una muestra representativa de estudiantes de cuarto grado tenía poca fluidez. El estudio también encontró una estrecha relación entre fluidez y comprensión lectora. Los estudiantes que obtuvieron puntajes más bajos en los indicadores de fluidez también obtuvieron puntajes más bajos en los indicadores de comprensión, lo que sugiere que la fluidez es una habilidad de lectura desatendida en muchas salas de clases estadounidenses, lo que afecta la comprensión de lectura de muchos estudiantes.

Aunque algunos lectores pueden reconocer palabras automáticamente de forma aislada o en una lista, es posible que no lean las mismas palabras con fluidez cuando estas aparecen en oraciones de un texto conectado. El reconocimiento de palabras instantáneo o automático es una habilidad de lectura necesaria, pero no suficiente. Es posible que los estudiantes que pueden leer palabras de forma aislada rápidamente no puedan transferir automáticamente esta “velocidad y precisión”, por lo que es importante brindarles a los estudiantes enseñanza y práctica de la fluidez mientras leen textos completos.

### **¿Qué nos dice la investigación científica sobre la enseñanza de la fluidez?**

Los investigadores han estudiado dos principales enfoques de enseñanza relacionados con la fluidez. En el primer enfoque, la lectura oral repetida y monitoreada (comúnmente llamada “lectura repetida”), los estudiantes leen pasajes en voz alta varias veces y reciben orientación y retroalimentación del profesor. En el segundo enfoque, denominado lectura silenciosa independiente, se anima a los estudiantes a



leer prolongadamente por su cuenta. Los descubrimientos clave de la investigación científica sobre la enseñanza de la fluidez incluyen las siguientes conclusiones sobre estos dos enfoques que son de particular interés y valor para los profesores.

### **La lectura oral repetida y monitoreada mejora la fluidez y el logro general en lectura.**

Los estudiantes que leen y releen pasajes de forma oral se convierten en mejores lectores a medida que reciben orientación y retroalimentación. La lectura oral repetida mejora considerablemente el reconocimiento de palabras, la velocidad lectora y la precisión, y con eso también la fluidez. En menor medida, pero igual de considerable, la lectura oral repetida también mejora la comprensión lectora. La lectura oral repetida mejora la capacidad de lectura de todos los estudiantes durante los años de la escuela primaria. También ayuda a los lectores con dificultades en grados superiores de enseñanza.

Tradicionalmente, muchos profesores se han apoyado principalmente en la lectura por turnos para desarrollar la fluidez oral. En la lectura por turnos, los estudiantes se turnan para leer partes de un texto en voz alta (por lo general no de forma repetida), pero esta lectura por turnos en sí misma no aumenta la fluidez. Esto puede deberse a que los estudiantes solo leen partes pequeñas del texto y, por lo general, las leen solo una vez.

Los investigadores han encontrado varias técnicas efectivas relacionadas con la lectura oral repetida:

- Los estudiantes pueden leer y releer un texto un cierto número de veces o hasta que se alcanza cierto nivel de fluidez. Cuatro relecturas son suficientes para la mayoría de los estudiantes.
- Se puede aumentar la práctica de la lectura oral mediante el uso de audiograbaciones, tutores, orientación entre pares u otros medios.

Además, algunas técnicas efectivas de lectura oral repetida incorporan retroalimentación diseñada cuidadosamente para guiar el desempeño de quien lee.

#### **DIFERENCIA ENTRE FLUIDEZ Y AUTOMATICIDAD**

*Aunque los términos automaticidad y fluidez a menudo se usan como sinónimos, no son lo mismo.*

*La automaticidad significa reconocer palabras rápido y sin esfuerzo, lo que se logra con una gran cantidad de práctica de lectura. En las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, los lectores pueden ser precisos, pero lentos e ineficientes al reconocer palabras. Practicar la lectura ayuda a que el reconocimiento de palabras sea más automático, rápido y sin esfuerzo. La automaticidad se refiere solo al reconocimiento de palabras preciso y rápido, no a la lectura con expresión. Por lo tanto, la automaticidad (o el reconocimiento automático de palabras) es necesaria para la fluidez, pero no es suficiente.*

**Actualmente, no hay evidencia científica disponible para confirmar que el tiempo de enseñanza dedicado a la lectura silenciosa e independiente con un mínimo de orientación y retroalimentación mejore la fluidez lectora y el logro general en lectura.**

Una de las principales diferencias entre buenos y malos lectores es la cantidad de tiempo que dedican a la lectura. Muchos estudios han encontrado una fuerte relación entre la capacidad de lectura y cuánto lee un estudiante. Sobre la base de esta evidencia, se ha animado a los profesores durante mucho tiempo a promover la lectura voluntaria en la sala. La literatura sobre formación de profesores y educación en lectura a menudo recomienda procedimientos de clase para animar a los estudiantes a leer por su cuenta, como los programas de Lectura Silenciosa Sostenida (LSS) o Dejar todo y leer (DEAR, por su sigla en inglés).

Sin embargo, la investigación aún no ha confirmado si la lectura silenciosa independiente con mínima orientación o retroalimentación mejora el rendimiento académico y la fluidez en la lectura. Tampoco se ha demostrado que una lectura silenciosa en la sala de clases no pueda generar buenos resultados; su efectividad sin orientación o retroalimentación aún no ha sido probada. La investigación sugiere que hay formas más beneficiosas en las que dedicar el tiempo de enseñanza, que hacer que los estudiantes lean de forma independiente en la sala.

## **Preguntas frecuentes sobre la enseñanza de la fluidez**

### **¿Cómo puedo ayudar a mis estudiantes a ser lectores más fluidos?**

Ayude a los estudiantes a volverse lectores más fluidos (1) proporcionándoles modelos de cómo se escucha la lectura fluida y (2) haciendo que lean pasajes repetidamente mientras usted los orienta. Además, puede ayudar a los estudiantes a mejorar su fluidez combinando la enseñanza de lectura con oportunidades para que lean libros que son adecuados a su nivel de lectura independiente.

#### ***Modele la lectura fluida, luego haga que los estudiantes vuelvan a leer el texto por su cuenta.***

Al escuchar buenos modelos de lectura fluida, los estudiantes aprenden cómo la voz de quien realiza la lectura puede ayudar a que el texto tenga sentido. Hay que leer en voz alta a los estudiantes todos los días. Al leer sin esfuerzo y con expresión, usted les modela cómo suena un lector fluido al leer.

Después de modelar cómo leer el texto, haga que los estudiantes lo vuelvan a leer. Al hacer esto, los estudiantes participan en lo que llamamos lectura repetida. Por lo general, hacer que los estudiantes lean un texto cuatro veces es suficiente para mejorar la fluidez. Sin embargo, hay que recordar que el tiempo de enseñanza es limitado y el tiempo real en el que los estudiantes participan activamente en la lectura es lo que produce ganancias en su lectura. Haga que otros adultos lean en voz alta a los estudiantes o anime a los padres u otros miembros de la familia a que lo hagan en casa. Mientras más modelos de lectura fluida escuchen los niños, mejor. Por supuesto, presentar un modelo de lectura fluida no es el único beneficio de leer en voz alta a los niños. Leerles a los niños también aumenta su conocimiento del mundo, su vocabulario, su familiaridad con el lenguaje escrito (“lenguaje de libros”) y su interés por la lectura.

### **Haga que los estudiantes lean pasajes en voz alta repetidamente con guía.**

La mejor estrategia para desarrollar la fluidez en la lectura es brindar a los estudiantes muchas oportunidades para leer en voz alta un mismo pasaje varias veces. Para hacer esto, primero se debe saber qué leerán los estudiantes. En segundo lugar, necesitamos saber cómo hacer que los estudiantes lean en voz alta repetidamente.

**Qué deben leer los estudiantes.** La fluidez se desarrolla como resultado de muchas oportunidades de práctica con un alto grado de éxito. Por lo tanto, los estudiantes deben practicar la relectura de un texto que sea razonablemente fácil para ellos, es decir, que contenga principalmente palabras que ellos ya conocen o pueden decodificar fácilmente. En otras palabras, los textos deben estar al nivel de lectura independiente de los estudiantes. Un texto está en el nivel de lectura independiente de los estudiantes si pueden leerlo con aproximadamente un 95 % de precisión, o si leen mal solo 1 de cada 20 palabras. Si el texto es más difícil, los estudiantes se concentrarán demasiado en reconocer las palabras, por lo que no tendrán la oportunidad de desarrollar la fluidez.

