

## Temario PDD – 2024 Lenguaje

### ¿Qué evalúa la PDD de Lenguaje?

- **Lenguaje 1° básico a IV° medio:** a través de ítems de selección única, se evalúan OA basales de comprensión lectora del nivel anterior utilizando distintos tipos de texto.
- **De 1° básico a 4° básico:** se incluyen también preguntas de comprensión oral y de 1° básico a 6° básico preguntas abiertas para evaluar la fundamentación de opiniones.
- **Las pruebas de 2° y 3° básico:** en su aplicación presencial, cuentan con una sección de dictado de palabras y oraciones, la que incluye una rúbrica de evaluación. Esta sección se encontrará disponible en el Protocolo de Aplicación.

### Síntesis OA evaluados en cada nivel

Nivel	Nivel del OA	OA Comunicación oral	OA Lectura
1°	K	Núcleo Lenguaje verbal:	OA3 OA6 OA8
2°	1°	OA18	OA3 OA4 OA8 OA10
3°	2°	OA24	OA4 OA6
4°	3°	OA24	OA4 OA6
5°	4°	OA23	OA4 OA6
6°	5°		OA4 OA6
7°	6°		OA4 OA6
8°	7°		OA7 OA9
I°	8°		OA8 OA10
II°	I°		OA8 OA10
III°	II°		OA1 OA3

## Tercero medio

Eje	Contenidos (Curso/OA/Descripción)	Tipologías textuales / Contenido	Habilidades
Lectura	<p><b>II° medio</b></p> <p><b>OA8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li> <li>• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> </ul> <p><b>OA10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.</li> <li>• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li> <li>• Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li> <li>• Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> <li>• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literario: Novela</li> <li>• No Literario: Texto Informativo</li> <li>• No Literario: Columna de Opinión</li> <li>• No literario: Reportaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar información</li> <li>• Relacionar E Interpretar Información</li> <li>• Reflexionar sobre el texto</li> </ul>