

E. LISTA DE REVISIÓN Y EDICIÓN PARA ESTUDIANTES

¿Tu borrador sigue el esquema que creaste?

1. ¿Está tu oración temática (o declaración de tesis) formulada con claridad?

2. ¿Utilizaste alguna de las tres estrategias para crear tu oración temática?

3. ¿Las ideas secundarias están ordenadas de la mejor forma? _____
4. ¿Las ideas secundarias apoyan la oración temática? _____
5. ¿Es la oración de cierre (o el párrafo de conclusión) demasiado parecida a la oración temática (o el párrafo de introducción)? _____
6. ET Y EMP: ¿Todas las ideas principales apoyan la declaración de tesis? _____

¿Puedes mejorar tus oraciones?

1. ¿Usaste distintos tipos de oraciones? _____
2. ¿Usaste conjunciones subordinantes? _____
3. ¿Usaste *pero, porque, así que*? _____
4. ¿Hay oraciones que deberían combinarse? _____
5. ¿Hay oraciones que deberían ser ampliadas? _____
6. ¿Usaste conectores? _____
7. ¿Las palabras que elegiste son vívidas? _____
8. ¿Las palabras que elegiste son precisas? _____

¿Tu borrador contiene errores?

1. ¿Hay oraciones infinitas? _____
2. ¿Hay fragmentos de oraciones? _____
3. ¿Hay errores de ortografía? _____
4. ¿La puntuación es correcta? _____
5. ¿Has escrito correctamente las palabras en mayúsculas? _____
6. ¿Verificaste la concordancia de los tiempos verbales y número? _____
7. ¿Hay palabras, frases o ideas repetitivas? _____
8. ¿Algunas de tus palabras, frases o ideas son irrelevantes? _____