#### **MODELAR UNA LECTURA FLUIDA**

*En los grados de primaria, se puede leer en voz alta un "libro grande". Un libro grande es una versión con letra ampliada de un libro publicado comercialmente, lo suficientemente grande para que todos los estudiantes puedan ver claramente el texto. Al señalar cada palabra mientras se lee (usando un puntero o el dedo), se puede mostrar a los estudiantes dónde y cómo se está haciendo una pausa y de qué forma el texto muestra cuándo subir o bajar la voz. Ocasionalmente, también se puede explicar a los estudiantes por qué se lee de cierta manera:*

**Profesora:** *¿Escucharon cómo agrupé las palabras "Oso pardo/oso pardo"? Eso es porque las palabras oso y pardo van de la mano. Y luego hice una pequeña pausa antes de repetir las palabras.*

**Profesora:** *¿Escucharon cómo mi voz se hizo más fuerte y animada justo aquí? Eso es porque el autor puso este signo de exclamación (señalarlo) para mostrar que el hablante estaba emocionado o entusiasmado con lo que estaba diciendo.*

*Luego, hay que hacer que los estudiantes practiquen leyendo el mismo texto.*

- **Texto de nivel independiente**

*Texto relativamente fácil para el lector, en que se presenta no más de 1 palabra difícil por cada 10 palabras, aproximadamente (95 % de éxito).*

- **Texto de nivel de enseñanza**

*Texto desafiante, pero manejable para el lector, en que se presenta no más de 1 palabra difícil por cada 10 palabras, aproximadamente (90 % de éxito).*

- **Texto de nivel altamente frustrante**

*Texto difícil para el lector, en que más de 1 palabra de cada 10 se considera difícil para el lector (menos del 90 % de éxito).*

El texto con el que los estudiantes practiquen la relectura en voz alta también debe ser relativamente corto, probablemente de 50 a 200 palabras, dependiendo de la edad de los estudiantes. También se debe utilizar una variedad de materiales de lectura, incluidos cuentos, no ficción y poesía. La poesía se adapta especialmente bien a la práctica de la fluidez porque los poemas para niños suelen ser cortos y contienen ritmo, rima y significado, lo que hace que la práctica sea fácil, divertida y gratificante.

**Cómo hacer que los estudiantes lean en voz alta repetidamente.** Hay varias formas en que los estudiantes pueden practicar la relectura oral de un texto, como la lectura estudiante-adulto, la lectura en coro (o al unísono), la lectura asistida por grabaciones de audio, la lectura en pareja y el teatro lector.

- **Lectura estudiante-adulto:** el estudiante lee uno a uno con un adulto. El adulto puede ser usted, un apoderado, un asistente de clase o un tutor. El adulto lee el texto primero, dando a los estudiantes un modelo de lectura fluida. Luego, el estudiante lee el mismo pasaje y el adulto brinda ayuda y ánimo. El estudiante vuelve a leer el pasaje hasta que la lectura se hace bastante fluida. Esto debería tomar entre tres o cuatro relecturas.
- **Lectura en coro:** los estudiantes leen en grupo con usted (u otro lector adulto fluido). Para hacerlo, los estudiantes deben poder ver el mismo texto que usted está leyendo. Pueden seguir la lectura desde un libro grande o pueden leer su propia copia del libro. Para esta lectura, elija un libro que no sea demasiado largo y que crea que está al nivel de lectura independiente de la mayoría de los estudiantes. Los libros con patrones, o que son predecibles, son particularmente útiles para la lectura en coro, porque su estilo repetitivo invita a los estudiantes a participar. Comience leyendo el libro en voz alta mientras modela la lectura fluida. Luego, vuelva a leer el libro e invite a los estudiantes a unirse mientras reconocen las palabras que usted está leyendo. Continúe releendo el libro, animando a los estudiantes a que sigan leyendo tanto como puedan. Los estudiantes deben leer el libro con usted de tres a cinco veces en total (aunque no necesariamente el mismo día). Luego de eso, los estudiantes deberían poder leer el texto de forma independiente.
- **Lectura asistida por grabación de audio:** los estudiantes leen sus libros a medida que escuchan una grabación de audio de un lector fluido leyendo lo mismo. Para esta lectura, se necesita un libro al nivel de lectura independiente del estudiante y una grabación de la lectura realizada por un lector fluido de aproximadamente 80-100 palabras por minuto. La grabación no debe tener efectos de sonido ni música. Para la primera lectura, el estudiante debe seguir la grabación en silencio, señalando cada palabra en su libro mientras el lector lee. Luego, el estudiante debe intentar leer en voz alta junto con la grabación. La lectura realizada al mismo tiempo que la grabación debe continuar hasta que el estudiante pueda leer el libro de forma independiente, sin el apoyo de la grabación.
- **Lectura en parejas:** los estudiantes agrupados en parejas se turnan para leer en voz alta entre ellos. Para esta lectura, se puede combinar a los lectores más fluidos con lectores menos fluidos. El lector más fluido lee primero un párrafo o unapágina,

lo que proporciona un modelo de lectura fluida. Luego, el lector menos fluido lee el mismo texto en voz alta. El estudiante más fluido ayuda a reconocer las palabras y da retroalimentación y ánimo a su pareja. El compañero menos fluido vuelve a leer el pasaje hasta que pueda leerlo de forma independiente. No es requisito que la lectura en pareja se realice con un lector más y menos fluido. Otra forma de lectura en pareja es emparejar a los niños que leen al mismo nivel para que vuelvan a leer una historia, sobre la que ya se les enseñó durante una parte de la clase guiada por el profesor. De esta forma, dos lectores de igual capacidad pueden practicar la relectura después de escuchar al profesor leer el pasaje.

- **Teatro lector:** aquí, los estudiantes ensayan y representan una obra de teatro para sus compañeros u otras personas. Leen guiones sacados de libros ricos en diálogos e interpretan personajes que hablan líneas o al narrador que comparte la información de fondo necesaria. El teatro lector proporciona a los estudiantes una razón legítima para releer el texto y practicar la fluidez, y también promueve la interacción cooperativa con los compañeros y hace que la tarea de lectura sea atractiva.

#### ACTIVIDADES PARA LA PRÁCTICA DE LECTURA ORAL REPETIDA

- **Lectura estudiante-adulto:** lectura individual con un adulto que proporciona un modelo de lectura fluida, ayuda a reconocer palabras y entrega retroalimentación.
- **Lectura en coro:** lectura en voz alta en grupo y de forma simultánea.
- **Lectura asistida por grabación de audio:** lectura en voz alta simultáneamente o como un eco de un modelo grabado en audio.
- **Lectura en parejas:** lectura en voz alta con un compañero que presenta mayor nivel de fluidez (o con un compañero de igual capacidad) que proporciona un modelo de lectura fluida, ayuda a reconocer palabras y proporciona retroalimentación.
- **Teatro lector:** ensayo y presentación ante una audiencia de un guion rico en diálogos sacados de un libro.

#### ¿Qué debo hacer con la lectura silenciosa e independiente en la sala?

El aumento de la fluidez en lectura es mayor cuando los estudiantes trabajan directamente con usted. Por lo tanto, se debe utilizar la mayor parte del tiempo de enseñanza de lectura en enseñar habilidades y estrategias de lectura de forma directa. Aunque la lectura silenciosa e independiente puede ser una forma de aumentar la fluidez y el logro en la lectura, no debe usarse en lugar de la enseñanza directa.

La enseñanza directa es especialmente importante para los lectores con dificultades. Es poco probable que los lectores que aún no alcanzan la fluidez hagan un uso efectivo y eficiente del tiempo de lectura silenciosa e independiente. Para estos estudiantes, la lectura independiente les quita tiempo de la enseñanza de lectura que necesitan.

En lugar de asignar tiempo de enseñanza para la lectura independiente en la sala, anime a sus estudiantes a leer más fuera de la escuela. Pueden leer con un adulto u otro miembro de la familia o pueden leer solos libros a su nivel de lectura independiente.

Por supuesto, también pueden leer solos durante el tiempo de trabajo independiente en la sala de clases, por ejemplo, mientras otro grupo pequeño recibe enseñanza de lectura o cuando han terminado de realizar una actividad y están a la espera de una nueva.

## CÓMO CALCULAR LAS PALABRAS CORRECTAS POR MINUTO

### **Lectura de un minuto:**

#### **total de palabras leídas - errores = palabras correctas por minuto**

- Seleccione dos o tres pasajes breves de un texto con un nivel de dificultad acorde al nivel educativo de los estudiantes (sin considerar el nivel de dificultad apropiado para cada estudiante en particular).
- Haga que los estudiantes lean individualmente cada pasaje en voz alta durante exactamente un minuto.
- Cuente el número total de palabras que el estudiante leyó por cada pasaje. Calcule la cantidad promedio de palabras leídas por minuto.
- Cuente el número de errores que cometió el estudiante en cada pasaje. Calcule la cantidad promedio de errores por minuto.
- Reste el número promedio de errores leídos por minuto al número promedio del total de palabras leídas por minuto. El resultado es el promedio de palabras correctas por minuto (PPM).
- Repita el procedimiento varias veces durante el año. Graficar las PPM de los estudiantes a lo largo del año registra fácilmente su crecimiento en lectura.
- Compare los resultados con normas o estándares para determinar si los estudiantes están progresando adecuadamente en su fluidez. Por ejemplo, de acuerdo con una norma establecida, los estudiantes deberían leer aproximadamente 60 palabras por minuto correctamente al final del primer grado, 90-100 palabras por minuto correctamente al final del segundo grado y aproximadamente 114 palabras por minuto correctamente al final del tercer grado.

