

## F. LISTAS DE COTEJO PARA EVALUAR ESCRITURA

### I Esquema de párrafo único (EPU)

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| Criterios                                                                                                                                                                                                                  | Sí | En desarrollo | No | Comentarios |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|----|-------------|
| Desarrolla la oración temática utilizando una de las tres estrategias (marque cuál):<br><input type="checkbox"/> tipo de oración<br><input type="checkbox"/> conjunción subordinante<br><input type="checkbox"/> aposición |    |               |    |             |
| Escribe las ideas secundarias como notas                                                                                                                                                                                   |    |               |    |             |
| Ordena las ideas secundarias correctamente                                                                                                                                                                                 |    |               |    |             |
| Incluye 3-4 ideas secundarias de respaldo                                                                                                                                                                                  |    |               |    |             |
| Escribe la oración de cierre utilizando una de las tres estrategias (marque cuál):<br><input type="checkbox"/> tipo de oración<br><input type="checkbox"/> conjunción subordinante<br><input type="checkbox"/> aposición   |    |               |    |             |

## Lista de cotejo para evaluar escritura

### I Párrafo (de EPU)

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| Criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sí | En desarrollo | No | Comentarios |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|----|-------------|
| Sigue el esquema (EPU)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |               |    |             |
| Incluye una oración temática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |               |    |             |
| Cada oración apoya la oración temática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |               |    |             |
| Usa estrategias para variar las oraciones (marque cuáles):<br><input type="checkbox"/> ampliación de oraciones<br><input type="checkbox"/> porque, pero, así que<br><input type="checkbox"/> conjunciones subordinantes<br><input type="checkbox"/> aposiciones<br><input type="checkbox"/> conectores                                                                                          |    |               |    |             |
| Incluye una oración de cierre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |               |    |             |
| Edita los siguientes aspectos (marque cuáles):<br><input type="checkbox"/> fragmentos/oraciones infinitas<br><input type="checkbox"/> ortografía<br><input type="checkbox"/> mayúsculas<br><input type="checkbox"/> concordancia tiempos verbales<br><input type="checkbox"/> concordancia de número<br><input type="checkbox"/> repetición<br><input type="checkbox"/> información irrelevante |    |               |    |             |

## Lista de cotejo para evaluar escritura

### **| Esquema de transición (ET)**

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| Criterios                                                      | Sí | En desarrollo | No | Comentarios |
|----------------------------------------------------------------|----|---------------|----|-------------|
| Desarrolla una declaración de tesis                            |    |               |    |             |
| Escribe categorías o frases en la columna de ideas principales |    |               |    |             |
| Escribe las ideas secundarias como notas                       |    |               |    |             |
| Ordena las ideas secundarias correctamente                     |    |               |    |             |
| Incluye al menos 3 ideas secundarias                           |    |               |    |             |
| Elabora una conclusión                                         |    |               |    |             |

## Lista de cotejo para evaluar escritura

### I Composición (de ET)

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| Criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sí | En desarrollo | No | Comentarios |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|----|-------------|
| La composición sigue el esquema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |               |    |             |
| La composición incluye una declaración de tesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |               |    |             |
| Cada párrafo tiene una oración temática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |               |    |             |
| Cada párrafo apoya la tesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |               |    |             |
| Usa estrategias para variar las oraciones, entre ellas:<br><input type="checkbox"/> ampliación de oraciones<br><input type="checkbox"/> conjunciones básicas y subordinantes<br><input type="checkbox"/> aposiciones                                                                                                                                                            |    |               |    |             |
| Usa correctamente los conectores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |               |    |             |
| La composición incluye una conclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |               |    |             |
| Edita los siguientes aspectos:<br><input type="checkbox"/> fragmentos/oraciones infinitas<br><input type="checkbox"/> ortografía<br><input type="checkbox"/> mayúsculas<br><input type="checkbox"/> concordancia tiempos verbales<br><input type="checkbox"/> concordancia de número<br><input type="checkbox"/> repetición<br><input type="checkbox"/> información irrelevante |    |               |    |             |

## Lista de cotejo para evaluar escritura

### I Esquema de múltiples párrafos (EMP)

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| Criterios                                                | Sí | En desarrollo | No | Comentarios |
|----------------------------------------------------------|----|---------------|----|-------------|
| Desarrolla una declaración de tesis                      |    |               |    |             |
| Escribe GET Y TEG para la introducción y la conclusión   |    |               |    |             |
| Desarrolla categorías en la columna de ideas principales |    |               |    |             |
| Ordena las categorías correctamente                      |    |               |    |             |
| Escribe las ideas secundarias como notas                 |    |               |    |             |
| Ordena las ideas secundarias correctamente               |    |               |    |             |
| Incluye al menos 3-4 ideas secundarias                   |    |               |    |             |

## Lista de cotejo para evaluar escritura

### I Composición (de EMP)

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| Criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sí | En desarrollo | No | Comentarios |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|----|-------------|
| La composición sigue el esquema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |               |    |             |
| Cada párrafo tiene una oración temática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |               |    |             |
| Cada párrafo apoya la tesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |               |    |             |
| Usa estrategias para variar las oraciones (marque cuáles):<br><input type="checkbox"/> ampliación de oraciones<br><input type="checkbox"/> conjunciones básicas y subordinantes<br><input type="checkbox"/> aposiciones                                                                                                                                                         |    |               |    |             |
| Usa correctamente los conectores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |               |    |             |
| Escribe una introducción bien lograda:<br><input type="checkbox"/> afirmación general<br><input type="checkbox"/> afirmación específica<br><input type="checkbox"/> declaración de tesis                                                                                                                                                                                        |    |               |    |             |
| Escribe una conclusión bien lograda:<br><input type="checkbox"/> reformulación de la tesis<br><input type="checkbox"/> afirmación específica<br><input type="checkbox"/> afirmación general                                                                                                                                                                                     |    |               |    |             |
| Edita los siguientes aspectos:<br><input type="checkbox"/> fragmentos/oraciones infinitas<br><input type="checkbox"/> ortografía<br><input type="checkbox"/> mayúsculas<br><input type="checkbox"/> concordancia tiempos verbales<br><input type="checkbox"/> concordancia de número<br><input type="checkbox"/> repetición<br><input type="checkbox"/> información irrelevante |    |               |    |             |