### **¿Cuándo debe comenzar y terminar la enseñanza de la fluidez?**

La enseñanza de la fluidez es útil cuando los estudiantes no reconocen automáticamente las palabras en sus textos. ¿Cómo se puede saber cuándo los estudiantes no han desarrollado automaticidad en su lectura? Hay un fuerte indicio de que un estudiante necesita enseñanza de fluidez cuando:

- Se le pide al estudiante que lea oralmente un texto que no ha practicado y comete errores en el reconocimiento de más del 10 % de las palabras.
- Si el estudiante no puede leer de forma oral y expresiva.
- Si la comprensión del estudiante sobre el texto que lee oralmente es deficiente.

### **¿Es suficiente aumentar las habilidades de reconocimiento de palabras para desarrollar la fluidez?**

El reconocimiento de palabras aisladas es una condición necesaria pero no suficiente para una lectura fluida. Durante gran parte del siglo XX, se asumió ampliamente que la fluidez era el resultado de ser competente al reconocer palabras. Por lo tanto, la enseñanza se centró principalmente en el desarrollo del reconocimiento de palabras.

Sin embargo, en los últimos años, las investigaciones han demostrado que la fluidez es un componente separado de la lectura que se puede desarrollar mediante la enseñanza.

Hacer que los estudiantes repasen y ensayen listas de palabras (por ejemplo, mediante el uso de tarjetas de aprendizaje <<flashcards>> puede mejorar su capacidad para reconocer las palabras de forma aislada, pero es posible que esta capacidad no se transfiera a las palabras que aparecen en textos reales. El desarrollo de la fluidez mediante la lectura de textos debe incentivarse de forma sistemática.

### **¿Debo evaluar la fluidez? Si es así, ¿cómo?**

Se debe evaluar la fluidez con regularidad y de manera formal e informal para asegurarse de que los estudiantes están progresando adecuadamente. La evaluación más informal consiste simplemente en escuchar a los estudiantes leer en voz alta y emitir un juicio sobre su progreso en la fluidez. Sin embargo, también se deben incluir mediciones de fluidez más formales. Por ejemplo, la tasa de velocidad de lectura del estudiante debe ser mayor a 90 palabras por minuto, el estudiante debe poder leer oralmente de manera expresiva y debe poder comprender lo que lee mientras lee oralmente.

Probablemente la forma más fácil de evaluar formalmente la fluidez es tomar muestras cronometradas de la lectura de los estudiantes y comparar su desempeño (número de palabras leídas correctamente por minuto) con las normas o estándares establecidos sobre fluidez en lectura oral.

Monitorear el progreso de los estudiantes en la fluidez lectora ayudará a determinar la efectividad de la enseñanza y establecer metas para ella. Además, ver el aumento de su fluidez reflejado en gráficos sobre su progreso puede motivar a los estudiantes.

Otros procedimientos que se han utilizado para medir la fluidez incluyen los Inventarios de Lectura Informal (IRI), el análisis de errores y los registros en ejecución. Sin embargo, el propósito de estos procedimientos es identificar los tipos de problemas de reconocimiento de palabras que los estudiantes pueden tener, no medir la fluidez. Además, estos procedimientos requieren bastante tiempo. Medidas más simples de velocidad y precisión (como calcular las palabras leídas correctamente por minuto) son más apropiadas para monitorear la fluidez.

## **SÍNTESIS**

### **La fluidez es:**

- La capacidad de leer un texto de forma precisa y a una velocidad adecuada.

### **La fluidez es importante porque:**

- Libera a los estudiantes para que se enfoquen en la comprensión de lo que leen.

### **La fluidez en lectura se puede desarrollar:**

- Modelando la lectura fluida al hacer que los estudiantes participen en lectura repetida en voz alta.

### **Monitorear el progreso del estudiante en la fluidez de lectura:**

- Es útil para evaluar la enseñanza. Establecer metas educativas puede ser motivante para los estudiantes.





# 4

## Vocabulario

El vocabulario se refiere a las palabras que debemos conocer para comunicarnos de forma efectiva. En general, se puede describir como vocabulario oral o vocabulario de lectura. El vocabulario oral se refiere a las palabras que usamos al hablar o que reconocemos al escuchar y el vocabulario de lectura se refiere a las palabras que reconocemos o usamos en papel.

El vocabulario juega un papel importante cuando se aprende a leer. Como lectores principiantes, los niños usan las palabras que han escuchado para dar sentido a las palabras que ven en el papel. Consideremos, por ejemplo, lo que sucede cuando un lector principiante ve la palabra **casa** en un libro. A medida que comienza a descifrar los sonidos representados por las letras **c, a, s, a**, el lector reconoce que los sonidos forman una palabra muy familiar que ha escuchado y dicho muchas veces. Los lectores principiantes tienen mucha más dificultad para leer palabras que aún no forman parte de su vocabulario oral.

El vocabulario también es muy importante para la comprensión lectora. Los lectores no pueden entender lo que están leyendo sin saber qué significa la mayoría de las palabras. A medida que los niños aprenden a leer textos más avanzados, deben aprender el significado de palabras nuevas que no forman parte de su vocabulario oral.

### TIPOS DE VOCABULARIO

*Por lo general, los investigadores hacen referencia a cuatro tipos de vocabulario*

- **Vocabulario auditivo**—*las palabras que necesitamos conocer para comprender lo que escuchamos.*
- **Vocabulario hablado**—*las palabras que usamos cuando hablamos.*
- **Vocabulario de lectura**—*las palabras que necesitamos conocer para comprender lo que leemos.*
- **Vocabulario escrito**—*las palabras que usamos al escribir.*

### ¿Qué nos dice la investigación científica sobre la enseñanza de vocabulario?

La investigación científica sobre la enseñanza de vocabulario revela que (1) la mayor parte del vocabulario se aprende indirectamente y (2) parte del vocabulario debe enseñarse directamente. Las siguientes conclusiones sobre el aprendizaje indirecto de vocabulario y la enseñanza directa de vocabulario son de particular interés y valor para los profesores de aula:

**Los niños aprenden el significado de la mayoría de las palabras de forma indirecta, a través de experiencias cotidianas con el lenguaje oral y escrito.**

Los niños aprenden los significados de las palabras indirectamente de tres maneras:

- **En su comunicación diaria a través del lenguaje oral.** Los niños pequeños aprenden el significado de las palabras a través de conversaciones con otras personas, especialmente con adultos. Mientras participan en estas conversaciones, los niños a menudo escuchan a los adultos repetir palabras varias veces. También pueden escuchar a los adultos usar palabras nuevas e interesantes. Mientras más experiencias de lenguaje oral tengan los niños, más significados de palabras aprenderán.
- **Al escuchar a los adultos mientras les leen.** Los niños aprenden el significado de las palabras escuchando a los adultos que les leen. Leer en voz alta es particularmente útil cuando el lector hace una pausa durante la lectura para definir una palabra desconocida y cuando después de leer hace participar al niño en una conversación sobre el libro. Las conversaciones sobre libros ayudan a los niños a aprender palabras y conceptos nuevos, y a relacionarlos con sus conocimientos y experiencias previas.
- **Al leer prolongadamente por su cuenta.** Los niños aprenden muchas palabras nuevas leyendo prolongadamente por su cuenta. Mientras más lean por su cuenta, más palabras encontrarán y más significados aprenderán.

**APRENDIZAJE DE  
VOCABULARIO INDIRECTO**

*Los estudiantes aprenden vocabulario indirectamente cuando escuchan y ven palabras que se usan en muchos contextos diferentes, por ejemplo, a través de conversaciones con adultos, cuando se les lee en voz alta y a través de una lectura autónoma prolongada.*

**APRENDIZAJE DE  
VOCABULARIO DIRECTO**

**Enseñanza de Palabras Específicas  
Enseñanza de Estrategias para el  
Aprendizaje de Palabras**

*Los estudiantes aprenden vocabulario directamente cuando se les enseña explícitamente tanto palabras individuales como estrategias de aprendizaje de palabras. La enseñanza directa de vocabulario ayuda a la comprensión lectora.*

**Aunque una gran cantidad de vocabulario se aprende indirectamente, también se debe enseñar vocabulario más difícil de forma directa.**

La enseñanza directa ayuda a los estudiantes a aprender palabras difíciles, como palabras que representan conceptos complejos que no forman parte de sus experiencias diarias. La enseñanza directa de vocabulario que es relevante para comprender un texto específico conduce a una mejor comprensión lectora.

La enseñanza directa incluye:

- Enseñar palabras específicas
- Enseñar estrategias de aprendizaje de palabras.

### **Enseñanza de palabras específicas**

La enseñanza de palabras específicas puede profundizar el conocimiento de los significados de las palabras por parte de los estudiantes. Conocer en profundidad el significado de las palabras puede ayudar a los estudiantes a entender lo que están escuchando o leyendo. También puede ayudarlos a usar palabras con precisión al hablar y al escribir.

En particular:

- **La enseñanza de palabras específicas antes de leer ayuda, tanto al aprendizaje de vocabulario como a la comprensión lectora.** Antes de que los estudiantes lean un texto, es útil enseñarles palabras específicas que verán en este. Enseñar vocabulario importante antes de leer puede ayudar a los estudiantes tanto a aprender palabras nuevas como a comprender el texto.
- **Una enseñanza extendida que promueve el involucramiento con el vocabulario mejora el aprendizaje de palabras.** Los niños aprenden mejor las palabras cuando se les enseña durante un período extendido de tiempo y cuando esa enseñanza los hace trabajar activamente con las palabras. Mientras más usen las palabras nuevas, y mientras más las usen en contextos diferentes, es más probable que las aprendan.
- **La exposición repetida al vocabulario en muchos contextos ayuda al aprendizaje de palabras.** Los estudiantes aprenden mejor las palabras nuevas cuando las encuentran con frecuencia y en varios contextos. Mientras más vean, escuchen y trabajen con palabras específicas, mayor será su retención. Cuando los profesores enseñan promoviendo el involucramiento, de forma prolongada, brindan a los estudiantes una exposición repetida a palabras nuevas. Cuando los estudiantes leen esas mismas palabras en sus textos, aumentan su exposición a las nuevas palabras.

### **EJEMPLO DE ENSEÑANZA EN EL AULA**

#### **Enseñar palabras específicas**

*Un profesor planifica que su curso de tercero básico lea la novela Stone Fox, de John Reynolds Gardiner. En esta novela, un niño participa en una carrera de trineos tirados por perros con la esperanza de ganar un premio para pagar los **impuestos** de la granja de su abuelo. El profesor sabe que comprender el concepto “**impuestos**” es importante para entender la trama de la novela.*

*Por lo tanto, antes de que sus estudiantes comiencen a leer la novela, el profesor puede hacer varias cosas para asegurarse de que comprendan lo que significa el concepto y por qué es importante para la historia. Por ejemplo, el profesor puede:*

- *Hacer participar a los estudiantes en una discusión sobre el concepto **impuestos**.*
- *Leer una oración del libro que contenga la palabra **impuestos** y pedir a los estudiantes que usen el contexto y sus conocimientos previos para tratar de comprender qué significa.*

*Para consolidar su comprensión de la palabra, el profesor puede pedir a los estudiantes que usen la palabra **impuestos** en sus propias oraciones.*

### **Estrategias para el aprendizaje de palabras**

Por supuesto, no es posible que los profesores proporcionen enseñanza específica para todas las palabras que los estudiantes no conocen. Por lo tanto, los estudiantes también tienen que poder determinar el significado de palabras que son nuevas para ellos, pero que no se les han enseñado directamente. Necesitan desarrollar estrategias efectivas de aprendizaje de palabras, por ejemplo:

- Cómo utilizar diccionarios y otras referencias para aprender y profundizar en el significado de las palabras.
- Cómo usar la información sobre partes de las palabras para descubrir su significado.
- Cómo usar claves contextuales para determinar el significado de las palabras.

**Usar diccionarios y referencias.** Los estudiantes deben aprender a usar diccionarios, glosarios y listas de palabras para ayudar a ampliar y profundizar su conocimiento de aquellas, a pesar de que estos recursos pueden ser difíciles de usar. Los diccionarios más útiles incluyen oraciones que proporcionan ejemplos claros de significados de palabras en distintos contextos.

#### **EJEMPLO DE ENSEÑANZA EN EL AULA**

##### **Participación prolongada e involucramiento con el vocabulario**

Una profesora de primero básico quiere ayudar a sus estudiantes a entender el concepto **trabajo**, que es parte del currículum de Historia, geografía y ciencias sociales. A lo largo de un período de tiempo, la profesora hace participar a los estudiantes en ejercicios en los que abordan repetidamente el significado del concepto **trabajo**. Los estudiantes tienen muchas oportunidades de ver y usar activamente la palabra en varios contextos que refuerzan su significado.

La profesora comienza preguntando a los estudiantes lo que ya saben acerca del concepto y les pide que den ejemplos de trabajos que tienen sus padres. La clase puede tener una discusión sobre los trabajos de diferentes personas que trabajan en la escuela.

Luego, la profesora lee a la clase un libro sencillo sobre trabajos. El libro presenta la idea de que los diferentes trabajos ayudan a las personas a satisfacer sus necesidades y que proporcionan bienes o servicios, pero el libro no usa las palabras **bienes** y **servicios**, sino que usa los verbos **hacer** y **ayudar**.

Luego, la profesora les pide a los estudiantes que inventen oraciones que describan el trabajo de sus padres usando los verbos **hacer** y **ayudar** (por ejemplo, "Mi madre es doctora. Ella ayuda a las personas enfermas a recuperarse").

A continuación, la profesora les pide a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre otros trabajos. Juntos, deciden si los trabajos son "trabajos de hacer" o "trabajos de ayudar". Los nombres de los trabajos se ponen debajo de los títulos correspondientes en un diario mural en la sala de clases. También podrían sugerir trabajos que no encajen perfectamente en ninguna de las categorías.

Luego, la profesora podría pedirles a los estudiantes que compartan sobre si les gustaría tener un trabajo de hacer o de ayudar cuando sean mayores. A continuación, la profesora les pide a los estudiantes que hablen con sus padres sobre los trabajos. Les dice que traten de traer a la clase dos ejemplos nuevos de trabajos: uno de hacer y otro de ayudar.

A medida que los estudiantes se encuentran con diferentes trabajos a lo largo del año (por ejemplo, leyendo libros, en excursiones, a través de invitados a la sala), pueden agregar los trabajos a las categorías apropiadas al diario mural.

## EJEMPLO DE ENSEÑANZA EN EL AULA

### **Exposición repetida a palabras**

*Una clase de segundo básico está leyendo una biografía de Benjamin Franklin. La biografía analiza el importante papel de Franklin como científico. La profesora quiere asegurarse de que sus estudiantes comprendan el significado de las palabras ciencia y científico, debido a que las palabras son importantes para comprender la biografía y porque obviamente son palabras muy útiles para conocer en la escuela y en la vida cotidiana.*

*Por lo tanto, en cada oportunidad que tiene, la profesora dirige la atención de sus estudiantes hacia las palabras. Especialmente en su clase de Ciencias Naturales, la profesora señala las palabras científico y ciencia en los libros de texto y las lecturas seleccionadas, y hace que los estudiantes usen las palabras en tareas escritas.*

*También les pide que estén atentos a escuchar y leer estas palabras fuera de la sala: en diarios, revistas, museos, programas de televisión, películas o Internet.*

*Luego, mientras leen la biografía, discute con los estudiantes de qué manera Benjamin Franklin era un científico y qué significaba la ciencia en su época.*

**Usar partes de las palabras.** Conocer algunos prefijos y sufijos (afijos), palabras base y palabras raíz comunes puede ayudar a los estudiantes a aprender el significado de muchas palabras nuevas. Por ejemplo, si los estudiantes aprenden sólo los cuatro prefijos más comunes en español (**pre-**, **re-**, **hiper-**, **tri-**), tendrán claves importantes sobre el significado de una gran parte de las palabras en español que tienen prefijos. Los prefijos son relativamente fáciles de aprender porque tienen significados claros (por ejemplo, **pre-** significa "antes" y **re-** significa "otra vez"), generalmente se escriben de la misma manera de una palabra a otra y, por supuesto, siempre aparecen al principio de las palabras.

Aprender sufijos puede ser más desafiante que aprender prefijos. Esto se debe a que algunos sufijos tienen significados más abstractos que los prefijos. Por ejemplo, aprender que el sufijo **-dad** significa "cualidad de" podría no ayudar a los estudiantes a descubrir el significado de la **amabilidad**. Otros sufijos, sin embargo, son más útiles, por ejemplo, **-ción**, que significa "resultado de una acción" (**presentación, votación**); y **-ería**, que significa "lugar" (**heladería, panadería**).

Las raíces de las palabras latinas y griegas se encuentran comúnmente en el contenido de las materias escolares, especialmente en Ciencias Naturales e Historia, geografía y ciencias sociales. Como resultado, las partes de palabras latinas y griegas forman una gran proporción del vocabulario nuevo que los estudiantes encuentran en los contenidos de los libros de texto. Los profesores deben enseñar las raíces de las palabras a medida que aparecen en los textos que leen los estudiantes. Además, los profesores deben enseñar principalmente las raíces de las palabras que los estudiantes probablemente vean con frecuencia.

## EJEMPLO DE ENSEÑANZA EN SALA DE CLASES

### Usar diccionarios y otras referencias

Mientras la clase lee un texto, un profesor de segundo básico descubre que muchos de sus estudiantes no conocen el significado de la palabra **abordar**, como en la oración, "Los niños estaban esperando para **abordar** los autobuses". El profesor enseña cómo encontrar la palabra **abordar** en el diccionario de la sala y les muestra a los estudiantes que hay cuatro definiciones diferentes para la palabra. Lee las definiciones una a la vez y la clase discute si las definiciones se ajustan al contexto de la oración. Los estudiantes descartan fácilmente las definiciones inapropiadas y escogen la definición, "subirse a un tren, a un avión, a un autobús o a un barco".

A continuación, el profesor les pide a los estudiantes que sustituyan la definición más probable para **abordar** en la oración original para verificar que sea "Los niños estaban esperando para subir a los autobuses" la que tiene el mejor sentido.

## PARTES DE LAS PALABRAS

### Partes de las palabras

Las partes de las palabras incluyen afijos (prefijos y sufijos), palabras base y raíces de palabras.

Los **afijos** son partes de palabras que están "fijadas" al principio (prefijos) o al final (sufijos) de las palabras. La palabra **irrespetuoso** tiene dos afijos, un prefijo (**i-**) y un sufijo (**-oso**).

**Las palabras base** son palabras a partir de las cuales se forman muchas otras palabras. Por ejemplo, se pueden formar muchas palabras a partir de la palabra base **migrar**: **migración, migrante, inmigración, inmigrante, migrado, migratorio**.

Las raíces de las palabras son las palabras de otros idiomas que son el origen de muchas palabras en español. Aproximadamente el 60% o 70% de todas las palabras en español tienen origen latín.

## EJEMPLO DE ENSEÑANZA EN SALA DE CLASES

### Usar las partes de las palabras

- Una profesora de segundo básico quiere enseñar a sus estudiantes cómo usar la palabra base "**juego**" como una forma de ayudarlos a pensar en el significado de las palabras nuevas que encontrarán al leer. Para empezar, les pide a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas de todas las palabras o frases que se les ocurran y que estén relacionadas con **juego**. La profesora escribe sus sugerencias: **jugador, juguetería, parque de juegos, jugador de fútbol y campo de juego**. Luego, le pide a la clase que discuta el significado de cada una de las palabras propuestas y cómo se relacionan con **juego**.
- Un profesor de tercero básico identifica la palabra base "**nota**". Luego, coloca una "pared de palabras" y escribe la palabra **nota** en la parte superior de la pared. Mientras sus estudiantes leen, el profesor les pide que busquen palabras relacionadas con **nota** y las agreguen a la pared. A lo largo de su lectura, agregan gradualmente a la pared las palabras **anotar, notación y notable**.

**Usar claves contextuales.** Las claves contextuales son claves sobre el significado de una palabra desconocida que aparecen en las palabras, frases y oraciones que rodean la palabra. Las claves contextuales incluyen definiciones, reformulaciones, ejemplos o descripciones, y dado que los estudiantes aprenden la mayoría de los significados de las palabras de manera indirecta o por contexto, es importante que aprendan a usar las claves contextuales de manera efectiva.

Sin embargo, no todos los contextos son útiles. Algunos contextos dan poca información sobre el significado de una palabra. Un ejemplo de un contexto inútil es la frase: "Escuchamos la puerta trasera abrirse y luego reconocimos los llamativos pasos del tío Larry". Varios posibles significados de **llamativos** podrían encajar en este contexto, incluidos pesados, animados, ruidosos, familiares, arrastrados, laboriosos, etc. La enseñanza sobre el uso de claves contextuales como estrategia de aprendizaje de palabras debe incluir la idea de que algunos contextos son más útiles que otros.

#### EJEMPLO DE ENSEÑANZA EN SALA DE CLASES

##### **Usar claves contextuales**

*En una clase de tercer grado, el profesor modela cómo usar las claves contextuales para determinar el significado de las palabras de la siguiente manera:*

**Estudiante** (leyendo el texto): *cuando el gato se abalanzó sobre el perro, el perro saltó, aulló y tiró una lámpara, que se estrelló contra el suelo. Los animales pasaron corriendo junto a Tonia y la hicieron tropezar. Cayó al suelo y empezó a sollozar. El hermano de Tonia, Félix, les gritó a los animales que se detuvieran. A medida que aumentaba el ruido y la confusión, la madre gritó en el piso de arriba: "¿Qué es toda esa conmoción?"*

**Profesor:** *el contexto del párrafo nos ayuda a determinar qué significa **conmoción**. Hay ladridos y aullidos, sollozos y gritos. Y luego la última oración dice, "a medida que aumentaba el ruido y la confusión". El uso que hace el autor de las palabras **ruido** y **confusión** nos da una pista muy clara de lo que significa **conmoción**. De hecho, el autor realmente nos está dando una definición allí, porque **conmoción** significa algo que es ruidoso y confuso: una perturbación. La madre tenía razón, ¡definitivamente hubo una conmoción!*

## Preguntas frecuentes sobre la enseñanza de vocabulario

### ¿Cómo puedo ayudar a mis estudiantes a aprender palabras de forma indirecta?

Se puede fomentar el aprendizaje indirecto de vocabulario de dos formas principales. Primero, leer en voz alta a los estudiantes, sin importar el grado al que usted enseñe. Los estudiantes de todas las edades pueden aprender palabras al escuchar textos de diversos tipos. Leer en voz alta funciona mejor cuando se discute sobre el fragmento leído antes, durante y después de leerlo. Hable con los estudiantes sobre vocabulario y conceptos nuevos, y ayúdelos a relacionar las palabras con sus conocimientos y experiencias previas.

La segunda forma de promover el aprendizaje indirecto de vocabulario es alentar a los estudiantes a leer prolongadamente por su cuenta. Sin embargo, en lugar de asignar tiempo de enseñanza para la lectura independiente en la sala, anime a sus estudiantes a leer más fuera de la escuela. Por supuesto, también pueden leer solos durante el tiempo de trabajo independiente en la sala, por ejemplo, mientras se le enseña a otro grupo pequeño o después de que los estudiantes hayan completado una actividad y estén a la espera de una nueva.

### ¿Qué palabras debo enseñar?

No se le pueden enseñar directamente a los estudiantes todas las palabras de un texto que quizás aún no conozcan. De hecho, hay varias razones por las que **no se deben enseñar** directamente todas las palabras desconocidas.

- El texto puede tener una gran cantidad de palabras que los estudiantes desconocen, demasiadas para una enseñanza directa.
- La enseñanza directa de vocabulario puede tomar mucho tiempo de la clase, tiempo que mejor se podría dedicar a que los estudiantes lean.
- Los estudiantes pueden comprender la mayoría de los textos sin conocer el significado de absolutamente todas las palabras que hay en él.
- Los estudiantes necesitan oportunidades para usar estrategias de aprendizaje de palabras para aprender por sí mismos el significado de las palabras desconocidas.

Probablemente podrá enseñar a fondo solo unas pocas palabras nuevas (tal vez ocho o diez) por semana, por lo que debe elegir con cuidado las palabras que enseñará.

Concéntrese en enseñar tres tipos de palabras:

- **Palabras importantes.** Cuando enseñe palabras antes de que los estudiantes lean un texto, enseñe directamente aquellas palabras que son importantes para comprender un concepto o el texto. Es posible que los estudiantes no sepan algunas palabras de la selección, pero no tendrá tiempo para enseñarlas todas, sin embargo, debe preparar a sus estudiantes para que utilicen estrategias de aprendizaje de palabras para descubrir el significado de otras palabras en el texto.



- **Palabras útiles.** Enseñe palabras que los estudiantes probablemente verán y tengan que usar una y otra vez. Por ejemplo, probablemente sea más útil para los estudiantes aprender la palabra **fragmento** que la palabra **fractal**. Asimismo, la palabra **girar** es más útil que la palabra **rotar**.
- **Palabras difíciles.** Proporcione algunas explicaciones para las palabras que son particularmente difíciles para los estudiantes.

Las palabras con significados múltiples son particularmente desafiantes para los estudiantes, ya que estos pueden tener dificultades para entender que las palabras con la misma escritura y/o pronunciación pueden tener significados diferentes, dependiendo de su contexto. Buscar palabras con significados múltiples en el diccionario puede confundir a los estudiantes. Generalmente, ven una serie de definiciones diferentes enumeradas y tienen dificultades para decidir qué definición se ajusta al contexto. Por lo tanto, hay que ayudar a los estudiantes a determinar qué definición deben elegir.

Las expresiones idiomáticas también pueden ser difíciles para los estudiantes, especialmente para los estudiantes que están aprendiendo español, y dado que las expresiones idiomáticas no significan lo que normalmente significan las palabras individuales, a menudo habrá que explicar a los estudiantes expresiones como “duro de corazón”, “de tal palo tal astilla”, “mente en blanco” o “dar en el clavo”.

#### PALABRAS CON SIGNIFICADOS MÚLTIPLES QUE PUEDEN SER DIFÍCILES PARA LOS ESTUDIANTES: EJEMPLOS

<b>Palabras que se pronuncian igual, pero se escriben diferente</b>	<b>Vaya</b> (del verbo ir); <b>Baya</b> (fruto de algunas plantas) <b>Tuvo</b> (pasado del verbo tener); <b>tubo</b> (cilindro hueco).
<b>Palabras que se escriben y pronuncian igual, pero que tienen significados diferentes</b>	<b>lista</b> (mujer inteligente); <b>lista</b> (enumeración de cosas) <b>lima</b> (fruta cítrica); <b>lima</b> (herramienta para limar)

#### ¿Qué tan bien necesitan mis estudiantes “conocer” palabras de vocabulario?

El conocimiento de palabras no es un asunto de “sí” y “no”, se trata de en qué grado se conoce cada palabra. Es posible que los estudiantes nunca hayan visto u oído una palabra y es posible que la hayan visto o escuchado, pero solo tengan una vaga idea de lo que significa. O puede que sepan muy bien el significado de una palabra y sean capaces de usarla con precisión en su propia habla y escritura. Estos tres niveles de conocimiento de palabras se denominan **desconocimiento**, **familiaridad** y **consolidación**.

A medida que leen, los estudiantes generalmente pueden arreglárselas con algunas palabras en los niveles de desconocimiento y familiaridad. Sin embargo, para que los estudiantes comprendan el texto completamente, deben tener un nivel de conocimiento consolidado para la mayoría de las palabras que leen.

NIVEL DE CONOCIMIENTO DE PALABRAS	DEFINICIÓN
<b>Desconocimiento</b>	<i>La palabra es completamente desconocida y no se sabe su significado.</i>
<b>Familiaridad</b>	<i>La palabra es algo familiar; el estudiante tiene alguna idea de su significado básico.</i>
<b>Consolidación</b>	<i>La palabra es muy familiar; el estudiante puede reconocer inmediatamente su significado y utilizar la palabra correctamente.</i>

### ¿Existen diferentes tipos de aprendizaje de palabras? Si es así, ¿algunos tipos de aprendizaje son más difíciles que otros?

Se han identificado cuatro tipos diferentes de aprendizaje de palabras:

- Aprender un significado nuevo para una palabra conocida.
- Aprender el significado de una palabra nueva que representa un concepto conocido.
- Aprender el significado de una palabra nueva que representa un concepto desconocido.
- Aclarar y enriquecer el significado de una palabra conocida.

TIPO DE APRENDIZAJE DE PALABRAS	EXPLICACIÓN
<b>Aprender un significado nuevo para una palabra conocida.</b>	<i>El estudiante tiene la palabra en su vocabulario oral o de lectura, pero está aprendiendo un significado nuevo para ella. Por ejemplo, sabe qué es una rama, pero en Historia, geografía y ciencias sociales está aprendiendo sobre las ramas de los ríos y las ramas de los gobiernos.</i>
<b>Aprender el significado de una palabra nueva que representa un concepto conocido.</b>	<i>El estudiante está familiarizado con el concepto, pero no conoce la palabra específica para ese concepto. Por ejemplo, el estudiante ha tenido mucha experiencia con pelotas de béisbol y globos, pero no sabe que son ejemplos de esferas.</i>
<b>Aprender el significado de una palabra nueva que representa un concepto desconocido.</b>	<i>El estudiante no está familiarizado ni con el concepto ni con la palabra que representa ese concepto, por lo tanto, debe aprender ambos. Por ejemplo, es posible que el estudiante no esté familiarizado ni con el proceso ni con la palabra fotosíntesis.</i>
<b>Aclarar y enriquecer el significado de una palabra conocida.</b>	<i>El estudiante está aprendiendo distinciones o connotaciones más finas y sutiles del significado y uso de las palabras. Por ejemplo, está aprendiendo las diferencias entre trotar, correr y carreras de velocidad (sprint/pique).</i>

Estos tipos varían en dificultad. Uno de los más comunes, pero desafiantes, es el tercer tipo: aprender el significado de una palabra nueva que representa un concepto desconocido. Gran parte del aprendizaje de contenidos en las asignaturas involucra este tipo de aprendizaje de palabras. A medida que los estudiantes aprenden sobre **desiertos**, **huracanes** e **inmigrantes**, es posible que estén aprendiendo tanto conceptos como palabras nuevas.

Aprender palabras y conceptos en Ciencias Naturales, Historia, geografía y ciencias sociales y Matemáticas es aún más desafiante porque cada concepto principal a menudo se asocia con muchos otros conceptos nuevos. Por ejemplo, el concepto de **desiertos** a menudo se asocia con otros conceptos que pueden resultar desconocidos, como **cactus**, **altiplano** y **meseta**.

### ¿Qué más puedo hacer para ayudar a mis estudiantes a desarrollar vocabulario?

- Otra forma en que se puede ayudar a los estudiantes a desarrollar el vocabulario es fomentando la conciencia de las palabras: la conciencia y el interés por las palabras, sus significados y su poder. Los estudiantes que están conscientes de las palabras conocen muchas palabras y las usan bien, disfrutan de ellas y están ansiosos por aprender palabras nuevas, y saben cómo aprenderlas.
- Se puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia de las palabras de varias formas: llamar su atención sobre la forma en que los autores eligen palabras para transmitir significados particulares; animarlos a participar en juegos de palabras, como retruécanos o palíndromos; ayudarlos a investigar el origen o la historia de una palabra; y animarlos a buscar ejemplos del uso de una palabra en su vida cotidiana.

#### SÍNTESIS

##### El vocabulario se refiere a:

- Las palabras que debemos conocer para comunicarnos con efectividad.
- El vocabulario **oral** que se refiere a las palabras que usamos al hablar o reconocemos al escuchar.
- El vocabulario de **lectura**, que se refiere a las palabras que reconocemos o usamos en papel.

##### El vocabulario es importante porque:

- Los lectores principiantes usan su vocabulario oral para dar sentido a las palabras que ven impresas.
- Los lectores deben saber lo que significan la mayoría de las palabras antes de poder entender lo que están leyendo.

##### El vocabulario se puede desarrollar:

- **Indirectamente**, cuando los estudiantes se involucran diariamente en el lenguaje oral, escuchan a los adultos leerles y leen prolongadamente por su cuenta.
- **Directamente**, cuando a los estudiantes se les enseña explícitamente tanto palabras individuales como estrategias de aprendizaje de palabras.



# 5

## Comprensión lectora

La comprensión es el propósito de la lectura. Si los lectores leen las palabras, pero no entienden lo que leen, en realidad no están leyendo.

Mientras leen, los buenos lectores son activos y tienen un objetivo.

### **Los buenos lectores tienen un objetivo.**

Los buenos lectores tienen un objetivo para leer. Pueden leer para saber cómo usar un procesador de alimentos, leer una guía para recopilar información sobre parques nacionales, leer un libro de texto para cumplir los requisitos de un curso, leer una revista para entretenerse o leer una novela clásica para experimentar los placeres de la literatura.

### **Los buenos lectores son activos.**

Los buenos lectores piensan activamente mientras leen. Para dar sentido a lo que leen, los buenos lectores se involucran en un proceso complicado. Los buenos lectores dan sentido al texto y saben cómo aprovecharlo al máximo utilizando sus experiencias y conocimiento de mundo, su vocabulario, su conocimiento sobre la estructura del lenguaje y las estrategias de lectura que manejan. Ellos saben cuándo tienen problemas de comprensión y cómo resolverlos a medida que ocurren.

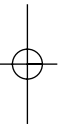
Las investigaciones en los últimos 30 años han demostrado que la enseñanza de la comprensión lectora puede ayudar a los estudiantes a entender lo que leen, recordar lo que leen y comunicarse con otros sobre lo que leen.

### **¿Qué nos dice la investigación científica sobre la enseñanza efectiva de la comprensión lectora?**

La investigación científica sobre la enseñanza de la comprensión lectora revela información importante sobre lo que se debe enseñar a los estudiantes acerca de la comprensión y cómo hacerlo. Los siguientes descubrimientos clave son de particular interés y valor para los profesores de salas de clase.

### **La comprensión lectora se puede mejorar enseñando a los lectores a utilizar estrategias de comprensión específicas.**

Las estrategias de comprensión son planes conscientes: conjuntos de pasos que los buenos lectores utilizan para dar sentido a un texto. La enseñanza de estrategias de comprensión ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores activos y con objetivos claros, que tienen el control de su propia comprensión de lectura.



Las siguientes seis estrategias han demostrado tener una base científica sólida para mejorar la comprensión de textos.

### **Monitorear la comprensión.**

Los estudiantes que son buenos para monitorear su comprensión saben cuándo entienden lo que leen y cuándo no, y tienen estrategias para “arreglar” problemas en su comprensión a medida que van surgiendo. Las investigaciones muestran que la enseñanza, incluso en los primeros grados, puede ayudar a los estudiantes a mejorar el monitoreo de su comprensión.

Enseñar a monitorear la comprensión les enseña a los estudiantes a:

- Ser conscientes de **lo que** entienden.
- Identificar lo que **no** entienden.
- Utilizar estrategias apropiadas de “reparación” para resolver problemas de comprensión.

Los estudiantes pueden utilizar varias estrategias de monitoreo de la comprensión.

- Identificar dónde ocurre la dificultad (“**No entiendo el segundo párrafo de la página 76**”).
- Identificar cuál es la dificultad (“**No entiendo lo que quiere decir la autora cuando dice: ‘llegar a Estados Unidos fue un hito en la vida de mi abuela**”).
- Repetir la oración o el pasaje difícil con sus propias palabras (“**Oh, entonces la autora quiere decir que venir a Estados Unidos fue un evento muy importante en la vida de su abuela**”).
- Volver en el texto (“**El autor habló sobre el Sr. McBride en el Capítulo 2, pero no recuerdo mucho sobre él. Tal vez si releo ese capítulo, puedo entender por qué ahora está actuando de esa manera**”).
- Buscar más adelante en el texto información que pueda ayudarlos a resolver la dificultad. (“**El texto dice: ‘El agua subterránea puede formar un arroyo o estanque o crear un humedal. La gente también puede llevar agua subterránea a la superficie’. Mmm, no entiendo cómo la gente puede hacer eso... Oh, la siguiente sección se llama ‘Pozos’. Leeré esa sección para ver si dice cómo lo hacen**”).

### **METACOGNICIÓN**

*La metacognición se puede definir como “pensar sobre el pensamiento”. Los buenos lectores utilizan estrategias metacognitivas para pensar y tener control sobre su lectura.*

*Antes de leer, podrían aclarar el objetivo de la lectura y hacer una vista previa del texto. Durante la lectura, pueden monitorear su comprensión, ajustando su velocidad de lectura para adaptarse a la dificultad del texto y “arreglar” cualquier problema de comprensión que tengan. Después de leer, comprueban su comprensión de lo que leyeron.*

*El monitoreo de la comprensión, una parte fundamental de la metacognición, ha recibido mucha atención en la investigación sobre la lectura.*

### **Utilizar organizadores gráficos y semánticos.**

Los organizadores gráficos ilustran conceptos e interrelaciones entre conceptos en un texto mediante diagramas u otros recursos pictóricos. También son conocidos con otros nombres, como mapas, redes, gráficos, cuadros, marcos o grupos. Los organizadores semánticos (también llamados mapas semánticos o redes semánticas) son organizadores gráficos que se parecen a una telaraña. En un organizador semántico, las líneas conectan un concepto central con una variedad de ideas y eventos relacionados.

Independientemente del nombre, los organizadores gráficos pueden ayudar a los lectores a centrarse en los conceptos y en cómo se relacionan con otros conceptos. Este tipo de organizadores ayuda a los estudiantes a leer para aprender de un texto informativo en diferentes asignaturas, como libros de texto de ciencias sociales o libros de comercio. Dado que se usan con textos informativos, los organizadores gráficos pueden ayudar a los estudiantes a ver cómo los conceptos se ajustan a las estructuras de texto comunes. Los organizadores gráficos también se utilizan con textos narrativos o historias, como mapas de historias.

Los organizadores gráficos pueden:

- Ayudar a los estudiantes a enfocarse en la estructura del texto mientras leen.
- Proporcionar a los estudiantes herramientas que puedan usar para analizar y representar visualmente las relaciones en un texto.
- Ayudar a los estudiantes a escribir resúmenes bien organizados sobre un texto.

### **Responder preguntas.**

Los profesores han utilizado preguntas durante mucho tiempo para guiar y monitorear el aprendizaje de los estudiantes. Las investigaciones muestran que las preguntas de los profesores respaldan y promueven fuertemente el aprendizaje de la lectura de los estudiantes. Las preguntas parecen ser efectivas para mejorar el aprendizaje de la lectura porque:

- Dan a los estudiantes un objetivo para la lectura.
- Centran la atención de los estudiantes en lo que deben aprender.
- Ayudan a los estudiantes a pensar activamente mientras leen.
- Animar a los estudiantes a monitorear su comprensión.
- Ayudan a los estudiantes a revisar el contenido y relacionar lo que aprendieron con lo que ya saben.

Enseñar estrategias para responder preguntas incentiva a los estudiantes a aprender a responder mejor a ellas y, por lo tanto, a aprender más a medida que leen. Una manera de hacer esto es simplemente enseñar a los estudiantes a volver al texto para encontrar respuestas a preguntas que no pueden responder después de la lectura inicial. Otra manera es ayudar a los estudiantes a comprender las relaciones pregunta-respuesta: las relaciones entre las preguntas y dónde se encuentran las respuestas a esas preguntas. En esta modalidad de enseñanza, los lectores aprenden estrategias para responder preguntas que requieren comprender distintos tipos de información:

- Explícita (expresada explícitamente en una sola oración).
- Implícita (información implícita presentada en dos o más oraciones).
- Oculta: Información que no se encuentra en el texto en absoluto, pero forma parte del conocimiento o la experiencia previa del lector).

### **Generar preguntas.**

Enseñar a los estudiantes a hacer sus propias preguntas mejora su procesamiento activo del texto y su comprensión. Al generar preguntas, los estudiantes se dan cuenta de si pueden responder a ellas y si entienden lo que están leyendo. Los estudiantes aprenden a hacerse preguntas que les exigen integrar información de diferentes segmentos del texto. Por ejemplo, se puede enseñar a los estudiantes a hacer preguntas sobre ideas principales que se relacionan con información importante dentro de un texto.

#### **EJEMPLOS DE RELACIONES PREGUNTA-RESPUESTA**

*Texto: (The Skirt, de Gary Soto)*

*Después de bajarse del autobús, Miata Ramírez se dio la vuelta y gritó: "¡Ay!" El autobús escolar se tambaleó, el tubo de escape tosió una bocanada apestosa e hizo un giro amplio en la esquina. El conductor se tensó mientras manejaba el volante como los cuernos de un toro.*

*Miata le gritó al conductor que se detuviera. Ella comenzó a correr detrás del autobús. Su cabello azotaba contra sus hombros. Una gran bolsa de libros tiraba de su brazo con cada paso que daba y los pendientes de mostasillas tintineaban cuando golpeaban su cuello.*

*"¡Mi falda!", gritó en voz alta. "¡Alto!"*

**Pregunta:** *¿Miata trató de hacer que el conductor se detuviera?*

**Respuesta:** *Sí.*

**Relación pregunta-respuesta** (información explícita en el texto, porque la información se da en una oración): *"Miata le gritó al conductor que se detuviera".*

**Pregunta:** *¿Por qué Miata quería que el conductor se detuviera?*

**Respuesta:** *Miata recordó que había dejado una falda en el autobús.*

**Relación pregunta-respuesta** (información implícita en el texto, porque la información debe inferirse de diferentes partes del texto): *Miata gritó, "¡Mi falda!", mientras intentaba que el conductor se detuviera.*

**Pregunta:** *¿La falda era importante para Miata?*

**Respuesta:** *Sí.*

**Relación pregunta-respuesta** (información oculta, porque la información no está contenida en el texto, se debe extraer del conocimiento previo del lector): *Probablemente no se habría esforzado tanto para que el conductor se detuviera si la falda no hubiera sido importante para ella.*

### **Reconocer la estructura de la historia.**

La estructura de la historia se refiere a la forma en que el contenido y los eventos de una historia se organizan en una trama. Los estudiantes que pueden reconocer la estructura de la historia tienen una mayor apreciación, comprensión y recuerdo de las historias. Al enseñar la estructura de la historia, los estudiantes aprenden a identificar las categorías de contenido (escenario, eventos iniciadores, reacciones internas, metas, intentos y resultados) y cómo este contenido se organiza en una trama. A menudo, los estudiantes aprenden a reconocer esta estructura mediante el uso de mapas de historias. Los mapas de historias son un tipo de organizador gráfico que muestran la secuencia de eventos en historias simples. Enseñar el contenido y la organización de las historias mejora la comprensión y el recuerdo de las historias por parte de los estudiantes.



### **Resumir.**

Un resumen es una síntesis de las ideas importantes de un texto. Resumir requiere que los estudiantes determinen qué es importante en lo que están leyendo, condensen esta información y la pongan en sus propias palabras. Enseñar a resumir ayuda a los estudiantes a:

- Identificar o elaborar ideas principales.
- Conectar las ideas principales o centrales.
- Eliminar la información redundante e innecesaria.
- Recordar lo que leyeron.

### **A los estudiantes se les puede enseñar a usar estrategias de comprensión.**

Además de identificar qué estrategias de comprensión son efectivas, la investigación científica proporciona pautas sobre cómo enseñar estrategias de comprensión.

### **La enseñanza efectiva de una estrategia de comprensión es explícita o directa.**

La investigación muestra que las técnicas de enseñanza explícitas son particularmente efectivas para enseñar estrategias de comprensión. En la enseñanza explícita, los profesores les dicen a los lectores por qué y cuándo deben usar estrategias, qué estrategias usar y cómo aplicarlas. Los pasos de la enseñanza explícita generalmente incluyen explicación directa, modelaje del profesor ("pensar en voz alta"), práctica guiada, y aplicación.

- **Explicación directa:** el profesor explica a los estudiantes por qué la estrategia ayuda a la comprensión y cuándo se debe aplicar.
- **Modelaje:** el profesor modela o demuestra cómo aplicar la estrategia, generalmente "pensando en voz alta" mientras lee el texto que los estudiantes están usando.
- **Práctica guiada:** el profesor guía y ayuda a los estudiantes a aprender cómo y cuándo aplicar la estrategia.
- **Aplicación:** el profesor ayuda a los estudiantes a practicar la estrategia hasta que puedan aplicarla de forma independiente.

### **La enseñanza efectiva de estrategias de comprensión se puede lograr mediante el aprendizaje cooperativo.**

El aprendizaje cooperativo (y el concepto estrechamente relacionado, aprendizaje colaborativo) implica que los estudiantes trabajen juntos en parejas o en grupos pequeños en tareas claramente definidas. El aprendizaje cooperativo se ha utilizado con éxito para enseñar estrategias de comprensión en diferentes asignaturas. Los estudiantes trabajan juntos para comprender los textos de estas asignaturas, ayudándose unos a otros a aprender y aplicar estrategias de comprensión. Los profesores ayudan a los estudiantes a aprender a trabajar en grupos. También brindan demostraciones de las estrategias de comprensión y monitorean el progreso de los estudiantes.

### ***Una enseñanza efectiva ayuda a los lectores a utilizar estrategias de comprensión de forma flexible y combinada.***

Aunque puede ser útil enseñar estrategias de comprensión individual a los estudiantes, los buenos lectores deben poder coordinar y ajustar varias estrategias para facilitar la comprensión.

La enseñanza de estrategias múltiples les enseña a los estudiantes cómo usar estrategias de manera flexible, ya que son necesarias para ayudar en la comprensión. En un ejemplo bien conocido de la enseñanza de estrategias múltiples llamado "enseñanza recíproca", el profesor y los estudiantes trabajan juntos para que los estudiantes aprendan cuatro estrategias de comprensión:

- Hacer preguntas sobre el texto que están leyendo.
- Resumir partes del texto.
- Aclarar palabras y oraciones que no comprenden.
- Predecir lo que podría ocurrir a continuación en el texto.

Los profesores y los estudiantes usan estas cuatro estrategias de manera flexible, ya que son necesarias al leer literatura y textos informativos.

## **Preguntas frecuentes sobre la enseñanza de la comprensión de textos**

### **¿Se sabe lo suficiente sobre la enseñanza de estrategias de comprensión como para implementarla en mi sala de clases?**

Sí. Durante los últimos 30 años, el estudio científico sobre la enseñanza de la comprensión de textos ha sugerido enfoques de enseñanza que están listos para ser implementados en las salas.

### **¿Cuándo debe comenzar la enseñanza de la comprensión lectora?**

Incluso los profesores de primaria pueden empezar a sentar las bases de la comprensión lectora. Leer es un proceso complejo que se desarrolla con el tiempo y, a pesar de que los conceptos básicos de la lectura, como el reconocimiento de palabras y la fluidez, se pueden aprender en unos pocos años, leer para aprender la materia no ocurre automáticamente una vez que los estudiantes "aprendieron a leer". Los profesores deben enfatizar la comprensión del texto desde el principio, en lugar de esperar a que los estudiantes dominen "las habilidades básicas" de la lectura. La enseñanza en todos los niveles puede beneficiarse al mostrarles a los estudiantes cómo la lectura es un proceso para darle sentido al texto o construir significado. Los lectores principiantes, así como los lectores más avanzados, deben entender que el objetivo final de la lectura es la comprensión.

Se puede resaltar el significado en todas las interacciones con el texto. Hable sobre el contenido, ya sea leyendo en voz alta a los estudiantes o guiándolos en la lectura por su cuenta. Modele, o "piense en voz alta", sobre su propio pensamiento y comprensión mientras lee. Guíe a los estudiantes en una discusión sobre el significado de lo que están leyendo. Ayude a los estudiantes a relacionar el contenido con su experiencia y con otros textos que hayan leído. Anime a los estudiantes a hacer preguntas sobre el texto.

## ¿La investigación ha identificado estrategias de comprensión además de las seis descritas aquí?

Las seis estrategias descritas han recibido el mayor apoyo científico. Sin embargo, las siguientes estrategias han recibido cierto apoyo de la investigación. Es posible que desee considerarlas para usarlas en su sala de clases.

- **Aprovechar los conocimientos previos.** Los buenos lectores se basan tanto en sus conocimientos previos como en sus experiencias para ayudarse a comprender lo que están leyendo. Usted puede ayudar a sus estudiantes a hacer uso de sus conocimientos previos para mejorar su comprensión. Por ejemplo, antes de que sus estudiantes lean, haga una vista previa del texto junto a ellos y, como parte de esta vista previa, pregúnteles lo que ya saben sobre el contenido del texto (por ejemplo, el tema, el concepto o la época). Pregúnteles qué saben sobre el autor y qué estructura narrativa es probable que use, discuta el vocabulario importante utilizado en el texto y muestre a los estudiantes algunas imágenes o diagramas para prepararlos para lo que están a punto de leer.
- **Usar imágenes mentales.** Los buenos lectores a menudo forman dibujos mentales o imágenes a medida que leen. Los lectores (especialmente los lectores más jóvenes) que visualizan mientras leen, comprenden y recuerdan mejor lo que leen que los lectores que no lo hacen. Ayude a sus estudiantes a aprender a formar imágenes visuales de lo que están leyendo. Por ejemplo, anímelos a que se imaginen un escenario, los personajes o eventos descritos en el texto.

## ¿Qué estrategias de comprensión conviene enseñar? ¿Cuándo deben enseñarse?

Las estrategias de comprensión no son el fin en sí mismas, son un medio para ayudar a los estudiantes a comprender lo que leen. Ayude a sus estudiantes a aprender a usar estrategias de comprensión en situaciones naturales de aprendizaje, por ejemplo, mientras leen en cada asignatura. Si sus estudiantes tienen dificultades para identificar y recordar los puntos principales de un capítulo que están leyendo en su libro de texto de Historia, geografía y ciencias sociales, enséñeles a escribir resúmenes. O, si los estudiantes leyeron un capítulo de su libro de texto de Ciencias Naturales, pero no pueden responder preguntas sobre el capítulo, enséñeles estrategias para responder preguntas. Cuando sus estudiantes descubran que el uso de estrategias de comprensión puede ayudarlos a aprender, es más probable que se motiven y se involucren activamente en el aprendizaje.

Tenga en cuenta que no todas las estrategias de comprensión funcionan para todos los tipos de textos. Obviamente, usted solo puede enseñar la estructura narrativa de un relato cuando los estudiantes leen historias o cuentos, no un texto informativo o una poesía.

## SÍNTESIS

### **La comprensión de textos es importante porque:**

- La comprensión es el propósito de la lectura.

### **La comprensión de textos:**

- Tiene un objetivo
- Es activa

### **La comprensión de textos se puede desarrollar:**

- Enseñando estrategias de comprensión.

### **Se pueden enseñar estrategias de comprensión de textos:**

- Mediante la enseñanza explícita.
- Mediante el aprendizaje cooperativo.
- Ayudando a los lectores a utilizar estrategias de forma flexible y combinada.

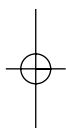
### **Para obtener copias adicionales de este documento, comuníquese con:**

National Institute for Literacy en ED Pubs Casilla de correos 1398  
Jessup, MD 20794-1398  
Teléfono 1-800-228-8813 Fax 301-430-1244  
edpubs@inet.ed.gov.

Para descargar el documento, visite el sitio web de LINC'S <https://lincs.ed.gov/publications/pdf/PRFbooklet.pdf>. Los hallazgos descritos en este documento se extrajeron del informe del Panel Nacional de Lectura, Teaching Children to Read: An Evidence- Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction - Informes de los subgrupos. Se puede descargar en <https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>

### **Miembros del Panel Nacional de Lectura**

Donald N. Langenberg, Ph. D. Chair  
Gloria Correro, Ed. D.  
Linnea Ehri, Ph. D.  
Gwenette Ferguson, M. Ed.  
Norma Garza, C. P. A.  
Michael L. Kamil, Ph. D.  
Cora Bagley Marrett, Ph. D.  
S.J. Samuels, Ed. D.  
Timothy Shanahan, Ph. D.  
Sally E. Shaywitz, M. D.  
Thomas Trabasso, Ph. D.  
Joanna Williams, Ph. D.  
Dale Willows, Ph. D.  
Joanne Yatvin, Ph. D.





**National Institute for Literacy**  
The Partnership for Reading

